

FEMMES & PATRIMOINE



11–12.09.2021 33^e ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE EN WALLONIE

DOSSIER DE PRESSE

Avec le soutien
du Conseil de l'Europe
et de l'Union européenne



1989-2021

33 ÉDITIONS DES JOURNÉES DU PATRIMOINE



33^e ÉDITION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE EN WALLONIE

FEMMES & PATRIMOINE



11-12.09.2021

33^e ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN WALLONIE

DOSSIER DE PRESSE

Le thème : <i>Femmes & Patrimoine</i>	4
Contacts presse et infos pratiques	5
Notre sélection :	
• La Vierge et les saintes	6
• Les donatrices et la bienfaisance	8
• La création et la restauration du patrimoine	10
• Les célébrités et héroïnes	12
• La place des femmes dans la société et l'émancipation féminine	14
• L'image des femmes	16
Les coups de cœur de l'équipe	18
• Notre top 3	18
• 5 communes à l'honneur	19
Les Journées du Patrimoine en famille	20
Nouveautés et hors thème	22
Cette année aussi !	24

LE THÈME 2021 : LES FEMMES SONT MISES À L'HONNEUR



Ce nouveau thème, proposé pour la 33^e édition des Journées du Patrimoine, vous invite à revisiter le patrimoine wallon sous l'angle des femmes qui ont contribué à le créer, à le faire vivre et à le marquer de leur empreinte.

Le programme de cette année incite dès lors à la découverte ou redécouverte de monuments et sites sur lesquels les femmes ont eu un impact majeur, au fil de leurs transformations successives mais aussi au travers de leur préservation ou de leur restauration, voire de leur gestion quotidienne dans la poursuite d'activités séculaires ou plus récentes. Le week-end offrira également l'occasion de visiter des lieux de culte, des sièges de congrégations à titulature féminine ou connus pour une dévotion particulière à une sainte ou à la Vierge mais aussi des institutions de bienfaisance, de soins ou d'enseignements créées par des femmes et parfois encore dirigées par elles. S'ajoutent au programme les monuments érigés en mémoire d'une dame ainsi que les lieux portant son nom ou devenus célèbres grâce à l'action de celle-ci. Les biens wallons liés au combat pour les droits sociaux et politiques des femmes en Belgique sont également présents, de même que les musées ou lieux d'exposition qui évoquent, au travers de leurs collections ou tout spécialement pour ces Journées, une mise en lumière de la place des femmes à différentes périodes de l'histoire, dans l'art ou sous le regard d'artistes, féminines ou non. Enfin, la mise à l'honneur des figures marquantes de nos régions se poursuit dans les lieux où ces femmes ont vécu, avec lesquels elles ont pu tisser un lien étroit ou qui permettent de les évoquer de manière plus générale.

C'est donc un programme totalement axé autour de la femme inscrite dans le patrimoine qui vous sera proposé ces 11 et 12 septembre 2021 lors de cette 33^e édition des Journées du Patrimoine. Toutefois, en raison des inondations qui ont touché la Wallonie durant l'été et de leurs conséquences tragiques, la soirée inaugurale, initialement prévue le 10 septembre au château de Rixensart, n'aura pas lieu cette année.

Bonnes découvertes.

De nouveaux sites au programme

Depuis le début des Journées du Patrimoine en Wallonie, en 1989, des milliers de bâtiments ont ouvert leurs portes et vous ont permis de découvrir toutes les richesses de notre patrimoine.

Cette année, quelques bâtiments ou sites patrimoniaux supplémentaires seront accessibles pour la première fois. Ils sont renseignés par la présence du mot NEW sur la photo de chaque notice concernée.

Patrimoine pour tous : le thème européen

Comme c'est le cas depuis 2015, un thème européen commun a été choisi : *Le patrimoine pour tous*. Certains états ou régions en font leur thème principal. D'autres l'ajoutent à leur propre thématique, comme la Wallonie.

Les sites wallons repris dans la thématique sont signalés par le drapeau de l'Union européenne.

Pour en savoir plus, un portail européen vous guidera à travers les milliers d'activités organisées lors de ces Journées européennes du Patrimoine.

www.europeanheritagedays.com

Les Journées du Patrimoine s'appuient sur des organisateurs privés, des représentants des pouvoirs publics et des associations multiples.

LES JP 2021 EN QUELQUES CHIFFRES

375 activités :

- Province du Brabant wallon : 29
- Province de Hainaut : 121
- Province de Liège : 129
(dont 14 en Communauté germanophone)
- Province de Luxembourg : 37
- Province de Namur : 59

- 12 activités hors thème



© Opéra royal de Wallonie - Liège

CONTACTS PRESSE

Secrétariat des Journées du Patrimoine

Tél. 085 27 88 80

Gsm 0474 85 55 50

Email : journeesdupatrimoine@awap.be

Pour toute demande de matériel photographique, contactez journeesdupatrimoine@awap.be

INFORMATIONS PRATIQUES

Le programme des Journées du Patrimoine est consultable via :

- une brochure gratuite disponible dans les FNAC, Maisons du Tourisme... et sur simple demande au téléphone vert 1718
- un site Internet www.journeesdupatrimoine.be

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION SMARTPHONE SUR L'APP STORE ET SUR GOOGLE PLAY



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM



[journeesdupatrimoinebe](https://www.facebook.com/journeesdupatrimoinebe)



[#journeesdupatrimoinebe](https://www.instagram.com/journeesdupatrimoinebe)

QUI SOMMES-NOUS ?

Le Secrétariat des Journées du Patrimoine gère la Semaine Jeunesse et Patrimoine, l'Agenda du Patrimoine et les Journées du Patrimoine qui rassemblent en Wallonie, chaque année le deuxième week-end de septembre, des centaines de milliers de visiteurs. Le Secrétariat est inclus dans la Direction de la Promotion du Patrimoine, une des neuf directions de l'Agence wallonne du Patrimoine.

NOTRE SÉLECTION

LA VIERGE ET LES SAINTES

BRABANT WALLON

Circuit - À la rencontre de sainte Marie de Nivelles, dite d'Oignies (Nivelles)

L'église Saints-Jean-et-Nicolas du couvent des récollets est un exemple d'architecture franciscaine de style gothique tardif, caractérisé par son dépouillement. Installés à Nivelles aux environs de 1230, les franciscains reconstruisent leur couvent à partir de 1524 avec le soutien financier de Marguerite d'Autriche et de Charles Quint. Y est conservée la châsse de sainte Marie de Nivelles, dite d'Oignies (1177-1213), bienfaitrice des lépreux, mystique et thaumaturge. En cuivre doré et argent, elle comporte trois reliefs originaux de la châsse de 1608, abîmée en 1940. Le circuit passera également par les vieux quartiers, où sont situées les élégantes façades du refuge de l'abbaye féminine d'Aywières, datant de la seconde moitié du 18^e s.

🕒 **Circuit guidés** : sam. et dim. de 13h à 16h, ttes les heures (1h30).

☎ 067 21 54 13 ou 067 84 08 64



G. Focant © SPW-AWAP

HAINAUT

La madone des mineurs : une femme pas comme les autres (La Louvière, Houdeng-Aimeries)

Le culte de sainte Barbe se développe dans les charbonnages dès le début du 18^e s. La reconnaissance de cette sainte, qui aurait vécu au Proche-Orient au 3^e s., est étroitement liée à son martyre. Torturée puis décapitée par son père, sainte Barbe est la protectrice des mineurs qui lui vouent un véritable culte : église, procession, noms de fosse et de rue, fontaine... Vous bénéficierez d'un patronage tout particulier pour une visite d'exception du site du Bois-du-Luc, entre histoire, traditions et patrimoine.

🕒 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h30, 11h, 13h, 15h et 16h (1h).

☎ 064 28 20 00



J. Di Tella © Bois-du-Luc - MMD

LIÈGE

Circuit - De Saint-Martin au mont Cornillon, d'Ève à Julienne (Liège)

De la tour d'Ève de Saint-Martin au mont Cornillon de sainte Julienne, vous découvrirez Liège à pied, vers l'an 1220, et traverserez la cité des prince-évêques comme le faisait sainte Julienne du Mont-Cornillon pour visiter son amie Ève de Saint-Martin. Au départ de la basilique Saint-Martin, vous descendrez les escaliers médiévaux du Thier de la Fontaine et passerez par le célèbre béguinage original de L. le Bègue. De l'autre côté de la Meuse, par la rue Puits-en-Sock, les ruelles d'Outremeuse, il vous faudra encore prendre le pont d'Amersœur pour atteindre enfin le mont Cornillon sur lequel fut installé le monastère de la Chartreuse.

🕒 **Circuits guidés** : sam. et dim. à 10h et 14h (2h30) **Circuit libre** : sam. et dim. de 9h à 15h, itinéraire sur www.circuits-sainte-julienne.be (2h).

☎ 04 374 23 74



J. Galley © Circuits Sainte-Julienne

LUXEMBOURG

La vie de sainte Walburge vue à travers les vitraux de l'église de Wéris (Durbuy, Wéris)

L'église Sainte-Walburge appartient en grande majorité au style roman. De cette époque, elle conserve une tour massive de 14 m de hauteur, une nef centrale flanquée de bas-côtés et un chœur terminé par une abside semi-circulaire. Elle est édifiée selon un plan basilical en matériaux locaux : grès, calcaire et poudingue, avant de subir plusieurs transformations dont les principales datent des 16^e, 18^e et 20^e s. Parmi les dernières en date figure la conception des cartons des vitraux contemporains. L'artiste G. Laloux s'est imprégné du lieu, a réalisé des recherches historiques sur la sainte et les nuances de verres pour l'assemblage et la réalisation des vitraux martelés ou opalins.

🕒 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées** : sam. et dim. de 13h à 17h (30 min.).

☎ 086 66 01 84 ou 086 21 02 19



© Durbuy Tourisme

NAMUR

Circuit - Sœurs et vierges de Sclayn (Andenne, Sclayn)

Depuis l'église Saint-Maurice, ancienne collégiale Notre-Dame et Saint-Félix qui abrite une Vierge au cœur d'un maître-autel du 17^e s., partez à la découverte des sœurs catholiques qui ont enseigné et travaillé dans le village de Sclayn mais également dans la cité ouvrière de La Villette. Vous en apprendrez davantage sur leur rôle dans le développement de la clinique Sainte-Barbe ou sur les apparitions de la Vierge survenues en 1935 dans la cité ouvrière, sans parler des statues de la Vierge disséminées dans le village.

🕒 **Ouverture et circuit libre** : sam. de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30 et dim. de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30 **Animations** : concert ; conf., sam. à 10h et 14h et dim. à 10h30 et 13h30 (1h) ; expo photo **Enfants** : jeu de piste, quiz et visites Petite restauration.

☎ 0473 77 66 89 ou 0468 53 18 08



© J.-M. Dine

LES DONATRICES ET LA BIENFAISANCE

BRABANT WALLON

Circuit - Sur les pas d'une grande abbesse, Marguerite de Haynin (Nivelles)

Nivelles conserve plusieurs souvenirs de cette abbesse (1563-1623) dont la résidence de campagne, la Tourette, construction en trois niveaux du début du 17^e s. et l'ancien séminaire érigé en 1605. Les gueux ayant dévasté la ville en 1580, Marguerite de Haynin contribue à la restauration du catholicisme. Elle exerce aussi une charité active envers les victimes des pestes (1605 et 1615-1617). Ce circuit vers la Tourette, que l'on pourra visiter, mettra l'accent sur la présence au cours des siècles de plus de 20 congrégations religieuses et de refuges d'abbayes, dont beaucoup occupées ou dirigées par des femmes. La tour Simone sera également accessible.

🕒 **Circuits guidés** : sam. et dim. de 13h à 16h, ttes les heures (1h30).

☎ 067 21 54 13 ou 067 84 08 64



© Fred Vignon

HAINAUT

Les femmes dans l'histoire de l'hôpital : un rôle indispensable (Lessines)

L'influence des femmes dans l'existence et l'histoire de l'hôpital Notre-Dame à la Rose a été déterminante. De la fondation aux soins quotidiens en passant par la reconstruction du site, elles ont joué un rôle crucial, tout en restant sous le contrôle des hommes et faisant régulièrement l'objet d'enjeux de pouvoir qui les dépassaient parfois. Comment ont-elles fait face aux grands défis de l'histoire ? Quels modèles les animaient ? Ont-elles toutes respecté ce qu'on attendait d'elles ? À travers les destins des femmes emblématiques du site, comme Alix de Rosoit, Françoise Herwecq, Jeanne Duquesne ou la pharmacienne « maison » Marie Rose Carouy, vous découvrirez le rôle majeur que les femmes ont joué en ces lieux.

🕒 **Visites guidées** : sam. et dim. à 14h30 et 15h30 (2h, RO sur www.notredamealarose.be) **Petite restauration** : sam. et dim. de 12h à 18h30.

☎ 068 33 24 03



© F. Vanham

LUXEMBOURG

Bienfaitrices et fondations religieuses à Bastogne (Bastogne)

Reconnaissable à son ample façade partiellement recouverte d'ardoises et percée d'un oculus, la chapelle Notre-Dame de Bonne Conduite remonte au 17^e s., ainsi que l'atteste la date de 1673 surmontant l'entrée. Les visites guidées proposées vous permettront de découvrir pleinement le monument mais également l'action des bienfaitrices qui ont marqué tant la chapelle que la ville du 17^e s. Retour sur Marguerite de la Tour, Charlotte d'Iserin et Marie de Merode, ces femmes qui sont à l'origine de fondations majeures...

🕒 **Visites guidées** : dim. à 14h et 15h30 (1h).

☎ 063 45 69 66



© J.-L. Schmitz

NAMUR

Anne de Rupplémont, sa vie et son œuvre encore vivaces aujourd'hui (Namur)

Une rue du Vieux Namur commémore le nom d'Anne de Rupplémont depuis 1868 tandis que le bâtiment situé au n° 20 perpétue depuis le 17^e s. la mission voulue par sa bienfaitrice, qui a légué un tiers de sa fortune considérable pour venir en aide aux pauvres et contribuer à leur éducation. Aujourd'hui, ces murs abritent le Centre de service social de Namur, Li P'tite Buweye, où chacun peut venir laver et sécher son linge ou prendre une douche, une école de devoirs, deux groupes d'AA et six appartements sociaux. Venez découvrir leur histoire, à la rencontre des bénévoles qui animent ces lieux, perpétuant l'esprit de leur fondatrice.

🕒 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h (45 min.) **Visites guidées** : sam. et dim. de 10h15 à 17h15, ttes les heures (45 min.).

☎ 0498 90 30 85



© K. Jackson

LA CRÉATION ET LA RESTAURATION DU PATRIMOINE



HAINAUT

Unique maison de style Empire réimaginée par une femme architecte (Tournai)

Construite vers 1830, cette façade bordée de pilastres se distingue par ses colonnettes toscanes, ses oculi et ses élégantes ferronneries. Entièrement restaurée, elle a bénéficié d'interventions contemporaines : construction d'une passerelle joignant la maison principale à celle de derrière et d'un pignon vitré en toiture. Outre la rénovation des façades et toitures de cet immeuble classé, les auteurs de projet, É. Marchal et plus particulièrement Pascale Béthume, ont travaillé à l'optimisation des espaces de cette habitation où les pièces de vie ont été aménagées aux étages, bénéficiant ainsi de plus de lumière et d'une vue privilégiée sur le fleuve et la ville.

🕒 Visites guidées : sam. et dim. de 13h30 à 18h, ttes les demi-heures (20 min., prévoir chaussons).

☎ 069 22 20 45



G. Blondiez © OT Tournai

LIÈGE

Francine Van der Ghinst et la ferme de la Grosse Tour (Burdinne)

Qu'ont en commun la ferme de la Grosse Tour (16^e-18^e s.), qui doit son nom au colombier surplombant le porche d'entrée, l'église de la nativité de Notre-Dame, dont le chœur gothique date du 16^e s. et la fontaine Saint-Jean ? L'amour que leur portait Francine Van der Ghinst-Doyen (1928-2016), passionnée s'investissant dans la sauvegarde du petit patrimoine et qui rédigea des ouvrages sur l'entité. Le travail de cette citoyenne sera mis en valeur par une exposition. Des circuits guidés seront organisés au départ de la ferme de la Grosse Tour à la découverte du petit patrimoine de Burdinne, cher au cœur de l'historienne locale. Ce site participe au jeu de piste pour les enfants *Ouvre le trésor Burdinale- Mehaigne*.

🕒 Ouverture : dim. de 10h à 17h **Circuits guidés :** dim. à 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30 **Animation :** expo **Enfants :** jeu de piste.

☎ 019 54 92 58



© SPI

LUXEMBOURG

Les femmes à Habay (Habay, Habay-la-Neuve)

Indissociable du développement de l'industrie métallurgique au 17^e s. et largement remanié au 19^e s., le château du Pont d'Oye ouvre les portes de ses salles fraîchement rénovées pour accueillir une exposition sur les figures féminines qui ont marqué l'histoire de la commune. Le lieu n'est pas choisi par hasard puisque ce sont des femmes qui ont bâti, fait prospérer et connaître le domaine du Pont d'Oye pour en faire ce qu'il est aujourd'hui. Celles-ci avaient pour nom Jeanne Petit, Jeanne Ersille ou la marquise Louise de Lambertye.

🕒 Ouverture : sam. et dim. de 10h à 18h **Animation :** expo.

☎ 0494 35 45 07 ou 063 42 22 37

© SHabay



NAMUR

Freÿr, un lieu hors du temps au charme séduisant (Hastière, Waulsort)

Lorsqu'on pense et parle de Freÿr, on imagine ses rochers majestueux et son patrimoine de qualité... mais on oublie vite le rôle prépondérant des femmes, qui, par le passé, ont œuvré et œuvrent encore au maintien de ce château de style Renaissance qui fut l'ancienne résidence d'été des ducs de Beaufort-Spontin. De Herménégilde à Gilda de Laubespain, en passant par Marie-Josèphe Bonaert de Laubespain, découvrez ou redécouvrez l'investissement de ces femmes d'exception dans le domaine au sens large mais également dans son ameublement et sa décoration au cachet féminin. Vous pourrez découvrir leur portrait au fil de votre visite.

🕒 Ouverture : sam. et dim. de 11h à 17h **Enfants :** jeux anciens en bois.

☎ 082 22 22 00



A. Bonaert © Domaine de Freÿr

LES CÉLÉBRITÉS ET HÉROÏNES



BRABANT WALLON

Marie Paquay, modèle de courage et de bravoure (Orp-Jauche, Jauche)

Sanctuaire relativement vaste, de style classique, remontant à la deuxième moitié du 18^e s., l'église paroissiale était jadis englobée dans l'enceinte du château des seigneurs de Jauche dont elle dépendait directement. Par le biais d'une exposition et de témoignages divers, les élèves de l'école communale de Jauche y retraceront l'odyssée de réfugiés juifs pendant la guerre. Ils rendront hommage aux actes héroïques posés par Marie Paquay, Jauchoise courageuse et obstinée, qui, au péril de sa vie, avec l'aide des familles Decoux, Tiriard et Courtoy ainsi que de toute la population, entre juillet 1942 et septembre 1944, a protégé de nombreuses familles juives de la déportation en Allemagne.

🕒 **Ouverture** : dim. de 13h à 18h **Animation** : expo.

📞 019 63 02 19



© P. Jaumes

HAINAUT

Résistantes au Mons Memorial Museum (Mons)

Le Mons Memorial Museum propose un éclairage permanent de l'histoire militaire de la région de Mons du Moyen Âge au 20^e s. Vous pourrez prolonger votre visite avec le documentaire *Résistantes*, qui retrace le parcours de Montoises entrées en résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Témoignages et images d'archives se mêlent pour raconter l'histoire de ces femmes que rien ne prédestinait à devenir des héroïnes. Comment le documentaire s'est-il construit, comment se sont déroulés les témoignages, qui sont ces témoins ? Vous aurez l'occasion d'avoir un aperçu des coulisses du projet grâce à la présentation d'objets issus des collections.

🕒 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Animation** : conf. *Les dessous du documentaire Résistantes* par C. Rousman, sam. à 15h30 et dim. à 11h30 (45 min.) ; projection, sam. et dim. à 10h, 11h30, 13h, 14h30 et 16h.

📞 064 28 20 00



F. Dubreucq © Ville de Mons

LIÈGE

Femmes dans la résistance : la Dame blanche et Clarence (Liège)

Filles de résistant, les sœurs Dewé participent activement lors de la Seconde Guerre mondiale au célèbre réseau de résistance Clarence dont leur père W. Dewé était le fondateur. Celui-ci avait déjà créé un réseau en 14-18 : la Dame blanche. Le rôle de nombreuses femmes dans ces deux réseaux de résistance fut prépondérant. Vous découvrirez leur histoire, héroïque mais tragique aussi, au mémorial W. Dewé. Sur place, vous visiterez la chapelle, sa crypte et l'imposante statue de la Dame blanche. Les descendants de la famille Dewé dont A. Lebrun et la petite-fille de W. Dewé, Madeleine Dewé, viendront également vous parler de leurs célèbres parents.

🕒 **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h et 14h (1h).

📞 0497 06 39 49

© ALGA



LUXEMBOURG

La baronne Chantal d'Huart et le château de Villemont (Tintigny)

Le siège de la seigneurie de Villemont, qui comprenait sous l'Ancien Régime la majorité des villages de la commune actuelle, a vu se succéder plusieurs familles, des Wez aux Jamblinne de Meux. Sous les Barbançon, qui prennent possession du domaine vers 1400, le château s'est vu maintes fois pillé par les armées françaises. Lors de la bataille des Frontières, le 22 août 1914, la demeure a été incendiée avant d'être reconstruite en 1922, à peu près à l'identique. La visite évoquera la mémoire de la baronne Chantal d'Huart, née au château le 26 avril 1932 et décédée à Westende le 2 août 1953 en se portant au secours d'enfants dont elle avait la garde.

🕒 **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h30 (1h30).

📞 0472 45 36 83



O. Bernal © ST Tintigny

NAMUR

Le château de Vierves, entre sorcellerie et portrait d'une femme audacieuse (Viroinval, Vierves-sur-Viroin)

Le château de Vierves se compose d'une demeure classique et d'une aile de dépendances, séparées par un jardin. Un circuit guidé partant du château permettra, le samedi, d'évoquer une femme exceptionnelle, la baronne de Mesnil de Volkrange. Par son action, celle-ci a évité un massacre de la population civile en août 1914 et transformé les lieux en « ambulance », hôpital de campagne de première ligne. Le dimanche, les visites guidées mettront l'accent sur l'histoire de la sorcellerie, rappelant les nombreux procès qui s'y sont tenus, ainsi qu'en atteste « la tour des sorcières ». Une belle occasion de réhabiliter ces femmes injustement condamnées et de faire le lien avec la condition de la femme à notre époque.

🕒 **Visites guidées** : dim. à 14h et 15h30 (1h) **Circuit guidé** : sam. à 14h (2h30).

📞 060 39 17 90



© A. Guillaume

LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ ET L'ÉMANCIPATION FÉMININE



BRABANT WALLON

La chapelle de Sart-Messire-Guillaume et deux femmes stéphanoises (Court-Saint-Étienne)

Je suis une sympathique chapelle castrale, classée depuis 1975. Mes racines remonteraient au 16^e s. Je faisais partie du château de Sart-Messire-Guillaume. J'ai tout d'une grande avec ma forme de basilique à une nef et mon chœur en forme d'abside à trois pans. C'est dans la deuxième moitié du 17^e s. que j'ai été la plus richement décorée. Découvrez deux figures féminines liées aux deux derniers propriétaires : Laure Mosselman dont la famille a acquis le château du Chenoy et les terres avec la chapelle en 1798 et Marthe Boël, dont la famille a racheté le tout en 1882, une des premières Belges à œuvrer pour l'émancipation politique des femmes.

🕒 Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 18h, ttes les heures (1h).

☎ 0489 08 30 55 ou 0477 09 69 26



R. Rossy © Patrimoine stéphanois

HAINAUT

Isabelle Blume, une grande féministe au temple de Dour (Dour)

Il n'est pas, en Belgique, un site plus associé à l'émancipation féminine que le temple protestant de Dour. Considérée comme l'Église-mère du Borinage, c'est à partir de Dour que la plupart des églises protestantes de Mons-Borinage virent le jour. Bâti grâce à l'appui financier de Guillaume I^{er} et à de nombreuses donations, cet édifice classé de style néoclassique de 1827 montre un intérieur dépouillé propice à la méditation. Le lieu est également lié à Isabelle Blume (1892-1975), résistante durant la Première Guerre, femme politique et figure majeure du féminisme et de la lutte contre le fascisme.

🕒 Ouverture : sam. et dim. de 14h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 14h, 15h, 16h et 17h (30 min.).

☎ 0478 25 95 54



© A. Rak

LIÈGE

Léonie de Waha : de l'Institut pour Demoiselles à l'Athénée citoyen (Liège)

En 1868, Léonie de Waha a dirigé la création d'une des premières écoles pour jeunes filles qui leur permettent de s'inscrire à l'université. La scolarisation des jeunes filles s'est intensifiée au 20^e s. et la création du lycée communal en 1938 se traduit par un bâtiment scolaire moderniste d'avant-garde pour lequel des artistes wallons créent une vingtaine d'œuvres intégrées. Le programme de ce week-end offrira l'occasion de mettre en lumière la pédagogue, la militante wallonne et la fondatrice du futur athénée de Waha, ainsi que d'autres héroïnes en lien avec l'évolution des femmes dans la vie politique, sociale, scientifique et artistique en Belgique.

🕒 Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 18h **Animations :** conf. sur Léonie de Waha, sam. et dim. à 10h30 et *Les grandes figures de l'émancipation féminine*, sam. à 12h45 ; expos ; projections diverses, sam. et dim. à 11h **Enfants :** mobilité vélo, sam. et dim. à 11h **Petite restauration :** sam. et dim. à partir de 12h.

☎ 0495 70 59 79 ou 04 238 39 21



C. Mares © Athénée Léonie de Waha asbl

LUXEMBOURG

Les veuves de guerre et mademoiselle Lonnoy, maire en 40-45 (Virton, Latour)

Le musée de Latour rappelle les années difficiles qui ont été le quotidien des femmes durant les deux guerres. Le 24 août 1914, 71 hommes de Latour sont massacrés par les Allemands, deux jours après la bataille des Frontières. Les veuves et les orphelins ont alors dû prendre leur destin en main. Durant la Seconde Guerre, une autre femme a tenu tête aux Allemands, Louise Lonnoy, maire de Latour de 1940 à 1946. Le sort de ces veuves de guerre et les années de mayorat de mademoiselle Lonnoy seront racontés au cœur d'une exposition.

🕒 Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. de 10h30 à 17h **Circuits guidés :** sam. et dim. à 10h30 **Animation :** expo *Les veuves de guerre et Louise Lonnoy, « la Demoiselle », une femme maire pendant la Seconde Guerre mondiale*, sam. et dim. de 10h à 17h.

☎ 0496 71 29 90



© Musée de Latour

NAMUR

À la rencontre de l'homme (et de la femme) de Spy (Jemeppe-sur-Sambre, Onoz)

Mis au jour en 1886, les Néandertaliens de Spy ont révolutionné l'approche de la Préhistoire, en démontrant l'existence d'hommes fossiles distincts des hommes actuels. Abrité dans les bâtiments classés d'un ancien captage, le centre d'interprétation qui leur est consacré présente ces découvertes et offre une synthèse des connaissances sur nos « cousins » d'il y a 40 000 ans. Mais, si les « hommes de Spy » ont longtemps peuplé les manuels, peu d'importance a jusqu'ici été accordée aux femmes. Au-delà de clichés parfois tenaces, que sait-on aujourd'hui d'elles ? La visite tentera de lever un coin du voile sur ces questions. La grotte, patrimoine exceptionnel de Wallonie, est accessible par une balade en forêt.

🕒 Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 13h à 17h, itinéraire à retirer sur place **Visites guidées :** sam. et dim. à 13h15, 14h15, 15h15 et 16h15 (30 min.) **Enfants :** carnet de visite et de balade autonome (8-12 ans).

☎ 081 74 53 28



L. Remacle © ElioS

L'IMAGE DES FEMMES



BRABANT WALLON

Femmes artistes

(Ottignies - Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve)

Le Musée L, musée universitaire de l'UCLouvain, a ouvert en 2017 dans l'ancienne bibliothèque des Sciences, œuvre emblématique d'A. Jacqmain inaugurée en 1975. Le bâtiment abrite désormais des collections aussi riches que variées : objets ethnologiques, archéologiques et scientifiques y côtoient des œuvres d'art, parmi lesquelles celles de femmes artistes. Le parcours proposé permet de découvrir les œuvres de Mig Quinet, Anne Bonnet, Tapta ou encore Micheline Boyadjian. Les œuvres de ces peintres et sculptrices se dévoilent tout au long d'un parcours permettant également de mener une réflexion sur le statut de la femme dans le monde de l'art et leur présence dans les musées.

Ouverture : sam. et dim. de 11h à 17h **Visites guidées :** dim. à 11h et 14h (1h30).

010 47 48 41



J. Bougnet © Musée L

HAINAUT

Histoires de femmes : de la femme en photographie à la femme photographe

(Charleroi, Mont-sur-Marchienne)

Le musée de la Photographie a été inauguré en 1987 dans un ancien carmel. Il est aujourd'hui le plus vaste et l'un des plus importants musées de la photographie en Europe, avec une collection de 100 000 photographies, dont plus de 800 en exposition permanente, et de 1,5 million de négatifs. L'ancien carmel est doté en 2006 d'une extension contemporaine, inaugurée en 2008. Modèles, muses, femmes dites légères, au foyer ou militantes... de sa représentation à l'émancipation de son image, de la femme comme objet photographique à la femme photographe, la visite vous propose de parcourir ces différentes histoires de femmes à travers les collections permanentes.

Ouverture : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. à 13h et dim. à 10h (1h15).

071 43 58 10



© Musée de la Photographie

LIÈGE

La Vénus de Mégarnie, une représentation féminine étonnante ?

(Flémalle/Ivoz-Ramet)

La concrétion excentrique de calcite trouvée par les Chercheurs de la Wallonie sur le site archéologique de la grotte de Mégarnie est-elle une Vénus ? Conservée au Préhistomuseum, elle serait l'une des plus anciennes représentations féminines de Belgique. Présente dès le Paléolithique, l'image de la femme ne quittera plus l'art jusqu'à aujourd'hui. Appelées Vénus par les archéologues du début du 20^e s., qui sont-elles vraiment ? Que nous racontent-elles du statut de la femme à l'époque des chasseurs-cueilleurs ? Lors d'un atelier animé par un archéologue médiateur, faites le point sur « la femme des origines ».

Ouverture : sam. et dim. de 10h à 18h **Enfants :** atelier, sam. et dim. de 10h30 à 17h (45 min., RO sur www.prehisto.museum) **Petite restauration.**

04 275 49 75

© Préhistomuseum



LUXEMBOURG

La femme dans les yeux des artistes

(Arlon)

Le musée Gaspar nous raconte une époque, celle de la fin du 19^e au début du 20^e s. Quelle était la place des femmes dans la société ? Quels rôles ont-elles joués dans les carrières artistiques de Ch. et J. Gaspar ? À travers le prisme des représentations sculptées et photographiques, la visite mettra en lumière leur rôle majeur. Les œuvres peintes, dessinées et gravées de C. Lambert, mis à l'honneur dans l'exposition temporaire, pourront permettre aux visiteurs de prendre un peu de hauteur et de découvrir une vision de la femme contemporaine de la famille Gaspar.

Ouverture : sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 **Visites guidées :** sam. à 14h et 16h et dim. à 10h30, 14h et 16h.

063 60 06 54



V. Peuckert © Ville d'Arlon

NAMUR

Rops en tout genre

(Namur)

Parcourez les salles du musée avec Félicien Rops, véritable reporter de son temps, au cœur de la bourgeoisie belge et française. Dessins, gravures et aquarelles lèvent le voile sur la condition et l'image de la femme, la sexualité, la construction de stéréotypes de genre et ses conséquences. Le parcours pointe les clichés et préjugés du 19^e s. Et certains font encore écho aujourd'hui, comme la place des femmes dans la sphère artistique, cantonnées au rôle de muse. Le métier de peintre était considéré comme exclusivement masculin et les femmes n'y avaient qu'un accès très limité.

Ouverture : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 11h, 12h, 14h et 15h(30 min).

081 77 67 55



© J. Lefebvre

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

NOTRE TOP 3 DE CETTE ANNÉE



1. Les dames de Rixensart vous invitent au château (Rixensart)



Un joyau de l'architecture brabançonne

Ouverture : sam. et dim. de 11h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 11h (45 min.) **Petite restauration.**

☎ 0478 27 68 16 ou 0492 02 03 53

2. La villa Balat (Namur, Jambes)



Une magnifique demeure du front de Meuse

Ouverture et visites guidées : sam. de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et dim. de 9h à 15h **Animations :** concert par Art Fantésies ; expositions photo et vidéo et L'Artpothicaire.

☎ 0473 30 55 00

3. Le château d'Ordange (Seraing, Jemeppe-sur-Meuse)



Magnifiquement préservé

Ouverture : sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (1h) **Animation :** expo *Seraing et les femmes* **Petite restauration :** food truck.

☎ 04 336 66 16

5 COMMUNES À L'HONNEUR



1. Orp-Jauche

À la découverte de bienfaitrices et de figures marquantes de l'entité, mêlant dévotion populaire et patrimoine monumental.



2. Thuin

De promenades dans la ville haute aux balades dans un patrimoine grandiose ou plus rural, consacré aujourd'hui à de nouvelles affectations.



3. Aywaille

Des ouvertures exceptionnelles à la rencontre de personnalités marquantes... la légende n'est jamais loin.



4. Durbuy

La découverte d'un patrimoine évoquant des conditions féminines bien différentes, entre bourgeoisie, saintes femmes et sorcières.



5. Rochefort

Un programme varié brassant les époques à la rencontre de femmes célèbres ou ordinaires, avec un éclairage particulier sur un métier devenu désuet.





LES JOURNÉES DU PATRIMOINE EN FAMILLE



Les enfants sont les bienvenus aux Journées du Patrimoine !

Le thème de cette année se prête particulièrement bien à des escapades patrimoniales en famille. De nombreuses activités ont été spécialement pensées pour les familles : quiz, chasse au trésor, visites guidées adaptées, contes, spectacles...

Vous trouverez en début de brochure une table des matières spécifique pour concocter rapidement votre programme familial du week-end.

Quelques exemples :

1. Notre-Dame de Bon-Secours, ancienne chapelle Sainte-Catherine (Ottignies – Louvain-la-Neuve, Céroux-Mousty)

Au milieu du 19^e s., les habitants de Céroux obtiennent qu'un nouvel édifice soit bâti en remplacement de l'ancienne chapelle Sainte-Catherine (1675-1680), totalement délabrée, siège d'un pèlerinage assez couru pour la guérison des dartres et autres maladies de la peau. L'architecte provincial, A. Moreau (1791-1872), livre un édifice de style néogothique, consacré à Notre-Dame de Bon-Secours dont le culte, vivace en Hainaut depuis des temps immémoriaux, connaît un renouveau au 19^e s. Lameublement confié, ici, à des sculpteurs de renom, les frères H. et J. A. Goyers, en témoigne. La glorification de la Vierge et de sainte Catherine, demeurée patronne secondaire, est évoquée en divers endroits de l'édifice.

Ouverture : sam. de 10h à 18h et dim. de 11h à 18h **Visites guidées** : sam. de 10h à 13h et de 14h à 18h et dim. de 14h à 18h **Animation** : expo *L'histoire de l'église et de la place communale de Céroux* **Enfants** : jeu d'énigmes au cimetière, sam. de 10h à 18h.

☎ 010 41 55 77 ou 010 47 47 47



M. Dufrene © Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

2. Circuit - Découverte des chapelles et du patrimoine à vélo (Comines-Warneton)

Venez découvrir l'histoire des chapelles de Bas-Warneton, Comines, Ten-Brielen et Houthem, tout en profitant d'une balade en famille. Ces chapelles ont été construites par des particuliers et dédiées à Notre-Dame de Groeninghe, Notre-Dame de Grâce, Notre-Dame de la Paix... Les enfants de 6 à 12 ans accompagnés de leurs parents et grands-parents pourront partir à la recherche d'indices placés dans les différentes chapelles ainsi que dans les bâtiments patrimoniaux pour résoudre une énigme finale. Une belle manière de lever les yeux sur un patrimoine historique et architectural souvent oublié. À chaque chapelle, vous pourrez écouter un conte ou découvrir l'histoire de celle-ci.

Circuit libre : sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer sur place **Enfants** : chasse au trésor ; contes et histoires, sam. et dim. à 11h, 12h, 13h, 14h, 15h et 16h (20 min.).

☎ 056 56 10 29



ATL © ACComines



3. Jeannette, Thérèse, la grande Belle, Clary... bienfaitrices verviétoises (Verviers)

L'église Saint-Remacle fut construite en 1838 par les architectes Vivroux et Cremer. La façade en calcaire est dominée par une tour carrée. Son intérieur est orné d'un plafond à caissons. Les grandes orgues, offertes par Jeannette Henrard- Defooz, seront à l'honneur. Une présentation de l'instrument sera faite au cours d'un circuit, qui racontera les dames qui ont mis leur générosité au service des pauvres tout en enrichissant le patrimoine de ce quartier historique. Vous découvrirez l'ancien couvent-école des sépulcrines, actuelle église Saint-Lambert, la crèche des filles de la Charité, les riches demeures de certaines de ces bienfaitrices, la chapelle Sainte-Anne...

Ouverture : sam. et dim. de 10h à 17h **Circuits guidés** : sam. et dim. à 10h, 13h et 15h (2h) **Enfants** : atelier *Jeannette selon Andy Warhol* et jeux divers, sam. et dim. de 10h à 16h30.

☎ 0479 32 19 57 ou 0477 41 08 68



G. Focant © SPW AWP

4. Circuit - L'église Saint-Martin, le vieux cimetière et les lieux de vie de Théroigne (Rendeux, Marcourt)

Ce circuit à la mémoire d'Anne-Josèphe Théroigne vous emmènera à la découverte de l'église Saint-Martin. Bien qu'un oratoire soit attesté au 11^e s., la première mention du sanctuaire ne date que de 1566. L'édifice est ensuite flanqué d'une tour défensive au 14^e s., puis d'une nouvelle nef à la fin du 17^e s. Il recèle des œuvres d'art sacré et du mobilier plus ancien. Le vieux cimetière présente quelques monuments intéressants et la tombe de l'abbé A.P.J. Houba, dernier propriétaire de la maison natale de Théroigne de Méricourt, aujourd'hui disparue. Née en 1762, elle prend part à la Révolution française et est reconnue comme une des pionnières du féminisme moderne.

Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 17h **Animations** : expo ; projection **Enfants** : jeu de piste intergénérationnel.

☎ 084 47 77 91



Open Churches © RSI-Marcourt-Belle

5. Le rôle des femmes dans l'armée napoléonienne (Sombreffe, Ligny)

Au cœur du village de Ligny, une ferme du 17^e s. a été reconverte en musée. Celui-ci vous proposera une immersion dans l'histoire, en évoquant la dernière grande bataille victorieuse de Napoléon. Dans ce parcours muséal, l'histoire se vit et se veut inclusive : le rôle des femmes dans l'armée sera mis en avant. Sous le Premier Empire, les femmes y ont joué un rôle important. Vivandières, lavandières, blanchisseuses vous accompagneront durant ces deux journées pour vous dévoiler le rude quotidien de la vie en campagne. À Ligny, une femme a également fait la Une mondiale des journaux grâce à une improbable rencontre. Découvrez l'identité de cette mystérieuse dame...

Ouverture : sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées : sam. et dim. à 11h **Circuits guidés** : sam. et dim. à 14h **Animation** : bivouac et reconstitution d'une cantine **Enfants** : bricolages et énigmes **Petite restauration**.

☎ 060 39 17 90



A. Rinchant © Ligny 1815-Museum

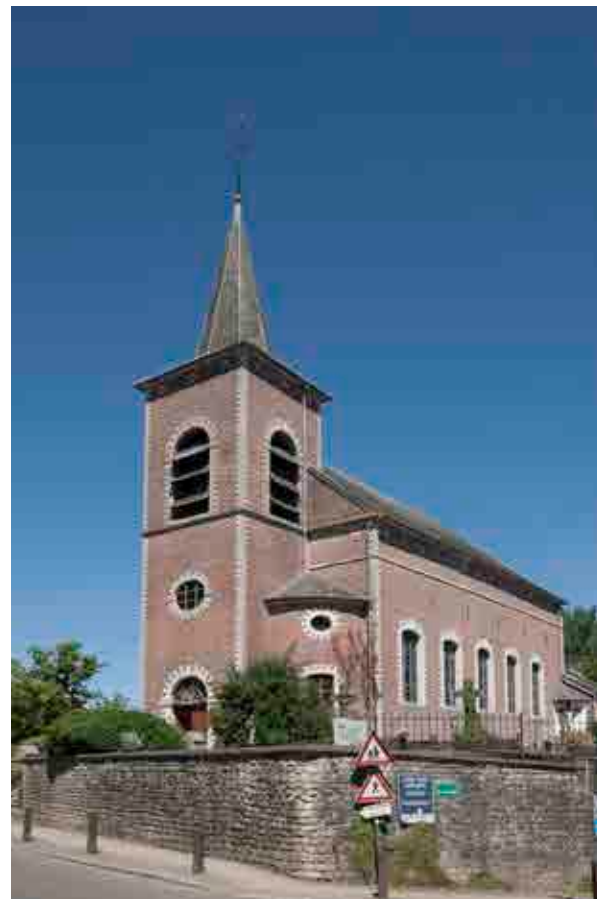
NOUVEAUTÉS ET HORS THÈME

Même après plus de 30 éditions, il y a encore de nouveaux sites cette année.

Par exemple :

BRABANT WALLON

L'église Sainte-Catherine
(Chaumont-Gistoux, Bonlez)



G. Frenant © SPW-AWBP

HAINAUT

Les locaux de Danses & Cie, vus par leur architecte
(Tournai)



© P. Bérume

LIÈGE

D'une Marie à une autre
(Lierneux, Bra)



S. Grégoire © AC Liernaux

NOUVEAUTÉS

LUXEMBOURG

L'éducation des filles à Messancy
(Messancy)



C. Moës © CH de Messancy-Aubange

NAMUR

L'ancien couvent des récollectines
(Assesse)



V. Mantia © OCT Assesse

De même que lors des éditions précédentes, la catégorie hors thème est désormais bien installée. Douze lieux qui ne correspondent pas au thème de l'année ouvriront également leurs portes gratuitement, afin de permettre au public de découvrir le patrimoine d'une manière plus large. Certains retardataires viendront également ajouter leurs activités pendant l'été sur notre site internet. Restez connectés pour suivre l'actualité des Journées du Patrimoine !

Par exemple :

HAINAUT

Les mystères de la machine à feu
(Bernissart)

LIÈGE

Le château de Jehay, son patrimoine et son parc
(Amay, Jehay-Bodegnée)

NAMUR

Le parc et la cour intérieure du château de Waulsort
(Namur, Hastière)

HORS THÈME

CETTE ANNÉE AUSSI !

TOUJOURS LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Les Journées du Patrimoine sont définitivement entrées dans une nouvelle ère ! Cette année, 16 sites sont couverts en réalité augmentée.

Le principe est simple : après avoir téléchargé gratuitement l'application Admented avec votre smartphone ou tablette, scannez la photo de l'activité concernée dans la brochure (signalée par le logo Admented). Celle-ci prendra vie et vous fera profiter d'une visite virtuelle.

Les sites en réalité augmentée cette année :

- Braine-l'Alleud, le Mémorial et le Panorama de la bataille de Waterloo
- Nivelles, la Tourette
- Ottignies - Louvain-la-Neuve, le Musée L
- Rixensart, le château
- Wavre, l'hôtel de Ville
- Dour, le temple protestant
- Fleurus, le château de la Paix
- Anthisnes, l'avouerie
- Liège, une maison de commerce En Neuvice
- Bouillon, l'ancien hôtel Dorival
- Gouvy, l'église Sainte-Agathe d'Ourthe
- Tintigny, le château de Villemont
- Andenne, la grotte Scladina
- Namur, la villa Balat
- Viroinval, le château de Vierves
- Walcourt, la basilique Saint-Materne

Faites le test en scannant la photo du Musée L (Ottignies – Louvain-la-Neuve).



ADmented+

APPLICATION POUR SMARTPHONES

Pensez à l'application des Journées du Patrimoine, qui est, elle aussi, disponible sur l'App Store et Google Play. Voyagez légers et restez connectés !



LIVRE

LÉONIE DE WAHA

De l'Institut à l'Athénée

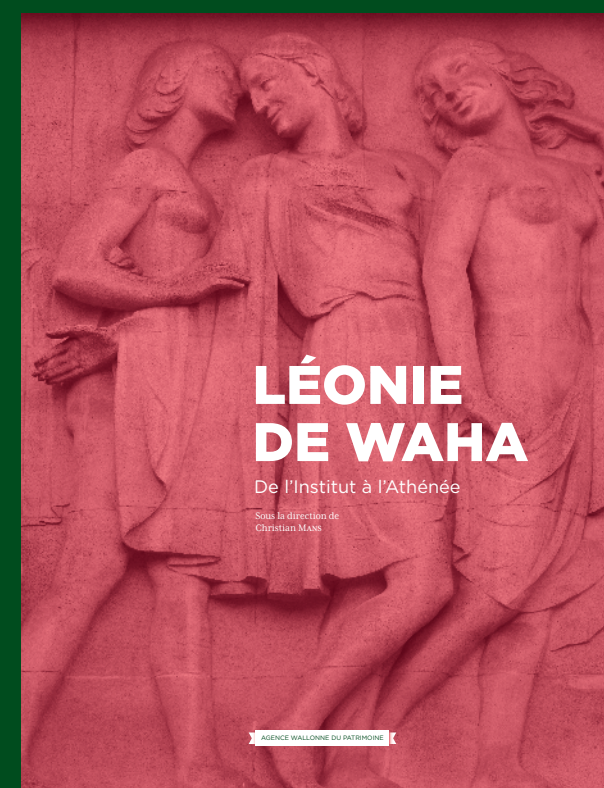
Si le nom de Léonie de Waha est bien connu à Liège, on a parfois tendance à résumer ses mérites à quelques mots : pédagogue, féministe, wallonne. Le présent ouvrage adopte une approche beaucoup plus sensible de son engagement humain, qui va bien au-delà du nom qu'elle a laissé à une école de Liège.

Dix auteurs, spécialistes dans leurs domaines respectifs, retracent l'épopée de Léonie de Waha et le développement de l'Institut supérieur de demoiselles, fondé en 1868. Ils évoquent ensuite la naissance, en 1938, du Lycée communal : ce bâtiment moderniste, imaginé par l'architecte Jean Moutschen à la demande de l'échevin Georges Truffaut, déploie une architecture au service de l'école et du citoyen en recourant aux techniques de pointe de l'époque. Une vingtaine d'œuvres d'artistes wallons furent réalisées *in situ* lors de la construction. Enfin, les auteurs mettent en évidence les vingt ans de création d'une école secondaire en pédagogie active et en immersion linguistique : l'Athénée Léonie de Waha.

Chaque thème a fait l'objet de recherches minutieuses dans des archives familiales, la presse de l'époque, des documents scolaires et administratifs, des plans, ainsi que de nombreux témoignages.

Renseignements

Internet : www.publications-patrimoine.be
Email : publication@awap.be
Téléphone : 081 23 07 03



30 €

Édition

Agence wallonne du Patrimoine
Rue du Moulin de Meuse 4
B-5000 Beez

Éditeur responsable

Annick Fourmeaux,
Directrice générale du TLPE
AWaP

Présidence des Journées du Patrimoine

Richard Miller

Coordination

Madeleine Brilot

Rédaction

Organisateurs des Journées du Patrimoine
Stephanie Bonato
Madeleine Brilot
Adeline Lecomte (relecture)
Anne-Catherine Nullens (relecture)
Tatjana Cormann (Ostbelgien)

Graphisme

Fabien Cornélusse

Visuel des Journées du Patrimoine 2021

Debie Graphic

Impression

db Group.be

Informations

Secrétariat des Journées du Patrimoine
Rue Paix-Dieu 1b
B- 4540 Amay
085 27 88 80
journeesdupatrimoine@awap.be
Téléphone vert : 1718

Publication gratuite

Les activités de cette brochure sont gratuites sauf mention contraire. Une participation aux frais peut être demandée pour des animations ou des circuits en car. Le Secrétariat des Journées du Patrimoine décline toute responsabilité pour tous changements (horaire, lieu de départ...) et annulations décidés unilatéralement par les responsables locaux.

Permanence téléphonique durant tout le week-end des 11 et 12 septembre
2021 (10h-17h) : 085 27 88 80

Pour une information de dernière minute :

www.journeesdupatrimoine.be



([journeesdupatrimoinebe](https://www.facebook.com/journeesdupatrimoinebe))



([#journeesdupatrimoinewallonie](https://www.instagram.com/journeesdupatrimoinewallonie))

Dépôt légal : D/2021/14.407/47

ISBN : 978-2-39038-117-4



CETTE SEMAINE, ON VISITE QUOI ?

L'AGENDA DU PATRIMOINE :
UN AUTRE MOYEN DE DÉCOUVRIR
LE PATRIMOINE EN WALLONIE !



Composez votre planning de visites
à la carte en consultant le site
www.journeesdupatrimoine.be

Agence wallonne du Patrimoine

Direction de la Promotion du Patrimoine
Secrétariat des Journées du Patrimoine
Rue Paix-Dieu 1b • 4540 Amay
085 27 88 80

journeesdupatrimoine@awap.be
www.journeesdupatrimoine.be

Suivez-nous sur  et 

