FEMMES & PATRIMOINE



11–12.09.2021 33° ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN WALLONIE



ON VISITE QUOI



L'AGENDA DU PATRIMOINE : UN AUTRE MOYEN DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE EN WALLONIE !



Composez votre planning de visites à la carte en consultant le site www.iourneesdupatrimoine.be

Agence wallonne du Patrimoine

Direction de la Promotion du Patrimoine Secrétariat des Journées du Patrimoine Rue Paix-Dieu 1b • 4540 Amay 085 27 88 80

journeesdupatrimoine@awap.be www.journeesdupatrimoine.be

Suivez-nous sur











PRÉFACE

MOT DU PRÉSIDENT

L'intérêt pour le patrimoine bâti a pris naissance et s'est développé principalement à partir du 19es., qui fut le siècle de grands historiens, de la philosophie de l'histoire et de l'attrait pour les édifices et sites ayant survécu au passé. À côté des théoriciens du patrimoine que sont Aloïs Riegl en Allemagne, Eugène Viollet-Leduc et Prosper Mérimée en France, de nombreux historiens locaux et « vovageurs » courageux (on ne se déplaçait pas alors, avec les facilités d'aujourd'hui) se passionnèrent pour tel château abandonné, telle église désaffectée, tel monument remarquable mais oublié... Longtemps. le critère déterminant fut la valeur intrinsèque de l'édifice (château, abbaye...) couplée à ses qualités esthétiques et architecturales. À cette vision élitiste du patrimoine succéda, comme l'explique Jean-Pierre Lambot, spécialiste du tourisme en Wallonie, une approche plus sociale, plus « démocratique » : on s'intéressa davantage à l'habitat collectif, aux bâtiments liés à la vie économique et sociale, à l'archéologie industrielle et rurale traditionnelle... Ce fut une étape essentielle à laquelle l'administration, communautaire puis régionale, du patrimoine a apporté son expertise et son efficacité. Prise de conscience donc, de la nature populaire du patrimoine, davantage considéré comme étant la propriété de tout un peuple. Les Journées du Patrimoine contribuent depuis de nombreuses années à cette ouverture de l'histoire au regard de chacune et de chacun d'entre nous. Elles permettent de rendre plus aisément disponibles les vestiges du passé afin de mieux appréhender la beauté de vivre dans notre région. Enfin, ces iournées de découvertes sont l'occasion de connaître davantage le travail accompli par celles



et ceux qui nous ont précédés et à qui nous devons d'être qui nous sommes. Pour cette année 2021, un autre pan de réflexions a été ouvert, en visant. après le correctif social, un nouveau correctif à notre rapport au passé : la mise en évidence du rôle des femmes en matière de construction d'occupation et de préservation d'édifices divers. répartis sur le territoire wallon.Les femmes ont toujours énormément travaillé, et ce, dans tous les domaines de la vie collective et sociale. mais leur apport considérable n'a pour ainsi dire jamais été mis en évidence par une société qui les dévalorisait, d'où leur quasi-absence de l'historiographie officielle. Je suis donc heureux, en tant que nouveau président des Journées du Patrimoine de Wallonie, du programme 2021, leguel ouvre une vision nouvelle. Enfin, je tiens à remercier tous les organisateurs pour le travail accompli, dans les circonstances difficiles que nous traversons

Richard Miller

Président des Journées européennes du Patrimoine en Wallonie

LE THÈME DE L'ANNÉE : EN 2021, LES FEMMES SONT MISES À L'HONNEUR

Ce nouveau thème, proposé pour la 33e édition des Journées du Patrimoine, vous invite à revisiter le patrimoine wallon sous l'angle des femmes qui ont contribué à le créer, à le faire vivre et à le marquer de leur empreinte.

Le programme de cette année invite dès lors à la découverte ou redécouverte de monuments et sites sur lesquels les femmes ont eu un impact majeur, au fil de leurs transformations successives mais aussi au travers de leur préservation ou de leur restauration, voire de leur gestion quotidienne dans la poursuite d'activités séculaires ou plus récentes. Le week-end offrira également l'occasion de visiter des lieux de culte, des sièges de congrégations à titulature féminine ou connus pour une dévotion particulière à une sainte ou à la Vierge mais aussi des institutions de bienfaisance, de soins ou d'enseignements créées par des femmes et parfois encore dirigées par elles. S'ajoutent au programme les monuments érigés en mémoire d'une dame ainsi que les lieux portant son nom ou devenus célèbres grâce à l'action de celle-ci. Les biens wallons liés au combat pour les droits sociaux et politiques des femmes en Belgique sont également présents, de même que les musées ou lieux d'exposition qui évoquent, au travers de leurs collections ou tout spécialement pour ces Journées, une mise en lumière de la place des femmes à différentes périodes de l'histoire, dans l'art ou sous le regard d'artistes, féminines ou non. Enfin, la mise à l'honneur des figures marquantes de nos régions se poursuit dans les lieux où ces femmes ont vécu, avec lesquels elles ont pu tisser un lien étroit ou qui permettent de les évoquer de manière plus générale.

C'est donc un programme totalement axé autour de la femme inscrite dans le patri-

moine qui vous sera proposé ces 11 et 12 septembre 2021 lors de cette 33e édition des Journées du Patrimoine dont l'inauguration se déroulera le 10 septembre dans le cadre prestigieux du château de Rixensart.

Vous trouverez rassemblées dans cette brochure quelque 382 activités dans le thème et 12 hors thème. Bonnes découvertes.

De nouveaux sites au programme

Depuis le début des Journées du Patrimoine en Wallonie, en 1989, des milliers de bâtiments ont ouvert leurs portes et vous ont permis de découvrir toutes les richesses de notre patrimoine

Cette année, quelques bâtiments ou sites patrimoniaux supplémentaires seront accessibles pour la première fois. Ils sont renseignés par la présence du mot NEW sur la photo de chaque notice concernée.

Patrimoine pour tous : le thème européen

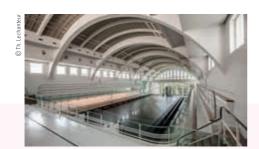
Comme c'est le cas depuis 2015, un thème européen commun a été choisi : *Le patrimoine pour tous*. Certains états ou régions en font leur thème principal. D'autres l'ajoutent à leur propre thématique, comme la Wallonie.

Les sites wallons repris dans la thématique sont signalés par le drapeau de l'Union européenne.

Pour en savoir plus, un portail européen vous guidera à travers les milliers d'activités organisées lors de ces Journées européennes du Patrimoine

www.europeanheritagedays.com

MATRIMOINE. QUAND DES FEMMES OCCUPENT L'ESPACE PUBLIC LA CITÉ MIROIR – MNEMA



Les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus La Cité Miroir, un lieu d'exception mis au service de la mémoire, de la citovenneté et de la culture en plein centre de Liège. Initialement, le bâtiment a une vocation sportive, sociale et sanitaire et son projet de construction est porté en 1936 par l'échevin et futur résistant Georges Truffaut. L'édification des Bains et Thermes s'achève en 1942. en pleine Seconde Guerre mondiale et comporte, au sous-sol, un abri anti-aérien classé, comme le bâtiment. La vie sportive de cet important espace, pensé par l'architecte Georges Dedoyard dans un esprit Bauhaus, prend fin en 2000. En 2004, un programme de restauration du bâtiment, extrêmement ambitieux, est mis sur pied par l'association MNEMA pour aboutir, en 2014, à l'inauguration de La Cité Miroir. L'exposition impulsée par MNEMA à La Cité Miroir dans le cadre des Journées du Patrimoine porte le titre Matrimoine. Quand des femmes occupent l'espace public. Elle entend mettre en lumière, au sein d'un lieu attentif à une répartition égalitaire de l'espace public, des pratiques et des savoirs portés par des femmes et sur des femmes. Le matrimoine, un mot inventé ces dernières années ? Pas du tout. Le terme existe depuis plusieurs siècles mais a été progressivement abandonné. Comment

parler du rôle des femmes dans l'histoire en interrogeant leur place au cœur des processus politiques, économiques et sociaux ? Comment ne pas tomber dans une nouvelle histoire « starifiante », « muséale » ou « antiquaire » propre à certaines conceptions patrimoniales ? Comment penser, de façon dynamique et diversifiée, l'idée de matrimoine hors des schémas dominants et hors des stéréotypes constituant les imaginaires sociaux ? Autant de questions sur lesquelles se penchera l'exposition en favorisant une réflexion sur le bâti, l'architecture, la création artistique et le matrimoine de la région wallonne.

Sous la forme d'un parcours photographique, les visiteurs sont immergés dans l'architecture matrimoniale de Wallonie. De la Maison de la Culture de Tournai à l'esplanade Saint-Léonard à Liège en passant par le monument en hommage à Gabrielle Petit à Tournai, la citadelle de Namur ou encore le château de la Closière à La Louvière cette exposition retrace les actions des femmes qui ont fait l'histoire de ces lieux. Les individualités y ont leur place - Madeleine Bourdouxhe, Anna Boch, Marie Delcourt, Léonie de Waha et Simone Guillissen-Hoa. notamment - tout autant que les collectifs, de l'Union des femmes de Wallonie aux sœurs cisterciennes en passant par les grévistes de la FN Herstal dans les décennies 1960-1970

L'association MNEMA, par son travail de mémoire et d'éducation à la citoyenneté, souhaite donc faire découvrir une part méconnue des espaces et des biens hérités du passé, les rendre vivants et restituer à leurs actrices toute l'importance de leurs combats.

LES PICTOGRAMMES



Ouverture d'un bâtiment, d'un site ou d'une exposition.



Visite guidée : un guide vous fait découvrir le bâtiment, l'exposition.



Circuit guidé à pied : un guide vous accompagne à pied tout au long du parcours. Veillez à respecter les heures de départ.



Circuit guidé à vélo : un guide vous accompagne à vélo tout au long du parcours. Veillez à respecter les heures de départ et prévoyez un vélo.



Circuit guidé en voiture (ou covoiturage) : un guide vous accompagne en voiture tout au long du parcours. Veillez à respecter les heures de départ et prévoyez une voiture.



Circuit guidé en bus : un guide vous accompagne dans le bus et commente le parcours. Veillez à respecter les heures de départ.



Circuit guidé en train : un guide vous accompagne dans le train et commente le parcours. Veillez à respecter les heures de départ.



Circuit libre à pied : parcourez à votre rythme le circuit grâce à un itinéraire.



Circuit libre à vélo : parcourez à votre rythme le circuit grâce à un itinéraire.



Circuit libre en voiture : parcourez à votre rythme le circuit grâce à un itinéraire.



Animation: exposition, conférence, théâtre, cinéma...

% ‡Å	Activité à destination des enfants.
71	Petite restauration.
∧D	Activité en réalité augmentée (cf. p. 8-13).
RO	Réservation obligatoire : toutes les activités, quelqu'elles soient, doivent être réservées auprès des organisateurs.

l'Ostbelgien.

Anmeldung erforderlich (réservation obligatoire) : pour les activités de

5|

LES ABRÉVIATIONS

AC Administration communale
ADL Agence de Développement local

CC Centre culturel

CESE Wallonie Conseil économique, social et environnemental de Wallonie

Ch Cercle historique **CH** Cercle d'Histoire

CHA Cercle d'Histoire et d'Archéologie

Conf. Conférence

CRA Cercle royal archéologique

CRHA Cercle royal d'histoire et d'archéologie

CRMSF Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles **CWEHF** Conseil wallon pour l'égalité Hommes-Femmes

Expo Exposition FE Fabrique d'église

FRW Fondation rurale de Wallonie

MLMaison de la LaïcitéMTMaison du Tourisme

OCT Office communal du Tourisme

OT Office du Tourisme

PACPrésence et Action culturellesQVWQualité-Village-WallonieROTRoyal Office du TourismeRSIRoyal Syndicat d'InitiativeSISyndicat d'InitiativeSPWService public de Wallonie

ENVIE DE VOYAGER LÉGER ?

Découvrez tout le programme 2021 grâce à l'application des Journées du Patrimoine. Disponible **gratuitement** sur l'App Store et sur Google play.





Avis aux personnes à mobilité réduite

Pensez à consulter la page web suivante afin de vous assurer que le lieu que vous souhaitez visiter est accessible pour vous : **www.access-i.be**



COMMENT LIRE CETTE BROCHURE?

Titre Copyright de la photo Commune et localité de l'activité CHINY / JAMOIGNE Madame Taquet et le château du Faing Bien que remontant au 15°s., l'allure actuelle du château est le résultat de transformations survenues au 191s, faisant de cet édifice un bel exemple de style néogothique. Tour à tour maison de repos, home puis propriété communale en 2000, le château a fait l'objet d'une restauration importante en 2010 avant d'accueillir Ouverture: sam, et dim, de 10h à 18h Visites guidées : sam. et dim. de 10h à 16h30 (1h30) les services de l'Administration communale de Animations : conf. et projection dans la salle Chiny et du CPAS. Mais le château est égaledu Conseil Petite restauration. ment devenu un lieu de mémoire. Alors qu'il abrite le home Reine Élisabeth, il entre dans Rue du Faing 10, 6810 Jamoigne l'histoire durant la Seconde Guerre mondiale 0497 82 68 18 ou 0479 87 76 98 grâce à Marie Taquet qui cache et sauve de l'extermination 87 enfants juifs. Cette page sombre christelle poiret@chiny.be, info@sijamoigne.be ou p.krippeler@skynet.be vous sera contée au fil de la visite. www.chiny.be.ou.www.sijamoigne.be Ville de Chiny et SI de Jamoigne Adresse de l'activité Pictogrammes Coordonnées Descriptif Organisateur Informations pratiques

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE



Cette année encore, expérimentez avec nous la réalité augmentée. Nous avons sélectionné 15 nouveaux sites, trois dans chaque province, pour vous faire découvrir autrement notre patrimoine. Trois sites s'ajoutent à cette sélection, dont Rixensart qui accueillera la soirée inaugurale cette année. Le papier s'animera sous vos yeux!

Le principe est simple: après avoir téléchargé gratuitement l'application avec votre smartphone ou tablette, scannez la photo de l'activité concernée (signalée par le logo ci-dessus). La photo prendra vie et vous fera profiter d'une visite virtuelle.



1 Brabant wallon

Braine-l'Alleud, le Mémorial et le Panorama de la bataille de Waterloo (cf. p. 18)



2 | Brabant wallon

Nivelles, la Tourette (cf. p. 23)

8



3 | **Brabant wallon** Ottignies - Louvain-la-Neuve, le Musée L (cf. p. 29)



4 | Brabant wallon Rixensart, le château (cf. p. 30)



5 | Brabant wallon Wavre, l'hôtel de Ville (cf. p. 33)



6 | Hainaut Dour, le temple protestant (cf. p. 52)





7 | Hainaut Fleurus, le château de la Paix (cf. p. 56)





8 | Hainaut Tournai, la villa Simone (cf. p. 85)



9 | Liège Anthisnes, l'avouerie (cf. p. 102)



10 | Liège Liège, une maison de commerce En Neuvice (cf. p. 126)



11 | Liège Verviers, le centre touristique de la Laine et de la Mode (cf. p. 155)



12 | Luxembourg

Bouillon, l'ancien hôtel Dorival (cf. p.184)



13 | Luxembourg

Gouvy, l'église Sainte-Agathe d'Ourthe (cf. p. 188)



14 Luxembourg

Tintigny, le château de Villemont (cf. p. 196)



15 | **Namur** Andenne, la grotte Scladina (cf. p. 204)

© AWaP



16 | Namur Namur, la villa Balat (cf. p. 216)

© A. Guillaume



17 | Namur Viroinval, le château de Vierves (cf. p. 228)

M Line



18 | **Namur** Walcourt, la basilique Saint-Materne (cf. p. 229)



LES ENFANTS SONT LES BIENVENUS

AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE

Des dizaines d'activités ont été spécialement pensées pour les plus jeunes : quiz, chasses au trésor, visites guidées adaptées, contes, spectacles... Découvrez-les dans la brochure et programmez vos visites en famille.

BRABANT WALLON	Flémalle: atelier
	atelier111
Ottignies-Louvain-la-Neuve: jeu d'énigmes27	Hannut: jeu-découverte113
Rixensart: animation	Héron : jeu de piste
Waterloo: visites ludiques	Liège: carnet de jeux
	mobilité vélo
HAINAUT	spectacle131
	découverte des fossiles
Ath: atelier taille de pierre	Lincent: rallye
Binche: atelier	visite adaptée
Boussu: lecture	Spa: chasse au trésor
Comines-Warneton: chasse au trésor, contes	Trooz: jeu d'observation
et histoires51	atelier
Estinnes: parcours-jeu	Verviers : atelier et jeux divers
Fleurus: animation théâtrale	Wanze : jeu de piste
Mons: spectacle de rapaces	
atelier et lecture	Ostbelgien: balade découverte161
Seneffe: jeu de piste	-
applications ludiques pour	LUXEMBOURG
smartphones	
Soignies: lecture	Marche-en-Famenne: carnet d'enquête191
livret pédagogique80	Rendeux : jeu de piste intergénérationnel 193
	Tellin : jeux et visite guidée adaptée 195
LIÈGE	
Amay: théâtre de marionnettes	NAMUR
Blegny: maquette didactique 105	
Braives : jeu de piste	Andenne: chasse au trésor202
Burdinne: jeu de piste	jeu à la bibliothèque 203

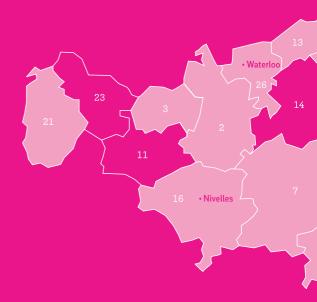


Andenne: jeu de piste, quiz et visites	. 204
Assesse : visite adaptée	. 206
Dinant: jeu de piste	
Gesves : visite adaptée	211
Hastière: jeux anciens en bois	213
Jemeppe-sur-Sambre : carnet de visite et de	
balade autonome	214
La Bruyère: atelier	214
Namur: livre de jeux	
spectacle	
contes et jeu de piste	
Philippeville: ateliers créatifs et contes	
Rochefort: jeux	. 224
déguisements	. 226
spectacle	
Sombreffe : bricolages et énigmes	

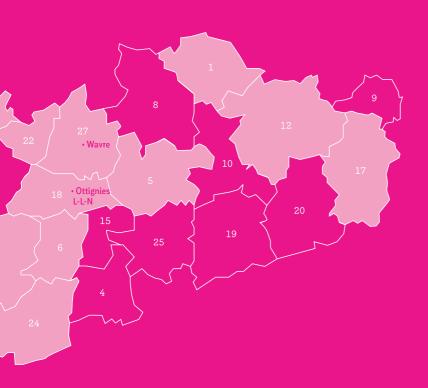


1 Beauvechain

- 2 Braine-l'Alleud
- 3 Braine-le-Château
- 1 Chactro
- 5 Chaumont-Gistoux
- 6 Court-Saint-Étienne
- 7 Genappe
- 8 Grez-Doiceau
- 9 Hélécine
- 10 Incourt
- 11 lttra
- 12 Jodoigne
- 13 La Hulpe
- 14 Lasne
- 15 Mont-Saint-Guibert
- 16 Nivelles
- 17 Orp-Jauche
- 18 Ottignies-Louvain-la-Neuve
- 19 Perwez
- 20 Damillian
- 21 Rebecq
- 22 Rixensart
- 23 Tubize
- 24 Villers-la-Ville
- 25 Walhain
- 26 Waterloo
- 27 Wavre



BRABANT WALLON





BEAUVECHAIN / TOURINNES-LA-GROSSE

M. Bertrand © MMC



- Visite-spectacle: Flash sur Saint-Martin, dim.
 à 10h, 11h30, 14h et 16h (45 min., RO sur www.
 lecentreculturel.be) Animation: conf. L'église
 Saint-Martin, un édifice millénaire, dim. à 17h30 (1h).
- Place Saint-Martin 1, 1320 Tourinnes-la-Grosse
- 0473 98 02 64
- @ mmc@beauvechain.be
- www.beauvechain.eu ou www.lecentreculturel.be
- AC et CC de Beauvechain

L'église Saint-Martin, un édifice millénaire

Patrimoine exceptionnel de Wallonie, cet édifice combine les héritages carolingiens et les ébauches de l'architecture mosane encore en gestation durant la seconde moitié du 10°s. La présence de pareille église en terre de Brabant n'est pas anodine. Sa destinée est liée à une personnalité aussi mystérieuse qu'influente, Alpaïde, riche alleutière et dernière comtesse du Brugeron. Elle fit don de ses terres de Tourinnes au chapitre de Saint-Paul, à Liège, après sa fondation en 965. Peu avant 987, elle remet le comté à son suzerain, Otton III, qui le cède à son tour au prince-évêque de Liège, Notger. Jusqu'en 1794, Tourinnes et Beauvechain font partie de la principauté de Liège.

RO





BRAINE-L'ALLEUD / BRAINE-L'ALLEUD

Les femmes de l'Empire

Sur le champ de bataille de Waterloo, au cœur du Hameau du Lion, le Mémorial de la bataille de Waterloo 1815 propose, en plus de la visite du musée, de découvrir le Panorama de 1912, la butte du Lion et la ferme d'Hougoumont, trois bâtiments classés liés à la célèbre bataille. Durant tout le week-end des animations auront lieu toutes les heures sur l'esplanade du Mémorial, entre le Panorama et la ferme d'Hougoumont. Inséparables de ce moment d'histoire, les vivandières désignaient sous le Premier Empire les femmes qui suivaient les soldats sur les routes. Indispensables sur les champs de bataille, elles accompagnaient les régiments et fournissaient divers marchandises et services. Mises à l'honneur, elles vous retrouveront pour des ateliers interactifs.









Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h30
Animations: atelier historique Les femmes
de l'Empire, sam. et dim. à partir de 10h30
(30 min.); visite du champ de bataille en calèche, sam. et dim. à partir de 11h, ttes les
heures (45 min.).

Route du Lion 1815, 1420 Braine-l'Alleud

- 02 385 19 12
- @ info@waterloo1815.be
- www.waterloo1815.be
- Mémorial de la bataille de Waterloo 1815

M. Cailliau © Mémorial Waterloo 1815

BRAINE-L'ALLEUD / OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

BURELLER

- Ouverture (parc) et visites guidées : sam. de 10h à 12h et de 14h à 17h et dim. de 15h à 18h. ttes les heures (50 min.).
- Rue Armand de Moor 3, 1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac
- 067 21 38 80
- snoy.christine@skynet.be
- www.bois-seigneur-isaac.be
- Les Amis du château de Bois-Seigneur-Isaac

Le château de Bois-Seigneur-Isaac

Ce château dont les fondations remontent au 12°s., fut transformé en demeure de plaisance de style Régence dans les années 1730. C'est de cette époque que datent les magnifiques facades et le hall d'entrée, d'où part un des plus beaux escaliers de Wallonie. Le château est entouré de jardins et d'un très beau parc. La visite mettra en valeur les femmes remarquables liées à l'histoire du domaine ou de la famille Snoy : l'archiduchesse Isabelle. Marie de Hohenzollern-Sigmaringen, comtesse de Flandre, la duchesse Colonna (sculpteur connue sous le nom de Marcello) et les châtelaines, sans oublier la cuisinière Prudence et les écrivaines dont les livres sont exposés à la bibliothèque.

RO





BRAINE-LE-CHÂTEAU / BRAINF-I F-CHÂTEAU

Les comtesses de Braine-le-Château

Le château des comtes de Hornes et son parc de 6 ha sont considérés par beaucoup comme le plus bel ornement de la vallée du Hains. Construit par les seigneurs de Trazegnies, le château a appartenu successivement aux familles de Hornes (15°s.), Tour et Taxis (18°s.) et Robiano (19°s.), ancêtres du propriétaire actuel. Malgré le peu de place accordée aux femmes aux siècles passés, plusieurs comtesses se sont démarquées par leur forte personnalité et leur dévouement aux personnes dans le besoin. Certaines laisseront une empreinte bâtie comme la chapelle Méli. Vous découvrirez leur histoire à travers des visites guidées dans le parc du château.







Visites quidées : sam, et dim, à 14h, 15h et 16h

- Grand-Place 20, 1440 Braine-le-Château
- 02 366 93 49
- tourisme@braine-le-chateau.be
- www.braine-le-chateau.org
- RSI de Braine-le-Château

CHAUMONT-GISTOUX / BONLEZ

A THILL NEW

Ouverture: sam. de 10h à 17h30 et dim. de 12h à 18h Animation: expo.

Chemin de l'Herbe, 1325 Bonlez

010 68 90 82

G. Focant @ SPW-AWaP

@ a_mailleux_louette@yahoo.fr

CH de Chaumont-Gistoux

L'église Sainte-Catherine

En 1766, par acte notarié, les mayeurs, les échevins et les habitants décidèrent avec le baron de Varick, châtelain de Bas-Bonlez, de rebâtir l'église à l'emplacement d'un lieu de culte du 12^es. De style classique avec sa tour carrée en briques et pierres de Gobertange, elle fut terminée en 1771, il y a 250 ans. Rénovée en 1971, elle recèle de trésors, dont le mobilier liturgique du sculpteur J. Willame : tabernacle, table liturgique et pied de la cuve baptismale du 18es., chemin de Croix du céramiste M. van der Linden, vitraux contemporains de B. Bihin... On trouve trois représentations de sainte Catherine d'Alexandrie dans l'église, qui fête cette année les 250 ans de sa construction : une statue en bois polychrome, un vitrail du 19^es. et une céramique de M. van der Linden.

RO



CHAUMONT-GISTOUX / CHAUMONT-GISTOUX

Des saintes, des sorcières, des dames... à l'église de Chaumont

L'église fut construite dans l'enceinte d'un ancien château. Ses fondations datent de 1254. On peut y admirer plusieurs vitraux à l'effigie de saintes, dont un de Lucie d'Antioche, réputée pour ses miracles. Plusieurs procès en sorcellerie furent recensés à Chaumont dès le 16°s. Sorcières et sorciers furent exécutés et leurs cendres privées du repos d'un cimetière consacré. Seule Jehenne Gillart, repentie, eut droit à une inhumation dans le giron de l'église.



3. Focant @ SPW-AWaP

Ouverture et circuit libre (quiz): sam. de 10h à 18h et dim. de 11h30 à 18h, itinéraire à retirer sur place Animations: conf. La sorcellerie, sam. à 17h; spectacle théâtral Procès en sorcellerie à Chaumont-Gistoux, dim. à 14h, 15h30 et 17h.

Rue Lahaut 1, 1325 Chaumont-Gistoux

010 68 90 82

@ a_mailleux_louette@yahoo.fr

www.cerclehistoirechaumontgistoux.be

RO



COURT-SAINT-ÉTIENNE / COURT-SAINT-ÉTIENNE



- Ouverture et visites quidées : sam. et dim. de 10h à 18h, ttes les heures (1h).
- Rue de la Chapelle de Sart, 1490 Court-Saint-Étienne
- 0489 08 30 55 ou 0477 09 69 26
- info@patrimoine-stephanois.be ou chafasbl@gmail.com
- www.patrimoine-stephanois.be ou www.chaf-court-st-etienne.be
- Le Patrimoine stéphanois et CHAF

La chapelle de Sart-Messire-**Guillaume et deux femmes** stéphanoises

Je suis une sympathique chapelle castrale, classée depuis 1975. Mes racines remonteraient au 16°s. Je faisais partie du château de Sart-Messire-Guillaume. J'ai tout d'une grande avec ma forme de basilique à une nef et mon chœur en forme d'abside à trois pans. C'est dans la deuxième moitié du 17es. que j'ai été la plus richement décorée. Découvrez deux figures féminines liées aux deux derniers propriétaires : Laure Mosselman dont la famille a acquis le château du Chenov et les terres avec la chapelle en 1798 et Marthe Boël, dont la famille a racheté le tout en 1882, une des premières Belges à œuvrer pour l'émancipation politique des femmes.







GENAPPE / VIEUX-GENAPPE

Femmes du peuple

Originellement appelée la ferme du Caillou, le lieu abrite en 1815 le dernier quartier général de Napoléon. En 1951, les bâtiments sont classés. Cette année, une exposition consacrée aux femmes populaires, pas sur les personnalités qui sont célèbres, mais plutôt les représentantes féminines issues du peuple au début du 19es., sera organisée. Qui sont-elles ? De la fille à la femme en passant par la jeune fille, quels sont leurs rôles et leurs statuts? L'exposition retracera aussi l'évolution des principaux droits humains de 1789 jusqu'à nos jours.



Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 18h Animation: expo.

- Chaussée de Bruxelles 66, 1472 Vieux-Genappe
- 02 384 24 24
- dernier.gg.napoleon@brabantwallon.be
- www.daan.be

Dernier Quartier général de Napoléon

RO



JODOIGNE / JODOIGNE

G.Focant @ SPW-AWaP



- Ouverture: sam. et dim. de 11h à 17h Animation: expo.
- Grand-Place 1, 1370 Jodoigne
- 010 81 15 15
- info@culturejodoigne.be ou carolinen@culturejodoigne.be
- www.culturejodoigne.be
- CC de Jodoigne et Orp-Jauche

La chapelle Notre-Dame du Marché

Cette chapelle ouvre ses portes et vous fait découvrir sa superbe reconversion en salle culturelle. Ce lieu de patrimoine unique et remarquable dédié à Notre-Dame, partiellement désacralisé et qui accueille aujourd'hui des spectacles et expositions, a su conserver son riche patrimoine : gisants de seigneurs jodoignois, autel remarquable et surprenant clocher tors. Une exposition originale sur le thème de la féminité, intitulée Vénus au-delà des Monts, conçue par Françoise Laporte, une artiste orp-jauchoise, vous y sera présentée.

RO



LA HULPE / LA HULPE

Le site de l'actuel cours Alix le Clerc

Le cours Alix le Clerc occupe un site stratégique, au croisement de routes anciennes. En effet, c'est à cet endroit que s'élevait au 17°s. un hôpital. À l'emplacement de cet hospice, aujourd'hui disparu, fut érigée une grosse demeure (ou petit château) occupée par de riches bourgeois et, au début du 20°s., par un bourgmestre de La Hulpe. En 1948, la bâtisse fut rachetée par les chanoinesses de saint Augustin, ordre éducatif fondé en 1603 par la religieuse Alix le Clerc. Depuis, l'endroit est une école secondaire professionnelle. Le pourquoi de l'érection d'un hôpital à cet endroit sera expliqué. L'histoire d'Alix le Clerc sera contée ainsi que la rocambolesque redécouverte en 2000 d'une statue mystérieusement enfouie.







Visite guidée : dim. à 14h30 (1h).

Chaussée de Bruxelles 1, 1310 La Hulpe

- 0477 36 24 87
- @ jacques.stasser@gmail.com
- CH de La Hulpe

J. Stasser

© Fred Vision



- Circuits guidés : sam. et dim. de 13h à 16h, ttes les heures (1h30).
- Grand-Place 1, 1400 Nivelles
- 067 21 54 13 ou 067 84 08 64
- @ info@tourisme-nivelles.be
- www.tourisme-nivelles.be
- ♠ OT de Nivelles.

Circuit - Sur les pas d'une grande abbesse, Marguerite de Haynin

Nivelles conserve plusieurs souvenirs de cette abbesse (1563-1623) dont la résidence de campagne, la Tourette, construction en trois niveaux du début du 17es. et l'ancien séminaire érigé en 1605. Les gueux ayant dévasté la ville en 1580, Marguerite de Haynin contribue à la restauration du catholicisme. Elle exerce aussi une charité active envers les victimes des pestes (1605 et 1615-1617). Ce circuit vers la Tourette, que l'on pourra visiter, mettra l'accent sur la présence au cours des siècles de plus de 20 congrégations religieuses et de refuges d'abbayes, dont beaucoup occupées ou dirigées par des femmes. La tour Simone sera également accessible.







NIVELLES / NIVELLES

Circuit - À la rencontre de sainte Marie de Nivelles, dite d'Oignies

L'église Saints-Jean-et-Nicolas du couvent des récollets est un exemple d'architecture franciscaine de style gothique tardif, caractérisé par son dépouillement. Installés à Nivelles aux environs de 1230, les franciscains reconstruisent leur couvent à partir de 1524 avec le soutien financier de Marguerite d'Autriche et de Charles Ouint. Y est conservée la châsse de sainte Marie de Nivelles, dite d'Oignies (1177-1213), bienfaitrice des lépreux, mystique et thaumaturge. En cuivre doré et argent. elle comporte trois reliefs originaux de la châsse de 1608, abîmée en 1940. Le circuit passera également par les vieux quartiers, où sont situées les élégantes facades du refuge de l'abbave féminine d'Aywières, datant de la seconde moitié du 18°s.







- Circuits quidés : sam, et dim, de 13h à 16h. ttes les heures (1h30).
- Grand-Place 1, 1400 Nivelles
- 64 067 21 54 13 ou 067 84 08 64
- @ info@tourisme-nivelles.be
- www.tourisme-nivelles.be
- ♠ OT de Nivelles

NIVELLES / NIVELLES



- Visites guidées: sam. et dim. de 13h à 16h, ttes les heures (1h).
- Grand-Place 1, 1400 Nivelles
- 1 067 21 54 13 ou 067 84 08 64
- @ info@tourisme-nivelles.be
- www.tourisme-nivelles.be
- ♠ OT de Nivelles.

Le souvenir des abbesses et chanoinesses à la collégiale Sainte-Gertrude

Édifiée aux $11^{\rm e}$ et $12^{\rm e}$ s., cette collégiale est l'église principale d'une abbaye mérovingienne fondée au $7^{\rm e}$ s., dont Gertrude fut la première abbesse. Elle se consacra à la prière, aux soins des malades et à l'assistance aux pauvres tout en assurant la gestion du monastère. Elle devint l'objet d'un culte qui s'est perpétué de nos jours. Axée sur le souvenir de sainte Gertrude, des abbesses qui lui ont succédé et des chanoinesses qui ont vécu à Nivelles, la visite vous permettra de voir le tombeau et les mausolées successifs de la sainte (du $7^{\rm e}$ au $10^{\rm e}$ s.), la châsse contenant ses reliques, ainsi que les stalles Renaissance du chœur des dames, leur lieu de prière.





NIVELLES / NIVELLES

Femmes pieuses à Nivelles

L'histoire de Nivelles est indissociable de la vie de quelques grandes figures féminines. Elle débute avec Itte qui fonda une abbaye de femmes en 648-649 et sa fille Gertrude, nommée première abbesse. Durant dix siècles de nombreuses abbesses lui succédèrent. Nivelles compta également plusieurs communautés de religieuses (les conceptionnistes, les annonciades et les béguines) et est aussi le berceau de Marie d'Oignies. Le Musée communal, installé dans l'ancien refuge des trinitaires d'Orival construit en 1764 grâce à la bienveillance de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, propose une exposition illustrant la vie et l'importance de toutes ces femmes pieuses dans l'histoire du chapitre et de la cité.











Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 11h, 14h et 15h30 (45 min.) Animation: expo Femmes pieuses à Nivelles.

Rue de Bruxelles 27, 1400 Nivelles

- 067 88 22 80
- @ musee@nivelles.be
- www.nivelles.be
- Musée communal de Nivelles

© Musée communal de Nivelles

ORP-JAUCHE / FOLX-LES-CAVES

J. Delhaye

Ouverture: dim. de 13h à 18h Visite guidée: dim. à 13h (1h) Animation: expo.

Rue Saint-Pierre, 1350 Folx-les-Caves

019 63 02 19

@ carine.vanderweyen@orp-jauche.be

www.orp-jauche.be

Dévotion populaire à sainte **Philomène**

Juchée sur un tertre, l'église Saints-Pierre-et-Paul se compose de deux parties distinctes : d'une part, une tour romane du 11es. et, d'autre part, une triple nef et un chœur avec abside à trois pans reconstruits à partir de 1777. Outre l'autel majeur à retables et les lambris du chœur en style Louis XVI du 18°s., le mobilier comprend aussi des fonts baptismaux en pierre bleue. Philomène est le nom d'une sainte, vierge et martyre de l'Église catholique, longtemps vénérée. Une statue de cette sainte trône dans l'église. Début novembre, encore au siècle dernier, une journée lui était dédiée et de nombreuses personnes se déplaçaient lors de processions. On lui attribuait des pouvoirs de guérison.









ORP-JAUCHE / JAUCHE

Marie Paquay, modèle de courage et de bravoure

Sanctuaire relativement vaste, de style classique, remontant à la deuxième moitié du 18 es., l'église paroissiale était jadis englobée dans l'enceinte du château des seigneurs de Jauche dont elle dépendait directement. Par le biais d'une exposition et de témoignages divers, les élèves de l'école communale de Jauche y retraceront l'odyssée de réfugiés juifs pendant la guerre. Ils rendront hommage aux actes héroïques posés par Marie Paquay, Jauchoise courageuse et obstinée, qui. au péril de sa vie, avec l'aide des familles Decoux, Tiriard et Courtoy ainsi que de toute la population, entre juillet 1942 et septembre 1944, a protégé de nombreuses familles juives de la déportation en Allemagne.







Ouverture: dim. de 13h à 18h Animation:

Grand-Place, 1350 Jauche

019 63 02 19

@ carine.vanderweyen@orp-jauche.be

www.orp-jauche.be

25

ORP-JAUCHE / MARILLES

© P-Joannes

Circuits guidés: dim. à 13h30 et 15h30 (1h).

Rue du Village, 1350 Marilles

019 63 02 19

@ carine.vanderweyen@orp-jauche.be

www.orp-jauche.be

Circuit - Sainte Brive, sainte Thérèse, Notre-Dame du Sacré-Cœur ou de Montaigu

Ancienne chapelle du château de la seigneurie dépendant du chapitre Saint-Lambert à Liège, l'église de Nodrenge, édifice du 13° s., agrandi dans un style néogothique au 15° s., contient deux petits autels baroques et une chaire de vérité du 18° s. S'y ajoutent des statuettes en bois polychrome dont l'une représente sainte Brive, petite bergère d'Irlande invoquée contre les maladies du bétail, que l'on retrouve dans de nombreuses églises rurales et bel exemple du passage du culte celtique au culte catholique. Au départ de ce sanctuaire, au fil de la balade, votre guide vous fera découvrir la vie des femmes reconnues au sein de nos villages et honorées à travers leur sainteté.

RO



ORP-JAUCHE / ORP-LE-GRAND

Adèle, Alpaïde et Gertrude, trois femmes qui ont marqué l'histoire d'Orp-le-Grand

L'église d'Orp-le-Grand, édifice remarquable de style roman mosan, date du 12e s. Elle est liée à trois femmes : Gertrude de Nivelles qui envoya sainte Adèle à Orp et Alpaïde, concubine ou épouse de Pépin de Herstal, qui vint y terminer ses jours. L'église se caractérise par sa pierre lumineuse, les arcs géminés du transept et les décorations de sa nef. Ravagée par trois incendies, elle fut restaurée dans les années 1950, ce qui permit de découvrir, sous le chœur, une crypte de type halle. La visite vous permettra de jeter un regard sur la vie de trois femmes qui ont marqué l'histoire de ce prestigieux monument et de ses substructions.











Ouverture: dim. de 13h à 18h Visites guidées: dim. à 14h et 16h (1h) Animation: concert d'orque par Pascale Dossogne, dim. à 15h et 17h.

Place du 11° Dragons français, 1350 Orp-le-Grand

019 63 02 19

@ carine.vanderweyen@orp-jauche.be

www.orp-jauche.be

© P. Joannes

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE / CÉROUX-MOUSTY

NEW

Circuit - Balade des chapelles à Céroux

De tout temps, nos paysages ont porté des signes de la présence des femmes. La culture chrétienne témoigne de la piété populaire et de la foi portée aux saintes. De nombreuses chapelles sont dédiées à des femmes : Notre-Dame de Bon-Secours, Notre-Dame des Sept Douleurs, Sainte-Croix, Notre-Dame de Lourdes, Notre-Dame de la Bonne Mort. Ces édifices nous racontent leurs histoires et les aspects de leur grandeur. De Mousty à Pinchart, cette balade vous emmènera à la découverte de ce patrimoine dans la campagne de Céroux, mais aussi à la rencontre d'autres femmes d'aujourd'hui, notamment la gestionnaire de la ferme de Pinchart.

RO



Circuit guidé: sam. à 15h (2h).

Rue des Renoncules 9, 1341 Céroux-Mousty

010 47 47 47

© M. Servais

@ info@tourisme-olln.be

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE / CÉROUX-MOUSTY

Notre-Dame de Bon-Secours, ancienne chapelle Sainte-Catherine

Au milieu du 19° s., les habitants de Céroux obtiennent qu'un nouvel édifice soit bâti en remplacement de l'ancienne chapelle Sainte-Catherine (1675-1680), totalement délabrée, siège d'un pèlerinage assez couru pour la guérison des dartres et autres maladies de la peau. L'architecte provincial, A. Moreau (1791-1872), livre un édifice de style néogothique, consacré à Notre-Dame de Bon-Secours dont le culte, vivace en Hainaut depuis des temps immémoriaux, connaît un renouveau au 19° s. L'ameublement confié, ici, à des sculpteurs de renom, les frères H. et J. A. Goyers, en témoigne. La glorification de la Vierge et de sainte Catherine, demeurée patronne secondaire, est évoquée en divers endroits de l'édifice.







Ouverture: sam. de 10h à 18h et dim. de 11h à 18h Visites guidées: sam. de 10h à 13h et de 14h à 18h et dim. de 14h à 18h Animation: expo L'histoire de l'église et de la place communale de Céroux Enfants: jeu d'énigmes au cimetière, sam. de 10h à 18h.

Place Communale 1, 1341 Céroux-Mousty

III 010 41 55 77 ou 010 47 47 47

info@chago-ottignies.be ou info@tourisme-olln.be

CH d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et OT-Inforville

M. Dufrêne © Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE / LOUVAIN-LA-NEUVE

B Zwarts © OTHEV

Circuits guidés: sam. et dim. à 10h et 14h (2h).

- Place de l'Université 1, 1348 Ottignies
- 010 47 47 47
- @ info@tourisme-olln.be
- www.tourisme-olln.be

Circuit - Les femmes dans les

Les femmes sont à l'honneur en de nombreux endroits de Louvain-la-Neuve, que ce soit au travers des noms de rue, des bâtiments, des statues, des peintures... Qu'elles soient célèbres ou anonymes, elles ont inspiré les concepteurs de la ville et les artistes, quand elles n'ont pas elles-mêmes édifié, sculpté ou possédé. Suivez nos guides pour tout apprendre sur la place de la femme dans la cité universitaire. Du bâtiment Marie Curie à la ferme du Biéreau, en passant par le chemin Marguerite Lefèvre, découvrez comment le patrimoine néo-louvaniste se conjugue au féminin





OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE / LOUVAIN-LA-NEUVE -----

Abbesse et femmes d'université à la ferme du Biéreau

La ferme du Biéreau existe depuis le 12°s. et préexistait donc à la construction de Louvain-la-Neuve. Au cours de sa longue histoire, elle a notamment appartenu durant près de six siècles à l'abbaye de Florival. Le blason de l'abbesse Anne-Josèphe de la Croix est d'ailleurs encore visible sur le corps de logis. Suivez les visites guidées pour en apprendre plus sur l'histoire de la ferme et de l'abbesse. À l'intérieur de la ferme, vous pourrez admirer une exposition consacrée aux femmes à l'université durant le 20°s. Premières étudiantes, premières professeures, pionnières, chercheuses... Elles ont marqué l'université de leur empreinte et n'auront plus de secret pour vous.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 14h et 16h Animation: expo Femmes d'université.

Place Polyvalente 1, 1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve

- 010 47 47 47
- @ info@tourisme-olln.be
- www.tourisme-olln.be
- ♠ OT-inforville

B. Zwarts @ OTIFV

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE / LOUVAIN-LA-NEUVE

Bougnet © Musée L

- Ouverture: sam. et dim. de 11h à 17h Visites guidées: dim. à 11h et 14h (1h30).
- Place des Sciences 3, 1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve
- 010 47 48 41
- @ publics@museel.be
- www.museel.be

Femmes artistes

Le Musée L. musée universitaire de l'UCLouvain. a ouvert en 2017 dans l'ancienne bibliothèque des Sciences, œuvre emblématique d'A. Jacqmain inaugurée en 1975. Le bâtiment abrite désormais des collections aussi riches que variées : objets ethnologiques, archéologiques et scientifiques y côtoient des œuvres d'art, parmi lesquelles celles de femmes artistes. Le parcours proposé permet de découvrir les œuvres de Mig Quinet, Anne Bonnet, Tapta ou encore Micheline Boyadjian. Les œuvres de ces peintres et sculptrices se dévoilent tout au long d'un parcours permettant également de mener une réflexion sur le statut de la femme dans le monde de l'art et leur présence dans les musées









REBECQ / RFBFCQ

Rebecq, un vivier de femmes remarquables

Cette belle commune rurale a abrité au cours des siècles des femmes qui ont marqué son patrimoine. Ce week-end sera une occasion de mettre à l'honneur ces héroïnes parfois peu connues du grand public. Le centre administratif, bâtiment imposant et séculaire, accueillit une communauté de sœurs augustines qui traversa les temps et qui œuvra au cœur du village au service des malades, du début du 14^es, à la fin du 20^es. Grâce au circuit libre, vous découvrirez le portrait d'une femme devenue martyre, d'une citoyenne rebecquoise exceptionnelle, engagée dans la résistance, et de bien d'autres qui ont été impliquées dans la vie socio-culturelle de Rebeca. Le grand moulin d'Arenberg sera aussi exceptionnellement ouvert.







Ouverture (grand moulin) et circuit libre (centre culturel): sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 16h Circuits guidés (grand moulin): sam, et dim, à 10h et 14h.

- Rue Docteur Colson 1, 1430 Rebecg
- 067 28 78 11 ou 067 28 78 18
- @ info@rebeca.be
- ⚠ AC de Rebeca

RIXENSART / RIXENSART



Ouverture: dim. de 10h à 13h et de 14h à 17h Visites guidées : dim. à 10h15, 14h et 15h30 Animations: conf. Conversation féminine, dim. à 11h ; recueil ; expo Anne de Merode **Enfants:** animation.

Avenue de Merode 75, 1330 Rixensart

■ 02 634 21 33 ou 0473 70 08 00

@ martine.singer@rixensart.be

www.rixensart.be

AC de Rixensart

Le château du Héron

Propriété initiale du baron Carton de Wiart, le château du Héron est un édifice de style éclectique inspiré du style Louis XV, bâti en 1912 et érigé au milieu d'un parc. L'édifice présente une large facade symétrique de sept travées et deux niveaux. édifiée en brigues. La facade est précédée d'une balustrade en pierre ornée, de part et d'autre de la porte d'entrée, de sphinges. Le héron perché sur sa toiture fait référence à son nom. Le château abrite la maison communale de Rixensart depuis 1950. Des visites guidées du bâtiment et d'une exposition sur Anne de Merode seront complétées par un recueil, à lire et à emporter, de biographies et interviews de femmes qui ont marqué l'histoire de l'entité. Le dimanche matin, le Secrétariat des Journées du Patrimoine vous y rencontrera.







RIXENSART / RIXENSART

Les dames de Rixensart vous invitent au château

Où s'élevait le donion du 13es, se dresse aujourd'hui le château de Rixensart, joyau de l'architecture et de l'histoire brabanconne du 17es. Albertine de Salm, épouse Ph.-C. Spinola, seigneur de Rixensart, hérite de son fils mort trop ieune et transmet le château à sa nièce Marie de Merode-Monfort en 1715. Depuis, ce lieu appartient à la famille de Merode. De style brabancon du 17es, avec des éléments de Renaissance espagnole, cette demeure de plaisance en forme de quadrilatère renferme un intérieur de grand intérêt. Rosalie, Philippine, Thérèse, Amélie, Françoise, Jeanne et Clotilde ont fait et font de ce château leur lieu de vie et v ont laissé leurs empreintes que nous vous invitons à découvrir.









Ouverture: sam. et dim. de 11h à 18h Visites guidées : sam. et dim. à 11h (45 min.) Petite restauration

Rue de l'Église 40, 1330 Rixensart

0478 27 68 16 ou 0492 02 03 53

syndicat.initiative@rixensart.be

www.si-rixensart.be

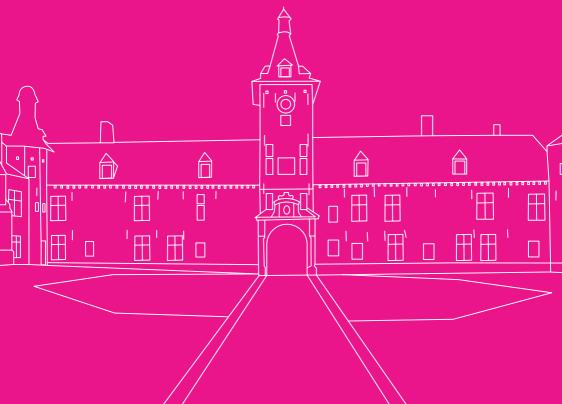
SI de Rixensart, Fondation château de Rixensart et Les Amis du château de Rixensart

M. Dalet © SI Rixensar



Vendredi 10 septembre 2021

Dans le parc du château de Rixensart Spectacle et mise en lumière



Réservation obligatoire www.journeesdupatrimoine.be

Gratuit

VILLERS-LA-VILLE / VII I FRS-I A-VII I F

C Abbaye de Villers-la -Ville asbl

Visites quidées: sam. et dim. à 14h et 16h (1h).

Rue de l'Abbave 55, 1495 Villers-la-Ville

071 88 09 80

@ info@villers.be

www.villers.be

♠ Abbave de Villers-la-Ville

Religieuses, mystiques, laïques... les moines de Villers et les femmes

Huit siècles d'histoire ont façonné l'abbaye cistercienne de Villers, fondée en 1146 sous l'impulsion de saint Bernard et dont la richesse réside dans la diversité des styles architecturaux. La visite guidée mettra l'accent sur les nombreuses femmes qui ont été en contact avec les moines villersois: sainte Hildegard von Bingen, abbesse et visionnaire rhénane; sainte Julienne de Cornillon, initiatrice de la Fête-Dieu ou Sophie von Thüringen, épouse du duc Henri II de Brabant; sans compter toutes les religieuses qui dépendaient de l'abbave, ainsi que les servantes, lavandières... qui y vivaient, et dont on retrouve la trace dans les archives de l'abbaye.



WATERLOO / WATERLOO

Femmes d'hier et d'aujourd'hui au musée Wellington

À la lisière de la forêt de Soignes, cette vieille bâtisse de 1705 a été choisie pour abriter divers États-majors. C'est ici que le duc de Wellington établit son quartier général le 17 juin 1815, avant d'affronter Napoléon. Il y rédige son rapport de victoire et donne ainsi le nom de Waterloo à la célèbre bataille. À l'occasion de ce week-end patrimonial, le musée Wellington vous invite à découvrir la part prise par les femmes dans l'histoire napoléonienne, dans celle du bâtiment mais aussi dans la vie quotidienne du musée. Grâce aux visites, au bivouac des vivandières et à une conférence, les femmes d'hier et d'aujourd'hui seront mises à l'honneur pendant tout le week-end.













Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 12h, 14h et 16h (1h) Animations: conf. Cantinières, vivandières et autres héroïnes de l'Empire, dim. à 15h ; le bivouac des vivandières, sam, et dim, de 10h à 17h Enfants: visites ludiques, sam. et dim. à 14h.

Chaussée de Bruxelles 147, 1410 Waterloo

02 357 28 60

contact@museewellington.be

www.museewellington.be



Circuits guidés : sam. et dim. à 14h (1h30).

Place de l'Hôtel de Ville 1, 1300 Wavre

010 23 03 52

@ info@visitwavre.be

www.visitwavre.be

Circuit - La représentation des femmes à travers le patrimoine

Au départ du patrimoine, le circuit abordera plusieurs sujets : la représentation des femmes dans l'espace public, la façon de représenter ces femmes à travers l'histoire et l'histoire de l'art, ainsi que la place des femmes dans le monde culturel. Vous partirez à la découverte d'un vitrail sur lequel figure dame Alice à l'hôtel de Ville, des statues de la Vierge présentes sur d'anciens bâtiments ou encore des femmes ornant des sgraffites du 20°s. Vous vous arrêterez également à l'église Saint-Jean-Baptiste dont le carillon est confié aux mains d'Audrey Dye. Le circuit sera aussi ponctué d'arrêts liés au petit patrimoine populaire.







WAVRE / WAVRE

Circuit - L'histoire des femmes à travers la ville

Grâce au patrimoine de la ville de Wavre, ce circuit guidé développera la place des femmes à travers l'histoire. Vous en apprendrez plus sur l'évolution de leur statut à travers le temps. Certaines femmes qui ont marqué la ville seront évoquées. Sur le chemin, vous croiserez l'hôtel de Ville de Wavre et les femmes qui ont fait son histoire, l'ancienne école des filles ou encore l'Espace Simone Veil. Les questions contemporaines liées à l'égalité seront également abordées.



O Circuits guidés : sam. et dim. à 11h (1h30).

Rue de l'Ermitage 23, 1300 Wavre

010 23 03 52

info@visitwavre.be

www.visitwavre.be

RO







- 1 Aiseau-Presles
- 2 Anderlues
- 3 Antoing
- 4 Ath
- 5 Beaumont
- 6 Belœil
- 7 Bernissart
- 8 Binche
- 9 Boussu
- 10 Braine-le-Comte
- 11 Brugelette
- 12 Brunehaut
- 13 Celles
- 14 Chapelle-lez-Herlaimont
- 15 Charleroi
- 16 Châtelet
- 17 Chiàvro
- 18 Chimay
- 19 Colfontaine
- 20 Comines-Warneton
- 21 Courcelles
- 22 Dour
- 23 Écaussinnes
- 24 Ellezelles
- 25 Enghien
- 26 Erquelinnes
- 27 Estaimpuis
- 28 Estinnes
- 29 Farciennes
- 29 Farcienne
- 30 Fleurus
- 31 Flobecq

- 32 Fontaine-l'Évêque
- 33 Frameries
- 34 Frasnes-lez-Anvaing
 - 35 Froidchapell
- 36 Gerpinnes
- 37 Ham-sur-Heure-Nalinnes
- 38 Hensies
- 39 Honnelles
- 40 Jurbise
- 41 La Louvière
- 42 Le Roeulx
- 43 Lens
- 44 Les Bons Villers
- 45 Lessines
- 46 Leuze-en-Hainaut
- 47 Lobbes
- 48 Manage
- 49 Merbes-le-Château
- 50 Momignies
- 51 Mons
- 52 Mont-de-l'Enclus
- 53 Montigny-le-Tilleul
- 54 Morlanwelz
- 55 Mouscron
- 56 Pecq
- 57 Péruwelz
- 58 Pont-à-Celles
- 59 Quaregnon
- 60 Quévy
- 61 Quiévrain
- 62 Rumes

- 63 Saint-Ghislain
- 64 Seneffe
- 65 Silly
- 66 Sivry-Rance
- 67 Soignies
- 68 Thuin
- 69 Tournai

HAINAUT



ATH / ARBRE

J. Flument (© OTA Ath

Ouverture: dim. de 10h à 17h Animation: expo Petite restauration.

Place d'Arbre, 7811 Arbre

068 68 13 00

@ office.de.tourisme@ath.be

www.tourisme.ath.be

Femmes dans l'art / femmes artistes à l'église d'Arbre

L'église Saint-Jean-Baptiste est un édifice de style néoclassique, construit en 1835. Sa tour-clocher est plus ancienne et remonte peut-être au 16° s. Jusqu'en 1909, elle possédait une Vierge en marbre blanc du 14° s., considérée comme un trésor de la sculpture de la fin du Moyen Âge et conservée depuis au musée du Cinquantenaire. La Vierge d'Arbre, dont une copie en garde la mémoire, sera au centre d'une exposition qui s'intéressera à la place des femmes dans l'art et aux femmes artistes, avec des œuvres issues des collections communales. Adèle Evrard, Mathilde Canivez, Lucienne Heuvelmans ou Héléna Daulie, autant de peintres ou de sculptrices de la région qui méritent d'être (re)découvertes!

RO







ATH / ATH

Circuit - Les Athoises extraordinaires

Un circuit libre vous invite à la découverte de huit bâtiments patrimoniaux incontournables et de huit femmes remarquables qui ont marqué l'histoire locale, qu'elles soient femme politique, peintre, actrice, cantatrice, résistante, écrivaines, révolutionnaire... Autant de destins extraordinaires trop méconnus. Le parcours débutera à l'hôtel de Ville, un ensemble d'inspiration baroque aux fronton ouvragé et pignon à volutes, édifié de 1614 à 1624 sur les plans de W. Cooberger (1557-1634), l'architecte des archiducs Albert et Isabelle. Il vous emmènera ensuite à l'Espace gallo-romain ou à l'ancien refuge de l'abbaye de Ghislenghien, à la rue des Écriniers, au Palace et dans bien d'autres lieux.







Circuit libre: sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer à l'OT (rue de Pintamont 18, Ath).

Grand-Place 45, 7800 Ath

068 68 13 00

@ office.de.tourisme@ath.be

www.tourisme.ath.be

OT d'Ath

Dhondt © visitwapi.be



Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites quidées: sam. et dim. à 15h et 16h (1h).

Rue de Nazareth 2, 7800 Ath

068 68 13 20

@ egr@ath.be

www.espacegalloromain.be

♠ Espace gallo-romain

La femme dans les collections de l'Espace gallo-romain

L'ancienne académie de dessin a été élevée en 1835-1840 sur les plans de l'architecte tournaisien. A. Decraene. La facade en pierre de taille reflète les préceptes du néoclassicisme en présentant une superposition des ordres toscan, ionique et corinthien au-dessus de trois baies en plein cintre. Pendant des décennies, l'académie a formé des artistes et artisans. Depuis 1997, elle abrite l'Espace gallo-romain qui sert d'écrin à deux embarcations d'époque romaine, découvertes en 1975 lors des fouilles du site de Pommerœul. (Re)découvrez les collections archéologiques au travers d'une série d'objets de la vie quotidienne des femmes de l'Antiquité. Une visite étonnante, à résonance féminine, au cœur de l'Histoire.





ATH / ATH

Marie-Madeleine et l'ancien hôpital d'Ath

Le Centre public d'Action sociale est l'héritier de l'ancien hôpital de la Madeleine. Fondé en 1449 par Philippe le Bon, cet hôpital était géré par des religieuses augustines dévouées à leur sainte patronne, Marie-Madeleine. Sur la facade du bâtiment actuel, datant de la fin des années 1950. on distingue le portrait de Philippe le Bon et une représentation de Marie-Madeleine portant son vase à parfum. Durant tout le week-end vous sera proposée une exposition originale réalisée au départ des collections artistiques du CPAS. Les œuvres, dont les plus anciennes datent de la fin du Moyen Âge, mettront en scène Marie-Madeleine sous toutes ses facettes : femme, courtisane, ermite, amoureuse...











Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h30 Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h30, 15h et 16h30 (1h) Animation: expo Sur les traces de la Madeleine.

Rue de l'Hôpital 71, 7800 Ath

068 68 13 00

@ office.de.tourisme@ath.be

www.tourisme.ath.be

OT et CPAS d'Ath

ATH / HOUTAING

- Visites guidées: dim. de 15h à 19h, ttes les heures (1h) **Animation**: vol en montgolfière (activité payante, RO avant le 20/08).
- Rue du Carnier 5, 7812 Houtaing
- 0494 58 05 63
- @ beatriceroucour@gmail.com
- ☆ Houtaing Oultre Monts et Collines et association familiale d'Oultremont

Le mausolée de Clémentine d'Oultremont, une ambiance romantique et poétique

Aussi connu sous le nom de chapelle Notre-Dame du Refuge, le mausolée de la comtesse Clémentine d'Oultremont, née princesse de Croÿ, fait partie du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Construit en style néogothique flamboyant par V. Evrard, le monument se distingue par un plan octogonal culminant en un lanternon soutenu par des arcs-boutants. Édifié en 1894, il conserve l'image romantique de la jeune comtesse, morte un an plus tôt à 36 ans, dont la personnalité vous sera présentée au travers de poèmes et de sa récente biographie. Un vol en montgolfière sera possible à partir du château de la Berlière, situé non loin, où vécut Clémentine.







ATH / IRCHONWELZ

Renée Joffroy au château

Bâti au 19° s. par la famille Smits, cet édifice néoclassique est rebaptisé château de Bon Revoir à la fin de la Première Guerre mondiale. L'ensemble devient propriété de l'État en 1947 et l'Institut normal ménager et agricole y est officiellement créé en 1948, à l'initiative de sa première directrice, Renée Joffroy. À l'origine, seul le château est occupé par l'école. Bien vite, la population scolaire augmente et de nouveaux locaux sont aménagés et construits. Durant tout le weekend, les élèves vous attendront pour une visite guidée du château et de son magnifique parc. Ils vous conteront l'histoire de Renée Joffroy et l'évolution de l'enseignement destiné aux jeunes filles.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 16h30 Visites guidées: sam. et dim. à 14h15 et 15h (40 min.).

- Rue de Valenciennes 38, 7801 Irchonwelz
- 068 68 13 00
- @ office.de.tourisme@ath.be
- www.tourisme.ath.be
- ☐ ITCF Renée Joffroy et OT d'Ath

© ITCF Renée Joffroy

J. Flament © OT Ath



① Ouverture et visites guidées: sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 18h Animations: démonstrations de taille de pierre Enfants: atelier taille de pierre Petite restauration.

Rue de Mons 419, 7810 Maffle

068 68 13 00

@ office.de.tourisme@ath.be

www.tourisme.ath.be

La taille de la pierre par des femmes au musée de la Pierre

Depuis 1989, ce musée est installé dans l'ancienne maison du maître de carrière J.-B. Durieux, édifiée en 1843. Ce bâtiment de style néoclassique est situé au cœur du site des anciennes carrières de Maffle. Ses collections ont été rassemblées à partir de 1975 grâce, notamment, à la collaboration des anciens ouvriers et employés de carrières et des familles d'anciens maîtres de carrière. Mais encore trop souvent, les métiers liés à la restauration et à la conservation du patrimoine sont exercés par des hommes. Ce weekend, place aux femmes sculptrices et restauratrices de sculpture sur pierre, Perrine Franco et Laura Porcu. Elles vous feront découvrir leur métier passionnant.





ATH / MESLIN-L'ÉVÊQUE

Une femme à l'honneur à l'église de Meslin-l'Évêque

Le 18°s. a vu s'édifier une série d'églises dans les villages athois. Ces bâtiments, d'inspiration classique, présentent une unité architecturale faite d'une structure et d'un style identiques. Datée de 1792, l'église de Meslin-l'Évêque s'inscrit dans cette lignée. Elle mettra à l'honneur les métiers du patrimoine, notamment celui de Caroline Malice, restauratrice attachée aux musées d'Ath. Cette dernière a entrepris un travail de conservation et de restauration conséquent sur deux panneaux monumentaux attribués à A. Francken, redécouverts dans l'église il y a quelques années. Elle vous fera part de son expérience...







Ouverture: dim. de 13h30 à 18h Visites guidées: dim. de 14h à 17h, ttes les demi-heures (20 min.).

Place de Meslin-l'Évêque, 7822 Meslin-l'Évêque

068 68 13 00

@ office.de.tourisme@ath.be

www.tourisme.ath.be

ATH / MOULBAIX

F. Brouillar

Ouverture: sam. et dim. : de 15h à 18h30 Animation: spectacle-promenade Échec à la Dame, sam. et dim. à 15h et 17h (1h30) Petite restauration

Rue Henri Stourme, 7812 Moulbaix

068 68 13 00

@ office.de.tourisme@ath.be

www.tourisme.ath.be

OT d'Ath, les Amis du Plaisir et les Amis du Moulin de la Marquise

Échec à la Dame à l'église Saint-Sulpice

L'église s'élève à l'emplacement de l'ancienne chapelle du château du village. Une dalle du chœur rappelle qu'elle fut reconstruite en 1750 à l'initiative du marquis Fr. G. du Chasteler, Dominée par un clocher au bulbe caractéristique, elle a été richement dotée au cours de son histoire par la famille du Chasteler, dont la chapelle funéraire de style néogothique se dresse toujours dans le cimetière. La marquise Marie-Caroline du Chasteler, née en 1859, fut particulièrement généreuse pour l'église de Moulbaix. En 1895, elle offrit un précieux ciboire en argent, doré à la feuille et décoré de remarquables émaux. Le spectacle-promenade qui vous est proposé met en scène le vol de ce ciboire et l'enquête policière pour le retrouver.







BEAUMONT / BFAUMONT

Dame de Fer et Dame de Cœur

Revivez, dans le cadre du parc de l'Institut Paridaens et de la tour Salamandre, le destin excentionnel de deux femmes. Richilde, comtesse de Hainaut (1027-1086), fit ériger le donion à la base de la fondation de Beaumont au 11es. Elle avait la réputation d'être sans pitié pour ses ennemis et possédait un réel talent stratégique. Dorothée d'Havré (1585-1662), fille aînée du marguis d'Havré, épousa le duc Charles II de Croy en 1605 et contribua, auprès de son époux, au rayonnement de la ville en attirant de prestigieux personnages au château. Une exposition relatera également la vie d'Éveline Sellière-Charon, première guide de la tour Salamandre, à l'origine de la création de l'Office du Tourisme, et de Marie-Louise Albessart, spécialiste belge de l'ex-libris.

RO









B. Fagot-Briquet © OT Beaumor

- Ouverture: sam. et dim. de 13h à 16h Visite quidée: dim. à 10h30 (1h30) Animation: expo Deux femmes contemporaines d'exception.
- Grand-Place 10, 6500 Beaumont
- 071 58 81 91
- @ officetourismebeaumont@skynet.be
- ♠ OT de Beaumont.

BEAUMONT / SOLRE-SAINT-GÉRY

B. Fagot-Briquet © OT Beaumont

La ferme Sainte-Aldegonde

Sœur de sainte Waudru, sainte Aldegonde est née à Cousoire vers 630. Elle était la fille de Walbert, régent de Clotaire II et de Bertille von Thüringen. Elle fonda le couvent des chanoinesses de Maubeuge en 659, en devint la première abbesse et fut l'un des personnages de grande spiritualité de son temps. Désignée à la fin du 18°s, sous le nom de ferme des Dames. la ferme Sainte-Aldegonde était exploitée exclusivement au profit de cette institution monastique. Elle comprenait un potager, un verger et plusieurs bâtiments dont un corps de logis. une grange, une écurie, deux brasseries et deux moulins. L'ensemble, en ordre dispersé, occupe un angle d'une prairie emmuraillée, bordée par d'imposants marronniers.

RO



Visite guidée : dim. à 14h (2h).

Rue Basimont 7, 6500 Solre-Saint-Géry

071 58 81 91

@ officetourismebeaumont@skynet.be

BINCHE / BINCHE

Circuit - Les dames de Binche

Saviez-vous que de nombreuses femmes ont accompli des choses extraordinaires et ont contribué à l'histoire de Binche ? De Yolande de Gueldre à Marguerite d'York, partez à la découverte de toutes les illustres figures féminines qui ont fait la renommée de Binche. De la cité médiévale à la ville contemporaine en passant par la Renaissance, de nombreuses femmes ont fait de Binche la ville qu'elle est aujourd'hui. De la gare à l'hôtel de Ville en passant par la collégiale, redécouvrez un patrimoine qui se décline au féminin.



Circuits quidés: sam. et dim. à 14h30 (2h).

Place Eugène Derbaix, 7130 Binche

064 31 15 80

@ tourisme@binche.be

www.binchetourisme.be

RO



41

BINCHE / BINCHE

© O regarden

Circuits guidés: sam. et dim. à 14h (A) et sam. à 15h et dim. à 10h30 (B), (2h).

Grand-Place 5, 7130 Binche

064 31 15 80

@ tourisme@binche.be

www.binchetourisme.be

Circuits – Focus sur la dentelle dans la ville de Marie de Hongrie

Venez découvrir l'une des richesses de Binche, l'art de la dentelle, au cœur d'un patrimoine d'exception. Depuis la Grand-Place, l'évolution du noyau urbain intra-muros sera évoquée au fil des lieux où se pratiquait et se pratique encore aujourd'hui cet art ou qui en conservent des témoins. De visites en démonstrations, ce monde passionnant n'aura plus de secret pour vous (A). Aussi indissociable de l'histoire de Binche que la dentelle, Marie de Hongrie sera également mise à l'honneur. Des vestiges de son palais et du parc communal à l'hôtel de Ville, partez sur les traces de la sœur de Charles Quint (B).

RO



BINCHE / BINCHE

Femmes de carnaval

Depuis toujours, le rituel masqué tel que doit être percu le carnaval est majoritairement interprété par des hommes. S'inscrivant dans une société patriarcale, il est considéré comme potentiellement dangereux car il implique des esprits pouvant être bénéfiques comme néfastes. Or, si elles ne portent pas le masque à proprement parler, cela ne signifie pas que les femmes n'occupent pas une place importante dans le carnaval. À Binche, la mission de femme de gille est primordiale pour son organisation et son bon déroulement. Elle v joue un rôle d'accompagnatrice essentiel tout en assurant la transmission du rituel aux jeunes générations. Et si la place de la femme dans la société actuelle n'est plus la même qu'il y a 100 ans, son implication dans le carnaval également.







A. Lison (3 Victro Exhibition - MIC!

① Ouverture: sam. de 10h30 à 17h et dim. de 10h30 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 15h (1h) Animation: conf., sam. à 16h30 (1h30) Enfants: atelier, dim. de 15h à 17h Petite restauration: sam. et dim. de 11h à 18h.

Rue Saint-Moustier 10, 7130 Binche

064 33 57 41

@ accueil@museedumasque.be

www.museedumasque.be

⚠ Musée international du Carnaval et du Masque

@ www.globalview.be



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h (1h) Animations: balade contée avec Christine Mordant, sam. et dim. à 14h et 16h (1h30); projection Enfants: lecture, sam. et dim. de 10h à 12h et de 15h à 17h Petite restauration.

Rue Sainte-Louise 82, 7301 Hornu

065 61 39 02 ou 065 65 21 21

@ reservations@grand-hornu.be

www.grand-hornu.eu

CID au Grand-Hornu

L'extraordinaire destinée des femmes au Grand-Hornu au 19°s.

Durant tout le week-end, les *hiercheuses* et Eugénie Legrand, l'épouse d'Henri De Gorge, qui conserva la direction de l'entreprise après la mort de son fondateur, seront mises à l'honneur. Ces femmes, oubliées de l'histoire, ont pourtant joué un grand rôle dans le développement du site minier, aujourd'hui inscrit sur la Liste du patrimoine mondial.





BRAINE-LE-COMTE / BRAINE-LE-COMTE

Au fil des dames

Au début du 13°s., les comtesses de Hainaut créent à Braine-le-Comte un hôpital et un béguinage, avec pour mission de soigner les malades. Aux béguines succèdent les sœurs grises, puis les récollectines. Cet esprit se traduit aujourd'hui dans la cité Rey. Au-delà des soins aux malades, la présence féminine s'affirme également dans le patrimoine. De nombreuses chapelles dédiées à la Vierge évoquent ses qualités (de Bon Secours, de Grâce, de Refuge) ou encore des lieux qui lui sont liés (Tongre, Hal, Messines, Lourdes). De nombreuses saintes ont leur église (Gertrude ou Lutgarde). Une œuvre d'art par et pour une femme sera également mise en valeur à Ronquières.







① Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 10h à 17h, itinéraire à retirer sur place Circuits guidés: sam. et dim. à 14h (1h30).

Grand-Place 38, 7090 Braine-le-Comte

067 87 48 88

@ info@braine-tourisme.be

www.braine-tourisme.be

BRUNEHAUT / HOLLAIN

© D. Van Gemechten

Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer sur place ou sur www.developpementruralbrunehaut.info Animation: expo Les personnalités féminines de l'entité.

Rue de la Fontaine 27, 7620 Hollain

069 87 10 90

@ wallonie.picarde@frw.be

www.developpementruralbrunehaut.info

☆ FRW

Rencontre avec les saintes de l'entité

Au cours d'une balade familiale à vélo, faites la connaissance des saintes présentes sur l'entité. Vous parcourrez la campagne et les villages à la découverte des chapelles de Howardries, Rongy ou de Wez-Velvain mais également des potales de Laplaigne ou d'ailleurs. Mais au fond, ces saintes qui se rencontrent çà et là, qui sont-elles vraiment ? La maison de village d'Hollain accueillera également une exposition participative mettant en lumière les personnalités féminines qui ont marqué l'histoire des villages de Brunehaut, grâce aux photos, anecdotes et autres documents fournis par les citoyens.

RO



BRUNEHAUT / HOWARDRIES

Au fil de ces dames

Des plus humbles aux plus titrées, de 1300 à nos jours, ces dames vous dévoileront durant un week-end leurs actions et leurs talents. Elles ont illustré la grande histoire, le mécénat, la résistance à l'ennemi, l'art et le savoir. Une véritable découverte de ces destins bien souvent trop discrets. Au cœur de l'église Sainte-Marie-Madeleine, cheminez à la rencontre de ces dames au fil de l'exposition de leurs œuvres. Une visite guidée vous contera l'exceptionnel patrimoine en présence. En extérieur, un petit parcours libre vers l'ancien château vous invitera à flâner dans le village. Il sera émaillé de l'installation de broderies arachnéennes de grand format.



Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées : sam. et dim. à 14h.

Chemin du Roi 1, 7624 Howardries

069 87 10 90

@ wallonie.picarde@frw.be

www.developpementruralbrunehaut.info

♠ FRW



© G. Santin



- Visites guidées: sam. et dim. à 10h et 14h (1h30).
- Place Charles II (entrée place du Manège) 14-15, 6000 Charleroi
- 071 86 35 12
- paola.bellan@charleroi.be
- www.charleroi.be/découvrir/tourisme ou www.cm-tourisme.be

Yvonne et Aimée, figures d'héroïnes

Yvonne Ledoux, résistante antifasciste en 1942, aidait les opposants et les persécutés des nazis depuis son bureau de l'hôtel de Ville. Venez écouter les détails de cette folle histoire, découvrir les bureaux où cela se passait, la cachette des évadés des camps et la cave d'où émettait la Radio de la Libération et ainsi, appréhender ce monument inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie sous un autre regard. Une visite à l'athénée Vauban où la préfète Aimée Lemaire œuvrait aussi pour la liberté complétera cette plongée dans la vie de ces héroïnes.





CHARLEROI / GILLY

L'ancienne abbaye de Soleilmont, œuvre de femmes

Tout au long de son histoire, la vie et le développement de l'ancienne abbaye de Soleilmont ont été orchestrés par des femmes. Depuis sa fondation en 1239, la communauté de moniales cisterciennes a relevé de nombreux défis aux côtés des abbesses qui ont marqué l'histoire. De Marie de Senzeilles, au 15°s., à dame Jacqueline Colinet, au 17°s., en passant par dame Scholastique Daivier ou Eugénie de la Halle, l'abbaye a été gérée de mains de maître au cours des siècles et des grands événements de l'histoire. Partez à la découverte de l'abbaye grâce à une balade contée ou une visite historique.











- Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visite guidée: dim. à 16h (1h) Animation: balade contée, sam. et dim. à 14h30; expo photo.
- Abbaye de Soleilmont 1, 6060 Gilly
- 0475 80 64 41
- @ nathalie.zune@gmail.com
- www.ancienneabbayedesoleilmont.be
- Ancienne abbaye de Soleilmont

N.Zune

CHARLEROI / JUMET

© Espace Environnemen NEW

Ouverture: sam. et dim. de 11h à 17h30 Animations: ateliers; balade contée dans le parc, sam. à 11h, 14h et 16h; expos.

- Rue Borfilet 2b. 6040 Jumet
- 0473 63 08 95 ou 0498 76 50 38
- @ cbioul@espace-environnement.be ou jumet.bio@protonmail.com
- www.espace-environnement.be ou www.iumet.bio
- ♠ Espace Environnement et Jumet.bio

Une ferme urbaine du futur dans le domaine des sœurs de Notre-Dame

Ce domaine, joyau historique et écologique, s'apprête à un nouveau destin tourné vers l'agriculture urbaine raisonnée et solidaire, porté au travers du développement d'une association, dont une jeune femme assure la présidence. Une filiation à travers les femmes. Ce magnifique écrin de verdure sera le théâtre en plein air de multiples activités autour du « récit des sœurs », depuis leur arrivée à Jumet-Chef-Lieu en 1808, et la fondation d'un couvent et pensionnat. Aujourd'hui, l'école Notre-Dame atteste, avec ses facades monumentales et sa chapelle datant du début du 20es.. du rôle important des sœurs de Notre-Dame, tant sur le plan éducatif que socio-économique.







CHARLEROI / I ODFI INSART

Circuit - Femmes et patrimoine au pays des maîtres verriers

Oue serait Lodelinsart sans les porteuses de canons, tâche réservée uniquement aux femmes ? Ces figures de proue lèvent le voile sur l'industrie verrière qui fit la richesse du lieu, encore bien visible dans le tissu urbain, à l'image de la maison Desgain, datant de 1760, rénovée par une femme. À Lodelinsart, les femmes, c'est tout un patrimoine, de Marie Curie au CHU, à madame Ingrand, à l'origine de la verrière de la Villa Empain, à Fania Zylberblat, une des victimes de la Shoah, à madame Gobbe, née Hocqmiller, sans qui les verreries Gobbe n'auraient existé, à madame Heupen, compagne du peintre Verhaegen, à madame de Condé qui fut le « premier maître verrier » dont la famille vendit des terres pour v construire le château de Belœil, et bien d'autres...







Circuits quidés: sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 16h.

- Rue des Hauchies 53/1, 6042 Lodelinsart
- pierreromain@live.be
- www.lamemoiredesmaitresverriers.be
- ♠ La Mémoire des Maîtres Verriers.

Budahazi © Bibliothèque Marguerite Yourcenar



- Ouverture: sam. de 13h à 19h et dim. de 9h à 12h Animation: spectacle En attendant Marguerite, sam. et dim. à 10h et 14h (2h).
- Place du Perron 38, 6030 Marchienne-au-Pont
- 071 86 56 27 ou 0472 12 20 38
- bibliothequeyourcenar@gmail.com ou marchienne.babel@gmail.com
- Bibliothèque Marguerite Yourcenar et
 Marchienne Babel

Autour de Marguerite Yourcenar

La bibliothèque Marguerite Yourcenar (1903-1987) est implantée dans le château Bilguin-de Cartier. un édifice du 17^e s. qui appartenait à la famille de la première femme membre de l'Académie française. Certaines salles du château-bibliothèque où elle a séjourné sont réservées à des espaces qui lui sont dédiés. D'autres contiennent des fonds spécialisés : sciences humaines, prix littéraires, la femme à travers le temps... Marguerite Yourcenar sera évoquée au travers de vidéos mais aussi du travail de femmes artistes et de femmes qui reflètent son épanouissement culturel, sa défense des minorités, son humanité et son esprit de recherche. Les engagements multiples de l'académicienne seront également mis à l'honneur au cœur d'un spectacle-promenade.





CHARLEROI / MARCINELLE

Le Bois du Cazier : dames de carreau

Inscrit au Patrimoine mondial, labellisé Patrimoine européen, l'ancien charbonnage du Bois du Cazier est devenu un lieu de mémoire incontournable. L'ensemble architectural, couronné par deux châssis à molettes, est ceinturé de trois terrils propices aux promenades. Un parcours muséal consacré au charbon, au fer et au verre y est décliné en trois lieux, l'Espace 8 août 1956, les musées de l'Industrie et du Verre, ainsi que par des ateliers de forge et de soufflage du verre. Découvrez, en parcours extérieur, des portraits de femmes qui ont jalonné son histoire : de la propriétaire de la première concession en 1822 aux orphelines des mineurs décédés en 1956, en passant par les hiercheuses et les services de secours, sans oublier sainte Barbe.







① Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer sur place (2h) Animations: expo Bleus de travail; spectacle Dans la cuisine par La Nébuleuse, sam. à 18h (1h30) Petite restauration: sam. et dim. de 10h à 17h.

- Rue du Cazier 80, 6001 Marcinelle
- 071 88 08 56 ou 071 29 89 30
- @ reservation@leboisducazier.be
- www.leboisducazier.be
- ⚠ Le Bois du Cazier

G. Focant @ SPW-AWaP

CHARLEROI / MONCEAU-SUR-SAMBRE



- **Visites guidées :** sam. à 10h et 14h et dim. à 14h (1h30).
- Place Albert I^{er} 34, 6031 Monceau-sur-Sambre
- 071 86 35 12
- @ paola.bellan@charleroi.be
- www.charleroi.be/decouvrir/tourisme ou www.cm-tourisme.be

Du philtre au bûcher... Les sorcières de Monceau

À l'image de toute l'Europe, Monceau-sur-Sambre fut, durant tout le 16° s., le théâtre d'une frénétique chasse aux sorcières. Isabeau, Marie, Catherine, Jehanne et bien d'autres furent accusées, torturées et mises à mort par un tribunal guidé par la peur, l'ignorance et la délation. Plongez dans ce passé, pas si diabolique, où les murs du château gardent en mémoire les souffrances de ces suppliciées. Une visite pour tenter de comprendre le pourquoi de cette traque aveugle.





CHARLEROI / MONT-SUR-MARCHIENNE

Histoires de femmes : de la femme en photographie à la femme photographe

Le musée de la Photographie a été inauguré en 1987 dans un ancien carmel. Il est aujourd'hui le plus vaste et l'un des plus importants musées de la photographie en Europe, avec une collection de 100 000 photographies, dont plus de 800 en exposition permanente, et de 1,5 million de négatifs. L'ancien carmel est doté en 2006 d'une extension contemporaine, inaugurée en 2008. Modèles, muses, femmes dites légères, au foyer ou militantes... de sa représentation à l'émancipation de son image, de la femme comme objet photographique à la femme photographe, la visite vous propose de parcourir ces différentes histoires de femmes à travers les collections permanentes.







- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. à 13h et dim. à 10h (1h15).
- Avenue Paul Pastur 11, 6032 Mont-sur-Marchienne
- 071 43 58 10
- www.museephoto.be

Musée de la Photographie

© Trappistines de Chimay



① Ouverture: sam. de 10h à 12h et de 13h30 à 17h et dim. de 13h30 à 17h Visites guidées: sam. à 10h, 13h30, 14h, 14h30 et 15h30 et dim. à 13h30, 14h, 14h30 et 15h30 (1h30) Animation: projection d'un film sur la vie de la communauté.

Rue de Trélon 1, 6460 Chimay

III 060 21 18 46 ou 060 51 00 74

@ info@si-chimay.be

www.visitchimay.be

Les moniales cisterciennes de Chimay vous accueillent

La communauté de l'abbaye Notre-Dame de la Paix est en continuité directe avec celle de l'abbaye de Gomerfontaine. À l'origine, la communauté s'est implantée dans la commune actuelle de Trie-la-Ville, dans le sud-ouest de la Picardie. Elle a ensuite effectué un véritable périple qui l'a menée jusque dans le Hainaut. L'abbaye actuelle est une réalisation de dom A. Le Bail, quatrième abbé de Scourmont, dans le style néogothique cistercien. La dédicace de l'église abbatiale a eu lieu le 13 octobre 1925. Au cours du week-end, vous serez invités à plonger dans le passé et le présent de la communauté ainsi que dans l'histoire monastique et plus précisément cistercienne. La visite comprend la découverte de l'église abbatiale et de l'hôtellerie.









COMINES-WARNETON / COMINES-WARNETON

Ces femmes qui nous ont marqué(e)s

D'inspiration post-Expo 58, la chapelle des Cinq-Chemins a été bâtie en 1959. Œuvre de G. Delafontaine sur un terrain offert par Marie-Ange et Georgine Tack, elle se compose d'une nef unique éclairée de grandes verrières ornées de vitraux de l'artiste local R. Coppe et d'une statuaire en béton rappelant la dédicace du sanctuaire au Cœur immaculé de Marie. Une exposition y mettra à l'honneur les femmes ayant marqué l'histoire de la commune à travers des portraits historiques et des témoignages de la population. Même si elles étaient souvent à l'écart et très effacées, certaines ont marqué l'histoire à travers leur action, leur bénévolat, leur métier... Venez découvrir ces femmes d'exception.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Animation: expo.

Avenue des Châteaux 1, 7780 Comines-Warneton

056 56 10 29

valerie.dutilly@villedecomines-warneton.be

www.villedecomines-warneton.be

AC de Comines-Warneton

COMINES-WARNETON / COMINES-WARNETON

C. Bertouille @ CSPAC



- Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer sur place Visites quidées: sam. et dim. à 14h30, également en langage des signes Animations: expo.
- Chaussée de Warneton 17, 7780 Comines-Warneton
- 056 56 10 29
- valerie.dutilly@villedecomines-warneton.be
- www.villedecomines-warneton.be
- AC de Comines-Warneton

L'art et la femme au cœur de nos cimetières

Le cimetière de Comines, totalement détruit pendant la guerre 14-18, rassemble de nombreux monuments de style néoclassique ou Art déco. Ce lieu reposant accueillera une exposition de peintures et de sculptures d'artistes locaux : J. Vandamme et J. Bulteel, R. Coppe, B. Verhaeghe et P. Odaert. Ces artistes mettent en valeur les femmes dans leur travail. Mais le cimetière cache également des petits trésors patrimoniaux au féminin, de ses résidentes plus ou moins célèbres aux échos de ceux qui les ont célébrées, en passant par de petites merveilles de vocabulaire funéraire. Entre poétique, politique, esthétique et onirisme les voix des défuntes se muent en multiples histoires...











COMINES-WARNETON / COMINES-WARNETON

Les femmes et le textile

Depuis 30 ans, le musée de la Rubanerie cultive et valorise la mémoire d'une activité singulière plusieurs fois centenaire : le tissage de rubans. L'institution assure un travail de récolte, de conservation, d'inventorisation, de diffusion, de mise en scène des collections... Le textile cominois a en effet connu ses heures de gloire sous l'égide de femmes d'exception comme Martha Desrumaux, syndicaliste et résistante de premier plan, ou Hélène Ducarin-Debbaudt, patronne paternaliste. Autour d'elles, leurs consœurs ouvrières, contredames et employées ont porté les couleurs d'une tradition initiée vers 1150... et qui n'est pas près de s'éteindre.



Clynckemaillie
 Musée de la Rubaneri

- Visites guidées : sam. et dim. à 10h30 et 14h30.
- Rue des Arts 3, 7780 Comines-Warneton
- 056 56 10 29
- valerie.dutilly@villedecomines-warneton.be
- www.villedecomines-warneton.be
- AC de Comines-Warneton



COMINES-WARNETON / WARNETON

ATL @ AC Comines



- Circuit libre: sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer sur place Enfants: chasse au trésor; contes et histoires, sam. et dim. à 11h, 12h, 13h, 14h, 15h et 16h (20 min.).
- Place de l'Abbaye, 7784 Warneton
- 056 56 10 29
- valerie.dutilly@villedecomines-warneton.be
- www.villedecomines-warneton.be
- AC de Comines-Warneton

Circuit - Découverte des chapelles et du patrimoine à vélo

Venez découvrir l'histoire des chapelles de Bas-Warneton, Comines, Ten-Brielen et Houthem, tout en profitant d'une balade en famille. Ces chapelles ont été construites par des particuliers et dédiées à Notre-Dame de Groeninghe, Notre-Dame de Grâce, Notre-Dame de la Paix... Les enfants de 6 à 12 ans accompagnés de leurs parents et grands-parents pourront partir à la recherche d'indices placés dans les différentes chapelles ainsi que dans les bâtiments patrimoniaux pour résoudre une énigme finale. Une belle manière de lever les yeux sur un patrimoine historique et architectural souvent oublié. À chaque chapelle, vous pourrez écouter un conte ou découvrir l'histoire de celle-ci.





COURCELLES / TRAZEGNIES

Les femmes de l'ombre au château de Trazegnies

Durant tout le week-end, découvrez le rôle que plusieurs femmes ont joué dans l'histoire du château. Qu'il s'agisse de Marie d'Ostrevant, de Gratiane ou de Jacqueline de Lalaing, ces femmes de l'ombre ont pourtant influencé la destinée d'une des familles les plus illustres d'Europe, les seigneurs de Trazegnies. Entre légende et réalité, laissez-vous porter par le récit de leur vie



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. de 10h à 17h (1h) Petite restauration.

- Rue Albert I^{er} 32, 6183 Trazegnies
- 071 45 10 46
- @ info@chateaudetrazegnies.be
- www.chateaudetrazegnies.be

Les Amis du château de Trazegnies



DOUR / BLAUGIES



- Ouverture (porche et cour): sam. et dim. de 10h à 18h **Animation:** expo.
- Rue de la Frontière 77, 7370 Blaugies
- 065 76 18 45
- @ catherine.dubois@communedour.be

Le château de Blaugies et les ursulines

Ce château fut construit en 1720 par la famille Hennin-Liétard, dont témoigne l'écusson des comtes de Boussu qui surmonte le porche. Par la suite, il accueillit diverses congrégations religieuses qui le transformèrent en école puis en home pour enfants dits débiles. En 1940, il fut occupé par les troupes ennemies. En 1952, l'Entraide protestante en prit possession et l'aménagea en un home pour réfugiés, vieillards et malades. De nouveaux locaux furent inaugurés depuis. Une exposition retracera l'histoire du château et de ses occupants, notamment l'une des congrégations de religieuses, les ursulines françaises, qui. pendant la Première Guerre mondiale, a joué un rôle décisif dans la libération d'otages.



DOUR / DOUR

Isabelle Blume, une grande féministe au temple de Dour

Il n'est pas, en Belgique, un site plus associé à l'émancipation féminine que le temple protestant de Dour, Considérée comme l'Église-mère du Borinage, c'est à partir de Dour que la plupart des églises protestantes de Mons-Borinage virent le jour. Bâti grâce à l'appui financier de Guillaume ler et à de nombreuses donations. cet édifice classé de style néoclassique de 1827 montre un intérieur dépouillé propice à la méditation. Le lieu est également lié à Isabelle Blume (1892-1975), résistante durant la Première Guerre, femme politique et figure majeure du féminisme et de la lutte contre le fascisme







- Ouverture: sam. et dim. de 14h à 17h Visites **quidées :** sam. et dim. à 14h. 15h. 16h et 17h (30 min.).
- Rue du Roi Albert 56, 7370 Dour
- 0478 25 95 54
- @ roulottetheatrale@gmail.com
- www.roulottetheatrale.wixsite.com
- ♠ La Roulotte théâtrale.

ÉCAUSSINNES / ÉCAUSSINNES-D'ENGHIEN

G. Forenti © SPW AWap

Circuits guidés: sam. et dim. à 13h et 15h (1h30).

Grand-Place 10, 7190 Écaussinnes-d'Enghien

067 79 47 06

culture@ecaussinnes.be ou francois.vanhove@ecaussinnes.be

www.ecaussinnes.be

♠ AC d'Écaussinnes

Circuit - Écaussinnes, berceau de personnalités singulières et engagées

Les femmes ont eu un rôle primordial à Écaussinnes via, notamment, le Goûter matrimonial. En 1903, la célibataire se lasse d'attendre le prince charmant. Les Écaussinnettes (jeunes Écaussinnoises célibataires) invitent les célibataires à les rencontrer et décident de proposer le mariage à l'homme de leurs rêves, ce qui était très audacieux pour l'époque. D'autres femmes ont marqué le village : sainte Aldegonde, au nom de laquelle fut bâtie une église, la comtesse de Spangen, pour laquelle un monument fut érigé pour son engagement auprès des villageois atteints du choléra ou encore Isabeau de Withem qui transforma le château de la Follie en une demeure de plaisance.

RO



ENGHIEN / ENGHIEN

Circuit - À la (re)découverte d'Enghien dans les pas d'Anne de Croÿ

Enghien doit une grande partie de son patrimoine à la duchesse d'Aarschot Anne de Croÿ, épouse de Ch. d'Arenberg. En 1607, le couple achète la seigneurie d'Enghien à Henri IV. Il consentira des sommes énormes pour l'aménagement du parc et des jardins qui deviendront les plus remarquables des Pays-Bas. À la mort de Ch. d'Arenberg en 1616, son épouse poursuivra son œuvre en édifiant notamment un couvent en faveur de l'ordre des capucins, un collège et un orphelinat. Une promenade guidée vous emmènera dans les pas d'Anne de Croÿ à la découverte de lieux tels que la chapelle qui porte son nom, le couvent des capucins, la rue des Augustins, la rue des Orphelins...







Circuits guidés: sam. à 14h, 15h et 16h et dim. à 10h, 14h, 15h et 16h (2h) Animations: tir à l'arbalète, sam. et dim. de 10h à 17h; traversées historiques Ce qui nous (re)lie aux sept étoiles, sam. et dim. de 14h à 18h (15 min.).

Avenue Élisabeth 5, 7850 Enghien

1 02 397 10 20 ou 0478 79 87 76

@ tourisme@enghien-edingen.be

OT d'Enghien

© OT Enghien

ENGHIEN / ENGHIEN

© OT Enghien

① **Quverture:** sam. et dim. de 10h à 17h.

- Rue Montgomery 7, 7850 Enghien
- 02 397 10 20 ou 0478 79 87 76
- @ tourisme@enahien-edingen.be

À la (re)découverte du folklore d'Enghien

La princesse Anne de Croÿ a inspiré l'artiste local X. Parmentier dans la création du folklore Equinoxe qui a vu le jour en 2019. C'est en lionne qu'Anne de Croÿ a été représentée par l'artiste, de quoi en dire long sur sa personnalité... De sa devise « L'espoir vaincra » que l'on retrouve sur les tapisseries jusqu'au pavillon des Sept Étoiles, en passant par le Haut et Noble Serment des Arbalétriers, plongez-vous dans le patrimoine sur lequel repose ce nouveau folklore. La maison Jonathas. ancien donion des seigneurs d'Enghien, abrite une collection de tapisseries, un art qui fit la renommée d'Enghien. La visite fait partie des activités développées autour d'Anne de Croÿ (cf. p. 53).





ESTAIMPUIS / NÉCHIN

Circuit - Une sorcière à Néchin

Le 24 janvier 1645, une femme de Néchin, accusée de sorcellerie est arrêtée et conduite au jugement. Après un calvaire de 18 mois durant lesquels elle est emprisonnée et questionnée. c'est-à-dire torturée, elle est brûlée sur la place publique de Roubaix le 24 mai 1646. Elle s'appelait Marguerite Legrand. Lors de cette baladedécouverte, Marguerite sera évoquée ainsi que d'autres femmes néchinoises, plus ou moins connues... La balade passera par des monuments patrimoniaux (église, chapelles retirées, fermes) via des sentiers de traverse.



- Circuits guidés : sam. à 15h et dim. à 10h et 15h.
- Place du Sacré-Cœur 10. 7730 Néchin
- 056 48 13 77
- @ laure.andre@estaimpuis.be
- www.estaimpuis.be
- ♠ AC d'Estaimpuis



A. Jaupart © FE Croix-lez-Rouveroy



- ① **Ouverture:** sam. de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 et dim. de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30 **Visites guidées:** sam. et dim. de 10h à 18h **Animation:** expo.
- Rue de l'Église 5, 7120 Croix-lez-Rouveroy
- 0497 72 65 47
- alexandre.jaupart@estinnes.be ou fe82802@fabriques.evechetournai.be
- www.estinnes.be
- △ AC d'Estinnes et FE de Croix-lez-Rouveroy

Les femmes sous toutes leurs facettes

Au sein de l'église Notre-Dame de la Croix, un édifice du 18°s. qui se dresse au cœur d'un cimetière emmuré, vous pourrez découvrir une exposition de photographies qui développera différentes facettes sous lesquelles peuvent apparaître les femmes. Les thématiques aborderont tour à tour les femmes de gilles et leur rôle dans l'organisation carnavalesque, l'évolution des coutumes et du rôle de la femme dans les foyers et les exploitations agricoles, les saintes dans l'histoire ou encore l'évolution des métiers des femmes.

RO







ESTINNES / ESTINNES-AU-MONT

Exposition - L'accueil des candidates réfugiées

Depuis près de 20 ans, le Centre public d'Action sociale d'Estinnes mène différentes initiatives liées à l'accueil, dont l'accueil des réfugiés et, notamment, des candidates réfugiées. Au travers d'une exposition qui aura pour cadre la magnifique salle du Conseil de l'Action sociale, restaurée il y a quelques années, deux décennies d'accueil et d'accompagnement de ces femmes candidates réfugiées seront retracées.



- Animation: expo L'accueil des candidates réfugiées: 20 ans d'accueil par le CPAS d'Estinnes, sam. de 10h à 18h et dim. de 10h à 16h.
- Chaussée Brunehault 147, 7120 Estinnesau-Mont
- 064 33 15 57 ou 0496 39 87 95
- cpas@estinnes.be ou catherine.minon@estinnes.be
- ♠ CPAS d'Estinnes



ESTINNES / VELLEREILLE-LES-BRAYEUX

D. Lebacq @ CNDBE



- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h et dim. à 11h, 14h, 15h et 16h Animation: expo Enfants: parcours-jeu Petite restauration: sam. et dim. de 14h30 à 20h30.
- Rue Grégoire Jurion 22, 7120 Vellreilleles-Brayeux
- 0470 10 24 68
- @ info@chasha.be
- www.chasha.be

Une grande dame qui porte l'espérance

Nichée au cœur de la campagne, une grande dame attend patiemment le pèlerin avide de recueillement, de découvertes patrimoniales ou de dégustations locales. L'abbaye de Bonne-Espérance honore depuis plus de neuf siècles Notre-Dame, trônant fièrement sur l'autel latéral gauche de la basilique. Datée du 14° s., cette statue en pierre polychrome n'a encore rien révélé de ses secrets. Les visiteurs pourront participer à une visite guidée de l'abbaye, où les éléments féminins ne manqueront pas d'être mis en exergue. Dans l'ancienne sacristie de l'abbaye, une exposition sur le trésor de Bonne-Espérance retracera l'histoire de l'abbaye et de la présence des femmes.





FLEURUS / FLEURUS

Week-end au château

Lorsqu'il arrive en 1815 sur les terres de Fleurus, Napoléon est un homme seul. Son amour de jeunesse, son impératrice, Joséphine a quitté cette terre. Son épouse, Marie-Louise, se console dans les bras d'un autre. Ses sœurs suivent son destin de loin, ses maîtresses restent dans l'ombre et sa mère s'inquiète de l'avenir... Toutes ont joué un rôle fondamental dans la vie de cet homme. C'est à la rencontre de quelques-unes d'entre elles et à la découverte d'un lieu toujours aussi exceptionnel que vous êtes conviés. Ce weekend ne se contentera pas de vous inviter à vivre quelques instants dans l'entourage privé et féminin de Napoléon. Il vous permettra de découvrir le château de la Paix sous un aspect festif.







① Ouverture et visites guidées: sam. et dim. de 10h à 12h et de 13h à 18h30 (30 min.) Animations: projection La nuit de tous les dangers (20 min.); spectacle théâtral, sam. à 18h Enfants: animation théâtrale, dim. à 15h Petite restauration.

- Chemin de Mons 61, 6220 Fleurus
- 071 88 50 72 ou 0494 64 52 85
- @ laurent.fauville@fleurus-tourisme.be

AC Fleurus

FONTAINE-L'ÉVÊQUE / FONTAINE-L'ÉVÊQUE

© CC de Fontaine l'Evêque

Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 15h30 (1h) Animation: expo.

Rue du Château 1, 6140 Fontaine-l'Évêque

0455 11 70 07

@ centre.culturel@bib.villedefontaine.be

www.ccfontaine.be

Femmes au château

Découvrez un lieu emblématique, le château Bivort, où 31 seigneurs et leurs épouses ont régné sur Fontaine. Le lieu ne manque pas de curiosités : du style gothique hennuyer de la chapelle du 13° s. aux stucs des salons bleu et rose qui sont l'œuvre des Moretti, en passant par la tour « Bourienne », le château vous séduira. Vous découvrirez les Fontainoises discrètes, femmes engagées en politique ou pour les droits sociaux, militantes au caractère bien trempé. Vous irez à la rencontre des *cahotteuses*, des *hiercheuses*, de femmes entreprenantes au service de la population...

RO





GERPINNES / GERPINNES

Circuit - La place de la femme au fil du temps

Au gré de la balade, vous seront présentés différents lieux remarquables où les femmes ont œuvré: l'église Saint-Michel qui abrite les reliques de sainte Rolende, l'hôtel de Ville anciennement fortifié, le prieuré et le collège Saint-Augustin, d'anciennes maisons des maîtres de forges. Votre route croisera l'ancien chemin de fer, la fontaine Sainte-Rolende, l'ancienne scierie, les carrières, l'ancien moulin... Les rôles de la femme dans le tissu industriel, économique, culturel et social seront abordés, au travers de personnages historiques ou contemporains. On retrouvera ces femmes au sein de l'industrie locale mais aussi autour de leurs anciennes activités sans oublier leur rôle dans l'éducation et la salubrité publique.







Circuits guidés: sam. et dim. à 10h et 13h (2h).

Rue Edmond Schmidt 1, 6280 Gerpinnes

071 50 14 85

@ info@rsi-gerpinnes.be

www.rsi-gerpinnes.be

ASI de Gerpinnes

HAM-SUR-HEURE-NALINNES / HAM-SUR-HEURE-NALINNES

© S Payete

- Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 18h (40 min.).
- Chemin d'Oultre Heure 20, 6120 Ham-sur-Heure-Nalinnes
- 071 22 93 71 ou 071 22 93 40
- didier.meylemans@hshn.be ou courrier@ham-sur-heure-nalinnes.be
- www.ham-sur-heure.be
- AC de Ham-sur-Heure-Nalinnes

Ces femmes qui ont façonné le patrimoine

Cette majestueuse bâtisse, restée durant 454 ans propriété de la famille de Merode, ouvrira ses portes afin de mettre à l'honneur les femmes qui en ont hérité et l'ont faconnée afin de lui donner le lustre que nous lui connaissons. Marie-Joséphine d'Ongnies de Mastaing, princesse de Grimberghe, Louise de Rochechouart Mortemart et sa fille Victurienne. Renée de Merode et d'autres femmes, illustres ou non, qui par leur labeur, leur talent ou leur présence ont marqué la localité seront évoquées. Vous découvrirez également la vie des balleteuses, chargées de la fabrication des balles pelote, une activité purement féminine et spécifique. Une promenade dans le parc vous conduira à la découverte d'artisanes et artisans locaux.







HONNELLES / FAYT-LE-FRANC

Le château-ferme de Rampemont, un sauvetage féminin

Le château-ferme de Rampemont est ce qu'on appelle communément une ferme en carré, jadis fortifiée. Aujourd'hui, la propriété est réduite à 5 ha de verdure en Natura 2000. En 1992, les lieux sont en piteux état lorsque leurs propriétaires actuels tombent sous leur charme. L'ensemble est aujourd'hui préservé grâce à la ténacité féminine dont fit déjà preuve en son temps Anne-Philippe du Mont, lorsqu'elle restaura la ferme au 18° s. À travers une dizaine de petits dialogues, cette histoire au féminin ainsi que les thèmes du patrimoine bâti, de l'histoire et des conditions de sauvegarde et de vie dans un tel lieu seront abordés de manière ludique.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Animation: visite animée.

Rue de Rampemont 1, 7387 Fayt-le-Franc

1 065 75 92 39 ou 0475 38 36 19

@ rampemont.irka@gmail.com

A Propriétaire privé



- Ouverture et visites quidées : sam. et dim. de 10h30 à 12h et de 14h à 18h (45 min.) Circuits quidés: sam. et dim. à 14h30 (2h30).
- Rue Émile Verhaeren 23. 7387 Roisin
- 0476 59 82 66
- @ legrandrene@skvnet.be
- www.facebook.com/groups/59302002850/
- Mémoire d'Émile Verhaeren à Roisin, Province de Hainaut. Centre provincial le Caillou et les IMA

90 ans après Marthe Massin... Souvenons-nous!

En août 1899. Marthe Massin et son mari É. Verhaeren se rendent au Caillou-gui-Bigue pour réconforter une amie. La ferme auberge de la famille Laurent les accueille jusqu'en 1914. Lorsqu'ils quittent leur lieu de villégiature, ils y laissent beaucoup d'œuvres essentielles. En novembre 1918, la guerre anéantit leur maison. Celle-ci est reconstruite à la fin des années 1920. par les propriétaires. Marthe Verhaeren y reconstitue, à force d'abnégation, le bureau de son époux. L'amour de Marthe invite depuis 1955 à découvrir un circuit de pierres gravées de strophes de poèmes au cœur du site classé du Caillou-qui-Bique. Découvrez les femmes qui ont perpétué et qui perpétuent encore le souvenir du couple.







JURBISE / JURBISE

Le monument aux morts de Jurbise ou les guerres au féminin

Érigé en 1947 sur la place que domine l'église, le monument aux morts, œuvre du sculpteur sonégien M. Stiévenart, ne gagne son emplacement actuel qu'en 1969. L'ensemble est surplombé d'une statue de femme, allégorie de la Mère-Patrie, tenant dans chaque main une épée et un bouclier, signes de la vaillance de celles et ceux qui ont sacrifié leur vie pour la patrie. Ce monument offre l'occasion de rendre un hommage particulier à trois grandes figures jurbisjennes de la résistance : Hermine Waneukem durant la Première Guerre et Marie-José de La Barre d'Erquelinnes ainsi que Louisette Carlier durant la Seconde. En prélude au week-end, le vendredi soir, ces héroïnes seront faites citoyennes d'honneur à titre posthume.











Ouverture et visites quidées : sam. et dim. de 14h à 18h Animation: projection d'un diaporama Petite restauration.

- Rue Albert I^{er} 1, 7050 Jurbise
- 065 22 82 76 ou 0495 52 73 09
- @ muller laurent@proximus.be
- A No's Village's et AC de Jurbise

LA LOUVIÈRE / HOUDENG-AIMERIES

J. Di Teritzzi () Bols -du-Luc, Invity DD

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h30, 11h, 13h, 15h et 16h (1h).

Rue Saint-Patrice 2b, 7110 Houdeng-

064 28 20 00

a.dewier@boisdulucmmdd.be ou info@boisdulucmmdd.be

www.ecomuseeboisduluc.be

A Bois-du-Luc - Musée de la Mine et du Développement durable

La madone des mineurs : une femme pas comme les autres

Le culte de sainte Barbe se développe dans les charbonnages dès le début du 18°s. La reconnaissance de cette sainte, qui aurait vécu au Proche-Orient au 3°s., est étroitement liée à son martyre. Torturée puis décapitée par son père, sainte Barbe est la protectrice des mineurs qui lui vouent un véritable culte : église, procession, nom de fosse et de rue, fontaine... Vous bénéficierez d'un patronage tout particulier pour une visite d'exception du site du Bois-du-Luc, entre histoire, traditions et patrimoine.

RO





LA LOUVIÈRE / LA LOUVIÈRE

Circuit - Les dix, ladies...

Venez découvrir la Cité des Loups à travers l'histoire de dix femmes qui ont marqué La Louvière. Un parcours guidé dans le centre-ville vous emmènera à la découverte de lieux patrimoniaux et d'œuvres d'art. Vous en saurez davantage sur Anna Boch et Keramis, sur Laure Brisement, dite Jobrette, ou encore sur Marguerite Bervoets, résistante de la Seconde Guerre mondiale.



L. Artamonow © Centrissi

O Circuits guidés : sam. et dim. à 10h (2h).

Rue Jules Mansart 21-22, 7100 La Louvière

064 26 15 00

@ manon@centrissime.be

www.centrissime.be

♠ Centrissime



LA LOUVIÈRE / LA LOUVIÈRE

artistique louviéroise

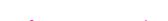
Riche de plus de 1 200 œuvres, la collection artistique de la Ville de La Louvière témoigne d'un siècle d'histoire de l'art en Hainaut. Ce véritable trésor patrimonial, géré par le Mill, jouit d'une grande diversité de styles et de techniques artistiques. Durant tout le week-end, ce sont les femmes artistes qui sont mises à l'honneur à travers leurs œuvres, acquises hier et aujourd'hui. D'Anna Boch à Hélène Locoge, de Marguerite Stekke à Karine Marenne, c'est à travers un accrochage exceptionnel au sein de la collection permanente que vous profiterez d'un parcours placé sous le signe de la femme.

RO





Expressions féminines, femmes artistes dans la collection



LA LOUVIÈRE / I A I OUVIÈRE



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Animation: conf. Des femmes chez Boch par Stéphanie Boulet et N. Thirv, sam, et dim, à 14h.

Place des Fours-Bouteilles 1, 7100 La Louvière

064 23 60 70

info@keramis.be

www.keramis.be

A Keramis - Centre de la Céramique

M. Howet @ Coll. Ville de La Louvière

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. à 14h et 16h et dim. à 10h30 (45 min.).

Place Communale 21, 7100 La Louvière

064 28 25 30

@ info@lemill.be

www.lemill.be

Raconte-moi Boch

les artistes (Anna Boch, Helena Heemskerk...) et les ouvrières qui ont marqué l'histoire de Boch.

fours-bouteilles de l'ancienne faïencerie Boch. Le parcours Raconte-moi Boch donne la parole aux anciens membres du personnel de la manufacture et à des designers invités. À travers des interviews, des objets et des documents d'archives, ils et elles partagent les petites histoires du quotidien, le déroulement d'une journée de travail, les relations entre collègues, les événements propres à Boch. Une conférence évoquera

Des anciennes travailleuses et collaboratrices

de la faïencerie viendront également partager

leurs souvenirs chez Boch.

Musée, espace d'art et de création dédié à la céramique. Keramis est érigé autour de trois



LE RŒULX / LE RŒULX



Circuits guidés: sam. et dim. à 15h.

Grand-Place 1, 7070 Le Rœulx

064 31 06 29

@ pauline.mutschen@leroeulx.be

♠ OT du Rœulx

Circuit - Sur la trace des femmes importantes du Rœulx

Les femmes ont, depuis toujours, joué un rôle crucial au Rœulx. Au départ de l'hôtel de Ville, vous en apprendrez davantage sur l'histoire des chapelles de Creuse et à Tombeaux. Le parcours se poursuivra à l'ancien hôpital Saint-Jacques, où les sœurs augustines ont œuvré dès 1625. Vous découvrirez la chapelle, la Grande Salle et le superbe cloître. Le circuit passera ensuite place de la Chapelle qui accueille l'ancien collège créé par Lamberte de Croÿ en vue d'offrir une éducation et une formation aux jeunes de la région. Plus loin, l'école de l'Ange gardien est due à sœur Rosalie. Enfin, un dernier arrêt vous emmènera à l'ancien emplacement de la brasserie Saint-Feuillien, fondée en 1873 par Stéphanie Friart.

RO



LES BONS VILLERS / MELLET

Les femmes, piliers de l'histoire au fil des siècles

Lors de la visite, vous serez guidés dans les murs du donjon médiéval classé du 12° s. au gré d'anecdotes qui mettront à l'honneur des femmes ayant vécu dans le village : la baronne douairière, en conflit et isolée au château, pont-levis relevés ; les deux filles du chatelain, chanoinesses au chapitre noble d'Andenne, bienfaitrices du village et recluses en fin de vie au château durant la Révolution française ; les fermières, veuves, si courageuses sous l'Ancien Régime et bien d'autres encore. Vous admirerez les bijoux d'époque galloromaine du *vicus* de Geminiacum ainsi que les maquettes du château, du moulin banal, du temple gallo-romain du 2° s. et les collections d'outils, de tuiles, de vêtements et d'objets insolites.







Ouverture et visites guidées : sam. de 9h30 à 17h Petite restauration

Rue Helsen (site de l'école primaire) 69, 6211 Mellet

071 85 26 79

@ coderm.mellet@gmail.com

www.facebook.com/coderm.mellet

△ CODERM

A. Lambert @ CODERM

L. Oplichtenberg @ FE Saint-Martin



Ouverture: sam. de 10h à 22h30 et dim. de 9h à 18h30 Visite guidée: sam. à 15h (2h) Animations: concert par Duo Melpomena, sam. à 20h (2h30); conf. par Emmanuelle Mercier et Lise Constant, dim. à 15h (2h30).

Rue Saint-Géréon 3, 7864 Deux-Acren

0486 58 99 21

@ ludooptb@gmail.com

♠ FE Saint-Martin

Notre-Dame d'Acren : sept siècles de miracles

Depuis sept siècles, des pèlerins du monde entier viennent prier la Vierge pour obtenir grâces et miracles et chercher du réconfort. La Vierge d'Acren est reconnue pour au moins un fait miraculeux: le 17 février 1346, alors qu'on célébrait l'office, on vit du sang couler de la narine droite de la statue, sang qui fut recueilli sur un linceul et placé dans un reliquaire. C'est ce fait miraculeux qui donna naissance au pèlerinage qui a lieu chaque année, depuis 675 ans, du 8 au 19 février. Mais, au-delà du pèlerinage annuel, l'église Saint-Martin de Deux-Acren est ouverte quotidiennement au culte marial. Une procession est en outre organisée dans les rues du village le premier dimanche de mai.

RO







LESSINES / LESSINES

Les femmes dans l'histoire de l'hôpital : un rôle indispensable

L'influence des femmes dans l'existence et l'histoire de l'hôpital Notre-Dame à la rose a été déterminante. De la fondation aux soins quotidiens en passant par la reconstruction du site, elles ont joué un rôle crucial, tout en restant sous le contrôle des hommes et faisant régulièrement l'objet d'enjeux de pouvoir qui les dépassaient parfois. Comment ont-elles fait face aux grands défis de l'histoire? Quels modèles les animaient? Ont-elles toutes respecté ce qu'on attendait d'elles? À travers les destins des femmes emblématiques du site, comme Alix de Rosoit, Françoise Herwecq, Jeanne Duquesne ou la pharmacienne « maison » Marie-Rose Carouy, vous découvrirez le rôle majeur que les femmes ont joué en ces lieux.







Visites guidées: sam. et dim. à 14h30 et 15h30 (2h, RO sur www.notredamealarose.be) Petite restauration: sam. et dim. de 12h à 18h30.

Place Alix de Rosoit 1, 7860 Lessines

068 33 24 03

@ info@notredamealarose.be

www.notredamealarose.be

A Hôpital Notre-Dame à la rose

© F. Vauban

LEUZE-EN-HAINAUT / LEUZE

F. Ducatrillon © CHA de Leuze en Hainaut
NEM

Visites guidées : sam. et dim. de 14h à 17h30 (30 min.).

Q Tour Saint-Pierre, 7900 Leuze

0474 53 79 16

@ francoisducattillon@hotmail.com

www.challeuze.blogspot.com

Le monument aux morts

Commémorant les défunts de la Grande Guerre, le monument aux morts de Leuze est inauguré dès 1922, pour être ensuite complété par les noms des combattants de la guerre 40-45. Il est dû au talent de Lucienne Heuvelmans (1881-1944), dont les parents se sont mariés à Leuze. Cette artiste fut la première femme à obtenir le Grand Prix de Rome de sculpture et connut une carrière internationale. Une visite guidée vous en apprendra davantage sur le monument, situé non loin de l'hôtel de Ville et de la collégiale. Vous seront contées la biographie de l'auteur, la symbolique du monument et son évolution.

RO



LOBBES / LOBBES

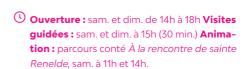
La collégiale Saint-Ursmer et les femmes

La collégiale Saint-Ursmer est la plus vieille église de Belgique. Cet édifice remarquablement conservé dans le plus pur style roman vous enchantera, ainsi que son jardin monastique, le jardin de Folcuin. Cette année, sainte Renelde sera mise à l'honneur. Sœur de la bien connue Gudule, elles se rendirent toutes les deux à l'abbaye de Lobbes afin de céder leurs biens familiaux au monastère. Leur accueil fut pour le moins peu chaleureux... Venez découvrir la vie de Renelde et son rôle dans la vie de Lobbes, à travers une visite atypique, sous la forme d'un parcours conté.











071 59 51 45

@ info@tourisme-lobbes.be

www.tourisme-lobbes.be

⚠ Les Amis de la collégiale Saint-Ursmer et SI de Lobbes



© A. Capelle



Visites guidées: sam. et dim. à 10h et 14h (1h).

Grand'Rue 83, 7170 Manage

0478 42 37 69

@ mimidosogne@hotmail.com

♠ Propriétaire privé

Ève au paradis, fontaine Art déco

C'est à la rencontre de la première des femmes que vous êtes conviés. Érigée dans la seconde moitié des années 1930, cette fontaine monumentale orne le jardin de la villa de G. Sacré, directeur des Verreries de Scailmont, qui conduisit celles-ci à la reconnaissance internationale en lançant une ligne de production artistique à la fin des années 1920. La fontaine est le dernier élément d'un programme de rénovation de la villa, entamé vers 1925 dans les styles Art déco et moderniste. Probable réalisation des Manufactures céramiques d'Hemiksem, Gilliot et Cie d'Anvers, elle a bénéficié d'une restauration entre 2018 et 2020, notamment grâce à un subside du petit patrimoine populaire wallon.

RO



MONS / CUESMES

La Malogne : galeries de femmes

Partez à la découverte d'un site aux multiples facettes inscrit au patrimoine exceptionnel de Wallonie : les carrières souterraines de la Malogne à Cuesmes. Coiffés d'un casque, une lampe à la main et de bonnes chaussures aux pieds, vous partirez à la rencontre d'un milieu marin vieux de 65 millions d'années et de souterrains creusés par la main de l'homme. Au détour des galeries, des portraits de femmes se dessineront : ouvrières, gestionnaires, scientifiques... Elles partageront leur travail, leurs recherches, leur passion. La visite vous fera remonter le temps, de l'ère des dinosaures à nos jours, où hommes et femmes travaillent à la mise en valeur du site.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 10h15, 11h30, 11h45, 13h, 13h15, 14h30, 14h45, 16h et 16h15 (1h30) Petite restauration.

Rue de la Malogne 10, 7033 Cuesmes

0474 22 35 25

projet.malogne@gmail.com

www.facebook.com/ASBL-Projet-Malogne

♠ Projet Malogne

MONS / HAVRÉ



Ouverture: sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h, 15h, 16h et 17h (1h) Animation: expo Enfants: spectacle de rapaces, sam. et dim. à 14h Petite restauration: dim. de 12h à 14h.

Rue du Château 30, 7021 Havré

065 87 25 35

@ info@chateaudhavre.net

www.chateaudhavre.net

Les Amis du château des ducs d'Havré

Le château d'Havré et les dames de Croÿ

Ce château, une forteresse reconstruite par les Enghien après sa destruction complète par les Flamands en 1365, se livre au féminin. Lorsque le lieu échoit en 1518 à la famille de Croÿ, Anne de Lorraine, épouse de Philippe II de Croÿ, est la première à modifier la forteresse en agrandissant le corps de logis, entre la chapelle et la tour d'Enghien. En 1578, deux sièges et un violent incendie détruisent en partie l'édifice, qui sera rebâti sur ses ruines en un superbe château de style Renaissance, au début du 17es. Une exposition sera consacrée à Anne de Lorraine mais également à Marie-Claire de Croÿ, créée duchesse par Philippe II d'Espagne.

RO



MONS / MONS

Circuit - *Girl power* dans le centre historique

Le parcours vous emmènera à la découverte d'héroïnes (extra-)ordinaires. De la collégiale où seront évoquées sainte Waudru et les chanoinesses, à l'Artothèque, l'ancien couvent des ursulines, ou du château comtal où vécut Philippa de Hainaut, reine d'Angleterre qui sauva les bourgeois de Calais, à la maison Losseau et Claire Lejeune, cette visite du cœur historique mettra en évidence de nombreuses femmes remarquables. Vous y croiserez peut-être Louise de Stolberg, qui épousa le Bonnie Prince Charlie mais fut aussi l'égérie de Vittorio Alfieri, Juliette de Robersart, grande voyageuse et épistolière reconnue, Paula Van de Wielle, Marguerite Bervoets ou Louise de Bouzanton...







© Circuits guidés: sam. et dim. à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h (2h).

Grand-Place 27, 7000 Mons

065 33 55 80

@ info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

G. Focant @ SPW_AWaP

O D R



- Circuits guidés: sam. et dim. à 10h, 14h et 16h (1h30).
- Grand-Place 9, 7000 Mons
- 0486 20 28 39 (de 18h à 20h)
- pd.mons-borinage@soroptimist.be
- www.facebook.com/soroptimist.mons.borinage
- Club Soroptimist International Mons-Borinage

Circuit - Sur les pas de Christiane Piérard, grande dame du patrimoine montois

La Grand-Place, les refuges d'abbaye, l'architecture militaire étaient ses sites de prédilection. Une silhouette menue entraînant, d'un pas décidé, un groupe de touristes dans les rues de Mons, une érudite, toujours prête à éclairer et à conseiller les amateurs de patrimoine, une chercheuse, avide d'apprendre jusqu'à la fin de sa vie. Christiane Piérard (1927-2019), historienne et historienne de l'art, sera au cœur de cette balade montoise. Participez à une promenade évoquant la personnalité attachante de cette grande dame du patrimoine montois, de la Grand-Place à la collégiale en passant par le beffroi et bien d'autres monuments : de belles découvertes en perspective.





MONS / MONS

Couvent des capucins ? Non, des capucines !

Ce couvent, dit des capucins, fut en réalité érigé par des capucines sous l'impulsion de Louise de Lorraine-Chaligny au milieu du 17°s. Il devra sa renommée aux miracles attribués au portrait de Notre-Dame de Belle Dilection, dont le premier fut la guérison de sœur Claire de Mons. Supprimé en 1783, le couvent sera racheté en 1863 par les capucins, qui y resteront jusqu'à la fin du 20°s. Aujourd'hui propriété privée, c'est sous la direction d'une femme, Anne Roelants, que le couvent a été réhabilité. Découvrez l'histoire agitée du lieu et les principes qui ont guidé sa rénovation. La chapelle accueillera une exposition de Mireille Liénard et de ses invitées, Laure Foret et Yasmina Assbane.







Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 13h et de 14h à 18h (30 min.) Animation : expo Mireille Liénard et invitées.

- Rue André Masquelier 15, 7000 Mons
- 0470 58 27 75
- @ info@lescapucins.be
- www.lescapucins-mons.be/events
- **\(\text{Les Capucins} \)**

MONS / MONS

G. Focant @ SPW-AWaP

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 11h et 15h (1h30) Animation: expo.

Rue Claude de Bettignies 1, 7000 Mons

065 33 55 80

@ info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

Femmes mérovingiennes

Faites connaissance avec ces femmes d'influence que furent Waudru. Brunehaut et Frédégonde. Avec l'exposition Mons au temps de Waudru, proposée à l'Artothèque, ancienne chapelle du couvent des ursulines convertie en centre de réserve des collections montoises, partez sur les pas de Waudru et de son entourage et découvrez comment Mons et sa région se sont développés à l'époque mérovingienne, entre la fin du 5e et du 8es.







MONS / MONS

Le Mundaneum et les femmes

Le Mundaneum, centre d'archives et espace muséal conserve et valorise plus de 6 km d'archives. Parmi les milliers de boîtes se trouve un fonds lié au féminisme. De nombreuses personnalités féminines ont participé au développement du Mundaneum. La sœur d'un de ses fondateurs. Léonie La Fontaine, est d'ailleurs à la base du premier mouvement féministe belge Comment sont nés les mouvements féministes en Belgique ? Quels rôles ont joué les femmes dans la construction du Mundaneum? Des collections et un patrimoine à redécouvrir.



Ouverture: sam. et dim. de 11h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 11h, 14h30 et 16h Enfants: atelier Dessine-moi ton héroïne!: lecture Les personnalités féminines du Mundaneum.

Rue de Nimy 76, 7000 Mons

065 31 53 43

@ info@mundaneum.be

www.mundaneum.org



M. Losseau @ Province de Hainaut



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h.

Rue de Nimy 37, 7000 Mons

065 39 88 80

@ reservations.losseau@gmail.com

www.maisonlosseau.be

Les secrets d'Hermeline

Rejoignez Hermeline Desmette, la mère de L. Losseau, dans l'hôtel particulier Art nouveau où elle vécut avec son fils jusqu'à son décès, en 1920. Cette figure féminine souvent méconnue sera ressuscitée pour vous grâce à un parcours ludique d'un peu moins d'une heure, d'objet en objet, sans oublier les parfums, les couleurs, les voix et musiques du passé, à travers les pièces où elle aimait s'installer. La maison Losseau restant marquée par la figure de son commanditaire principal, L. Losseau, Hermeline qui – et ce n'est pas son influence la plus importante – a financé, jusqu'à sa mort, tous les projets architecturaux de son fils unique, retrouvera ainsi sa juste place.

RO



MONS / MONS

Louise de Bouzanton, fondatrice de la maison des pauvres orphelins

Fondée en 1562 par Louise de Bouzanton dans l'ancien hôtel de Bavière-Molembaix, la Bonne Maison de Bouzanton sert en premier lieu d'hospice pour les orphelins de Mons, qui y reçoivent l'instruction professionnelle nécessaire et une éducation morale. Jusqu'à sa mort, la bienfaitrice dirige l'institution, aidée dès 1569 par des intendants qui font construire, en 1605, la chapelle Saint-Quentin. Transformés en hôpital entre 1691 et 1697, les bâtiments sont repris par la Commission des hospices civils à la Révolution française. Ils changent d'affectation en 1926, devenant un home pour personnes âgées, tout en restant sous l'égide des autorités de la ville.







Visites guidées : sam. à 10h et 14h (1h30).

Rue de Bouzanton 1, 7000 Mons

065 41 23 00 ou 065 41 23 12

pole.accueil@ville.mons.be

www.cpas.mons.be ou www.mons.be

CPAS et AC de Mons

MONS / MONS

Dubreucq @ Ville de Mons



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Animation: conf. Les dessous du documentaire Résistantes par C. Rousman, sam. à 15h30 et dim. à 11h30 (45 min.); projection, sam. et dim. à 10h, 11h30, 13h, 14h30 et 16h,

Boulevard Dolez 51, 7000 Mons

065 33 55 80

@ info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

Résistantes au Mons Memorial Museum

Le Mons Memorial Museum propose un éclairage permanent de l'histoire militaire de la région de Mons du Moyen Âge au 20es. Vous pourrez prolonger votre visite avec le documentaire Résistantes, qui retrace le parcours de Montoises entrées en résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Témoignages et images d'archives se mêlent pour raconter l'histoire de ces femmes que rien ne prédestinait à devenir des héroïnes. Comment le documentaire s'est-il construit. comment se sont déroulés les témoignages, qui sont ces témoins? Vous aurez l'occasion d'avoir un apercu des coulisses du projet grâce à la présentation d'objets issus des collections.





MONS / MONS

Richilde, comtesse de Hainaut

Richilde née à Mons en 1027 et décédée le 15 mars 1087 à Mesen, est comtesse de Hainaut. de 1036 à 1087 et dame de Beaumont dès 1049. Personnalité autoritaire, elle conclut à trois reprises des alliances stratégiques qui lui apportent une autorité forte sur le Hainaut et la Flandre du 11^es. Remontez le temps à la découverte de cette femme de caractère, fondatrice d'abbaves et bâtisseuse de châteaux, depuis la rampe menant autrefois au château comtal jusqu'à la très belle chapelle Saint-Calixte, le plus ancien monument religieux de la ville conservé (11° s.), et sa crypte. Le parc du château, point le plus haut de Mons, abrite quelques vestiges à ne pas manquer, des restes du donjon à l'ancienne poterne dite tour César (15^es.).









Ouverture: sam, et dim, de 10h à 18h Visites **quidées :** sam. et dim. à 10h. 11h30 et 14h30 (1h).

Rampe du Château, 7000 Mons

065 33 55 80

@ info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

B. Tondreau



Ouverture: sam. de 9h à 18h et dim. de 9h à 11h et de 13h à 17h Visites guidées: sam. à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 et dim. à 14h30, 15h30 et 16h30 (RO sur www.waudru.be).

Place du Chapitre 1, 7000 Mons

065 84 46 94

www.waudru.be

♠ FF Sainte-Waudru

Sainte Waudru et les chanoinesses

Durant tout le week-end, découvrez la collégiale sous le prisme de sa sainte patronne. Waudru, la mère, Waudru, la fondatrice du chapitre, Waudru, la Montoise symbolique mais surtout, Waudru, la femme. C'est à travers son histoire et en fonction de la manière dont les chanoinesses et les Montois l'ont interprétée, qu'un regard neuf prévaudra lors de la visite de la collégiale. Vous partirez donc sur les traces de ces femmes d'exception qui ont marqué l'histoire du 7e au 21e s.

RO



MONS / NOUVELLES

Circuit - L'abbaye de Bélian, six siècles de présence des augustines

L'abbaye de Bélian ou de Bethléem fut fondée en 1244 par W. Harduin, un ecclésiastique vraisemblablement issu de la famille des maires de Mons du 12°s. Luimême maire héréditaire de l'alleu de Mesvin pour le compte du chapitre de Saint-Vincent à Soignies, ce chanoine de Saint-Germain et de Sainte-Waudru fonda sur son domaine l'abbaye de Bethléem, relevant de l'ordre de Premy soumis à la règle augustine de saint Victor de Paris. Des six siècles de présence des augustines subsiste une demeure classique du 18°s. remaniée vers 1885. Un circuit vous y emmènera depuis la ferme du Haras à Nouvelles, ancienne ferme seigneuriale dotée d'une remarquable tourporte de 1647, autrefois entourée de douves.







O Circuit guidé: dim. à 10h (2h).

Rue Briffaut 17, 7022 Nouvelles

0495 51 27 48 ou 065 34 75 41

christian.provost@skynet.be ou mimarli139@amail.com

A Hyon cadre de vie

MONS / SPIENNES

M. Woo chury © SPW/AWap

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h (45 min.) Animation: conf. Paye ta truelle par Laura Mary, sam. à 13h (1h30).

Rue du Point du Jour, 7032 Spiennes

065 33 55 80

@ info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

Mineurs et mineuses de la Préhistoire

Reconnu par l'UNESCO en 2000, le site des minières néolithiques de silex de Spiennes est l'un des plus anciens et des plus vastes centres d'extraction de silex d'Europe. Il nous renseigne sur les techniques d'extraction et de taille du silex, témoins du génie humain. Une rencontre avec les archéologues vous sera proposée autour de la question des mineurs et mineuses de la Préhistoire et du rôle des femmes dans la société de l'époque. Quelles activités les femmes exerçaient-elles ? Creusaient-elles les mines à Spiennes ? Était-ce une activité exclusivement masculine ? Une conférence sur les discriminations sexistes en archéologie complétera l'activité.

RO







MORLANWELZ / MORI ANWFI 7

Les femmes qui ont marqué l'histoire de Morlanwelz

De Brunehault à la résistante Léa Hecq en passant par les abbesses de l'abbaye de l'Olive, fondée au début du 13es., l'exposition qui se tiendra dans le prieuré de Montaigu, au cœur d'un site classé, mettra à l'honneur une série de femmes qui ont marqué, à travers le temps, l'histoire de Morlanwelz. Un petit chapitre sera consacré au rôle des femmes de gilles.



M. Bragard © CHAM



Rue de Montaigu 2, 7140 Morlanwelz

marianne.bragard@morlanwelz.be

CHA de Morlanwelz



MORLANWELZ / MORLANWELZ

Musée royal de Mariemont



- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. à 14h et 16h et dim. à 10h30, 14h et 16h (1h30) Petite restauration: sam. et dim. de 10h à 15h.
- Chaussée de Mariemont 100, 7140 Morlanwelz
- 064 27 37 84 ou 064 27 37 41
- @ sp@mariemont.be ou accueil@mariemont.be
- www.musee-mariemont.be

Mariemont au féminin

Le domaine de Mariemont est fondé au 16^es. par la gouvernante des Pays-Bas. Marie de Hongrie. Il traverse les époques et s'embellit de châteaux successifs avant d'être abandonné à la Révolution française. Il renaît au 19es, par l'industrialisation : la famille Warocqué s'y installe et fait fortune. Leur dernier représentant y rassemble une collection archéologique qui donnera naissance, à son décès en 1917, au musée de Mariemont. Du relais de chasse à la résidence de plaisance, de la collection d'un amateur éclairé à l'établissement scientifique, de la fondatrice à Germaine Faider, la directrice fouilleuse, Mariemont a 1 000 histoires de femmes à raconter







PECQ / PECQ

Sur les traces de Pauline L'Olivier

Un jeu de piste vous fera revivre le destin particulier d'une institutrice traductrice écrivaine inspectrice et finalement directrice d'un des premiers établissements à préparer les filles à leur entrée à l'université, fondé à Liège par Léonie de Waha. Des énigmes à résoudre par sms seront prétextes à redécouvrir les bâtiments patrimoniaux de Peco et Warcoing en lien avec cette écrivaine du 19es. Au nombre de ceux-ci, l'église de Pecq, de style gothique tournaisien (15°-16° s.), où elle s'est mariée, l'ancien hôtel de Ville, reconstruit dans l'entre-deux-guerres par son petit-neveu, frère du peintre Allard-L'Olivier qui aurait pris son pseudonyme d'artiste en son hommage, et l'église de Warcoing édifiée en 1770 en style classique, qu'elle a fréquentée.







Ouverture et circuits guidés : sam. et dim. de 14h à 18h Animations: expo: lecture Petite restauration: sam. et dim. de 15h à 17h.

- Rue des Déportés 10, 7740 Pecq
- 069 55 33 18
- magaly.turpin@pecg.be
- www.peca.be
- AC de Peca

PÉRUWELZ / WIERS

Ulers College de gine

Ouverture: sam. de 14h à 17h et dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h Animation: expo.

Rue du Prince d'Epinoy 11, 7608 Wiers

0479 59 27 42

@ cercledesdeuxvernes@gmail.com

www.histoire-peruwelz.jimdofree.com

CH des Deux Vernes

Femme et traditions d'autrefois

Le point de départ de cette exposition est le souvenir d'une figure préoccupée par les soins à apporter aux pauvres. Princesse née au château du Biez à Wiers, Anne de Melun (1619-1679) fonde les hospitalières à Baugé-en-Anjou. Loin des figures majeures de notre histoire, chaque femme était incontournable dans la société d'autrefois. De la naissance à la mort, en passant par l'éducation et les remèdes, les souvenirs collectés montrent son omniprésence dans le quotidien. Femme cachée de nos sociétés ou vision stéréotypée des auteurs d'antan? Pourtant cette place majeure est peu lisible dans les écrits. Questions et énigmes mettront en perspective la place de la femme dans notre société

RO



QUÉVY / GIVRY

Les héritières de la brasserie du Bocage

Victorine Mathieu, épouse de l'homme politique Ed. Steurs, hérite à la fin du 19°s. de la brasserie du Bocage, un ensemble de bâtiments installés sur une propriété de 3 ha. Ce site en activité jusqu'à la Seconde Guerre mondiale devient ensuite le lieu de résidence d'une même famille. Depuis trois ans, Delphine Canon gère le domaine. Une exposition photographique retracera l'histoire et l'évolution de celui-ci et de son parc.



Ouverture: sam. de 10h30 à 18h et dim. de 10h30 à 16h Animation: expo Petite restauration.

Route de Beaumont 56, 7041 Givry

065 97 10 16

@ info@quintessence-deco.be

www.quintessence-deco.be

A Propriétaire privé



© F. Decoster



Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 18h Animations : expo Scènes de vie ; marché artisanal Enfants : jeu de piste Petite restauration.

Rue Victor Rousseau 2, 7181 Feluy

067 87 71 61

@ info@chateaudefeluy.be

www.chateaudefeluy.be/

♠ Château fort de Feluv

Les femmes qui ont changé le cours de l'histoire du château de Feluy

Plusieurs femmes ont joué un rôle fondamental dans l'histoire du château. Albertine d'Egmont d'abord, qui épouse R. de Renesse en 1611, comme le rappelle le pennon qui surplombe le donjon. En 1774, le château, dévasté par les guerres, est acquis par la comtesse d'Isendoorn de Blois qui fait construire, en 1777, un corps de logis de style classique répondant aux nouvelles normes de confort. On peut y admirer la façade ornée d'un blason, un salon garni de stucs des frères Moretti, un escalier monumental et la loggia du 16°s. Différents propriétaires s'y sont ensuite succédé jusqu'en 1972 quand Madeleine Verdan-De Coster l'achète pour le restaurer durant près d'un demi-siècle.

RO



SENEFFE / SENEFFE

Les châtelaines de Seneffe

C'est à la fortune du comte Depestre, banquier et homme d'affaires du 18es., que l'on doit le domaine de Seneffe. Ce dernier accorde à la construction de sa résidence une attention particulière et charge l'architecte L.-B. Dewez de concrétiser les nouveaux concepts de la vie sociale axés sur le confort, l'intimité et l'apparat. C'est par leur personnalité bien marquée, leur intelligence et leur modernisme que mesdames Depestre, Goffinet et Philippson, propriétaires successives de Seneffe, ont tenu une place importante dans le développement et la gestion du domaine. Lors d'un parcours guidé dans le château et ses jardins, vous aurez l'occasion de découvrir les héritages, les goûts et les habitudes de ces illustres femmes







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h (1h) Enfants: applications ludiques pour smartphones Petite restauration.

Rue Lucien Plasman 7-9, 7180 Seneffe

1 064 55 89 92 ou 064 55 69 13

@ info@chateaudeseneffe.be

www.chateaudeseneffe.be

Domaine du château de Seneffe



- Circuit libre: sam. et dim. de 10h à 17h, itinéraire à retirer sur place.
- Rue Dr Dubois 2, 7830 Silly
- 068 33 16 06
- @ tourisme@sillv.be

Circuits - Femmes de ferme et chap-Elles

Partez à la découverte de fermes remarquables. Ce parcours mettra à l'honneur les femmes qui y ont habité et Micheline Develter. Cette dernière, indissociable de la ferme du Caillou à Thoricourt. s'est engagée pour la reconnaissance des femmes dans l'agriculture. Elle a été présidente de l'Union des Agricultrices wallonnes mais également du Syndicat d'Initiative pendant près de 20 ans. Elle a recu la médaille de « Juste parmi les Nations », au nom de ses grands-parents, qui avaient hébergé une enfant juive pendant la Seconde Guerre. Un second circuit vous invite à un tour des chapelles érigées en mémoire ou en remerciement par ou pour une femme. Une fiche explicative sera apposée à côté de chacune d'entre elles.





SIVRY-RANCE / RANCE

Le savoir-faire féminin dans le travail du marbre

Lorsque les hommes étaient occupés en carrière ou à la marbrerie, les femmes donnaient aux pièces finement travaillées et sculptées une finition appelée « poli brillant ». Un travail de précision et de patience, un savoir-faire mis en valeur au musée du Marbre pour en apprendre davantage sur ces polisseuses et tester votre habileté à « polir ». Le parcours qui vous est proposé vous invite dans l'église du village pour y découvrir un mobilier liturgique d'une grande qualité, au poli exceptionnel. C'est grâce au travail des polisseuses à domicile que ces pièces conservent encore aujourd'hui cette finition.







Ouverture: sam. de 10h à 16h Visites guidées: sam. à 11h et 14h.

Grand-Rue 22, 6470 Rance

- 060 41 20 48
- @ musee.marbre@skynet.be
- www.museedumarbre.com

Peltier © Musée du Marbre

SOIGNIES / CHAUSSÉE-NOTRE-DAME-LOUVIGNIES



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 13h et de 14h à 18h Visites guidées: sam. et dim. de 10h à 17h30 (20 min.) Animation: expo, sam. de 10h à 13h et de 14h à 18h et dim. de 10h à 13h Enfants: lecture.

Rue de Villegas 1, 7063 Chaussée-Notre-Dame-Louvignies

0477 45 40 27

chateaulouvignies@gmail.com

The Louvianies Castle

Châtelaine, femme de chambre ou infirmière de guerre

Venez découvrir un aspect passionnant de la vie au siècle dernier, à travers la personnalité de trois femmes exceptionnelles qui vécurent au château de Louvignies: une châtelaine, la comtesse Ferdinande de Villegas de Saint-Pierre; sa fille Maria, infirmière sur le front en 14-18 et leur cuisinière Anna. La première, femme du monde et maîtresse de maison très à cheval sur l'étiquette, est le ministre de l'intérieur en ce qui concerne la gestion du château. La deuxième, surnommée Le major de Poperinge, est une infirmière hors norme. La troisième, Anna, cordon-bleu hors pair, règne sur toute la domesticité du château. Vous découvrirez à travers leurs écrits et leurs objets personnels, leur vie de femmes battantes et dynamiques.





SOIGNIES / CHAUSSÉE-NOTRE-DAME-LOUVIGNIES

Les femmes à l'église de Chaussée-Notre-Dame-Louvignies

Cette église classée du 13°s. est consacrée à la Vierge dans un village qui, lui aussi, porte le nom de Notre-Dame et est en lien avec une antique chaussée. Dans l'église, plusieurs statues de styles différents représentent la Vierge : une Vierge en bois polychrome du 15°s., faisant partie d'un calvaire ; une autre en bois de style baroque représentant Notre-Dame de l'Assomption, sur le maître-autel ; une Vierge à l'Enfant en bois du 18°s., sur l'autel latéral ; une autre servant aux processions... Les femmes, qu'elles soient artistes ou muses, seront également mises à l'honneur au travers d'une exposition de leurs œuvres.







Ouverture et visites guidées : sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 18h Animations : expo d'artistes ; projection Chapelles et potales du village.

Rue Joseph Quintart 50, 7063 Chaussée-Notre-Dame-Louvignies

067 45 84 47

@ bernadettemanche@gmail.com

FE Sainte-Vierge et Culture et Patrimoine

Copyleft



- Circuit libre: sam. et dim. de 8h30 à 18h30, itinéraire à retirer sur place.
- Grand-Place (collégiale), 7060 Soignies
- 0479 12 17 89
- @ arch.mgabriel@gmail.com
- A Propriétaire privé

Circuit - Découverte des lieux dédiés à Marie dans les paysages sonégiens

Chapelle Notre-Dame aux Épines de Naast, grottes de Chaussée ou d'Horrues, édifice baroque du Tilleriaux, autels mariaux et vitraux de Thieusies, Neufvilles, Casteau ou Louvignies furent, à travers le paysage sonégien, autant d'endroits de dévotion dont les qualités reflètent la société d'autrefois. Ce patrimoine populaire, plusieurs fois centenaire, se découvre au départ de la collégiale Saint-Vincent. En suivant le réseau points-nœuds, une dizaine de lieux méconnus intégrant une représentation de la Vierge seront accessibles, avec leurs particularités et contextes artistiques, sociétaux et architecturaux propres.





SOIGNIES / SOIGNIES

Circuit – La bienfaisance et les femmes à Soignies

Béguines, servantes, sœurs hospitalières, infirmières, enseignantes, grandes bourgeoises, femmes de la petite noblesse... Quelles femmes ont joué un rôle dans la « bienfaisance » à Soignies sous l'Ancien Régime ? C'est à cette question que vous être invités à répondre en parcourant les rues du centre-ville, à la recherche des traces de ces initiatives qui ont eu pour but d'améliorer le quotidien des Sonégiens. De l'ancien béguinage aux maisons bourgeoises, de l'ancien hôpital Saint-Jacques au couvent des franciscaines, vous suivrez leurs traces.



Circuits guidés : sam. et dim. à 10h (2h).

Rue du Lombard 2, 7060 Soignies

067 34 73 76

@ tourisme@soignies.be

www.soignies.be



© J.-P. Grandmont



Circuit guidé: sam. à 15h (1h).

Rue Mademoiselle Hanicq 1, 7060 Soignies

067 34 73 76

@ tourisme@soignies.be

www.soignies.be

Circuit - Mademoiselle Hanicq?

Elle a une rue à son nom mais personne ne sait qui elle est! Une recherche inédite vient de lever le voile. Lors de ce circuit, vous apprendrez ce qu'elle a incarné dans l'histoire de Mons et de Soignies. Vous découvrirez également le patrimoine qu'elle a contribué à façonner. La rue Mademoiselle Hanicq commence à hauteur du château Pater(noster) et longe les bâtiments rénovés du Pôle de la pierre, passant encore près de la centrale électrique de la société Wincqz (1894). Retrouver la mémoire de mademoiselle Hanicq sera l'occasion de faire l'histoire de la Pallade, d'évoquer la Senne qui traverse cette ancienne propriété et de bien d'autres choses.

RO



SOIGNIES / SOIGNIES

Christine protège les archers!

La société royale des archers de Sainte-Christine dite le Bon Vouloir a été créée en 1416. En septembre, cet ancien serment d'archers fêtera le bicentenaire de son installation sur les levées de terre entourant la ville. Aménagé en un jardin d'arc, le talus est complété d'un logis de style néoclassique récemment rénové. S'il est avant tout un local de confrérie, ses caves et son étage sont devenus un lieu d'exposition d'objets de l'archerie traditionnelle. Ce bicentenaire sera l'occasion d'effectuer la translation d'une statue en terre cuite de taille humaine qui rejoindra sa niche initiale après un départ mouvementé, il y a plus de 120 ans. Découvrez les liens qui unissent l'archerie et les femmes.







Ouverture: sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. de 14h à 17h et dim. de 10h à 17h (1h).

Rue Neuve 12, 7060 Soignies

0489 40 26 58

pascal.cools@alimento.be

Archers de Sainte-Christine

M. Gabriel © Musée du Chaptite

- ① **Ouverture:** sam. de 14h à 17h et dim. de 14h à 18h **Visites guidées:** sam. à 14h, 15h et 16h et dim. à 14h, 15h, 16h et 17h (1h).
- Grand-Place (collégiale, entrée par la porte nord), 7060 Soignies
- 0475 77 46 43
- @ museeduchapitre@gmail.com
- www.museeduchapitre.be

Ève, Marie, Anne et les autres... La place de la femme dans l'art sacré

Construite vers l'an mil, la collégiale est l'un des sanctuaires romans parmi les mieux conservés du pays. Pourvue d'un riche mobilier baroque, elle conserve aussi des œuvres gothiques remarquables, dont une rare Vierge allaitante et une Mise au Tombeau. Blotti contre la collégiale, dans des bâtiments classés, le musée du Chapitre abrite le trésor des chanoines (10°-18° s.) et des œuvres en provenance des paroisses voisines. Que laisse voir l'art sacré de la vie et de la place des femmes dans la société d'Ancien Régime? Qu'en disent les histoires, les attitudes, les costumes et les canons de la beauté? Ces questions seront abordées lors de visites guidées menant de la collégiale au musée.

RO





SOIGNIES / SOIGNIES

La Grande Carrière Wincqz, des femmes au chevet de notre patrimoine

Propriétaire du site de la Grande Carrière, P.-J. Wincqz a marqué la ville de son empreinte au milieu du 19°s., en y édifiant des bâtiments qui témoignent aujourd'hui d'un passé industriel glorieux. De nos jours, la Grande Carrière connaît une nouvelle vie grâce au Pôle de la pierre, un centre de formation dédié aux métiers de la pierre. Découvrez ce site lors d'une visite guidée et partez à la rencontre de femmes actives dans la restauration du patrimoine et dans le travail de la pierre : rencontre avec des artisanes (tailleuses de pierre, notamment), petits ateliers expérimentaux de découverte de la pierre, démonstrations de taille de pierre et d'usinage numérique.







(1h30) **Animations :** concert par Lithos, dim. à 18h (1h) ; jeu de rôle sur les métiers de la pierre, dim. à 10h et 14h (2h) **Enfants :** livret pédagogique.

- Rue Mademoiselle Hanicq 30, 7060 Soignies
- 067 41 02 60
- @ infopoledelapierre@awap.be
- ♠ AWaP

G. Focant © SPW-AWaP

3. Bavay © Le Magasin



Visite quidée : dim. à 14h30 (1h).

Rue Henry Leroy 15, 7060 Soignies

067 34 73 76

@ tourisme@soignies.be

www.soignies.be

La petite fiancée de Magritte

Cette visite propose une découverte inédite du vieux cimetière lei au moins hommes et femmes sont parfaitement égaux. Vraiment ? Les inscriptions gravées sur plus de 100 monuments (14°-19° s.) permettent d'en douter. Voilà les monuments des maîtres de carrières qui ont fait la gloire de Soignies. Mais leurs femmes ne furentelles que les mères de leurs enfants? Et qui sont ces deux femmes portant la même identité, qui furent au 17^es. les épouses d'un brasseur de la ville ? Sait-on le rôle que les filles de Ch. Margry ont joué en épousant les premiers carriers sonégiens? Ni né ni mort à Soignies, le peintre R. Magritte n'en a pas moins, accompagné d'une amie visité les caveaux désertés



SOIGNIES / SOIGNIES

Les communautés religieuses féminines à Soignies du 15° au 21e s.

Les franciscaines ont marqué l'histoire de la ville par leur action dans les domaines hospitalier et pédagogique depuis leur installation officielle en 1507. Leur histoire sera évoquée au travers de leurs archives, récemment classées, conservées au dénôt des Archives de l'État à Mons, tandis que leur couvent constitue un patrimoine à redécouvrir. Les communautés contemplatives qui s'installent au 19^es. à Soignies seront aussi évoguées : les carmélites venues de Riom, en France, et les rédemptoristines.



Niebes © CRHA du canton de Soignie

- O Animation : conf. Les communautés reliaieuses féminines à Soianies du 15º au 21º s. par P.-J. Niebes, sam. à 20h (2h).
- Place Verte 32, 7060 Soignies
- 067 34 73 76
- tourisme@soignies.be
- www.soianies.be
- CRHA du canton de Soignies





Ouverture et visites guidées: sam. de 10h30 à 13h et de 13h30 à 17h Animation: concert, sam. à 12h30.

Chemin Tour Bras de Fer 6, 7060 Soignies

0472 43 13 84

@ jadin.jean@gmail.com

www.anciencarmeldesoignies.com

Ancien carmel de Soignies

Un ancien carmel

Accessible au public durant une partie du weekend, ce couvent était occupé, à l'origine, par une communauté de sœurs carmélites déchaussées, arrivées en octobre 1901 à Soignies. Après s'être d'abord établies au couvent des sœurs franciscaines puis, un peu plus loin, dans la rue de la Station, elles s'installèrent dans ce qui deviendra le carmel, le 30 novembre 1905. Après le départ des sœurs, celui-ci a été transformé en habitat groupé. Depuis, des activités culturelles ont régulièrement lieu dans la chapelle.

RO







THUIN / GOZÉE

Aulne, restauration au féminin de la basse-cour

C'est en 2016 que la famille Fally-Delbar achète la moitié de la surface du petit enclos de l'abbaye d'Aulne. Depuis, l'enthousiaste Madeleine vit au rythme des réunions, des travaux entrepris ainsi que des saisons au cœur de ce havre de paix. Si ce monastère cistercien a toujours été dirigé par des hommes, on y vénérait la Vierge Marie et la chapelle de la basse-cour, dont il ne reste que quelques vestiges, était dédiée à sainte Marguerite. C'est l'histoire de ces femmes qui sera le fil conducteur des visites guidées proposées sous forme de balade dans ce site exceptionnel.



Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 14h à 17h.

Rue Vandervelde 280, 6111 Gozée

1 0475 86 79 67

@ madeleine.fally@gmail.com

www.balimmo.be

A Propriétaire privé





- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h15 Visites guidées: sam. et dim. à 13h30 et 16h.
- Rue Vandervelde 291, 6530 Gozée
- 071 59 54 54
- thuin@thuintourisme.be
- www.abbayedaulne.be ou www.tourismethuin.be
- ♠ OT de Thuin.

L'abbaye d'Aulne conjuguée au féminin

Ce site cistercien par excellence, situé dans un endroit privilégié, la vallée de la Paix, est un joyau du patrimoine architectural, urbanistique et vert de Wallonie. Bien qu'il s'agisse d'une abbaye constituée d'hommes, Aulne fait partie d'une grande famille de « femmes ». Connaissez-vous l'arbre généalogique des abbayes cisterciennes ? Saviez-vous qu'on parle d'abbayes-mères, filles, sœurs et cousines ? Dans ces abbayes cisterciennes dont saint Bernard fit la renommée, n'y aurait-il pas la trace d'une femme derrière ce rayonnement spirituel? La visite conjuguera, pour l'occasion, ce récit au féminin!

RO





THUIN / RAGNIES

La distillerie de Biercée

Située dans un environnement grandiose, la distillerie de Biercée s'inscrit dans le cadre prestigieux de la ferme de la Cour, une ancienne dépendance et cour de justice de l'abbaye de Lobbes. Oue vous sovez adultes et passionnés d'alcools de terroir ou curieux à la découverte d'un lieu patrimonial d'exception, vous y serez accueillis chaleureusement pour une visite guidée multisensorielle. Vous découvrirez comment Jany Pire, une des grandes dames de la distillerie, a cocréé la plus célèbre liqueur de citron. Son histoire vous sera racontée au cœur d'une exposition.



- Ouverture: sam. et dim. de 11h à 18h Visites guidées : sam. et dim. de 11h à 17h, ttes les heures (30 min.) Animation: expo Petite restauration: sam. et dim. de 11h à 22h.
- Rue de la Roquette 36, 6532 Ragnies
- 071 59 11 06
- visit@distilleriedebiercee.com
- www.distilleriedebiercee.com
- Distillerie de Biercée







THUIN / THUIN

O J.-P. Grandmont

Circuits quidés: sam. et dim. à 11h et 15h.

Rue des Nobles 32, 6530 Thuin

071 59 71 00

@ info@cchautesambre.be

www.centreculturelhautesambre.be

CC Haute Sambre

Circuit - Journées du Matrimoine à Thuin

Pour un long moment, un instant ou une occasion, (re)découvrez la cité médiévale au travers des femmes qui ont marqué son histoire. Une mise en lumière de la femme qui travaille (batelière), qui donne ou qui soigne (religieuse), qui réalise, qui porte un nouveau regard sur la ville (parcours d'œuvres d'art), qui passionne et se passionne ou qui s'attache à la Thudinie comme Marguerite Yourcenar, de passage à Thuin dans l'hôtel Gendebien, actuel hôtel de Ville, Rendez-vous pour une balade dans les ruelles thudiniennes où le patrimoine, l'histoire et l'art se côtoient



THUIN / THUIN

Les deux grandes dames du beffroi

Les origines du beffroi remontent au 13es. mais son état actuel date de 1639, avant une grande restauration au milieu du 18es. Il demeure le seul vestige d'une collégiale rasée en 1811 et est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Partez à l'ascension de la tour et découvrez Maria et Paula. Pourquoi les cloches portent-elles des noms de femmes ? Quel était le rôle des cloches de volée, et qu'en est-il encore aujourd'hui? Visitez librement le beffroi et laissez-vous surprendre par Maria et Paula.



- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h30.
- Place Albert I 2, 6530 Thuin
- 071 59 54 54
- @ thuin@thuintourisme.be
- www.tourismethuin.be
- ♠ OT de Thuin



TOURNAI / MONT-SAINT-AUBERT

M. Willoco

La villa Simone

La villa Simone a été construite pour la comtesse d'Hespel entre 1900 et 1920. De style villégiature, cette imposante demeure en briques et pierre calcaire est agrémentée de faux colombages à l'étage et d'une tourelle. Après avoir abrité un restaurant dans les années 1990, elle est redevenue une habitation privée. Les actuels propriétaires permettront exceptionnellement d'accéder au jardin récemment réaménagé, offrant une vue unique sur le bâtiment.

- Visites quidées: sam. à 16h et 17h (1h).
- Rue des Crupes 50, 7542 Mont-Saint-Aubert
- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- OT et Association des Guides de Tournai





TOURNAI / MONT-SAINT-AUBERT

Poétesses et augustines

Dans le cimetière du village adossé à l'église, deux espaces seront particulièrement mis à l'honneur lors de la visite guidée. Le premier est la tombe des religieuses augustines d'Arras qui ont géré, de 1904 jusqu'au début des années 1980, la Goudinière, une institution qui accueillait des filles-mères. L'autre espace est le Jardin des Poètes, inauguré en 1971, Dessiné en forme d'arc de cercle par l'architecte tournaisien L. Henno, il accueille notamment des tombes de poétesses tournaisiennes. Des lectures de quelques-unes de leurs œuvres agrémenteront la fin de la visite



Ouverture: sam. et dim. de 8h à 17h45 Visites quidées: sam. à 14h30 et 15h (30 min.) Animation: lectures, sam. à 14h30 et 15h.

- Place de Mont-Saint-Aubert 1, 7542 Mont-Saint-Aubert
- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- OT. Association des Guides et bibliothèque communale de Tournai







TOURNAI / ORCQ

NEW NEW

- Circuits guidés: sam. à 14h30 et dim. à 10h et 15h (2h).
- Rue de l'Église 13, 7501 Orcq
- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- ♠ OT de Tournai.

Circuit - De l'église de madame sainte Agathe à la Marlière

Vous profiterez d'une promenade de l'église Sainte-Agathe au parc privé de la Marlière, l'ancienne propriété de madame De Clercq-Crombez. Sainte Agathe est vénérée dans cette église depuis des temps immémoriaux. La Marlière, ancien fief ayant appartenu à l'Évêché, a, quant à elle, été, au 19°s. et pendant un temps, la propriété d'Henriette De Clercq-Crombez, sœur de L. Crombez, ancien bourgmestre de Tournai. Elle eut un destin peu ordinaire ignoré de la plupart des Tournaisiens. La promenade longue de 1,5 km relie deux endroits rappelant les destins de ces femmes hors du commun

RO



TOURNAI / RAMEGNIES-CHIN

Découverte du patrimoine des sœurs de Saint-André, huit siècles d'histoire

La communauté des sœurs de Saint-André, dont l'origine remonte au 13°s., a construit ces bâtiments après la Seconde Guerre mondiale, suite à la destruction de leurs possessions de l'intramuros. Leur architecture est représentative d'un certain modernisme teinté d'historicisme, typique du milieu du 20°s. Une partie des bâtiments d'origine est occupée par l'école secondaire, dans la continuité de la mission d'enseignement des sœurs. De leur très longue histoire ininterrompue, les sœurs gardent, dans un petit musée privé rarement accessible, moult traces des diverses « vocations » de leur patrimoine bâti au fil des siècles (hostellerie, hôpital, monastère, pensionnat, école).







Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 16h (1h).

Chaussée de Tournai 55, 7520 Ramegnies-Chin

- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be

J. Carlier © Association Guides Tournai

f. Vandeghinste © Fondation du moulin de Thimougies



Ouverture et circuits guidés : sam. et dim. de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Place de Thimougies 19, 7533 Thimougies

th.vandeghinste@gmail.com

www.moulindethimougies.blogspot.com

fondation du moulin de Thimougies

Marie Renard, première femme bourgmestre de Belgique

Marie Renard fut bourgmestre de Thimougies en 1922, à la suite du décès de son frère. Elle lui succéda et fut nommée par le Roi première femme bourgmestre de Belgique. Michèle, sa petite-nièce, fut également bourgmestre jusqu'à la fusion des communes en 1976. Outre la visite de l'église, de son orgue, un des projets menés par mademoiselle Renard, et des lieux qui portent la mémoire de ces dames, un circuit pédestre vous emmènera dans le village et les alentours à la rencontre de nombreuses chanelles à la titulature féminine

RO





TOURNAI / TOURNAI

Circuit - Autour de la résistante **Gabrielle Petit**

Gabrielle Petit naît le 20 février 1893 à Tournai au nº 20 du quai Luchet d'Antoing sur la rive droite de l'Escaut, à deux pas de la place qui porte désormais son nom. Célèbre pour ses faits de résistance pendant la Première Guerre mondiale, elle fut arrêtée et emprisonnée par les Allemands. Le 1er avril 1916, jour où ceux-ci la fusillèrent, elle prononça la célèbre phrase : « Vous allez voir comment une femme belge sait mourir », phrase que l'on retrouve sur le monument érigé en 1924 en sa mémoire. Tout au long du circuit, vous profiterez également d'interventions architecturales et artistiques réalisées par des femmes.





Circuit guidé : dim. à 16h (1h30).

Place Gabrielle Petit 11, 7500 Tournai

069 22 20 45

info@visittournai.be

www.visittournai.be

OT et Association des Guides de Tournai.

TOURNAI / TOURNAI



Circuits guidés: sam. à 14h (FR) et 14h30 (FR/ langue des signes) (1h30).

Rue de la Madeleine 29, 7500 Tournai

069 22 20 45

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be

OT et Association des Guides de Tournai

Circuit - De la Madeleine à Jeanne d'Arc

L'Institut de la Madeleine fut créé à la fin du 19es., grâce, notamment, au soutien d'Aglaé Verdure, afin d'assurer une formation aux jeunes ouvrières du quartier. Il fut géré pendant plusieurs décennies par les religieuses de la Providence. Le circuit passera devant l'église Sainte-Marie-Madeleine, désaffectée depuis 1965 et dont la construction en style gothique néoscaldien remonte à 1252. Place ensuite à la découverte de l'ancien béguinage et de l'intervention artistique de Marie-Josée Aerts au rondpoint de l'Europe. Après avoir longé le jardin de la Reine, le circuit aboutira à l'Institut Jeanne d'Arc, installé dans un ancien hôtel particulier construit dans le style classique du 18^e s.





TOURNAI / TOURNAI

Circuit - De l'église Notre-Dame auxiliatrice au cimetière du Sud

Cette église est un sanctuaire néogothique construit sur les plans de l'architecte J. Bruyenne en 1887, à l'emplacement de l'ancienne chapelle du cimetière. Considérée initialement comme une chapelle auxiliaire de la paroisse Notre-Dame, elle se compose d'une triple nef, d'un chœur et d'une tour quadrangulaire. Vous découvrirez également dans le cimetière du Sud, plusieurs tombes de religieuses et autres femmes dont celle de Félicité Vifauin. Cette demoiselle, décédée en 1857 à 63 ans, fit don de la presque totalité de ses biens immeubles au Bureau de Bienfaisance, soit trois millions de francs (environ dix millions d'euros) Le conseil communal décida, la même année, de renommer le quai des Quatre-Bras en quai Vifquin.







Circuits quidés: sam. à 14h30 et 16h (1h30).

Chaussée de Willemeau 135, 7500 Tournai

069 22 20 45

info@visittournai.be

www.visittournai.be

OT et Association des Guides de Tournai

@ AC Tourns



Circuits guidés: dim. à 10h30 et 11h30 (50 min.).

Place Crombez (gare), 7500 Tournai

069 22 20 45

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be

Circuit - Gare aux femmes!

Autour et même sur le site de la gare de Tournai, la femme, dans ses représentations patrimoniales les plus diverses, peut parfois échapper au regard du passant pressé. Le circuit guidé prendra le temps de vous montrer de très beaux visages de femmes sur une habitation de style Art nouveau (1907), le profil de la reine Élisabeth sur un monument érigé en son honneur, une femme symbolisant la Justice sur celui dédié au ministre tournaisien J. Bara, des céramiques de l'artiste Ed. Dubrunfaut évoquant la femme et son destin social dans les couloirs souterrains de la gare...

RO



TOURNAI / TOURNAI

Circuit - Une sainte par ci, une princesse par là

Ce circuit, de la place de Lille à la place Reine Astrid, fera la part belle aux prénoms, noms et titres de femmes marquant le patrimoine du cœur de la Cité des cinq clochers. Il commencera par un focus sur l'ancienne église Sainte-Marguerite, transformée, en de luxueux appartements. Sur la Grand-Place, hommage sera rendu à la princesse d'Espinoy, Christine de Lalaing, dont le monument commémoratif rappelle le combat qu'elle mena au début du 16°s. contre les catholiques. Tout au long du parcours, l'accent sera mis sur diverses interventions de femmes artistes, notamment au niveau de bâtiments prestigieux comme le beffroi ou le conservatoire. En chemin, un petit coucou à la jeune sexagénaire Martine n'est pas exclu.







Circuit guidé : sam. à 16h30 (1h30).

Place de Lille 1, 7500 Tournai

069 22 20 45

info@visittournai.be

www.visittournai.be

OT et Association des Guides de Tournai

TOURNAI / TOURNAI



Circuits guidés: sam. à 9h et 11h (1h30).

Rue des Clairisses 19, 7500 Tournai

069 22 20 45

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be

△ AC de Tournai

Circuit - Une vie entre les murs : les clarisses à Tournai

Un couvent des pauvres religieuses de sainte Claire ou cla(i)risses a été fondé en 1628. En 1630, les moniales acquièrent une propriété dans la « grande rue Saint-Piat ». Le couvent s'agrandit, jusqu'à ce qu'en 1784, Joseph II, en supprimant les ordres contemplatifs, provoque l'exil des sœurs. Les bâtiments, vendus, sont occupés par la Manufacture de tapis Piat Lefebvre. Les clarisses reviennent à Tournai au 19°s., mais elles s'implantent au quai Taille Pierre, sur les vestiges du couvent des cordeliers, jusqu'en 2008. Des témoins en sont encore conservés. Ils feront l'objet d'un circuit guidé qui permettra de mieux comprendre la vie de prière et de renoncement de ces moniales, cloîtrées au cœur de la ville.

RO



TOURNAI / TOURNAI

Femmes et marionnettes, marionnettes féminines

Le musée des Arts de la marionnette est abrité dans un écrin exceptionnel. De style néoclassique, l'hôtel Peeters est érigé au début du 19° s. sur les ruines du monastère de Notre-Dame de Sion (17° s.). Ayant adopté la règle de saint Augustin, cette communauté avait pour mission d'instruire et de réintégrer des jeunes filles en marge. La visite permettra de découvrir l'histoire du site et des « dames de Sion ». Ensuite, le parcours au sein de l'exposition permanente mettra en exergue tant le statut des femmes au sein du monde marionnettique, que les types de représentations féminines et leurs rôles dans les spectacles de marionnettes en Europe, en Asie et en Afrique. Des marionnettes sortiront des réserves pour l'occasion.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites guidées: dim. à 15h et 16h30 (1h).

Rue Saint-Martin 47, 7500 Tournai

60 069 88 91 40 ou 0496 39 32 71

@ maisondelamarionnette@skynet.be

www.maisondelamarionnette.be



- Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 Visites quidées : sam. à 13h30 et 14h30 (1h) **Animation:** expo.
- Rue de l'Enclos Saint-Martin 3, 7500 Tournai
- 069 22 20 45 ou 069 33 24 31
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be ou www.mba.tournai.be
- OT. Association des Guides et musée des Beaux-Arts

Figures féminines au musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts, le seul concu par V. Horta, offre un exemple intéressant de transition entre l'Art nouveau et le modernisme d'inspiration Art déco. Il est surmonté d'une sculpture de G. Charlier, regroupant des silhouettes masculines autour d'une jeune femme triomphante. Sur le parvis, est installé depuis 1979 un des trois exemplaires monumentaux en bronze de la Femme regardant le soleil (1962) du Tournaisien G. Grard. À l'intérieur, vous découvrirez l'exposition La Folle danseuse ou Les Soucis domestiques mise en place à partir de deux statues spectaculaires de l'artiste anversois R. Wouters. Leur présentation est l'occasion d'interroger les représentations de femmes dans les collections.







TOURNAI / TOURNAI

Honneur aux femmes résistantes au musée d'Histoire militaire

C'est dans un hôtel particulier remontant au 17e ou 18^e s., ensuite aménagé en style néoclassique durant la première moitié du 19^e s., que sont abritées les collections du musée d'Histoire militaire de Tournai, le plus important de Wallonie. Vous pourrez notamment y découvrir les effets personnels d'une résistante tournaisienne libérée en avril 1945 après 19 mois de déportation, un témoignage poignant de la vie dans les camps de concentration.



Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

- Rue Roc Saint-Nicaise 59, 7500 Tournai
- 66 069 22 20 45 ou 069 21 19
- info@visittournai.be
- www.visittournai.be ou www.mhm.tournai.be
- OT de Tournai et musée d'Histoire militaire



TOURNAI / TOURNAI



- Ouverture: sam. et dim. de 9h à 12h et de 14h à 18h Visites quidées: dim. à 15h (FR, NL et AN) (1h) Circuit guidé: sam. à 13h30 (1h30) Animation: Grande Procession, dim. à 10h (2h30).
- Place de l'Évêché 1. 7500 Tournai
- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- OT et Association des Guides de Tournai

La cathédrale Notre-Dame

Inscrite à l'UNESCO en 2000, la cathédrale (12e et 13° s.), à la fois romane et gothique, se caractérise par une couronne de cinq tours. Le 9 mai 1171 eut lieu sa dédicace (850e anniversaire en 2021). La visite permettra de découvrir les étapes de l'histoire du monument ainsi que de sa restauration démarrée en 2010. La Grande Procession, sans doute la plus ancienne de Belgique, est une manifestation en l'honneur de Notre-Dame, implorée lors du fléau (ergotisme) qui sévit à Tournai vers 1089-1090 et remerciée annuellement. Elle est constituée de groupes portant des statues de la Vierge et se termine par la châsse de Notre-Dame, œuvre de N. de Verdun (1205), considérée comme une des sept merveilles de Belgique. Un circuit vous guidera également au gré des rues et des lieux qui portent le nom de Notre-Dame.











TOURNAI / TOURNAI

La femme mérovingienne au musée d'Archéologie

Situé dans un ancien Mont-de-Piété construit au début du 17es. sous la direction du surintendant général des Monts Cobergher, le musée d'Archéologie présente notamment de très beaux objets d'époque mérovingienne découverts lors de diverses fouilles menées dans le cœur historique de Tournai. Fibules, boucles de ceinture. accessoires de toilette... serviront de supports à la visite guidée qui apportera des éclaircissements sur le statut et le quotidien de la femme mérovingienne, en comparaison avec celui de la femme actuelle



Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 Visites guidées : sam. à 10h30 et 11h30 (50 min.).

Rue des Carmes 8, 7500 Tournai

67 069 22 20 45 ou 069 22 16 72

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be

OT. Association des Guides de Tournai et musée d'Archéologie





- Ouverture: sam. et dim. de 9h à 17h Visites guidées: sam. à 9h30 et dim. à 16h (1h).
- Place Herman Planque 1, 7500 Tournai
- 1 069 22 20 45 ou 069 22 54 20
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- △ OT de Tournai et Grotte Notre-Dame de Lourdes Allain

La grotte Notre-Dame de Lourdes à Allain

Dès 1868, à la suite des apparitions de Lourdes. l'autorisation est accordée de consacrer au culte une partie de carrière située près de la nouvelle église Saint-Amand. La grotte fut réalisée avec le concours bénévole des militaires et des ouvriers du hameau, et fut inaugurée solennellement le 8 septembre 1885. Les années suivantes, elle vit le placement de la statue de Notre-Dame de Lourdes, la construction d'un autel et d'un calvaire. La « grotte d'Allain », comme l'appellent familièrement les Tournaisiens, est devenue un lieu de pèlerinage très connu dans la région.

RO





TOURNAL / TOURNAL

La Maison de la Culture. un bâtiment avant-gardiste imaginé par une femme

Plus ancien centre culturel en Belgique francophone, cette maison a été concue, dans la mouvance de celles imaginées en France dans les années 1960, par Simone Guillissen-Hoa, première femme architecte professant en Belgique et l'une des fondatrices d'une « nouvelle architecture » avant-gardiste. Son projet, comprenant salles de spectacles, bibliothèque, espaces d'expositions et d'animations, bar... est approuvé en 1969. Ouvert en 1981. l'édifice fait l'objet d'une rénovation confiée au bureau A practice. La visite guidée permettra de découvrir la genèse du projet et les orientations sous-tendant les transformations en cours. À l'issue de celle de 9h30, le public sera invité à contribuer au projet Les femmes et la création.







Visites guidées : dim. à 9h30 (1h15) et 11h (1h) Animation: Les femmes et la création, dim, à 9h30

- Boulevard des Frères Rimbaut 1, 7500 Tournai
- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- AC de Tournai et Maison de la Culture bibliothèque communale

TOURNAI / TOURNAI

© B. Dochy



L'église Sainte-Marguerite

Un parcours commenté vous fera découvrir l'extérieur de l'église dédiée à sainte Marguerite, réaffectée en immeuble à appartements. Son histoire ainsi que son architecture vous seront présentées dans un exposé étoffé de documents dévoilant tant les particularités anciennes que le contexte de l'édifice, qui fut tour à tour église paroissiale puis abbatiale et à nouveau paroissiale. Vous pourrez en apprécier la tour gothique et le porche classés.

Visites guidées: sam. à 14h et 15h (50 min.).

Place de Lille 19b, 7500 Tournai

069 22 20 45

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be ou www.fpg.be





TOURNAI / TOURNAI

L'Institut Jeanne d'Arc

Dès le début du 20es., des congrégations religieuses se succèdent dans les bâtiments laissés libres, quai des Salines, suite à la liquidation de la manufacture de faïence et porcelaine Boch. En 1922, une école d'infirmières est créée, connue à partir de 1930 sous le nom d'École d'infirmières Jeanne d'Arc. Reprise en main en 1951 par mademoiselle Geluwe et les religieuses des filles de Jésus de Kérmaria (Bretagne), l'école s'installe dans les bâtiments actuels, construits au 18es, dans le style classique, pour devenir l'Institut Jeanne d'Arc. La formation d'infirmières y est toujours assurée. La visite guidée permettra notamment de découvrir d'anciens fours de la manufacture la cour intérieure classée et un escalier central en chêne d'origine...







Visites guidées : sam. à 14h, 14h45, 16h et 16h45 (45 min.).

Rue de l'Écorcherie 13, 7500 Tournai

069 22 20 45

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be

© TAMAT



- Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 15h30 (1h).
- Place Reine Astrid 9, 7500 Tournai
- 069 22 20 45
- @ info@visittournai.be
- www.visittournai.be
- ♠ OT de Tournai.

Les femmes de TAMAT : libres et pionnières dans l'art textile

L'hôtel Gorin est érigé vers 1825 par B. Renard dans le cadre de l'aménagement de la place du Parc. De style néoclassique, il constitue, avec la salle des concerts, un ensemble représentatif de l'architecture du 19°s. qui marqua la physionomie de la ville. Classé et réaffecté, il accueille depuis 1990, le musée de la Tapisserie et des Arts textiles. Une longue histoire de savoir-faire lie les femmes à cet art. À la suite de Mai 68, la femme s'impose dans le domaine de la tapisserie de lice jusqu'alors masculin. D'exécutante, elle devient pionnière de la « nouvelle tapisserie » et revendique son statut d'artiste créatrice. Des activités textiles domestiques à la création, les collections dévoilent ces femmes qui ont bousculé les codes.





TOURNAI / TOURNAI

Les locaux de Danses & Cie, vus par leur architecte

Les locaux de Danses & Cie vous ouvriront leurs portes lors d'une visite guidée commentée par l'architecte Pascale Béthume, qui a signé la restauration dont a bénéficié l'ensemble. Avant d'accueillir une école de danse, ces bâtiments érigés dans l'entre-deux-guerres dans un style moderniste teinté d'Art déco ont abrité une ancienne usine de torréfaction. La suite est à découvrir sur place...



Visites guidées : sam. et dim. à 13h15, 14h45 et 16h15 (1h).

- Place Gabrielle Petit 11, 7500 Tournai
- 069 84 01 86
- @ secretariat@dansesetcie.be
- www.dansesetcie.be
- ♠ Danses & Cie



TOURNAI / TOURNAI

O'AC Tournal

Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 Visite guidée: dim. à 11h (1h)
Animation: expo.

Réduit des Sions 36, 7500 Tournai

1 069 22 20 45 ou 069 22 40 69

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be ou mufim.tournai.be

♠ OT de Tournai et MuElm.

Musée de Folklore et des Imaginaires : mais où sont-elles ?

Ce musée est blotti dans une maison traditionnelle datée de 1677 surmontée d'un pignon à gradins. La visite guidée vous emmènera dans plusieurs salles renfermant des objets évoquant des femmes tournaisiennes ou ayant marqué Tournai par leur(s) action(s), telles Hélène Dutrieu (1877-1961), cycliste professionnelle mais aussi première femme belge pilote d'avion, Gramère Cucu, Stella Laurent, Pauline L'Olivier, Nelly Mercier, Amélie Péterinck... Lancée durant le weekend, l'exposition virtuelle *Un musée à soi* valorise les collections ethnographiques qui témoignent de la condition sociale des femmes à différentes époques. Elle questionne aussi la place ou l'absence des femmes dans les collections muséales.

RO







TOURNAI / TOURNAI

Unique maison style Empire réimaginée par une femme architecte

Construite vers 1830, cette façade bordée de pilastres se distingue par ses colonnettes toscanes, ses oculi et ses élégantes ferronneries. Entièrement restaurée, elle a bénéficié d'interventions contemporaines : construction d'une passerelle joignant la maison principale à celle de derrière et d'un pignon vitré en toiture. Outre la rénovation des façades et toitures de cet immeuble classé, les auteurs de projet, É. Marchal et plus particulièrement Pascale Béthume, ont travaillé à l'optimalisation des espaces de cette habitation où les pièces de vie ont été aménagées aux étages, bénéficiant ainsi de plus de lumière et d'une vue privilégiée sur le fleuve et la ville.

RO





Visites guidées: sam. et dim. de 13h30 à 18h, ttes les demi-heures (20 min., prévoir chaussons).

Quai Vifquin 19, 7500 Tournai

069 22 20 45

@ info@visittournai.be

www.visittournai.be

♠ OT de Tournai

Fouiller Protéger Restaurer Former Sensibiliser





info@awap.be www.awap.be

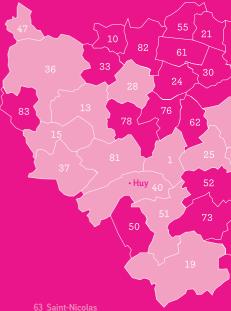
Amay

- Ans
- **Anthisnes**

- Aywaille

- 10 Berloz
- 11 Beyne-Heusay
- 12 Blegny
- 13 Braives
- 14 Büllingen Bullange
- 15 Burdinne
- 16 Burg-Reuland
- 17 Bütgenbach
- 18 Chaudfontaine
- 19 Clavier
- 20 Comblain-au-Pont
- 21 Crisnée
- 22 Dalhem
- 23 Dison
- 24 Donceel
- 25 Engis
- 26 Esneux
- 27 Eupen
- 28 Faimes
- 29 Ferrières
- 30 Fexhe-le-Haut-Clocher
- 31 Flémalle

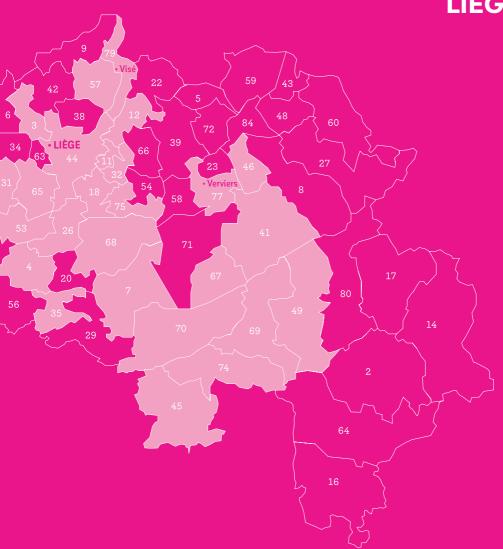
- 32 Fléron
- 33 Geer
- 35 Hamoir
- 36 Hannut
- 37 Héron
- 38 Herstal
- 39 Herve
- 40 Huy
- 41 Jalhay
- 42 Juprelle
- 43 Kelmis La Calamine
- 44 Liège
- 45 Lierneux
- 46 Limbourg
- 47 Lincent
- 48 Lontzen
- 49 Malmedy
- 50 Marchin
- 51 Modave
- 52 Nandrin
- 53 Neupré
- 54 Olne
- 55 Oreve
- 56 Ouffet
- 57 Oupeye
- 59 Plombières
- 60 Raeren
- 61 Remicourt



- 64 Saint-Vith
- 65 Seraing
- 67 Spa
- 68 Sprimont
- 69 Stavelot
- 70 Stoumont

- 74 Trois-Ponts
- 75 Trooz
- 76 Verlaine
- 77 Verviers
- 78 Villers-le-Bouillet
- 79 Visé
- 80 Waimes
- 81 Wanze
- 82 Waremme
- 83 Wasseiges
- 84 Welkenraedt

LIÈGE





© M. Mw-bigdi



Ouverture: sam. de 10h à 20h et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. à 11h, 13h, 15h et 19h et dim. à 11h, 13h et 15h (45 min.) Animations: expo; foire médiévale, sam. de 10h à 19h et dim. de 10h à 18h Enfants: théâtre de marionnettes, sam. et dim. à 12h et 16h (45 min.) Petite restauration.

Rue de l'Industrie 38, 4540 Amay

■ 0475 46 31 18 ou 0497 38 50 38

@ syndicatdinitiativeamay@gmail.com

www.facebook.com/syndicatinitiativeamay

Femmes d'Amay, femmes d'histoire

La tour romane rend hommage aux Amaytoises à travers les âges. En complément de la visite guidée traditionnelle du site, une exposition sera consacrée à quatre femmes qui ont marqué l'histoire d'Amay: Chrodoara, Christine de Moge, Aimée de Rochelée et Alice Melin. La foire médiévale fête aussi son retour pendant ce week-end patrimonial. La question de la femme et du genre à l'époque médiévale y sera également abordée, grâce à des activités destinées aussi bien aux petits qu'aux grands.

RO



AMAY / AMAY

Ode, Aimée, Alice, la Samaritaine et les autres...

La collégiale et le musée d'Archéologie et d'Art religieux, situé dans le cloître, exposent le sarcophage de Chrodoara, la châsse de sainte Ode, un ancien vestiaire liturgique ainsi que des collections de pierre, papier, tissus, peintures, sculptures et orfèvrerie. Les visites guidées mettront en valeur les influences et les apports féminins à Amay par les faits historiques et par l'iconographie.



E. Fisen © Collégiale d'Amay

Ouverture: sam. de 9h à 18h et dim. de 11h à 18h Visites guidées: sam. à 11h, 13h, 15h et 17h et dim. à 13h et 16h (1h) Petite restauration: crêpes et dégustation de la Chrodoara (bière spéciale du musée).

Place Sainte-Ode 2c, 4540 Amay

III 0497 52 75 71

@ ilmatagne@hotmail.com

www.amayarcheomusee.be ou www.amay.be



AMAY / JEHAY-BODEGNÉE

G. Focant @ SPW-AWaP

Ouverture: sam. de 10h à 19h30 Visites guidées: sam. de 10h à 16h30 Animations: ateliers: concert Le chant de la Pierre par Lithos. sam, à 17h30 Petite restauration.

Rue Paix-Dieu 1b, 4540 Amay

085 41 03 50

@ infopaixdieu@awap.be

△ AWaP

Des artisanes-formatrices d'aujourd'hui à l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu

L'ancienne abbaye de moniales cisterciennes, fondée en 1244 à la suite d'un renouveau mystique féminin au 13^e s., est aujourd'hui devenue un centre de formation aux métiers du patrimoine. La restauration des bâtiments, classés en 1974. s'achèvera prochainement par l'église abbatiale et les abords. Le centre permet à de nombreuses artisanes-formatrices de transmettre leurs savoir et savoir-faire. Nous vous invitons à découvrir leur. travail tout en visitant l'abbave de la Paix-Dieu et les dessous de sa restauration dans un parcours unique à travers les sous-sols, les bureaux, la bibliothèque et la matériauthèque.







D'Adèle Poret (13° s.) à Adèle de Harenne (20° s.)

Le château de Waroux ouvre les portes de la Hesbaye et en constitue le point culminant (182 m d'altitude). Déjà cité au 13^es., il évoque la terrible guerre des Awans et des Waroux qui opposa la noblesse hesbignonne de 1298 à 1335. Une femme est à l'origine de ce conflit : Hanneceau de Waroux épouse secrètement la jeune orpheline Adèle Poret que le seigneur d'Awans destinait à l'un de ses amis. Ce fut le début d'une vendetta sanglante qui se termina après 37 ans de guerre. Des siècles plus tard, Adèle de Harenne, héritière du domaine, sera une figure marquante de la Seconde Guerre, durant laquelle le château servit de centre de redistribution des messages radio de la zone 4 de l'Armée secrète.









Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h30 et 16h (1h) Animation: expo Reg'Art actuel.

Rue de Waroux 301, 4432 Alleur

1 04 247 72 73 ou 04 247 73 89

pascale.galhaut@ans-commune.be ou waroux2@ans-commune.be

www.chateau-waroux.be

AC d'Ans

ANTHISNES / ANTHISNES

C L'Avouerie d'Anthisnes asbl

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites quidées: sam. et dim. à 10h30, 13h, 14h30 et 16h (1h) Petite restauration: sam. et dim. de 10h15 à 17h.

Avenue de l'Abbave 19, 4160 Anthisnes

04 383 63 90

@ info@avouerie.be

www.avouerie.be

Avouerie d'Anthisnes

Hildegard von Bingen: et une femme créa la bière

Hildegard von Bingen sera mise à l'honneur au travers d'une exposition retracant sa vie et son œuvre. La visite sera couplée avec celle du donjon d'Anthisnes, construit de son vivant, et celle d'une exposition sur le houblon, ingrédient de la bière qu'elle introduisit dans la cervoise au 12es. Cette abbesse botaniste, médecin, compositrice, linguiste qui fut l'un des plus grands génies de l'époque médiévale, occupe une place de choix dans le musée de la Bière et du Pèkèt du château de l'avouerie d'Anthisnes











AYWAILLE / AYWAILLE

Dames de cœur et dames de pique à Raborive

Dominant aujourd'hui la brasserie Elfique, installée à Raborive, berceau industriel d'Aywaille, le donion féodal de Neufchâteau sur Amblève, propriété privée exceptionnellement accessible, est hanté par une dame blanche chaque avant-veille de Toussaint. Les origines du château détruit en 1578 remontent avant l'an 855. Cette forteresse. située aux confins des duchés de Limbourg, de Luxembourg et de la principauté de Stavelot-Malmedy, passe entre les mains de différents seigneurs : Brabant, Montjardin, maisons de Bourgogne et d'Arenberg sans oublier les la Marck. Le destin tragique de Blanche de Monfort et Mathilde d'Amblève sera raconté sur fond de joutes de chevaliers, entre amour, jalousie et trahison.











Havelange © AC Aywaille

Ouverture (Raborive): sam. et dim. de 10h à 18h Circuits guidés : sam. et dim. à 10h (2h) **Animations:** concert Airs contemporains à Raborive par l'académie Ourthe-Vesdre-Amblève, sam. à 12h30 ; expo Aywaille, ses dames de cœur et ses dames de pique Petite restauration.

Raborive 2, 4920 Aywaille

04 384 40 17

@ info@aywaille.be

www.avwaille.be

AC d'Aywaille

AYWAILLE / SOUGNÉ-REMOUCHAMPS

.. Maquinay @ AC Aywaille



Ouverture: sam. et dim. de 13h à 17h30 Visites guidées : sam. et dim. à 13h et 14h Animations: concert Airs baroques à Montjardin, dim. à 16h30; expo Aywaille, ses dames de cœur et ses dames de pique.

Henumont 1, 4920 Sougné-Remouchamps

04 384 40 17

@ info@aywaille.be

www.aywaille.be

AC d'Avwaille

Dames de cœur et dames de pique à Montjardin

Le château de Montiardin, sur les hauteurs de Sougné-Remouchamps et daté du 15^es., possède des origines plus lointaines (1130). D'après la légende, sa destruction en 1302 serait l'œuvre de la châtelaine trahie par son mari. Après les Montjardin, il a appartenu à de nombreuses familles illustres dont les Mondersdorp, Boulin, Barbancon, Ligne... et, depuis 1734, Theux. Exceptionnellement ouverte au public, la propriété bénéficiera de la présentation de son architecture spécifique par une des filles du châtelain. Une promenade historique emmènera les visiteurs jusqu'à Vieux-Jardin, erronément présenté comme le château originel. La chapelle accueillera également une exposition.







BEYNE-HEUSAY / BEYNE-HEUSAY

La chapelle Sainte-Anne, deux révolutions et deux saintes

La chapelle Sainte-Anne et les majestueux tilleuls qui l'entourent ont été classés comme site en 1945, moins pour le caractère esthétique ou historique de l'édifice que pour la situation paysagère exceptionnelle du site. Et pourtant, cette chapelle a une histoire étonnante. Construite en 1879 autour d'un petit monument datant de 1794 qui abrite aujourd'hui encore la statue de sainte Anne, elle se situe au croisement des deux révolutions de 1789, la française et la liégeoise, et de deux saintes Anne, celle d'une très ancienne paroisse de Beyne-Heusay et celle de sainte Anne d'Auray dans le département breton du Morbihan. Cette activité fait partie d'un circuit libre au Ry-Ponet (cf. p. 104 et 117).









Visites quidées et circuit libre : sam. et dim. de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Avenue de la Station 68, 4610 Beyne-Heusay

0486 41 38 03

www.ryponet.be/jdp

A Plateforme Ry-Ponet

BEYNE-HEUSAY / BEYNE-HEUSAY

3) Plateforme Ry-Pone

Visites guidées et circuit libre : sam. et dim. de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Rue Neufcour 30, 4610 Beyne-Heusay

0486 41 38 03

www.ryponet.be/jdp

A Plateforme Rv-Ponet

Le château Neufcour, neuf siècles d'histoire

Au hout d'une drève de marronniers se dresse une bâtisse de style Renaissance mosane du 17es. située au cœur d'un domaine autrefois bien plus vaste. Les premières traces de ce château remontent à environ 1250 mais il doit son nom et sa reconstruction à L. de Neufcour, quatre siècles plus tard. Au cours de l'histoire, la demeure est dévastée, incendiée, pillée et chaque fois reconstruite. En 1915, la société des charbonnages de Wérister acquiert le domaine et le château. En admirant les bâtiments, la cour intérieure et le parc. nous replongerons dans la vie des femmes de ce lieu, nobles, paysannes ou travailleuses de la mine. Cette activité fait partie d'un circuit libre au Ry-Ponet (cf. p. 103 et 117).





BLEGNY / BIFGNY

Le Puits-Marie

Le Puits-Marie est l'un des plus anciens bâtiments miniers de Belgique. Datant de 1849 et d'une profondeur initiale de 234 m, il servit de puits principal jusqu'en 1887, puis de puits de retour d'air jusqu'en 1983. Cet édifice abrite aujourd'hui une riche collection d'objets et d'équipements avant trait au monde minier. Pourquoi le « Puits-Marie »? Est-ce une référence à la Vierge, le souvenir d'une courtisane prénommée Marie, une allusion à la sœur des premiers exploitants ou un hommage à l'un d'entre eux via son épouse ? Les commentaires mettront en évidence le rôle des femmes dans les mines. Les dames auront l'occasion de découvrir le dur labeur de leurs consœurs du 19es.. les hèrtcheûses, en s'essayant au poussage d'une véritable berline de charbon.











Visites guidées : sam. et dim. à 11h, 13h30 et 15h30 (1h30) Animation: poussage d'une berline de charbon Petite restauration.

Lambert Marlet 23, 4670 Blegny

04 387 43 33

@ domaine@blegnymine.be

www.bleanvmine.be

♠ Blegny-Mine

J. Galloy © Circuits Sainte-Julienne

Circuits guidés: sam. et dim. à 14h (4h) Circuit libre: sam. et dim. de 9h à 17h (3h20).

Chemin de la Julienne 35, 4671 Saive

04 374 23 74

@ info@circuits-sainte-julienne.be

www.circuits-sainte-julienne.be

☆ Circuits Sainte-Julienne et Compagnons du Vieux Château

Circuit - Sources et méandres du ruisseau Sainte-Julienne

La balade d'environ 13 km partira sur les traces de sainte Julienne du Mont-Cornillon, grande figure liégeoise du 13°s. Cette sainte a beaucoup marché, de Retinne, son village natal, à la léproserie de Cornillon au pied de la Chartreuse. Le circuit empruntera les chemins vers Tongres, Maastricht, Cologne puis la *Via Mosana*, tronçon belge du chemin de saint Jacques, en partant de Retinne vers les étangs de la Julienne à Argenteau, tout en suivant la vallée verte creusée par le beau ruisseau Sainte-Julienne. Parmi les 48 points d'intérêts qui jalonnent le parcours, l'église Sainte-Julienne, le vieux château de Saive et Cornillon vous permettront d'en apprendre davantage sur la vie de la sainte.





BLEGNY / SAIVE

Le château de Saive, une histoire de femmes ?

Ce site médiéval en cours de stabilisation et de mise en valeur fut longtemps impliqué dans l'histoire du pays de Liège. On le sait moins, son existence dépendit aussi d'épouses de seigneurs qui devinrent au fil des époques tourmentées, de véritables meneuses d'hommes et égéries régionales. Des circuits libres et des visites guidées seront organisés les deux jours, complétés par de nombreux supports didactiques (panneaux, maquettes, livres). Les dernières trouvailles et évolutions du site seront mises en valeur. Le samedi, une conférence sur la place des femmes au château de Saive, en particulier au 17°s., sera suivie d'une animation musicale.







Ouverture et visites guidées: sam. de 14h à 20h et dim. de 10h à 17h, ttes les demi-heures Circuit libre: sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 17h Animations: conf., sam. à 16h30 (1h30); nocturne musicale, sam. à 18h Enfants: maquette didactique Petite restauration.

Rue du Vieux Château 1, 4671 Saive

04 377 67 61

@ ced.bare@gmail.com

www.vieuxchateau-saive.be

BRAIVES / FALLAIS



Ouverture: dim. de 10h à 17h Visites guidées: dim. à 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30 Animations: contes; expo Enfants: jeu de piste.

Rue de l'Église 13, 4260 Fallais

019 54 92 58

@ info@culture-braives-burdinne.be

www.culture-braives-burdinne.be/agenda

CC de Braives Burdinne

Le moulin Li Stwerdu et Jeannine Paye-Bourgeois

Ce bâtiment, construit en 1620, est l'un des derniers témoins de moulin à huile dans nos régions. Classé en 1983, il est sauvé de la démolition grâce à l'intervention de Jeannine Paye-Bourgeois, historienne locale connue pour ses ouvrages sur le patrimoine. Aujourd'hui, une véritable huilerie artisanale v est installée et produit de l'huile de colza. Au départ du moulin, une exposition, des visites et animations seront proposées ainsi que des contes qui mettront en valeur les anecdotes et histoires de femmes locales : la belle Thérèse. les petits cœurs de Fumal, des sorcières... Ce site participe au jeu de piste pour les enfants *Ouvre* le trésor Burdinale-Mehaigne (cf. p. 114 et 158).







BURDINNE / BURDINNF

Francine Van der Ghinst et la ferme de la Grosse Tour

Ou'ont en commun la ferme de la Grosse Tour (16e-18es.), qui doit son nom au colombier surplombant le porche d'entrée, l'église de la nativité de Notre-Dame, dont le chœur gothique date du 16e s. et la fontaine Saint-Jean? L'amour que leur portait Francine Van der Ghinst-Doyen (1928-2016), passionnée s'investissant dans la sauvegarde du petit patrimoine et qui rédigea des ouvrages sur l'entité. Le travail de cette citoyenne sera mis en valeur par une exposition. Des circuits guidés seront organisés au départ de la ferme de la Grosse Tour à la découverte du petit patrimoine de Burdinne, cher au cœur de l'historienne locale. Ce site participe au jeu de piste pour les enfants Ouvre le trésor Burdinale-Mehaigne (cf. p. 114 et 158)







Ouverture: dim. de 10h à 17h Circuits guidés: dim. à 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30 Animation: expo Enfants: jeu de piste.

Rue de la Burdinale 6. 4210 Burdinne

019 54 92 58

@ info@culture-braives-burdinne.be

www.culture-braives-burdinne.be/agenda

CC de Braives Burdinne et QVW

© SPI

CHAUDFONTAINE / CHAUDFONTAINE



- (3) Visite guidée (exposition gare): dim. à 10h (2h) Circuit libre: sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h.
- Esplanade 5, 4050 Chaudfontaine
- 04 361 55 94 ou 04 361 56 40
- fabienne.piette@chaudfontaine.be ou jonathan.mertens@chaudfontaine.be
- www.chaudfontaine.be
- ♠ AC et Foyer culturel de Chaudfontaine

Circuit – La colline de Notre-Dame de Chèvremont

L'histoire de la colline de Chèvremont est intimement liée à celle de Vaux-sous-Chèvremont. La fréquence et l'importance des pèlerinages furent telles que l'Église y fit bâtir une basilique confiée à l'ordre du Carmel. La carte de Ferraris (1771-1778) signale l'existence d'un calvaire sous la forme d'un sentier passant par le vieux cimetière de Vaux. Ce calvaire qui mène au sommet de la colline de Notre-Dame de Chèvremont daterait des premiers pèlerinages. Ce sont des gens humbles de la région qui connaissaient bien la colline qui l'empruntaient. Sur le parcours, une chapelle, aujourd'hui classée, est également dédiée à Notre-Dame. Une exposition sur le sujet sera présentée à la gare.







CHAUDFONTAINE / CHAUDFONTAINE

Expo - L'empreinte des femmes dans l'histoire de Chaudfontaine

Tout au long de l'Histoire, les femmes ont marqué la société pour leurs contributions extraordinaires dans des domaines les plus variés. Certaines d'entre elles sont très célèbres, comme la reine Hortense, et d'autres un peu moins, mais toutes ont en commun d'avoir été des pionnères. Durant ce week-end patrimonial, dans le parc des Sources, autour de la maison Sauveur, nous vous invitons à découvrir une exposition sur l'empreinte des femmes laissée au fil du temps à Chaudfontaine et sur leurs conditions de vie. Le passé étant garant de l'avenir, la femme, qu'elle soit ouvrière, bourgeoise, femme au foyer, institutrice... a contribué largement au développement de l'entité, dans de nombreux domaines.







🕚 **Animation :** expo, sam. et dim. de 10h à 18h.

- Avenue des Thermes 78, 4050 Chaudfontaine
- **1** 04 361 55 94
- @ fabienne.piette@chaudfontaine.be
- www.chaudfontaine.be
- AC de Chaudfontaine

CLAVIER / BOIS-ET-BORSU



- Ouverture et visites quidées : sam. de 12h30 à 18h et dim, de 11h à 18h Petite restauration: par la confrérie Les Magneus d'Parbolets. dim. de 11h30 à 17h45.
- Place de l'Église romane 1, 4560 Bois-et-Borsu
- 0478 68 79 70
- @ jeanpierre.abeels@hotmail.be
- www.cicc-clavier.be
- Comité d'Initiative et de Culture de Clavier

Le couronnement de la Vierge

L'église de Bois est une église paroissiale dédiée à saint Lambert citée dans une charte dès 911 et entourée d'un cimetière emmuraillé. L'édifice roman date de la première moitié du 12^es. Ouelques restaurations entre 1726 et 1756 ont été effectuées. La tour et ses annexes ont été reconstruites par l'architecte L. Blandot, Le mobilier et la statuaire des 14e au 17es, sont intéressants. Lors d'une restauration, en 1911, des ouvriers mirent au jour de remarquables peintures murales du milieu du 14°s., qui ont été récemment restaurées. Sur l'abside en cul de four, la scène du couronnement de la Vierge apparaît sur la voûte, comme transposée au ciel. Le Christ et Marie sont assis sur un trône et entourés d'anges musiciens. Le fond de la composition est parsemé d'étoiles.







CLAVIER / PAII HF

La femme pluri'elle à Saint-Fontaine

Venez découvrir la chapelle Notre-Dame de Saint-Fontaine. Ce hameau typiquement condruzien situé au milieu d'un écrin de nature et traversé par les ruisseaux d'Ossogne et Saint-Lambert vous séduira par son authenticité. L'édifice classé de style roman (12° s.), en moellons de calcaire, remanié et agrandi à plusieurs reprises est en cours de restauration. Cette construction en une seule nef est dominée par un petit clocher en carré, essenté d'ardoises et terminé par une flèche octogonale. La chapelle abrite entre autres une curieuse niche à colonnette, dite pierre de liberté, et des fonts baptismaux en calcaire. Elle accueillera l'exposition La femme pluri'elle, qu'elle soit comtesse, sainte, artisane, peintre ou musicienne.











Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. à 10h, 11h, 14h et 16h et dim. à 10h, 11h, 14h et 15h (45 min.) Animations: animation musicale; concert de harpe, sam. et dim. à 11h, 14h, 15h et 17h (30 min.) : expo Petite restauration.

Rue Saint-Fontaine 25, 4560 Pailhe

- 0477 28 15 41
- @ liliane.gerard@hotmail.com
- www.ppsf.saint.fontaine.be
- A PPSF CICC

ENGIS / HERMALLE-SOUS-HUY

© N. Hanot-BMG

Ouverture: sam. et dim. de 11h à 19h Visites guidées: sam. et dim. à 11h15, 14h30 et 17h15 (1h30) Circuits guidés: sam. et dim. à 11h15, 14h30 et 17h15 (1h50) Petite restauration: cuisine historique, sam. et dim. de 11h à 18h30.

Chaussée Freddy Terwagne 132a, 4480 Hermalle-sous-Huy

085 31 42 86

@ info@hermalle-sous-huy.be

www.ferme-castrale.be

♠ SI HsH La Rawète

Pour trouver la femme, il faut démonter l'Histoire

Construite en 1642 lors de la transformation du château en style Renaissance mosane, la ferme castrale est devenue un curieux lieu réunissant deux musées, la plus importante bibliothèque de gastronomie du pays, une brocante de livres et d'objets dans la belle grange et une grotte de Lourdes. De quelle femme vient le nom de Hermalle ? Quelle femme a fait connaître Hermalle dans le monde entier ? Quelle femme réunit Hermalle, La Mallieue et Clermont-sous-Huy ? Quelles femmes ont sauvé village et château en 14-18 ? Quelle femme symbolise le désastre écologique de 1930 ? Quelles ont été les héroïnes résistantes en 40-45 ? Le circuit guidé vous mènera à l'église proche admirer statues et dalles sépulcrales médiévales.

RO



ESNEUX / TILFF

Femmes à l'honneur au château Brunsode

Ce château est, à l'origine, une maison forte située, en sentinelle, à l'entrée du village de Tilff. L'édifice a conservé ses façades du 18°s., qui sont classées depuis 1972. Des femmes ayant marqué l'histoire locale seront évoquées durant tout le week-end. Elles ont développé des valeurs sociales (Léonie de Waha, Hortense Montefiore, Alice Comté-Hotchamps), des talents d'écrivaines (Emma Lambotte, Marie Delcourt, Renée Brock, Marguerite Yourcenar, Marie-Thérèse Hanot), artistiques (Lyson Corombelle, Myriam Delferrière, Nic Joosen) ou sont des adeptes du folklore (Marèye Pierry, Georgette Regnier). Peintures, photos, documents et objets leur ayant appartenu agrémenteront l'exposition.











Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 16h Animation: expo.

Openine Brunsode 2, 4130 Tilff

0479 66 55 23 ou 0479 08 60 17

marcwoillard@hotmail.com ou levieilesneux@gmail.com

SI de Tilff, le Viel Esneux et AC d'Esneux

FAIMES / AINEFFE

Ouverture et circuit libre : dim. de 14h à 18h Circuits guidés : dim. à 14h et 16h

Rue Grimont 3, 4317 Aineffe

019 58 75 22

@ geraldine.blavier@passage9.be

www.passage9.be

Circuit - À la découverte des femmes de la commune

Au départ de l'oratoire Saint-Sulpice d'Aineffe, les visiteurs partiront à la découverte des histoires de femmes qui ont marqué (ou qui marquent encore) la vie villageoise. Ces rencontres se feront au hasard de contes en mettant en valeur les femmes (extra-)ordinaires des villages de Faimes, en suivant un parcours qui fera découvrir l'oratoire, l'ancienne école des sœurs et le château du baron d'Otreppe.

RO



FLÉMALLE / IVOZ-RAMET

La Vénus de Mégarnie, une représentation féminine étonnante?

La concrétion excentrique de calcite trouvée par les Chercheurs de la Wallonie sur le site archéologique de la grotte de Mégarnie est-elle une Vénus ? Conservée au Préhistomuseum, elle serait l'une des plus anciennes représentations féminines de Belgique. Présente dès le Paléolithique, l'image de la femme ne quittera plus l'art jusqu'à aujourd'hui. Appelées Vénus par les archéologues du début du $20^{\rm e}$ s., qui sont-elles vraiment ? Que nous racontent-elles du statut de la femme à l'époque des chasseurs-cueilleurs ? Lors d'un atelier animé par un archéologue médiateur, faites le point sur « la femme des origines ».







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Enfants: atelier, sam. et dim. de 10h30 à 17h (45 min., RO sur www.prehisto.museum) Petite restauration.

Rue de la Grotte 128, 4400 Ivoz-Ramet

1 04 275 49 75

@ info@prehisto.museum

www.prehisto.museum

Préhistomuseum

© Préhistomuseum

FLÉMALLE / LES AWIRS

© Qualité-Village Les Awirs



- Ouverture: dim. de 10h à 18h Animations: contes Les jardins, la forêt s'animent, dim. à 10h; Mémoire du château, dim. à 10h; La nature s'ouvre à nous, dim. à 10h; expo Enfants: atelier Accueil de dame Abeille, dim. à 10h Petite restauration
- Rue du Château d'Aigremont 12, 4400 Les
- 04 275 21 35 ou 04 275 23 54
- portier.marietherese@group-portier.be ou georgegrard@gmail.com

Le château d'Aigremont, un bijou du 18° s. liégeois

À Aigremont, le souvenir de la dernière châtelaine, mademoiselle Marthe de Clercx de Waroux, nous accueille dans ses jardins à la française. De la cour d'honneur, elle vous emmènera à la rencontre de M. Clercx à travers la charmille plantée par le chanoine en 1730 et vous conduira à un lieu de repos pour vous faire découvrir la vallée de la Meuse. Sainte Lutgarde revient d'Aywières avec quelques souvenirs.





FLÉRON / FLÉRON

Circuit - Sainte Julienne, femme d'exception, visionnaire, persévérante

Au 13°s., moniale augustinienne, sainte Julienne de Cornillon eut une vision : elle devait œuvrer pour l'institution d'une fête liturgique où les croyants auraient pu adorer l'Eucharistie pour augmenter leur foi, et réparer les offenses au Saint-Sacrement. Pendant 20 ans, elle conserva le secret de cette révélation. Julienne dut subir la dure opposition de certains membres du clergé. Elle quitta alors le couvent du Mont-Cornillon et, de 1248 à 1258, elle fut l'hôte de divers monastères où elle continua à diffuser le culte eucharistique. L'évêque de Liège accueillit enfin la proposition de Julienne et, en 1264, le pape Urbain IV institua la solennité du *Corpus Domini* pour l'Église universelle.







(1) Circuits guidés: sam. à 10h et 14h (1h30)

Animations: expo et projection Histoires de femmes, sam. de 10h à 16h et dim. de 10h à 18h (Espace Culture, rue de Romsée 18).

- Voie des Chanoines, 4621 Fléron
- 04 355 91 63
- @ urbanisme@fleron.be
- www.fleron.be
- AC de Fléron

M. Sanguino

FLÉRON / RETINNE

J.Kockartz © LGL

Circuit guidé: sam. à 9h30 (2h30).

Place du Marché 8, 4621 Retinne

0033497 68 70 64

@ grailetservais@gmail.com

\(\text{Les Guides liégeois } \)

Circuit - Sur les pas de sainte Julienne

Les vitraux du chœur de l'église classée Sainte-Julienne à Retinne illustrent le songe qui incita Julienne à faire reconnaître la Fête-Dieu. Vous vous rendrez sur le lieu de naissance de Julienne qui, orpheline à l'âge de cinq ans, fut confiée à la léproserie de Cornillon et connut un destin hors du commun. La chapelle qui lui est dédiée est proche de la source du ruisseau Sainte-Julienne, voie des Messes. Ce chemin est ainsi nommé car, au 12e s., il était emprunté par les familles retinnoises pour se rendre à l'église la plus proche. Vous cheminerez vers l'église Saint-Denis où Julienne fut baptisée. La tour de l'église conserve des fondations du Moyen Âge alors que le sanctuaire recèle une statuaire évocatrice de la sainte.

RO



HAMOIR / HAMOIR

Le voyage à Xhignesse

L'église romane Saint-Pierre de Xhignesse, datant du 11°s., est classée au patrimoine exceptionnel de Wallonie. Selon la tradition, Xhignesse aurait été fondé, entre 687 et 714, par Plectrude, issue de la noblesse franque, la très pieuse femme du maire du palais Pépin de Herstal. Devenue sainte, elle est fêtée le 10 août. L'unité préservée de l'architecture et du site, et le soin apporté à l'ornementation extérieure du chœur confèrent à cet édifice roman un charme et un caractère particuliers. Dans le cadre de l'exposition d'art contemporain *Le voyage à Xhignesse*, des plasticiennes revisitent la thématique du (des) paradis tant à l'époque médiévale que contemporaine.





Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Animation: expo.

Rue de Xhignesse, 4180 Hamoir

086 38 94 43

@ info@othamoir.be

www.hamoirtourisme.be

♠ OT de Hamoir

.. Bidaine © Fabrique d'église Saint-Étienne



Ouverture et visites guidées : sam. de 14h à 17h30 et dim. de 13h à 17h30 Circuit quidé: dim. à 13h (3h30) Animation: expo Histoire des Avinoises au cours du 20°s. Enfants : jeu-découverte.

Rue Saint-Étienne 1b, 4280 Avin

0486 07 88 27

@ ealise.avin@skvnet.be

♠ FE Saint-Étienne.

L'église Saint-Étienne et sa bienfaitrice, madame de Diest-Claes

Édifice néogothique construit en 1906 sur les plans de l'architecte liégeois H. Froment grâce à la générosité de sa bienfaitrice, madame de Diest-Claes, l'église Saint-Étienne présente une tour désaxée à étage polygonal flanquée d'une tourelle. Le bâtiment comporte trois nefs terminées par un chevet à cinq pans. Découvrez, outre les nombreuses richesses patrimoniales de l'église, dont les peintures murales récemment restaurées, une exposition de photos, d'anecdotes et de tranches de vie d'Avinoises du 20es., s'articulant autour de la personne de madame de Diest, une des premières femmes politiques en Belgique à être devenue conseillère communale il y a 100 ans, en 1921.











HANNUT / CRAS-AVERNAS

Circuit en wallon - Porminade è walon d'vins Crês-Inm'na

Cras-Avernas recèle trois châteaux Pendant le 19e s., les anciennes fermes du grand commandeur de l'ordre teutonique et de l'abbave Saint-Laurent furent transformées en châteaux de style néo-Renaissance, les châteaux de M. P. Snyers et du Rivage. En 1882, mademoiselle Arsène Wauthier commanda la construction du troisième château, de style néogothique, appelé château de Clippele. À la demande de la donneuse d'ordre, une aile fut ajoutée pour abriter l'école catholique du village et ses institutrices pendant 38 ans. Li Troup Abaronnaise présentera les richesses du village, en wallon. Les comédiens seront accompagnés par des traducteurs en herbe de l'école communale.







Circuits guidés : dim. à 14h et 14h15 Animation : concert de musique classique, dim. à 17h Petite restauration.

Rue Grégoire Wauthier 1, 4280 Cras-Avernas

III 0473 47 49 66 ou 0478 23 34 24

info@letourdesvillageshannut.be ou daniel.vanderslycken@hannut.be

www.letourdesvillageshannut.be

△ Le Tour des villages de Hannut

HANNUT / MOXHE

Or I hourson



Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 13h à 18h Circuit guidé: sam. à 13h (3h30) Animations: expos Moxhe, au bonheur des dames, Mademoiselle Ernestine et les siens et Les portraits de Vlora Petite restauration.

Rue du Curé 3, 4280 Moxhe

0476 39 47 20

@ catherinemarie.lheureux@gmail.com

FE de Moxhe

Moxhe, au bonheur des dames

L'église de Moxhe doit beaucoup à son voisin et mécène, le baron Fl. de Woot de Trixhe, notamment le beau prénom d'Ernestine (1860-1934), sa fille aînée mais aussi la marraine d'une des trois cloches qui ornent toujours le clocher. Venez découvrir l'histoire du village à travers les femmes qui y ont vécu, qu'elles aient été membres de cette étonnante famille « du château » ou des anciennes familles du cru, artisanes, ménagères, fermières ou même sorcières!

RO



HÉRON / COUTHUIN

L'église Notre-Dame

Parfois appelée église du Fond de Couthuin, l'église dédiée Notre-Dame de la Nativité ouvrira ses portes aux visiteurs. Édifiée par E. Halkin probablement entre 1865 et 1872, elle est de style néogothique. Accolée à celle-ci, l'ancienne école était gérée par des religieuses. Outre les visites guidées traditionnelles, l'exposition *Ces Héronnaises qui ont marqué l'histoire de notre village*, consacrée aux femmes illustres locales, sera proposée. Ce site participe au jeu de piste pour les enfants *Ouvre le trésor Burdinale-Mehaigne* (cf. p. 106 et 158).



Ouverture: dim. de 10h à 17h Visites guidées: dim. à 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30 Animation: expo Enfants: jeu de piste Petite restauration.

Rue du Docteur Beaujean 6, 4218 Couthuin

085 71 12 81

@ adl@heron.be

ADL de Héron





- Ouverture: sam. de 10h à 18h et dim. de 13h à 18h Visites guidées: sam. à 10h30, 14h30 et 16h et dim. à 14h30 et 16h.
- Parvis Théoduin de Bavière, 4500 Huy
- 0495 64 45 51 ou 085 21 29 15
- @ tourisme@huv.be ou collegialedehuy@hotmail.com
- www.tourisme.huy.be ou www.collegialedehuy.com

La collégiale Notre-Dame et Saint-Domitien

Femme, ravon de lumière... Femme qui, par sa présence, rehausse l'éclat du vitrail... Un vitrail ne vit réellement qu'à travers la lumière naturelle, changeante en fonction du positionnement de la terre, du jour de l'année, de l'heure, de la météo... et donc aussi de l'instant que vous choisirez pour effectuer votre visite. À la collégiale Notre-Dame et Saint-Domitien, les femmes se font discrètes, se fondent dans le décor. Où sont les femmes ? Qui sont-elles ? Nous lèverons un coin de voile sur leur présence, leur identité et la place qu'elles tiennent dans un monde d'hommes





HUY / HUY

Femmes artistes et portraits de femmes

Conservées dans un ancien couvent franciscain. presque entièrement reconstruit au 17es., les collections du Musée communal de Huy font la part belle à la femme, qu'elle soit artiste ou source d'inspiration. Une déambulation documentée au sein des salles permettra aux visiteurs de découvrir de délicats portraits et d'apprécier la qualité des artistes féminines contribuant aux richesses muséales



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Rue Vankeerberghen 20, 4500 Huy

- 085 23 24 35
- @ musee@huy.be
- www.musees.huv.be



HUY / HUY

T. De Leu © Collection Philosophic Liège

Circuit libre: sam et dim de 10h à 17h

Quai de Compiègne 54, 4500 Huy

085 21 78 21 ou 085 21 29 15

patrimoine@huy.be ou tourisme@huy.be

www.huy.be

△ Ville et OT de Huy

Circuit - Juette de Huy, la sainte

Née dans une famille bourgeoise, Juette (ou Ivette) de Huy (1157-1228) manifeste très tôt le désir de se consacrer à Dieu. Devenue veuve à 18 ans, elle s'occupe de l'éducation de ses fils et d'œuvres de charité. Elle prend des dispositions pour assurer l'avenir de ses enfants et se retire dans une léproserie sur les hauteurs de Huy. À 34 ans, elle devient recluse et s'enferme dans une cellule dont elle ne sortira plus. On lui attribue des dons mystiques. La léproserie des Grands Malades est édifiée au 12°s, et transformée au fil des ans. Confisqué à la Révolution française, le bien est reconverti en faïencerie et distillerie. Les vestiges de l'église reconstruite à la fin du 12°s. sont encore visibles, désormais englobés dans un complexe d'appartements.

RO



JALHAY / SART-LEZ-SPA

L'église Notre-Dame des Victoires

Inspiré du style préroman carolingien, l'édifice en moellons de grès a été construit de 1952 à 1954 sur les plans de R. Van Houtte, un architecte gantois. L'ancienne église datant de 1868 avait été détruite en novembre 1944 lors de l'explosion d'un V1, affectant plusieurs bâtiments du village. Notre-Dame des Victoires possède l'un des plus beaux orgues de la région et conserve des œuvres d'artisans et d'artistes régionaux.



Visites guidées : sam. et dim. à 10h et 14h30 (1h30).

Tiège 94, 4845 Sart-lez-Spa

1 087 47 47 37 ou 0479 81 00 98

@ info@tourismejalhaysart.be

www.tourismejalhaysart.be



Plateforme Ry-Ponet



Visites quidées et circuit libre : sam. et dim. de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Rue Sart-Moray 169, 4032 Chênée

0486 41 38 03

www.ryponet.be/jdp

A Plateforme Ry-Ponet

Le château des Bruyères, du château au sanatorium

Au 16es, existe déià en ces lieux une opulente ferme fortifiée, propriété de la riche famille industrielle des Geer. Au 18es., cette ferme devient « maison de plaisance » avant d'être transformée au milieu du siècle suivant pour devenir le château actuel avec son grand parc. Après une éphémère occupation par l'armée allemande en 14-18, son destin bascule en 1919 quand la congrégation des filles de la Croix l'acquiert pour en faire un hôpital, particulièrement renommé pour son sanatorium et sa maternité. Cet arrêt au château sera l'occasion. de découvrir le travail de cette congrégation née à Liège en 1833 et dont l'influence s'est étendue jusqu'au Brésil et en Inde. Cette activité fait partie d'un circuit libre au Ry-Ponet (cf. p. 103 et 104).



LIÈGE / CHÊNÉF

La ferme du père Lejeune : de la cour de Justice à la ferme

Cette belle ferme en carré composée de deux ailes, attenante à une trentaine d'hectares de terres agricoles, est le témoin d'une très longue histoire. Elle est d'abord, dès le 14es., une avouerie, c'est-à-dire à la fois une cour de Justice de la principauté épiscopale de Liège et la résidence de l'avoué. Au 19^e s., elle est une ferme prospère dont les terres seront coupées en deux en 1872 par la création d'une voie de chemin de fer reliant la vallée industrielle de la Vesdre, les charbonnages du Pays de Herve et l'Allemagne. Une histoire aussi riche n'a pu s'écrire sans les femmes. Paysannes et ouvrières, leur vie sera évoquée tout au long des siècles. Cette activité fait partie d'un circuit libre au Ry-Ponet (cf. p. 103 et 104).









Visites quidées et circuit libre : sam. et dim. de 9h à 12h et de 13h à 16h

Rue de Chèvremont 1, 4032 Chênée

0486 41 38 03

www.ryponet.be/jdp

A Plateforme Ry-Ponet

Plateforme Ry-Ponet

LIÈGE / GRIVEGNÉE

© C. Servai



- Visites guidées: sam. et dim. à 10h et 14h (2h30).
- Rue de Herve 46, 4030 Grivegnée
- **1** 04 221 92 21
- @ info@visitezliege.be
- www.visitezliege.be
- ⚠ MT du Pavs de Liège

Honorons les femmes au cimetière de Robermont

Madame de Beauvoir, Simone ? Non, Marie-Louise. On se souviendra de vos talents de pédagogue. Henriette, si discrète sous la mousse. Mais vous êtes née Brull! Ce nom vous rappelle-t-il quelqu'un? Et tant d'autres encore... Connues ou méconnues dont nous ne soupçonnions pas le talent, le dévouement, l'engagement... Vous, intellectuelles, mères, religieuses, laborieuses, aristocrates, militantes, artistes... Nous vous rendrons hommage en honorant votre mémoire lors de la visite de ce « petit Père Lachaise » liégeois.

RO



LIÈGE / LIÈGE

Circuit - Parcours nocturne des béguinages de la Cité

L'institution béguinale est née à Liège au 12°s, fondée par le célèbre L. le Bègue. Les béguines formaient un groupe de femmes pieuses conservant une souplesse de vie proche des laïcs. Elles habitaient seules ou à plusieurs, dans des groupes de maisons jointives proches d'une église. Le mouvement (aujourd'hui disparu) se développera principalement dans les Flandres et aux Pays-Bas, nous léguant des îlots de quiétude au cœur des villes, patrimoine reconnu par l'UNESCO. À Liège, 38 béguinages cohabitaient, le plus important se situait autour de l'église Saint-Christophe. La promenade y débutera et se clôturera au mont Cornillon, où un béguinage du 21°s. verra bientôt le jour.







Circuits guidés: sam. et dim. de 19h à 22h.

Place Saint-Christophe, 4000 Liège

- 0485 56 28 98
- @ algaliege@gmail.com
- ALGA et Sanctuaire de sainte Julienne de Cornillon

© saintejulienne.org

©P. Destinay



- Circuits quidés: sam. et dim. à 10h (2h30).
- Place Saint-Barthélemy, 4000 Liège
- 0478 38 75 12
- @ mfrancoiseloret@gmail.com
- Les Amis des serres du jardin botanique de Lièae

Circuit - L'instruction des filles au fil des rues de Liège

Découvrez le tissu éducatif qui structure la population liégeoise au fil des siècles. Si nombreux sont ceux qui connaissent la ville aux cent clochers, peut-être êtes-vous moins nombreux à connaître ses multiples écoles? De la principauté à nos jours, ce sont des femmes qui ont pris en charge l'enseignement. Vous irez à la rencontre de ces dames toujours présentes dans la continuité de l'enseignement qu'elles ont mis en place. Au départ de la place Saint-Barthélemy, la balade vous emmènera sur d'anciennes voies. jalonnées de bâtiments classés, splendides édifices qui furent et qui sont pour certains toujours liés à l'instruction. Vous terminerez par Léonie de Waha et son célèbre Lycée.





LIÈGE / LIÈGE

Circuit - Ces Liégeoises, actrices de la rénovation de leur patrimoine

Les femmes sont aujourd'hui omniprésentes dans les dossiers de mise en valeur du patrimoine. En témoignent de nombreux proiets et restaurations réalisés par la Ville de Liège au cours des dernières années dans le centre-ville. Tout au long de ce circuit, des arrêts permettront de partir à la découverte de ces contributions multiples pour des surprises patrimoniales étonnantes. Cheffes de projet en rénovation urbaine, urbanistes, architectes, historiennes de l'art, archéologues, restauratrices en décors muraux seront mises à l'honneur au cours de ce week-end



Circuits guidés: dim. à 10h et 14h (2h).

Rue Ferdinand Hénaux 1, 4000 Liège

04 221 92 21

urbanisme@liege.be

www.visitezliege.be ou www.liege.be



G. Focenti © SPW-AWah

Circuits guidés: sam. et dim. à 14h30 (1h30).

Place du Marché 1, 4000 Liège

0497 68 70 64 ou 04 379 61 67

@ grailetservais@gmail.com

\(\text{Les Guides liégeois } \)

Circuit - Les mains de femmes (en wallon et en chansons)

Avec des mains de femmes, on fait de tout. On peut travailler et faire grève à la FN, on peut sculpter la pierre ou l'acier Corten, on peut empoisonner et finir à la cour d'assises, on peut vendre, étreindre, soigner, enseigner, et même bénir. Aline, citoyenne d'honneur, doyenne des guides liégeois, a consacré sa vocation de guide à raconter les destins de femmes. Alerte et cocasse, Aline propose une visite insolite et poétique dans le cœur historique, à la rencontre de celles qui, de leurs mains, ont façonné le paysage et l'architecture de la cité ardente.

RO



LIÈGE / LIÈGE

Circuit – Rallye Ces femmes ardentes et... liégeoises

Selon l'adage, Liège, paradis des prêtres et purgatoire des hommes..., aurait été l'enfer des femmes. Le rallye qui vous est proposé le démentira, preuve par neuf étapes patrimoniales d'un parcours qui abordera les femmes illustres ou modestes qui ont compté dans la vie culturelle, sociale et économique de notre cité. Parmi celles-ci, l'ardente Madeleine Mairlot, la philanthrope Léonie de Waha, l'artiste Mady Andrien, la béatifiée Marie-Thérèse Haze, les béguines, les dentellières ou encore les botteresses à la répartie toujours prompte et souvent crue. Neuf guides en verve, elles aussi, évoqueront ces égéries et fortes femmes.





Circuit libre: dim. de 14h à 15h, ttes les 15 min. (2h).

Place Saint-Barthélemy 1, 4000 Liège

0497 68 70 64

@ grailetservais@gmail.com

Les Guides liégeois

© ups



- Circuits guidés: sam. et dim. à 10h et 14h (1h30).
- Rue Hors-Château 49, 4000 Liège
- 0497 06 39 49
- @ algaliege@gmail.com
- www.algatourisme.jimdofree.com
- **△** ALGA

Circuit – Bienheureuse Marie-Thérèse Haze, fondatrice des filles de la Croix

Venez découvrir la vie et l'œuvre fondatrice et internationale de Jeanne Haze, en religion Mère Marie-Thérèse. Sa modernité et son engagement au service des démunis font d'elle une célébrité et un exemple encore aujourd'hui. Le circuit débutera à la chapelle néogothique du Sacré-Cœur, complètement restaurée en 1991-1992. La richesse de son architecture intérieure, son mobilier ancien, ses décors sculptés et peints, son maître-autel, son orgue et autres richesses séduiront les amateurs d'art. Le guide vous accompagnera ensuite vers la cathédrale Saint-Paul où Marie-Thérèse Haze repose.





LIÈGE / LIÈGE

Circuit - De Saint-Martin au mont Cornillon, d'Ève à Julienne

De la tour d'Ève de Saint-Martin au mont Cornillon de sainte Julienne, vous découvrirez Liège à pied, vers l'an 1220, et traverserez la cité des princes-évêques comme le faisait sainte Julienne du Mont-Cornillon pour visiter son amie Ève de Saint-Martin. Au départ de la basilique Saint-Martin, vous descendrez les escaliers médiévaux du Thier de la Fontaine et passerez par le célèbre béguinage original de L. le Bègue. De l'autre côté de la Meuse, par la rue Puits-en-Sock, les ruelles d'Outremeuse, il vous faudra encore prendre le pont d'Amercœur pour atteindre enfin le mont Cornillon sur lequel fut installé le monastère de la Chartreuse.







(2h30) Circuit libre: sam. et dim. à 10h et 14h (2h30) Circuit libre: sam. et dim. de 9h à 15h, itinéraire sur www.circuits-sainte-julienne.be (2h).

- Rue du Mont Saint-Martin 64, 4000 Liège
- 04 374 23 74
- @ info@circuits-sainte-julienne.be
- www.circuits-sainte-iulienne.be
- ♠ Circuits Sainte-Julienne et ALGA

© E. Kayna



Circuits guidés: sam. et dim. à 14h15 (1h30).

Square Gramme 1, 4020 Liège

0475 96 09 63

@ cpevee@skynet.be

△ Le Vieux Liège et SOS Mémoire de Liège

Circuit - De Fragnée en Avroy, des allégories très bavardes...

Fin d'un siècle, début d'un autre. Dans la foulée de l'exposition de 1905, des monuments surgissent de terre, signés de grands noms de la sculpture. Belles et presque toujours nues, des jeunes femmes en pierre ou en bronze proclament par leur attitude combien l'être placé plus haut qu'elles a contribué à la prospérité de la ville et du pays. Parfois, elles représentent des idées, toujours nobles! Ces femmes sont des allégories... N'auraient-elles rien d'autre à nous dire? Partez à la rencontre de ces belles au fil d'une balade guidée qui commence au pont de Fragnée. À travers les parcs de la Boverie et d'Avroy, la promenade, agrémentée d'animations surprises, vous conduira jusqu'au monument Rogier.

RO



LIÈGE / LIÈGE

Circuit - Sur les pas de sainte Julienne, de Cornillon au Publémont

Du carmel du mont Cornillon à la basilique du mont Saint-Martin, d'Amercœur au Publémont, ce parcours guidé vous plongera à travers une ville en plein essor au 13°s, dans les contextes historique, politique et religieux où la jeune orpheline recueillie à la léproserie de Cornillon deviendra nonne, prieure et instigatrice de la Fête-Dieu. Vous cheminerez sur les pas de Julienne, de la léproserie aux portes de la cité vers les Prébendiers, par la rue du Pont, vers le Publémont pour terminer à la collégiale Saint-Martin, lieu où fut célébrée pour la première fois la fête du Saint-Sacrement. Sainte Julienne a inspiré une abondante iconographie présente sur le parcours.







Circuit guidé: sam. à 14h (2h20).

Rue de Robermont 2, 4020 Liège

0497 68 70 64

@ grailetservais@gmail.com

\(\text{Les Guides liégeois } \)

© Musée Wittert ULiège



Circuits guidés: sam. et dim. de 10h à 16h, ttes les heures (1h15) Animation: animation théâtrale.

Rue de Pitteurs 20, 4020 Liège

04 366 53 12

@ claudine.simart@uliege.be

www.campus.uliege.be/patrimoine

Université de Liège, Art&fact et TURLg

Circuit - Les Instituts d'Outremeuse et les premières étudiantes

À partir de 1883, l'Université, trop à l'étroit dans les bâtiments du 20-Août, entreprend de grands travaux de construction en Outremeuse. L'Institut d'Anatomie, de style néogothique est achevé en 1886. À ses côtés, l'Institut de Physiologie (1888) est de style néoclassique, comme celui de Zoologie, qui abrite l'Aquarium-Muséum (1889). Une promenade entre ces bâtiments, qui fera écho aux premières étudiantes en sciences et médecine qui les ont fréquentés, vous sera proposée. Lors de la visite, ne manquez pas le petit amphithéâtre de dissection classé. En début de parcours, des comédiens du Théâtre universitaire vous feront revivre l'ambiance de l'époque.

RO





LIÈGE / LIÈGE

Alpaïde et l'assassinat de l'évêque Lambert

Sous la place Saint-Lambert, l'Archéoforum vous emmène à la découverte du développement de la Cité ardente de ses origines à nos jours. Dans l'un des plus grands sites archéologiques urbains d'Europe, vous découvrirez les traces d'un campement préhistorique, les vestiges d'une villa gallo-romaine et les fondations des différentes églises et cathédrales qui se trouvaient autrefois sur la place. Cette année, l'Archéoforum mettra en lumière une figure importante de l'histoire de la dynastie des Carolingiens: Alpaïde. La seconde femme de Pépin de Herstal et mère de Charles Martel est un personnage-clé qui, selon certaines légendes, aurait été impliquée dans l'assassinat de l'évêque Lambert vers l'an 700.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Enfants: carnet de jeux.

Place Saint-Lambert, 4000 Liège

04 250 93 70

@ infoarcheo@awap.be

www.archeoforumdeliege.be

AWaP - Archéoforum de Liège

Mans © Athénée Léonie de Waha asb



Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 18h Animations : conf. sur Léonie de Waha, sam, et dim, à 10h30 et Les grandes figures de l'émancipation féminine, sam. à 12h45; expos; projections diverses, sam. et dim. à 11h Enfants: mobilité vélo, sam. et dim. à 11h Petite restauration : sam, et dim, à partir de 12h.

Boulevard d'Avroy 96, 4000 Liège

1 0495 70 59 79 ou 04 238 39 21

@ lesamisdeleonie.asbl@gmail.com

Athénée Léonie de Waha et Centre Jean Gol

Léonie de Waha : de l'Institut pour Demoiselles à l'Athénée citoyen

En 1868, Léonie de Waha a dirigé la création d'une des premières écoles pour jeunes filles qui leur permettent de s'inscrire à l'université. La scolarisation des jeunes filles s'est intensifiée au 20es. et la création du lycée communal en 1938 se traduit par un bâtiment scolaire moderniste d'avantgarde pour lequel des artistes wallons créent une vingtaine d'œuvres intégrées. Le programme de ce week-end offrira l'occasion de mettre en lumière la pédagogue, la militante wallonne et la fondatrice du futur athénée de Waha, ainsi que d'autres héroïnes en lien avec l'évolution des femmes dans la vie politique, sociale, scientifique et artistique en Belgique.













LIÈGE / LIÈGE

Bienheureuse Ève de Saint-Martin

C'est à Saint-Martin en Publémont en 1246, que fut instituée la Fête-Dieu. Ce fut l'aboutissement d'un long cheminement, initié par Julienne de Cornillon et sa complice Ève de Saint-Martin. Venez découvrir ces deux liégeoises célèbres et les origines de la Fête-Dieu dans le cadre exceptionnel et chargé d'histoire où la Bienheureuse Ève était recluse. Après la visite de la basilique fondée au 10es, et de son riche patrimoine intérieur, au prix d'une petite montée de 272 marches. vous serez récompensés par une vue imprenable sur la ville depuis le sommet de la tour, à 40 m de hauteur





Visites quidées: sam. et dim. à 10h et 14h (1h).

Rue du Mont Saint-Martin 64, 4000 Liège

0497 06 39 49

algaliege@gmail.com

www.algatourisme.jimdofree.com

ALGA



C Trésor de Liège



Ouverture: sam. de 10h à 17h et dim. de 13h à 17h.

Rue Bonne Fortune 6, 4000 Liège

04 232 61 32

@ tresordeliege@gmail.com

www.tresordeliege.be

Trésor de la cathédrale de Liège

La Vierge et les saintes du diocèse de Liège. Art et histoire

Un parcours de découverte historique et artistique des figures de la Vierge et des saintes vénérées dans le diocèse de Liège (sainte Julienne de Cornillon, sainte Ève de Saint-Martin, sainte Lutgarde, sainte Christine, la Bienheureuse Marie-Thérèse Haze, fondatrice des filles de la Croix et dont le corps repose à la cathédrale...) sera mis en place dans la cathédrale Saint-Paul et dans le Trésor, dont les salles se situent autour du cloître.

RO



LIÈGE / LIÈGE

Femmes de caractère en Volière et en Pierreuse

Hortense Montefiore, Fanny Germeau, Marcelle Mercenier, Mariette, Lucienne... Qu'elles aient été artistes, bienfaitrices, aventurières, marchandes de fleurs ou *botteresses*, la chapelle Saint-Roch en Volière vous présente ces femmes d'exception qui ont traversé l'histoire du quartier, à travers une exposition et des causeries, au son de l'orgue Robustelly classé patrimoine exceptionnel de Wallonie. Un circuit guidé vous emmènera sur les traces de Mary Ward et des jésuitesses anglaises qui s'établirent au Publémont puis en Pierreuse dans la première moitié du 17es. Plusieurs autres ordres féminins s'établirent ainsi au pied des coteaux de la citadelle.







Ouverture: sam. et dim. de 13h30 à 17h Visites guidées: sam. à 10h et 13h30 et dim. à 13h30 et 14h30 (1h) Circuits guidés: sam. et dim. à 11h et 14h (1h30) Animation: concert d'orgue, sam. et dim. à 15h30 et 16h30 (25 min.).

Rue Volière 17-19, 4000 Liège

chapelle.voliere@gmail.com

www.chapelle-voliere.be

Les Amis de la chapelle Saint-Roch en Volière

n/c



Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Circuits guidés: sam. à 10h et dim. à 14h (2h) Animations: atelier *Panoptique*, sam. de 13h à 16h; expo *Changer la ville*; performance *Caravane*, sam. à 18h.

Place des Carmes 8, 4000 Liège

04 223 19 60

@ accueil@chiroux.be

www.chiroux.be

△ Les Chiroux

Autour des carmes et des clarisses

Dans le quartier Chiroux-Croisiers, les rues des Carmes et des Clarisses témoignent du rôle fondamental qu'ont joué ces congrégations religieuses, tout comme celles des sœurs de Hasques ou des sœurs grises, dans l'histoire de la cité ardente. De plus récentes modifications urbanistiques, avec la construction du pont Kennedy, des nouveaux bâtiments de l'athénée ou encore du complexe culturel des Chiroux définissent encore les usages de ce territoire bien que de nouveaux changements s'annoncent. Une balade commentée pour éclairer le rôle que des dames, trop souvent anonymes, ont joué dans l'histoire du quartier, vous sera proposée. Le programme sera complété par une exposition et un spectacle.

RO







LIÈGE / LIÈGE

Une ancienne maison de commerce rénovée en chocolaterie

En Neuvice, la plus ancienne rue commerçante de Liège, se trouvent de nombreux trésors. Une des maisons de commerce a fait l'objet d'une rénovation pour y accueillir une chocolaterie. Elle a été restaurée avec goût et respect, dans un luxe discret qui convient bien à cette maison typiquement liégeoise, chargée d'histoire. Ce petit nid a tous les atouts pour présenter avec style les créations en chocolat réalisées dans l'atelier situé dans l'ancienne cour intérieure du bâtiment. À l'initiative de cette rénovation ainsi qu'à la création de la chocolaterie se trouve une femme, Mélanie Lemmens, qui a réussi à mettre en valeur cette denrée d'exception, dans son superbe écrin architectural.









① Ouverture: sam. de 10h à 18h et dim. de 10h à 16h30 Visites guidées: sam. à 10h et 13h30 et dim. à 10h et 13h (30 min.) Petite restauration: gourmandises chocolatées et cacaos chauds.

En Neuvice 33, 4000 Liège

04 232 10 13

@ chocolat@carrenoir.be

www.carrenoir.be

Carré Noir

J. Paquay



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites **quidées:** sam. et dim. à 10h, 12h, 14h et 16h (1h) Animation: expo Matrimoine. Quand des femmes occupent l'espace public.

Place Xavier Neuiean 22, 4000 Liège

04 230 70 50

@ reservation@citemiroir.be

www.citemiroir.be

⚠ MNFMA

La Cité Miroir : Matrimoine. Quand des femmes occupent l'espace public

Le matrimoine, un mot inventé ces dernières années ? Pas du tout. Le terme existe depuis plusieurs siècles et a été progressivement abandonné au profit de celui de patrimoine, qui inféode dès le Moyen Âge les femmes aux propriétés des pères et des maris. En réinvestissant ce terme. une exposition originale consacrée à des trajectoires de femmes wallonnes qui se sont distinguées dans des lieux patrimoniaux mettra en lumière ces sites qui portent en eux la mémoire des actions, des luttes et des créations de ces femmes. Sous la forme d'un parcours photographique, les visiteurs seront immergés dans l'architecture matrimoniale de Wallonie.







LIÈGE / LIÈGE

Femmes et patrimoine à la collégiale Saint-Barthélemy

Aux 11e-12es., la collégiale est érigée dans le style architectural allemand que caractérisent le Westbau et ses deux clochers, et la polychromie des façades. Au 18^es., les nefs, le transept et le chœur prennent un aspect baroque et les retables sont remplacés. En 2006, 20 ans de restauration ont rétabli l'église dans ses volumes et aspects d'époque. Le parcours fait découvrir les figures féminines animant l'église à travers la statuaire et la peinture baroques, les vitraux et des textiles brodés et les objets de confréries exposés dans le cloître. L'église abrite également deux instruments de musique remarquables, remis en service en 2015 : l'ancien carillon du Val Saint-Lambert et les grandes orgues préromantiques de Merklin de 1852.







Ouverture et visites guidées : sam. de 10h à 17h30 et dim. de 12h à 18h Animations : concerts d'orque et de carillon par Anne Froidebise, B. Thiel et Florence Minon, sam, à 14h30, 15h30 et 16h30 et dim. à 14h et 16h30.

Place Saint-Barthélemy 8, 4000 Liège

■ 0497 84 83 28 ou 0498 24 92 46

annelongree@icloud.com

www.st-barthelemv.be

Art et Histoire - Saint-Barthélemy

© dominicans Liège

① **Ouverture :** sam. de 10h à 17h30 et dim. de 10h à 17h.

Rue Xavier Neujean 32, 4000 Liège

04 358 47 97

@ maraboutflash@gmail.com

♠ Les Guides de Saint-Jean

La collégiale Saint-Jean l'Évangéliste et sa vierge du 13° s.

La collégiale Saint-Jean fut érigée à la fin du 10° s. pour devenir la sépulture de Notger (1008), le premier prince-évêque et fondateur de la principauté de Liège. Entièrement rebâtie au milieu du 18° s., elle a toutefois conservé son plan circulaire et son avant-corps roman. Vous pourrez y voir la superbe *Sedes*, une Vierge à l'Enfant de la première moitié du 13° s., et découvrir l'histoire du vol de l'enfant en 1973 et de la restauration de quatre ans qui a rendu sa polychromie originale à cette merveilleuse œuvre de l'art mosan.





LIÈGE / LIÈGE

L'église Saint-Jacques

Omniprésente dans le décor de cette église, la femme incarne les passages-clés de l'histoire du christianisme. Ainsi, dans les médaillons sculptés de la nef, des héroïnes bibliques sont illustrées pour avoir défendu chèrement Israël contre les dangers du paganisme, de la corruption et de l'injustice, telles Esther, Judith, Suzanne... La Vierge rayonne dans les vitraux (16e et 19e s.) et présente aux fidèles, au travers d'une riche statuaire (14e et 16e s.), une image à la fois divine et maternelle. Le Marianum est la clé de voûte entre l'Ancien et le Nouveau Testament. N'oublions pas le rôle politique joué par certaines dames dans la turbulente histoire liégeoise, mises à l'honneur dans les vitraux du 16^es., ainsi que sainte Odile, sainte Cécile et bien d'autres...











Ouverture et visites guidées: sam. de 10h à 16h et dim. de 12h à 18h Animation: concert d'orgue par P. Thimus, dim. à 20h.

Place Saint-Jacques 8, 4000 Liège

0497 48 96 81

@ michou.sherrington@skynet.be

www.saintjacquesliege.be

Les guides des Saint-Jacques à Liège et Les Amis de l'orgue de Saint-Jacques de Liège

© Les guides de Saint-Jacques à Liège

© L. Schockert



- Ouverture: sam. de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h et dim. de 14h à 18h Visites auidées: sam. à 10h30 et 14h30 et dim. à 14h30 Animations : concert par Praeludium et Darius, dim. à 16h; conf. par l'auteur du projet, sam. à 16h; expo.
- Boulevard d'Avroy 132, 4000 Liège
- 04 344 10 89
- sursumcorda@skynet.be
- www.eglisedusaintsacrementliege.hautetfort.com
- ♠ Sursum Corda et AWaP

Découvrir l'église du Saint-Sacrement

Monument emblématique de l'art néoclassique. l'actuelle église du Saint-Sacrement fut édifiée dans les années 1760, sous la direction de l'architecte Renoz, pour le prieuré des augustins qui la dédièrent à sainte Anne. Sécularisée en 1796 par la Révolution, cette église doit sa survie, 70 ans plus tard, aux dames de l'Adoration perpétuelle qui la firent restaurer et la rendirent à sa destination naturelle en 1866. Pendant 127 ans, les religieuses se consacrèrent à la dévotion du Saint-Sacrement. Menacée d'une nouvelle sécularisation après le départ des religieuses en 1993, l'église classée en 1956 fut alors rachetée pour en assurer la sauvegarde, au triple bénéfice du culte, de la mémoire historique et de la culture.









LIÈGE / LIÈGE

Industri-ELLE

Quand l'industrie se met au féminin... La maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège vous propose de partir à la rencontre de femmes qui ont façonné l'industrie d'hier à aujourd'hui. Portraits, témoignages et anecdotes vous feront parcourir l'évolution des conditions de travail des femmes. Femmes de trait, elles tirent et elles portent... Femmes-machines, elles répètent inlassablement les mêmes gestes dans les usines et les bureaux... Femmes de lutte, elles déclenchent en 1966 une grève à la FN qui popularisera le slogan « À travail égal, salaire égal »... Un long chemin vers un monde du travail plus égalitaire où il reste de nombreux combats à mener



Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 14h à 18h

- Raymond Poincaré 17, 4020 Liège
- 04 342 65 63
- @ info@mmil.be
- www.mmil.be
- ⚠ Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège



© ALC



- Visites guidées: sam. et dim. à 10h et 14h (1h).
- Rue Coupée 94 (en face), 4000 Liège
- 0497 06 39 49
- @ algaliege@gmail.com
- **△** ALGA

Femmes dans la résistance : la Dame blanche et Clarence

Filles de résistant, les sœurs Dewé participent activement lors de la Seconde Guerre mondiale au célèbre réseau de résistance Clarence dont leur père W. Dewé était le fondateur. Celui-ci avait déjà créé un réseau en 14-18 : la Dame blanche. Le rôle de nombreuses femmes dans ces deux réseaux de résistance fut prépondérant. Vous découvrirez leur histoire, héroïque mais tragique aussi, au mémorial W. Dewé. Sur place, vous visiterez la chapelle, sa crypte et l'imposante statue de la Dame blanche. Les descendants de la famille Dewé dont A. Lebrun et la petite-fille de W. Dewé, Madeleine Dewé, viendront également vous parler de leurs célèbres parents.

RO



LIÈGE / LIÈGE

Femmes et Beaux-Arts à la Boverie

Au départ de la nouvelle passerelle cyclo-pédestre La Belle Liégeoise, rendant hommage à la révolutionnaire Théroigne de Méricourt, le parcours commenté rejoint les collections des Beaux-Arts à la Boverie, explorant l'évolution de la place réservée aux femmes dans l'art occidental. De la femme modèle, la femme muse à la femme artiste, ces femmes ont su marquer de leur empreinte l'histoire de l'art, offrant aux nouvelles générations de femmes la possibilité de s'inscrire comme actrices, à l'égal de leurs homologues masculins, dans la création actuelle.



M. Verpoorten © Ville de Liès

- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 15h30 (1h) Petite restauration.
- Parc de la Boverie 3, 4020 Liège
- **1** 04 221 68 32
- animationsdesmusees@liege.be
- www.laboverie.com



M. Verpoorten © Ville de Liège



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 16h (1h30) Petite restauration.

Rue Féronstrée 136, 4000 Liège

04 221 68 32

animationsdesmusees@liege.be

www.grandcurtius.be

Une histoire de la Vierge

Au sein des collections d'Art religieux et d'Art mosan du Grand Curtius, les représentations de la Vierge sont nombreuses. De petits formats ou démesurément grandes, des statuaires mobiles ou architectoniques aux représentations peintes sur panneaux, le culte marial se développe à travers son iconographie dès le Moyen Âge. À chaque époque, l'image de la Vierge reflète les idées de son temps et la manière de vivre la foi. Le parcours commenté offre un voyage au cœur de l'histoire de l'art comme miroir de l'évolution de la société.

RO



LIÈGE / LIÈGE

Femmes et transports en commun

Le musée explore l'histoire des transports urbains du 18°s. à nos jours. Il présente une cinquantaine de véhicules (calèches, tramways, trolleybus, autobus...) dans un ancien dépôt de tramways entièrement rénové. L'exposition est complétée par des documents historiques, des ambiances sonores, des dispositifs interactifs et audiovisuels. Cette année, le musée vous fait découvrir les transports en commun au féminin. Quelle est la place des femmes dans les métiers du transport ? Quelles sont leurs spécificités en tant qu'usagères ? Sur base de documents historiques et de témoignages recueillis, des artistes concevront de courtes créations scéniques qui seront présentées dans les véhicules du musée.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Animation: spectacle Des femmes et des transports, sam. et dim. de 14h30 à 16h30 Enfants: spectacle Les contes de l'autobus, sam. et dim. 14h30 (2h).

Rue Richard Heintz, 9, 4020 Liège

1 0495 49 65 69

@ info@musee-transports.be

www.musee-transports.be

Musée des Transports en commun de Wallonie

 C) Musée de la Vie wallonne H me H H

Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 14h et 16h (1h30) Petite restauration.

Ocur des Mineurs 1, 4000 Liège

04 279 20 31

@ info@viewallonne.be

www.viewallonne.be

Musée de la Vie wallonne

Femmes ingénieuses

Chaque jour, nous utilisons de multiples objets et technologies qui facilitent notre quotidien et rendent la vie plus confortable... et souvent, nous ignorons que de nombreuses femmes en sont à l'origine. Si nous connaissons les noms de grands inventeurs, les femmes, elles, restent souvent méconnues du grand public. Ce weekend patrimonial sera l'occasion de proposer une visite guidée mettant en lumière ces dames ainsi que les biens, matériels, immatériels ou patrimoniaux, hérités de leur ingéniosité. Du soutien-gorge aux essuie-glaces, en passant par le lave-vaisselle, les collections du musée se révèleront bien féminines







LIÈGE / LIÈGE

Au musée Wittert, les œuvres d'Augusta Berbuto

Le musée de l'Université est installé dans l'aile de l'ancien collège jésuite, un bâtiment de briques et calcaire typique de l'architecture liégeoise du 18°s., dû à P. Barbière (1717). À l'origine, on v entrait par un avant-corps dans la facade sud, surmonté d'une tourelle, aujourd'hui disparue. Les collections comprennent plus de 60 000 œuvres de natures diverses, de l'estampe à l'art africain, en passant par le dessin, la peinture, la sculpture ou encore la numismatique. Le musée Wittert vous proposera une exposition des sculptures épurées d'Augusta Berbuto, artiste liégeoise (1914-1986) qui a entretenu des liens étroits avec des personnalités influentes de l'université, notamment avec Marie Delcourt.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h.

Place du 20-Août 9, 4000 Liège

1 04 366 53 12

@ claudine.simart@uliege.be

www.campus.uliege.be/patrimoine

© Musée Wittert ULiège



Ouverture : dim. de 11h à 18h Visites guidées : dim. de 11h à 17h Animations : balades libres sur scène, rencontres, concours et zones-selfie.

Place de l'Opéra 1, 4000 Liège

04 221 47 22

@ info@operaliege.be

www.operaliege.be

Opéra roval de Wallonie-Liège

Portes ouvertes à l'Opéra: histoires de femmes

Vénus, Maria, Zerlina, Terpsichore, Marguerite, Speranza, Elina, Gwenaëlle, Olga, Pauline, Carmen, Flavia, Salomé, Edith, Sarah... Ces femmes font partie de l'Histoire et des histoires de l'Opéra royal de Wallonie. Sont-elles les héroïnes d'œuvres célèbres? Ou bien cheffes d'orchestres, régisseuses. machinistes? Laquelle, parmi toutes, est une talentueuse compositrice? Quelles divinités ornent l'architecture du théâtre ? Qui sont les grandes interprètes qui s'y sont illustrées ? Venez explorer l'Opéra au féminin et les coulisses d'un somptueux édifice. Visites, rencontres, concours, zones-selfie seront au programme, sans compter une occasion exceptionnelle de fouler la scène et de voir, de tout près, de séduisants décors et costumes...







LIÈGE / LIÈGE

Empreintes féminines au palais des princes-évêques

Huit siècles de domination masculine par une succession d'évêgues n'ont jamais empêché l'énergie féminine de rayonner au sein du palais. Ce monument à la gloire de l'autorité masculine s'imprime déjà d'influences féminines dans les arts décoratifs des 18e et 19es. Les luttes féministes ont par la suite amené les femmes de notre temps à participer aux destinées du pays. Par leurs actions, elles influencent positivement les institutions qui, aujourd'hui, animent le palais. Les espaces intérieurs du palais provincial et du palais de Justice, ainsi que la deuxième cour, seront accessibles exceptionnellement.



Ouverture (cour): sam. de 13h à 18h et dim. de 11h à 18h Visites guidées : sam. à 14h, 14h30, 15h30 et 16h et dim, à 11h15, 11h45, 14h et 14h30 (1h).

Place Saint-Lambert 4, 4000 Liège

1 04 221 92 21

@ info@visitezliege.be

www.visitezliege.be

⚠ MT du pays de Liège et Province de Liège







- Ouverture: sam. et dim. de 9h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 9h, 11h, 14h et 16h (1h).
- Rue de Robermont 2, 4020 Liège
- 0470 79 59 55
- cornillon@saintejulienne.org
- www.saintejulienne.org
- △ Sanctuaire de sainte Julienne de Cornillon et AI GA

Avec sainte Julienne sur le mont Cornillon au pied de la Chartreuse

Découvrez le site du premier hôpital de Liège : la léproserie de Cornillon. C'est ici que vécut sainte Julienne (1192-1258), grande mystique à la base de la fête du corps et du sang du Christ. L'ancienne léproserie est devenue un sanctuaire avec le monastère des sœurs clarisses, la chapelle, l'atelier d'hosties, un béguinage contemporain ainsi que l'auberge du pèlerin saint François. Le mont Cornillon est un haut lieu mystique depuis plus de huit siècles. Visitez la chapelle romane de 1185 et ses vitraux contant la vie de sainte Julienne. Profitez de la vue sur Liège depuis le sommet du mont Cornillon où vous apercevrez également les fondations du couvent de la Chartreuse.





LIÈGE / LIÈGE

L'Université de Liège au temps des pionnières

En 1817, l'Université de Liège compte quatre facultés (Philosophie & Lettres, Médecine, Sciences et Droit) sur un site unique : l'ancien collège des jésuites, construit par P. Barbière en 1717 et agrandi après 1773 par l'adjonction d'une aile perpendiculaire. C'est là que les pionnières étudieront et que certaines pourront enseigner. Composant un riche programme pour ce week-end patrimonial, visites guidées des salles académique et Marie Delcourt - avec la maquette de G. Ruhl représentant Liège en 1730 - animations théâtrales, expositions... vous feront découvrir ces femmes qui se sont distinguées dans des activités encore largement réservées aux hommes, des professeures qui ont milité dans la résistance











Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées (salle académique): sam. et dim. à 11h, 12h, 13h, 15h et 16h (1h) et visites guidées (salle Marie Delcourt): sam. et dim. à 10h et 14h (1h30) Animations: animations théâtrales: expo.

Place du 20-Août 9, 4000 Liège

- 04 366 53 12
- @ claudine.simart@uliege.be
- www.campus.uliege.be/patrimoine
- Art&fact et TURLq



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Animation: expo.

Rue de Pitteurs 20, 4020 Liège

04 366 53 12

@ claudine.simart@uliege.be

www.campus.uliege.be/patrimoine

La vie universitaire au féminin à la Belle Époque

L'Institut d'Anatomie (1886), construit en briques, pierre calcaire et tuffeau, est le premier bâtiment universitaire d'Outremeuse. Il est de style néogothique, style populaire à l'époque. Rénové récemment, il conserve son escalier d'honneur, son petit amphithéâtre de dissection (classé) et quelques autres témoins de la pratique médicale. C'est à partir de 1881 que des jeunes filles ont pu s'inscrire en pharmacie et en médecine à l'Université. Dès 1886, la faculté de Médecine, alors à l'étroit place du 20-Août, a intégré ce nouveau bâtiment en Outremeuse. Une exposition replacera l'entrée des femmes à l'université dans son contexte. Elle montrera que, bousculant traditions et préjugés, ces étudiantes firent ainsi œuvre de pionnières.

RO



LIÈGE / LIÈGE

À la découverte des fossiles, avec Suzanne Leclercq

L'année 1967 marque le début de l'histoire, encore inachevée, de l'architecture universitaire du Sart Tilman, chaque phase de construction reflétant l'évolution de la pensée architecturale. L'Institut de Géologie abrite le service de Paléontologie où Suzanne Leclercq a joué un rôle très important, en recherche et en enseignement. Des guides et chercheurs vous feront découvrir les innombrables fossiles d'animaux et de végétaux. Au cours d'une promenade guidée, faites la connaissance de femmes scientifiques, appréciez le travail d'artistes contemporaines au sein du musée en plein air et traquez les fossiles disséminés dans les bâtiments et pierres de l'université.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h (1h) Circuits guidés: sam. et dim. à 10h, 10h30, 11h30, 12h, 13h30, 14h, 15h, 15h30 et 16h30 (1h30) Enfants: découverte des fossiles.

Allée du 6-Août 14 (quartier Agora), 4000 Liège

04 366 53 12

@ claudine.simart@uliege.be

www.campus.uliege.be/patrimoine

F. Seto © CESE Wallone

Ouverture et visites guidées: sam. de 10h à 18h et dim. de 10h à 17h, ttes les demi-heures Animation: expo photos.

Rue du Vertbois 13c, 4000 Liège

04 232 98 11

communication@cesewallonie.be ou info@crmsf.be

www.cesewallonie.be ou www.crmsf.be

♠ CESE Wallonie et CRMSE

Le Vertbois et les femmes, hier et aujourd'hui

Bâtiment classé, situé au cœur de Liège, le Vertbois accueille des femmes dès 1701 et ce, pendant près de deux siècles. D'abord hospice des vieillards incurables et des filles repenties, il abrite aussi des démentes dès le début du 18°s. À partir de 1768, il devient uniquement un hôpital pour pauvres vieilles femmes incurables et ce, jusqu'en 1891, date à laquelle le Valdor est inauguré. Les orphelins de l'assistance publique s'y installent de 1892 à 1981. Depuis 1994, il est notamment le siège du CESE Wallonie et de la CRMSF. Lors de la visite, une attention particulière sera portée aux travaux du CWEHF: cette instance consultative contribue à l'élimination de toute discrimination vis-à-vis des hommes et des femmes.

RO







LIERNEUX / BRA

Reconstruite après une épidémie

Elle en a porté des noms, cette chapelle. Venez la découvrir, en remontant le petit chemin, pour connaître son histoire. Dédiée finalement à saint Donat, elle est rebâtie en 1807 par des sœurs, les demoiselles Ladry, suite à une histoire... d'épidémie. Un circuit libre dédié aux chapelles pourra également être suivi. Cette activité s'inscrit dans le circuit A *Cherchez la femme* (Lierneux, cf. p. 137; Stoumont, cf. p. 151 et Vielsalm, cf. p. 197).



S. Grégoire © AC Lierneu

Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 18h.

Rue Bierleux, 4990 Bra

0472 96 18 69

vicinal.lierneux@gmail.com

AC de Lierneux



3. Grégoire © AC Lierneux



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visite quidée: sam. à 13h Animation: expo.

Fond Lienne, 4990 Bra

0472 96 18 69

@ vicinal.lierneux@amail.com

AC de Lierneux

D'une Marie à une autre

Logée au cœur de la vallée de Lienne, adossée à la colline, la chapelle Notre-Dame de l'Assomption est construite en 1910 en moellons de grès et en brique, par Marie de Terwangne. L'édifice est alors apprécié des habitants s'épargnant ainsi des kilomètres laborieux à parcourir pour rejoindre l'église la plus proche. Tout près, une imposante grotte dédiée à Notre-Dame de Lourdes est accessible depuis 1912. Comme l'originale, elle est ceinturée d'un chemin en serpentin. À la chapelle, vous découvrirez le parcours hors du commun de cette femme bâtisseuse et la mise en valeur de saintes telles que Catherine de Sienne, patronne de l'Europe. Cette activité s'inscrit dans le circuit A Cherchez la femme (Lierneux, cf. p. 136 et ci-dessous ; Stoumont, cf. p. 151 et Vielsalm, cf. p. 197).







LIERNEUX / LIERNEUX

Sainte-Walburge accueille les artistes féminines

L'actuelle construction néo-romane de l'église Sainte-Walburge date de la seconde moitié du 19es. et remplace une ancienne chapelle. Elle se caractérise par un jeu de volumes propre à l'architecture mosane des 11e et 12es. À l'intérieur, on remarque le plafond en bois finement décoré au pochoir. Lors de ce week-end, vous pourrez explorer cet édifice, apprendre à connaître sainte Walburge et découvrir une exposition d'artistes féminines. Cette activité s'inscrit dans le circuit A Cherchez la femme (Lierneux, cf. p. 136 et ci-dessus ; Stoumont, cf. p. 150-1 et Vielsalm, cf. p. 197).



Ouverture: sam. de 13h à 18h et dim. de 10h à 17h Animation: expo.

Petit Sart, 4990 Lierneux

0472 96 18 69

vicinal.lierneux@amail.com

AC de Lierneux



LIMBOURG / LIMBOURG

P. Outers © Black Brox Protes

- Circuits guidés: sam. et dim. à 14h Animation: expo Femmes et esclavage, sam. et dim. de 12h à 17h.
- Place Saint-Georges 30, 4830 Limbourg
- 0473 60 60 86 ou 087 30 79 26
- @ tourisme@ville-limbourg.be
- www.limbourg-tourisme.com

Circuit - Traces féminines à Limbourg, ancienne place forte d'origine médiévale

Au fil des siècles, des femmes se rappellent discrètement à nous par une sculpture, une dédicace ou encore par leur épitaphe, leurs armoiries, leur art ou leur politique. Toutes celles restées dans l'ombre et qui ont consacré leur vie à éduquer, enseigner, soigner, travailler et embellir la cité ne doivent pas non plus être oubliées. Du passé au présent, de la chapelle Sainte-Anne à la ferme de la Petite Halloux, de la place Saint-Georges à l'église Notre-Dame de la Visitation, découvrez ou redécouvrez ces dames limbourgeoises.





LINCENT / LINCENT

Notre-Dame de Walcourt à l'église Saint-Vincent

Par la volonté des châtelains Ch. Michaux et son épouse Pauline Dupont, une nouvelle église fut inaugurée à Lincent le 24 juin 1907. Pauline Dupont, originaire de Walcourt, avait souhaité ériger un autel dédié à Notre-Dame de Walcourt. À côté de cet autel, un vitrail représente la légende de Notre-Dame de Walcourt. En 1228, un incendie ravage en partie la collégiale, la statue de Notre-Dame s'échappe des flammes pour se poser sur un arbre au lieu-dit le Jardinet. Devant l'impossibilité de l'en déloger, les habitants font appel à Thierry II, seigneur de Walcourt, qui promet à la Vierge de construire une abbaye en ce lieu. Les trois vitraux du chœur sont dédiés à la famille des châtelains.







① Ouverture: sam. de 15h à 21h et dim. de 10h30 à 19h Animation: concert de chorale, sam. à 20h Petite restauration: sam. de 18h à 20h et dim. de 12h à 15h.

- Rue de l'Église, 4287 Lincent
- 019 63 40 72
- @ terwagne.alain1922@gmail.com
- FE de Saint-Pierre de Lincent

Focant @ SPW-AWaP

B. Fleussu @ Ancienne église de Lincentasbl



① Ouverture: sam. de 9h30 à 17h et dim. de 9h30 à 16h30 Visites guidées: sam. et dim. à 9h30 (45 min.) Animation: expo vivante Enfants: rallye Les cailloux du village Petite restauration: sam. et dim. de 11h à 16h.

Rue de la Fontaine 8, 4287 Lincent

0477 54 25 38

@ jlcraninx@gmail.com

Ancienne église de Lincent

Les ruines de l'ancienne église Saint-Pierre

Adossée dès le 12^es. à son imposante tour de défense médiévale, l'ancienne église Saint-Pierre fut maintes fois remaniée. Abandonné au début du siècle passé, l'édifice construit en tuffeau de Lincent ne tarda pas à se désagréger. Aujourd'hui sauvegardées et dotées du charme peu commun de ses vieilles pierres, les ruines de ce monument accueillent les visiteurs et des manifestations publiques ou privées. Au pied du donjon, au milieu des ruines romano-gothiques, maîtresse des lieux, cuisinières, fileuse de laine, tisserande, bergère et autres illustreront la condition féminine de l'époque. À travers une exposition vivante, les visiteurs découvriront, outre l'histoire de l'édifice, la vie des femmes au Moyen Âge.

RO



LINCENT / PELLAINES

Les saintes de Pellaines

L'église Saint-Barthélemy en briques et calcaire est construite en 1868, en style néo-roman. Elle abrite des orgues exceptionnelles. Les saintes vénérées dans l'église s'appellent Philomène, Catherine de Sienne, Thérèse de Lisieux. Venez en apprendre davantage sur leur vie. Lors d'une promenade, allant de chapelle en chapelle, vous découvrirez également la chapelle Sainte-Rita, rue de la Petite Gèthe; la chapelle Sainte-Adèle, rue des Meuniers et la chapelle Notre-Dame, clos de la Drève.



Ouverture et circuit libre: sam. de 13h30 à 17h et dim. de 14h à 17h30, itinéraire à retirer sur place.

Rue des Mayeurs 2, 4287 Pellaines

0473 76 94 19

jacquelinecatz@hotmail.com



LINCENT / RACOUR

G. Focant @ SPW-AWaP



Ouverture: sam. et dim. de 13h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 14h, 15h et 16h (30 min.) Enfants: visite adaptée Petite restauration: goûter campagnard et bières du village.

Rue Saint-Christophe, 4287 Racour

0496 65 42 19

@ lecocganny3@gmail.com

www.racour.be

⚠ L'Oasis-Racour

Retour au Moyen Âge

L'église Saint-Christophe de Racour, classée en 1943 et récemment restaurée, comporte deux parties : la tour romane du 14°s, et l'église gothique construite à ses pieds deux siècles plus tard. Cette tour, haute de 33 m, était le donjon du seigneur de Racour, vassal du duc de Brabant, ennemi du prince-évêque de Liège. C'était une tour d'observation et de défense à la limite du territoire. Le premier niveau abrite une statue géante de Saint-Christophe, contemporaine de la tour. La tourelle d'angle avec archères loge l'escalier à vis de 91 marches. Le chœur à trois pans est, quant à lui, éclairé de superbes vitraux. Une dame de l'entourage du seigneur de Racour plongera les visiteurs dans l'ambiance du Moyen Âge sous la forme d'un spectacle intitulé Retour au Moyen Âge.

RO



MALMEDY / MALMEDY

Circuit - La promenade de la Croix des fiancés

La promenade de la Croix des fiancés vous lancera sur les traces de la tragique histoire de Marie Solheid, âgée de 24 ans qui décéda avec son fiancé en traversant les Fagnes le samedi 21 janvier 1871. Une superbe balade commentée de 6 km au cœur des Hautes Fagnes partira de la célèbre chapelle Fischbach ou Notre-Dame de Bon Secours. Cette chapelle a été construite en 1830-1831 par H.-T. Fischbach, industriel de Malmedy, en guise de remerciement pour le sauvetage de son beau-père, égaré sur la lande fagnarde vers 1819.



eastbelgium.com @ Dominik Ketz. ATC

- Circuits guidés: sam. et dim. à 10h et 14h.
- Chapelle Fischbach, 4960 Malmedy
- 080 79 96 68
- @ imelda.heuschen@malmedy.be

RSI de Malmedy





Circuits guidés : sam. à 14h et 16h et dim. à 10h. 14h et 16h.

Place du Châtelet 9, 4960 Malmedy

080 79 96 68

@ imelda.heuschen@malmedy.be

www.malmedy-tourisme.be

A RSI de Malmedy

Circuit - Les grandes dames de Malmedy

Au cœur de Malmedy, yous partirez à la découverte des femmes marquantes de l'entité. Un parcours où le patrimoine se lie à l'histoire des femmes, celles qui ont laissé leur empreinte sur l'ancienne cité papetière : Simone Villers et la maison Villers: madame Cavens et l'orphelinat: Bernardine Goffart, orpheline devenue dentellière : Marie-Anne Libert, célèbre botaniste...

RO



MODAVE / MODAVE

Circuit - Histoires de Femmes

Au départ de Modave, vous serez conviés à un circuit en car inédit, richement commenté. qui vous permettra de découvrir une partie du Condroz où ont vécu, et vivent encore, des femmes vénérées et remarquables. Ne ratez pas cette belle occasion de découvrir le riche patrimoine de ce joli coin du Condroz tout en vous laissant bercer par ces histoires de femmes... Vous ferez notamment connaissance avec Anna à l'église Notre-Dame de Ramelot, avec Geneviève à Strée ou encore, avec Jeanne et Marguerite à l'église de Modave. Vous serez menés de surprise en surprise avec des facettes souvent insolites mais n'en dévoilons pas trop!



Ocircuits guidés: sam. et dim. à 9h et 13h, PAF · 5 €. Petite restauration.

Vallée du Hoyoux 6B, 4577 Modave

085 41 29 69

@ info.sivh@gmail.com

www.eauxetchateaux.be

SI Entre Faux et Châteaux et CrHF de Marchin-Vyle





NEUPRÉ / NEUVILLE-EN-CONDROZ

© F. Vangesbergen

- Ouverture: dim. de 13h30 à 17h Visites guidées: La chevauchée de Madame la baronne, dim. à 13h30 et 15h30 (1h30) Animation: contes, sam. et dim. à 13h30 et 15h30.
- Allée du Château 13, 4121 Neuville-en-Condroz
- 0470 01 50 58 ou 04 372 99 50
- michel.lefebvre@neupre.be ou nathalie.siola@neupre.be
- www.neupre.be/neupre
- △ Le Nouveau Coude à Coude et AC de Neupré

La légende de la baronne du château de Neuville-en-Condroz

Maison forte au 13° s., quadrilatère fortifié aux 15° et 16° s. et, pour finir, demeure de plaisance depuis le début du 18° s., le château de Neuville est appelé communément le vieux château. L'édifice original était un château fort, entouré de douves qui existent encore. Aujourd'hui, des ponts remplacent un ou deux ponts-levis. En 1724, Adrien IV, comte de Lannoy-Clervaux, et son épouse Amélie, baronne de Tornaco, acquièrent le château. Avant 1758, la ferme que vous découvrirez n'existait pas. Visites contées et historiques *La chevauchée de Madame la baronne* vous feront remonter le temps, celui de la légende de la baronne de Tornaco et de son château.

RO







NEUPRÉ / PLAINEVAUX

Histoires de femmes et de patrimoines

Dans ce superbe écrin qu'est l'église Sainte-Barbe de Plainevaux, vous êtes invités à une exposition sur les femmes remarquables de la commune : une résistante de la Seconde Guerre mondiale, des religieuses au service des blessés pendant la Première, la baronne du château de Neuville-en-Condroz... L'histoire du bâtiment trouvera également sa place dans l'exposition. La grande nef date de 1535 et rappelle le style roman. Vers 1723, le chœur et une petite tour avec son clocher ont été ajoutés. L'église perdure sous cette forme pendant plus d'un siècle. L'édifice est ensuite détruit par un incendie en 1969, puis restauré. Un circuit guidé entre Plainevaux et Srivay complétera le programme du week-end.







Ouverture: sam. de 10h à 17h et dim. de 14h à 17h Circuit guidé: sam. à 14h (2h) Animation: expo.

Rue de l'Église, 4122 Plainevaux

0470 01 50 58 ou 04 372 99 50

- michel.lefebvre@neupre.be ou nathalie.siola@neupre.be
- www.neupre.be/neupre
- △ Le Nouveau Coude à Coude et AC de Neupré

© P. Schoonbroobt

OUPEYE / HERMALLE-SOUS-ARGENTEAU

J. Lensen @ musee de Vise

Balade à vélo en Basse-Meuse sur les traces de sainte Julienne

Cette année, le circuit à vélo d'une trentaine de kilomètres à allure familiale vous mènera, par des routes calmes et dans un peloton encadré, dans la vallée de la Julienne sur la rive droite de la Meuse. Parmi les visites prévues figureront quelques chapelles dédiées à des saintes, dont, bien sûr, celle consacrée à sainte Julienne à Retinne. À la chapelle du couvent des sépulcrines de Visé, vous ferez connaissance avec des femmes illustres, passées par la Basse-Meuse (cf. p. 157).

- Circuit guidé: sam. à 13h30.
- Rue Édouard Remy 5, 4681 Hermalle-sous-Argenteau
- 0495 78 08 52
- @ bernard.gabriel@skynet.be





SERAING / JEMEPPE-SUR-MEUSE

Le château d'Ordange

Ce château, encore merveilleusement préservé, a vu défiler de nombreuses femmes au cours de ses six siècles d'existence : des maîtresses de maison, des jeunes filles à marier, des invitées ou encore des domestiques. Sa dernière habitante, Marguerite Gevaert, était une artiste prolifique dont certaines toiles seront visibles et commentées pendant les visites guidées. Cette ouverture exceptionnelle sera aussi l'occasion de découvrir le travail d'artistes serésiennes ainsi que des œuvres ayant pour thème la femme à Seraing, exposées dans le jardin du château.



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (1h) Animation: expo Seraing et les femmes Petite restauration: food truck.

- Rue d'Ordange 8, 4101 Jemeppe-sur-Meuse
- 04 336 66 16
- @ info@siseraing.be
- www.siseraing.be
- SI de Seraing

RO







SPA / SPA



Circuits guidés: sam. et dim. de 10h à 16h, ttes les 45 min. (35 min.).

Rue du Marché 1a, 4900 Spa

087 79 53 53

@ info@spatourisme.be

Circuit - Quelques bobelines caricaturées

En partant du pouhon Pierre le Grand, vous ferez connaissance avec quelques bobelines, qui seront caricaturées avec poésie ou férocité, évoquées en croquis tendres ou drôles, des reines et femmes artistes de passage à Spa au fil du temps... Votre guide vous narrera leurs personnalités rayonnantes, leurs avant-gardismes mais parfois aussi leurs bizarreries : la reine Christine de Suède, la princesse Clémentine, madame de Genlis, Simone de Beauvoir...

RO



SPA / SPA

Circuit - À la découverte des villas spadoises portant un prénom de femme

Outre le déploiement des équipements liés directement au thermalisme (bains, sources, maisons de jeux, hôtels...), une autre typologie architecturale apparaît dans les cités thermales: la villa. Les premières s'implantent très près du centre urbain puis à la périphérie, entourées d'un jardin. À Spa, d'après un recensement effectué en 1913, 300 villas avec enseigne ont été identifiées. Parmi celles-ci, une quinzaine porte le prénom d'une femme. Ce parcours libre permettra aux visiteurs de les découvrir de l'extérieur et d'apprécier leurs caractéristiques architecturales sur base d'un feuillet explicatif.



M. Marchal

- Circuit libre: sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer à l'OT.
- Rue du Marché 1A, 4900 Spa
- 087 77 30 00
- ♠ Spa Patrimoine

RC



© musées de la Ville d'eaux



Circuit - Cherchez la femme

Partez à la recherche de la femme dans la ville de Spa, qu'elle soit présente sur les monuments ou évoquée dans les noms de rues et d'enseignes. Vous découvrirez les – discrètes – figures féminines telles que les nymphes de la fontaine lumineuse, les neuf muses qui surplombent le petit théâtre ou encore la rue Louise.

Circuits guidés: dim. à 10h30, 14h et 16h (1h).

Rue Royale 1 (jardins du casino), 4900 Spa

087 77 44 86

@ info@spavillaroyale.be

Musées de la Ville d'eaux

RO



SPA / SPA

Circuit - Sur les pas de la princesse Clémentine

Partez en promenade sur les traces de Clémentine de Belgique, princesse de Saxe-Cobourg-Gotha, duchesse de Saxe. Troisième fille de Léopold II et de Marie-Henriette, elle remplaça souvent sa mère, qui s'était retirée à Spa, dans ses fonctions officielles. La promenade qui porte son nom a été aménagée en 1896. La princesse la parcourait souvent à cheval. La villa des Sorbiers, devant laquelle passe le chemin, lui servit d'ailleurs de résidence de 1902 à 1912. Le parcours de 6 km, jalonné d'animations, vous fera découvrir les bois de Spa et la vie d'une princesse méconnue. À l'arrivée, vous pourrez notamment déguster l'Elixir de Spa qui se savourait déjà au temps de la princesse ainsi que, bien entendu, l'eau de Spa.







Circuit guidé: sam. à 14h (1h30).

Spaloumont 5 (Sol Cress), 4900 Spa

0478 84 29 08

A PAC Spa

NEW NEW

- Circuits guidés: sam. et dim. à 14h (1h30)
 Animation: expo.
- Place de l'Abattoir 2, 4900 Spa
- 087 77 14 18
- @ info@museedelalessivespa.be

Circuit - Les lavoirs des blanchisseuses spadoises

À la fin du 19°s., de nombreux ateliers de blanchisseuses ont été créés dans le quartier populaire du vieux Spa. Il fallait en effet répondre aux besoins des nombreux hôtels de la ville thermale qui désiraient laver et blanchir le linge des curistes. Pour rincer le linge, la Commune de Spa a mis des lavoirs à la disposition des ménagères et des *bouweresses* (blanchisseuses). Vous visiterez les deux lavoirs de la place de l'Abattoir et de la rue de Barisart. Le travail très dur de ces femmes y sera évoqué. Une petite exposition au musée de la Lessive présentera les divers lavoirs et ateliers de blanchissages de Spa.

RO



SPA / SPA

L'église protestante de Spa, bâtie par deux Anglaises

Dans les années 1840, Frederica Perceval, petite-fille d'un premier ministre anglais, s'installe à Spa et travaille inlassablement avec la communauté protestante locale dépourvue de lieu de culte. Son amie, Esther Beamish, la rejoint régulièrement et collecte de l'argent en Grande-Bretagne pour acheter un grand terrain et y bâtir une petite église typiquement anglaise, inaugurée en 1877. Esther part ensuite soutenir des missionnaires à Alger où elle contracte le choléra. Se sachant condamnée, elle lègue son argent à l'église de Spa. Trois stèles rendent hommage à ces deux femmes d'exception. La visite et une exposition relatent cette aventure et illustrent l'adage « Ce que femme veut, Dieu le veut ». Ou est-ce le contraire ?







A. De Bremaecker

- ① Ouverture: sam. de 14h à 18h et dim. de 13h15 à 17h30 Visites guidées: sam. de 14h à 17h30 et dim. de 13h15 à 17h30 Animation: expo Enfants: chasse au trésor, sam. de 14h à 17h30 et dim. de 13h15 à 17h Petite restauration.
- Rue Brixhe 24, 4900 Spa
- 0472 01 36 78 ou 080 21 61 28
- anne.de-bremaecker2@orange.fr
- www.epub-verviers-spa.be



Ouverture: sam. de 13h à 17h Circuit guidé: sam. à 14h Animation: expo.

Route de Bérinzenne 4, 4900 Spa

087 77 63 00

Une métayère à Bérinzenne

Datée de la première moitié du 18^es., la ferme de Bérinzenne doit son origine à J. de Bérinzenne. officier de l'armée du prince de Condé. Il s'agissait à l'origine d'une ferme fortifiée composée d'une enceinte percée de meurtrières, de plusieurs bâtiments et d'une tour carrée. Exploitation agricole active jusque dans les années 1970, le lieu accueille aujourd'hui plusieurs associations. Madame Maréchal fut la dernière métayère de la ferme. Venez l'y rencontrer au travers de photos d'époque accompagnées de diverses anecdotes. Un circuit guidé vous en apprendra davantage sur les boteresses (du wallon bot, qui signifie panier ou hotte) qui transportaient sur leurs dos, parfois sur de très longues distances, des marchandises et, en particulier à Spa, des bouteilles d'eau.

RO







SPA / SPA

Madame Muller-Bellenger, fondatrice des orphelinats au Waux-Hall

Le Waux-Hall est la seule maison d'assemblée de l'Âge d'or de Spa (18°s.) qui subsiste dans son état original et est l'une des plus anciennes salles de jeux d'Europe. À l'occasion de ce weekend patrimonial, les visiteurs pourront découvrir l'édifice avec ses décors impressionnants. Ils auront également la possibilité de vivre son histoire au travers d'un documentaire historique qui sera projeté en continu à l'intérieur du bâtiment. Ils apprendront pourquoi le Waux-Hall est devenu un orphelinat dès 1896 grâce à madame Muller-Bellenger.



Ouverture: dim. de 13h30 à 17h Visite guidée: dim. à 14h30 (1h15).

Rue de la Géronstère 10, 4900 Spa

0473 71 18 29

△ L'Avenir du Waux-Hall et maison des Contes et Légendes du Pays de Spa

RO



© CF



- Circuits guidés: dim. à 10h, 12h, 14h, 16h et 18h (correspondance avec le train, 15 min. après chaque départ).
- Rue Joseph Potier 54, 4140 Sprimont
- 0498 35 38 93
- @ infos@cfs.be ou cip@sprimont.be
- www.cfs-sprimont.be ou www.cip-spirmont.be
- ⚠ Chemin de Fer de Sprimont et Centre d'interprétation de la Pierre

Circuit - La gardienne de la vallée

Partez avec la gardienne de la vallée pour un aller-retour en bus historique de 1933 et train à voie étroite. Vous serez acheminés vers Damré où notre mystérieuse invitée vous contera son histoire.

₹0



SPRIMONT / SPRIMONT

Sur les traces des Sprimontoises

Après avoir visité l'exposition au Centre d'interprétation de la Pierre, l'autobus vicinal historique de 1976 du CFS vous mènera sur les traces de quelques grandes dames ayant marqué l'histoire de la commune : Mariette Beco à Banneux et les sœurs De Meulemeester à Lincé (ancienne villa Clochereux-d'Andrimont). Le guide vous présentera également des éléments du patrimoine moins connus comme la grotte Liliane et la fissure Jacques ainsi que la Marianne qui ornait le fronton de l'ancienne Maison du Peuple.



- Ouverture: dim. de 10h à 18h Circuit guidé: dim. à 13h30 Animation: expo Sur les traces des Sprimontoises.
- Rue Joseph Potier 54, 4140 Sprimont
- 0498 35 38 93
- @ infos@cfs.be ou cip@sprimont.be
- www.cfs-sprimont.be ou www.cip-spirmont.be
- ⚠ Chemin de Fer de Sprimont et Centre d'interprétation de la Pierre

RO









C. Roxs © Triangle Bleu



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 13h et de 13h30 à 17h Circuits guidés: sam. à 10h30 et 13h30 (1h30) Circuit libre: dim. de 10h à 13h et de 13h30 à 17h, itinéraire à retirer à l'OT Animation: expo.

Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot

080 86 27 06 ou 0488 55 22 22

@ info@tourismestavelot.be

www.tourismestavelot.be

Circuit - Visages féminins dans le patrimoine stavelotain

Le parcours évoquera successivement la situation des femmes sous l'Ancien Régime et au 19°s., l'émancipation par l'instruction et le tournant de la guerre 14-18 via la personnalité de la résistante Élise Grandprez fusillée en 1917. Il se terminera par la visite d'une des ailes de l'abbaye, transformée en 2004 en galerie d'art contemporain par Marie Claire Goosse et Francine Jacques, où l'exposition *Miss Marx* sera également accessible.

RO



STAVELOT / STAVELOT

L'abbaye

Fondée au 7° s. par saint Remacle, l'abbaye de Stavelot est l'une des plus anciennes fondations monastiques de Belgique. Elle accueille aujourd'hui trois musées passionnants : le musée historique de la Principauté de Stavelot-Malmedy, le musée du Circuit de Spa-Francorchamps et le musée Guillaume Apollinaire. Rythmée par les hommes pendant de nombreux siècles, l'abbaye de Stavelot est également une histoire de femmes : par leur participation à la préservation et à la recherche historique, leur dynamisme pour faire de ce lieu un outil de culture ou leurs histoires qui nourrissent le contenu des musées. En y déambulant, découvrez les parcours de ces femmes aux profils variés. qui participent année après année au maintien d'une abbaye vivante et moderne.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Petite restauration.

Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot

080 88 08 78

@ educatif@abbayedestavelot.be

www.abbayedestavelot.be

♠ Espaces Tourisme & Culture

STAVELOT / STAVELOT

- Circuit guidé: sam. de 9h30 à 18h Animation: conf., sam. à 11h (1h); expo.
- Rue Neuve 1 à 113, 4970 Stavelot
- 080 88 05 20
- @ amandine@ccstp.be
- www.ccstp.be
- CC de Stavelot

Mareye et la pension Constant

Fin du 19°s., la rue Neuve, axe de passage entre les rives de l'Amblève et la gare, voit son commerce être florissant. Dans cette rue aux 32 maisons, la vue des toitures reprises à l'inventaire du patrimoine et aux fontaine et chapelle classées, est installée la pension Constant où loge le jeune G. Apollinaire lorsqu'il écrit les *Vers à Mareye*, sa première muse. Maria Dubois vit une liaison avec le poète à qui elle inspirera plusieurs poèmes. Au gré d'une exposition, découvrez Maria par des photographies, des cartes postales et des témoignages. Un parcours-spectacle vous emmènera à la rencontre des lieux fréquentés par Maria. Cette activité s'inscrit dans le circuit B *Cherchez la femme* (Gouvy, cf. p. 188).







STOUMONT / RAHIER

Les baronnes valent le détour

Du Moyen Âge à 1789, le ban de Rahier fit partie de la principauté abbatiale de Stavelot. À Rahier, les mayeurs parvinrent très tôt à rendre leur office héréditaire. Ce fief sera détenu par la famille seigneuriale de Rahier qui se voit accorder, au 17^e s., le titre de baron. À l'emplacement de l'ancienne maison forte, datée du 14° s., s'élève alors un château. Au 18^es., les Rahier acquièrent un prestige considérable. Après la mort, en 1776, de Marie Agnès de Berlaymont, douairière de F.J.H. de Rahier, le château est laissé à l'abandon. Levons enfin le voile sur le rôle de ces veuves pleines de ressources qui pesèrent sur l'histoire Cette activité s'inscrit dans le circuit A Cherchez la femme (Lierneux, cf. p. 136-7, Stoumont, cf. p. 151 et Vielsalm, cf. p. 197).







(y) Ouverture (église Saint-Paul): sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 16h Animation: conf. La place des femmes dans la famille de Rahier par P. Magain, sam. à 20h (2h).

- Rue Rahier 96, 4987 Rahier
- 0472 65 63 01
- @ goffinp@skynet.be

C Stoumont

(C) AC Stoumont



- Circuit guidé: sam. de 9h à 17h30 Animation: conf. par F. de Harenne, sam. à 9h30 (1h).
- Froidcour 8, 4987 Stoumont
- 0490 43 13 61
- @ carine.taffein@gmail.com
- AC de Stoumont

Marie de Terwangne et Marcienne Colin-Wauters, remarquables bâtisseuses

Au début du 20° s., Marie de Terwangne-Wauters, veuve de M. de Terwangne, et Marcienne Colin-Wauters, sa fille adoptive, vont marquer l'histoire de Stoumont : deux personnalités singulières profitant d'une situation de fortune et de leur rang dans la société pour participer à l'identité culturelle de cette région. Les deux dames, surtout Marie de Terwangne, sont à l'origine du château de Froidcour, de l'église Saint-Hubert et de l'Institut Saint-Édouard. Cette activité s'inscrit dans le circuit A *Cherchez la femme* (Lierneux, cf. p. 136-7, Stoumont, cf. p. 150 et ci-dessous et Vielsalm, cf. p. 197).







STOUMONT / STOUMONT

Des artistes et un monument. Esprit des lieux et créativité au féminin

Elles, ce sont aussi nos artistes au féminin. Éprises de la beauté de ce joli coin de campagne, nées au village ou y ayant posé pour un temps ou pour toujours leurs bagages, l'esprit des lieux habite leur art. Quand l'église Saint-Hubert se fait écrin d'une belle rencontre, entre culte et culture... Ce monument représente l'héritage culturel de Marie de Terwangne et Marcienne Colin-Wauters. Cette activité s'inscrit dans le circuit A *Cherchez la femme* (Lierneux, cf. p. 136-7, Stoumont, cf. p. 150 et ci-dessus et Vielsalm, cf. p. 197).



Ouverture: sam. et dim. de 9h à 17h Circuit guidé: sam. à 10h30 (1h30) Petite restauration: sam. de 12h à 13h (école des filles).

- Route de l'Amblève 31, 4987 Stoumont
- 0490 43 13 61 ou 0475 33 71 24
- @ carine.taffein@gmail.com
- AC de Stoumont

RO



TROIS-PONTS / WANNE



Visites guidées : dim. à 10h30, 13h30 et 16h30 (1h).

Route de Trois-Ponts 175, 4980 Wanne

0471 22 68 83

@ ela@troisponts.be

www.ccstp.be

CC de Stavelot-Trois-Ponts

Le mystérieux château du Petit-Spay, riche de ses femmes

Le Petit-Spay, bien qu'en ruines, reste bavard des histoires des femmes qui contribuèrent à sa notoriété. Entre Stavelot et Trois-Ponts, ce lieu-dit est attaché à la famille des Waha, seigneurs de Wanne. C'est avec Marie-Joseph Georis, dite la belle Anglaise, que, vers 1880, le Petit-Spay renaît. Les récits liés à l'étonnante abbesse Henriette Brasseur et à la communauté de filles du Silence qu'elle y fonde en 1932, ainsi que les évènements terrifiants qu'y affronta Marguerite Jacob en compagnie d'enfants de prisonniers durant l'Offensive des Ardennes achèvent d'inscrire ce lieu dans la mémoire collective. Cette activité s'inscrit dans le circuit C Cherchez la femme (Gouvy, cf. p. 188).

RO



TROOZ / FORÊT

Les dames de Forêt

Au centre du village, l'église de Forêt est depuis environ sent siècles consacrée à sainte Catherine d'Alexandrie. Cet édifice particulier, mononef de trois travées, est visité entre autres pour ses peintures à la détrempe qui racontent le martyre de sainte Barbe (1550) et son Christ polychrome du 14es. En outre, une Vierge en bois surmonte un très ancien autel. Le choix des deux saintes vous sera raconté. Vous apprendrez comment a évolué l'architecture de l'église. La rareté des peintures à la détrempe sera soulignée et leurs spécificités vous seront expliquées. Enfin, l'histoire d'une grande dame qui a marqué l'histoire plus récente du village vous sera contée. Un petit jeu d'observation sera proposé aux enfants. Vous goûterez à la paix de l'église et du cimetière qui l'entoure.







(1) Ouverture, visites guidées et circuit libre: sam. et dim. de 13h à 17h Enfants: jeu d'observation.

Forêt-Village 60a, 4870 Forêt

04 259 86 76 ou 04 273 09 13

s.initiative.trooz@gmail.com

www.trooz.be

AC et SI de Trooz

G. D @ AC Tro oz



Ouverture: sam et dim de 13h à 17h

Rue du Pont 6. 4870 Forêt

■ 04 259 86 76 ou 04 273 09 13

@ s.initiative.trooz@gmail.com

www.trooz.be

AC et SI de Trooz

Histoire d'une vie si brève qui va secouer le monde

Chapelle érigée en l'honneur de sainte Thérèse de Lisieux canonisée à Rome par le pape Pie XI le 17 mai 1925, ce lieu de culte est vite devenu indispensable pour répondre aux aspirations philosophiques des travailleurs immigrés surtout polonais affluant dans cette cité ouvrière dès 1920. L'abbé L. Bentein v fut chapelain de 1950 jusqu'à sa mort le 1er janvier 1991. Lors de votre visite de la chapelle, vous découvrirez le sanctuaire, la Vierge noire (Czestochowa) et l'autel de sainte Thérèse

RO



TROOZ / TROOZ

Le prisme du féminin à la **Fenderie**

Sur le site classé de la Fenderie, en face de l'ancienne forge agrémentée d'un maka, un grand marteau actionné par une roue hydraulique, se tiendra l'exposition des portraits féminins du peintre troozien P.-E. Higny. Le site de la Fenderie est lié au prestigieux passé de la métallurgie des environs. Un des bâtiments de cet ensemble du 17^e s. comprend une salle dédiée à Louise Michel, féministe française. Un circuit guidé en bus partira de la gare et vous offrira l'occasion de visiter les sites de la commune.



Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 13h à 17h Circuits quidés (gare) : sam. et dim. à 13h Animation: atelier peinture, sam. à 15h (1h30) **Enfants:** atelier, dim. à 15h (1h30) Petite restauration.

Rue Fenderie 3, 4870 Trooz

1 04 273 09 13 ou 0490 19 91 72

s.initiative.trooz@gmail.com

www.trooz.be

ML. SI et AC de Trooz

RO











VERVIERS / VERVIERS

① Circuits guidés: sam. et dim. à 10h (A); sam. et dim. à 14h (B), (2h).

Esplanade de la Grâce 1, 4800 Verviers

087 30 79 26

@ info@paysdevesdre.be

www.paysdevesdre.be

Circuits - Et l'art créa la femme

Fabuleuse et mystérieuse, la femme suscite intérêt et émerveillement. Éternelle incomprise, aujourd'hui, elle se dévoile sous toutes ses formes. Sous ses airs de sainte, de déesse ou d'allégorie, elle ne manquera pas de vous charmer. Tantôt de bronze, de pierre ou en peinture, vous n'en resterez pas de marbre. Alors, qui de la Grâce, des cariatides verviétoises ou de la muse de G. Lekeu saura vous émerveiller (A, esplanade de la Grâce 1) ? Ou alors, préférerez-vous sainte Anne, la Victoire ou les femmes de R. Hausman (B, rue de Limbourg 11) ?

RO



VERVIERS / VERVIERS

Femmes artistes et donatrices au musée

Au musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers, en six endroits, les femmes artistes dont des œuvres sont présentes dans les collections (Anna Boch, Jeanne Graverol, madame Vigée Le Brun, Berthe Centner, des céramistes) vous seront présentées. Vous aurez également l'occasion d'en apprendre davantage sur les donatrices qui ont enrichi ces dernières, dont madame Hauzeur de Simony.



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 12h et de 13h à 18h.

Rue Renier 17, 4800 Verviers

087 33 16 95

@ caroline.henry@verviers.be

Comité scientifique d'Histoire de Verviers

RO



VERVIERS / VERVIERS

O Aquadame ach

Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 17h Petite restauration.

Rue de la Chapelle 30, 4800 Verviers

087 30 79 20 ou 0498 10 30 40

info@aqualaine.be ou pac.verviers@skynet.be

www.aqualaine.be ou www.pac-g.be/regionale/verviers/

Aqualaine et PAC régionale de Verviers

Le travail des femmes dans l'industrie textile

Ancienne manufacture de draps, le centre touristique de la Laine et de la Mode comprend un parcours immersif retraçant l'histoire de l'industrie lainière à Verviers. Le travail des femmes y est abordé : la condition ouvrière, les tâches exclusivement réservées aux femmes, la défense et l'obtention de leurs droits sociaux... Dans l'exposition temporaire *Temps de Travail, Mesure et Démesure*, les concepts de charge mentale et de seconde journée seront notamment examinés.





VERVIERS / VERVIERS

Jeannette, Thérèse, la grande Belle, Clary... bienfaitrices verviétoises

L'église Saint-Remacle fut construite en 1838 par les architectes Vivroux et Cremer. La façade en calcaire est dominée par une tour carrée. Son intérieur est orné d'un plafond à caissons. Les grandes orgues, offertes par Jeannette Henrard-Defooz, seront à l'honneur. Une présentation de l'instrument sera faite au cours d'un circuit, qui racontera les dames qui ont mis leur générosité au service des pauvres tout en enrichissant le patrimoine de ce quartier historique. Vous découvrirez l'ancien couvent-école des sépulcrines, actuelle église Saint-Lambert, la crèche des filles de la Charité, les riches demeures de certaines de ces bienfaitrices, la chapelle Sainte-Anne...







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Circuits guidés: sam. et dim. à 10h, 13h et 15h (2h) Enfants: atelier Jeannette selon Andy Warhol et jeux divers, sam. et dim. de 10h à 16h30.

Place Saint-Remacle 12, 4800 Verviers

0479 32 19 57 ou 0477 41 08 68

thonard-crickboom@skynet.be ou ccsrverviers@gmail.com

www.facebook.com/ccsrverviers/

♠ Comité culturel de Saint-Remacle

VERVIERS / VERVIERS

© Ville de Verviers



- Visites guidées: sam. à 15h et dim. à 10h30 (1h30).
- Place du Marché 55, 4800 Verviers
- 087 30 79 26
- @ info@paysdevesdre.be
- www.paysdevesdre.be

Les allégories féminines de l'hôtel de Ville

Pour certains, les femmes s'apparentent aux péchés capitaux : paresse, jalousie, gourmandise... Pour d'autres, aux qualités : justice, prudence, paix... Quand on construit la nouvelle maison communale à Verviers, en 1780, la décoration fera la part belle à toutes ces allégories, qui seront accompagnées des quatre saisons, la bourgeoisie... et même, par la représentation d'une simple d'esprit. Rendez-vous à l'hôtel de Ville pour découvrir toutes ces femmes qui avaient pour mission de divertir les hommes qui fréquentaient ce lieu public.





VERVIERS / VERVIERS

Clary Biolley, pionnière de l'enseignement des petites filles pauvres

Marie-Claire, surnommée Clary, est sollicitée par l'abbé H. Neven pour l'aider à créer une école pour les filles pauvres, qui sera hébergée dans l'hôtel particulier d'E. de Biolley, son frère. Elle jette ainsi les bases de l'Institut Sainte-Claire. Cette dame était d'une grande simplicité dans ses habitudes et sa venue dans les classes était accueillie avec bonheur par les fillettes. La visite vous permettra de vous replonger dans l'ambiance de l'époque et de découvrir cette grande dame au travers de l'hôtel particulier où tout a commencé.





Place Sommeville 8, 4800 Verviers

- 087 30 79 26
- @ info@paysdevesdre.be
- www.paysdevesdre.be
- ⚠ MT du Pays de Vesdre



© Institut Sainte-Claire

VISÉ / ARGENTEAU



Ouverture: dim. de 10h à 18h.

Rue de Borre 3, 4601 Argenteau

0476 07 13 17

@ info@richelle.be

www.richelle.be

Le parc du château des comtesses de Mercy-Argenteau

Profitez de l'ouverture exceptionnelle de la partie la plus intéressante du parc du château d'Argenteau. Vous y ferez connaissance avec les vies tumultueuses de deux comtesses. Louise de Mercy-Argenteau (1837-1890) eut des penchants pour la musique qui lui permirent de tisser des liens d'amitié avec F. Liszt ainsi que cinq compositeurs russes : Balakirev, Moussorgsky, Borodine, Korsakov, et Cui. Tous fréquentèrent le château ainsi que la magnifique chapelle de Wixhou, proche du parc et qui sera ouverte pour l'occasion. Fille de Louise et malaimée, Rose de Mercy-Argenteau (1862-1925) eut une vie tumultueuse auprès des puissants du monde entier avant de terminer sa vie aux États-Unis.

RO



VISÉ / VISÉ

Femmes, vous créez, vous faites connaître notre patrimoine

Au sein de l'ancien couvent des sépulcrines, les portraits d'une vingtaine de femmes seront présentés : Anne Stapel, initiatrice du couvent des sépulcrines ; Louise de Caraman-Chimay et sa fille au château d'Argenteau ; Gabrielle de Coune dont le manoir est devenu une résidence Abbeyfield à Lixhe ; Maroye qui sauva la ville en 1376 ; la peintre Louise Roland-Brohée qui fit rénover le château de Cheratte... Une balade contée, qui se terminera en musique, narrera également la saga de mademoiselle de Warrimont et partagera avec vous les anecdotes autour de quelques métiers féminins qui ont fait vivre la localité : tresseuses de paille, fileuses de bas, gardiennes d'oies, garde-barrière...







① Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h, 16h et 17h (45 min.) Circuits guidés: sam. et dim. à 20h (2h).

Rue du Collège 31, 4600 Visé

0495 49 63 91

@ iplensen@skynet.be

www.museedevise.be

J. Lensen © musée de Visé

WANZE / ANTHFIT

- Ouverture: dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30 Animation: animations théâtrales Enfants: jeu de piste Ouvre le trésor du Pays Burdinale-Mehaigne.
- Rue du Val Notre-Dame 396, 4250 Antheit
- 085 21 39 02
- @ info@centreculturelwanze.be
- Memo-Huy, CC et maison des Jeunes de Wanze et Les Amis du château féodal de Moha

L'abbaye du Val Notre-Dame

Ce monastère de religieuses cisterciennes est fondé vers 1200. Intégré à la principauté de Liège. il connaît un rayonnement important au 17es., sous l'abbatiat de Nicole de Waha. En 1901, les dames de l'Assomption y créent un pensionnat. De l'ancienne abbaye subsistent le portail monumental flanqué de tourelles, la ferme, le logis abbatial et le pigeonnier. Des animations théâtrales compléteront les visites guidées. Ce site participe au jeu de piste pour les enfants *Ouvre le* trésor Burdinale-Mehaigne (Braives et Burdinnes, cf. p.106: Héron, cf. p. 114 et Wanze). Un carnet de jeu sera distribué aux familles. La solution aux quatre questions subsidiaires composera un code à quatre chiffres qui permettra d'ouvrir un des quatre coffres au trésor.







WANZE / WAN7F

Wanze présente un nouveau trésor: Marie-Madeleine au pied du Christ en Croix

L'église paroissiale de Wanze s'enrichit d'un Christ de calvaire avec Marie-Madeleine provenant de l'ancienne église Saint-Mort à Huy. L'œuyre date de la seconde moitié du 16es, et est attribuée à un atelier mosan. Elle a fait l'objet d'une restauration par Christine Cession. Fréquente en peinture, cette représentation est exceptionnelle dans le domaine de la sculpture monumentale en Belgique. Témoin de la résurrection. Marie-Madeleine incarne la repentance. la pénitence, l'ascétisme et l'amour. Son culte a connu un succès grandissant dès le 6° s. Elle est la patronne des accouchées, des femmes perdues ou forcées, des enfants abandonnés. L'église de Wanze lui est dédiée.







(1) Ouverture: sam. et dim. de 13h à 18h.

Chaussée de Wayre 66, 4520 Wanze

0479 48 92 93 ou 085 21 11 52

@ jean-louis.moray.jlm@gmail.com ou midorthu@amail.com

♠ FE de Wanze

LE CATALOGUE 2021 DES PUBLICATIONS DE L'AWAP EST DISPONIBLE

Ce catalogue présente l'ensemble des collections éditées par l'AWaP et celles de la Direction du patrimoine culturel (Fédération Wallonie-Bruxelles), qui lui confie la diffusion de ses publications. Toutes les nouveautés y sont reprises, les ouvrages commercialisés et ceux en préparation dont la parution est prévue en 2021.



Vous pouvez passer commande
et/ou vous procurer le catalogue :
par téléphone au +32 (0)81 230 703
par mail à publication@awap.be
sur place et uniquement sur rendez-vous
auprès du Service diffusion.

Consultable sur:

https://agencewallonnedupatrimoine.be/publications-documentations



Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Direction de la Promotion -Service diffusion Rue du Moulin de Meuse, 4 B-5000 Namur (Beez) Tél. +32 (0)81 230 703 publication@awap.be www.awap.be

MATRIMOINE – DAS KULTURERBE DER FRAUEN

FEMMES ET PATRIMOINE

DAS PROGRAMM FÜR OSTBELGIEN

LE PROGRAMME DE L' OSTBELGIEN

Weitere deutschsprachige Informationen zum Programm und den Anmeldungen finden Sie unter: www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler

Vous trouverez de plus amples informations en allemand concernant le programme et les inscriptions sur le site : www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler



。 K

Entdeckungstour für Kinder

An einigen Standorten können Kinder sich wieder auf eine Entdeckungstour mit Karlotta Kulturerbe begeben und Aufkleber sammeln, um einen schönen Preis zu gewinnen. Nähere Infos dazu finden Sie auf dem Kulturerbeportal: www. ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler

Balade découverte pour les enfants

En plusieurs lieux, les enfants pourront suivre les traces de Karlotta Kulturerbe et collectionner des autocollants pour gagner de jolis prix. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur le portail du patrimoine culturel : www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler



Kunst im öffentlichen Raum

Die beiden Künstlerinnen, Andrea Radermacher-Mennicken und Tanja Mosblech, wurden mit ihrem Gemeinschaftsprojekt "Hyperbild" zu den Künstlerinnen Ostbelgiens gekürt. Sie nutzen die Gelegenheit ihre Kunst im öffentlichen Raum zu zeigen, indem im Vorfeld und während der Tage des Offenen Denkmals die Citylights (Werbekästen) in Bütgenbach, Eupen, Kelmis und St. Vith bespielt werden. Aus Fotos, Gemälden und Objekten entsteht eine Bildserie, die zu einem Dialog mit dem Betrachter führen soll. Einige Originale und andere Werke werden im Haus Kaperberg 2-4 am Wochenende zu sehen sein.

De l'art dans l'espace public

Les deux artistes, Andrea Radermacher-Mennicken et Tanja Mosblech, ont été élues artistes d'Ostbelgien avec leur projet commun Hyperbild. Elles profiteront de l'occasion pour montrer leur art dans l'espace public avant et pendant les Journées du Patrimoine et animeront les Citylights (enseignes lumineuses publicitaires) à Bütgenbach, Eupen, La Calamine et Saint-Vith. Une série d'images née de photos, toiles et objets, conduit à un dialogue avec le spectateur. Plusieurs originaux ainsi que d'autres œuvres seront visibles durant le weekend dans la maison Kaperberg 2-4.





BÜTGENBACH / BÜTGENBACH

Führung – Das Wirken und Schaffen der Vinzentinerinnen

Das Erbe der Ordensgemeinschaft der Vinzentinerinnen hat ihren festen Platz in Bütgenbach. 1880 wurden die ersten Schwestern von ihrem Mutterhaus in Köln hierher entsandt, um die professionelle Kranken- und Altenpflege zu organisieren, sie leisteten damals Pionierarbeit in der Gesundheitsversorgung. Heute sind zwar weder das Kloster noch das von ihnen errichtete Krankenhaus vorhanden, doch ihre Geschichte und die Spuren ihres Wirkens werden bei dieser Führung deutlich sichtbar.

• Führung: SA und SO um 15 Uhr (20-30 Minuten, Anmeldung erforderlich).

Referent : AG zum Erhalt von Historischem Kulturgut der Ortschaften Bütgenbach und Berg.

O Vinzentinerinnen Platz, Bütgenbach

087 59 63 57

kulturerbe@dgov.be

Circuit - Travail et activités des sœurs Saint-Vincent de Paul

L'héritage de l'ordre religieux des sœurs Saint-Vincent de Paul occupe une place importante à Bütgenbach. Les premières sœurs sont dépêchées depuis leur maison mère de Cologne en 1880, afin d'organiser des services de soins professionnels aux personnes malades ou âgées. Dans ce domaine, elles font office de pionnières. Aujourd'hui, le couvent ainsi que l'hôpital qu'elles ont construits sont détruits, mais leur histoire et les traces de leurs activités seront bien visibles durant ce circuit guidé.



Intervenant : groupe de travail pour la conservation du patrimoine historique des localités Bütgenbach et Berg.

Vinzentinerinnen Platz, Bütgenbach

087 59 63 57

@ kulturerbe@dgov.be

AC de Bütgenbach







Führung - Josephine Koch stand nicht am Herd

Das soziale und religiöse Leben in Eupen wurde stark geprägt durch verschiedene weibliche Ordensgemeinschaften. Herausragend dabei Josephine Koch, die Gründerin der Franziskanerinnen der Heiligen Familie. Die Führung erzählt über diese starke Frau, ihr Leben, ihre Wirkungsstätten und bindet die anderen Ordensfrauen, die in Eupen tätig waren, ein. Auch gibt es einen Exkurs ins Bürgerhaus am Werthplatz 1-3, um die Publizistin Marie-Therese Weinert-Mennicken kennenzulernen.

À Eupen, différentes communautés religieuses

féminines ont fortement marqué la vie sociale

et religieuse. Dans ce contexte, Josephine Koch.

la fondatrice des franciscaines de la Sainte-

Famille, est une figure particulièrement remarquable. Le circuit guidé dépeindra cette femme

forte, sa vie, ses lieux d'activité et v intègrera les

autres communautés religieuses féminines qui

ont été actives à Eupen. Une visite de la maison bourgeoise Werthplatz 1-3 permettra aussi de découvrir l'autrice Marie-Therese Weinert-

Mennicken

(1) Führung: SA um 10 und 14 Uhr (DE). SO um 10 Uhr (FR), 14 und 16.30 Uhr (DE) (90 Minuten, Anmeldung erforderlich).

Referent: J. Weber.

Marktplatz 1, Eupen

- **I** 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Circuit - Josephine Koch n'était pas une femme au fourneau

Circuits guidés: sam. à 10h et 14h (ALL), dim. à 10h (FR), 14h et 16h30 (ALL) (1h30). Intervenant: I Weber

- Marktplatz 1, Eupen
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@daov.be

RO AE







EUPEN / FUPFN

Sozialgeschichtlicher Stadtrundgang - Leben und Leiden der Eupener Textilarbeiterinnen im 18. und 19. Jh.

"Sowohl in der Wollspinnerei als in der Tuchfabrikation werden seit undenklichen Zeiten weibliche Arbeitskräfte benutzt" hieß es 1874 in einem Bericht des Eupener Landrates.

Frauen verrichteten damals Arbeiten, "die zwar weniger Kraft, dafür aber umso mehr Geschicklichkeit erforderten". Überlange Arbeitszeiten und niedrige Löhne, oft auch willkürliche auch diskriminierende Behandlung seitens der Vorgesetzten kennzeichneten den Alltag dieser Frauen. Bereits 1765 beteiligten sich "Fabrikmädchen" an einem Aufstand der Eupener Tuchscherer und im April 1898 gründeten einige Arbeiterinnen den "Verband der Christlichsozialen Textilarbeiterinnen von Eupen und Umge-

bung". Von all dem und noch von vielen mehr wird bei diesem sozialhistorischen Rundgang durch die Eupener Oberstadt berichtet.

Führung: SA und SO um 13.30 Uhr (FR) und um 14.30 Uhr (DE) (3 Stunden, Anmeldung erforderlich).

Referent: Dr. H. Ruland, Solange Dekeyser.

- O Denkmal St. Georg, Werthplatz, Eupen
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft



Frauen beim Sortieren der Wolle, Archiv H. Ruland

Circuit - La vie et les souffrances des ouvrières du textile à Eupen aux 18° et 19° s.

« Dans la filature ainsi que dans l'industrie drapière, la main-d'œuvre féminine est employée depuis des temps immémoriaux » nous rapporte un document de 1874 de l'arrondissement d'Eupen. Les femmes effectuent des travaux « nécessitant moins de force physique, mais plus de dextérité ». Des durées de travail excessives et des salaires peu élevés, souvent liés à un traitement arbitraire et discriminant de la part du supérieur, caractérisent le quotidien de ces femmes. Déjà en 1765, les « filles des fabriques » participent à un soulèvement des tondeurs et quelques travailleuses fondent en avril 1898 l'association Verband der Christlichsozialen Textilarbeiterinnen von Eupen und Umgebung (en français, l'association des travailleuses socio-chrétiennes du textile d'Eupen et des environs). Vous découvrirez tout cela et bien plus encore durant ce circuit guidé socio-historique de la ville haute d'Eupen.

① Circuits guidés: sam. et dim. à 13h30 (FR) et 14h30 (ALL) (3h).

Intervenants: Dr. H. Ruland, Solange Dekeyser.

Monument Saint-Georges, Werthplatz, Eupen

087 59 63 57

@ kulturerbe@dgov.be





EUPEN / FUPEN

Konzert: Orgel trifft Querflöte

Die Orgel wird wegen ihres prächtigen Äußeren und ihres gewaltigen Klanges als "Königin der Instrumente" bezeichnet. Auch deswegen ist das Spielen auf ihr nicht leicht zu erlernen. Aber ihr unvergleichlicher Klang hat an Tiefe und Höhe mehr Umfang, als jedes andere Instrument. Bei diesem Konzert trifft die Königin die schöne Querflöte, zusammen spielen sie zum ersten Mal ein Stück von Paul Pankert.

Konzert : SO um 17 Uhr (1 Stunde, Anmeldung erforderlich).

Musiker: F. Moulaert (Orgel) und Anne Davids (Flöte).

- Kapelle des Klosters Heidberg, Bahnhofstraße 4, Eupen
- **■** 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be

Concert : Quand l'orgue rencontre la flûte traversière

Dans les régions de langue allemande, l'orgue est considéré par sa somptueuse apparence et son impressionnante sonorité comme « la reine des instruments ». C'est pourquoi sa pratique n'est pas facile à apprendre. Sa tonalité incomparable est cependant plus étendue dans les aigus et dans les graves que n'importe quel autre instrument. Durant ce concert, le roi rencontre la belle flûte traversière et jouent ensemble pour la première fois un morceau de P. Pankert.

Occept: dim. à 17h (1h).

Musiciens : F. Moulaert (orgue) et Anne Davids (flûte).

- Chapelle du couvent du Heidberg, Bahnhofstraße 4. Eupen
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- Ministère de la Communauté germanophone







Haus Kaperberg 2-4

Der heutige Sitz des Staatsarchivs in Eupen vermittelt einen doppelten Einblick in unser weiblich geprägtes Kulturerbe: Als frühere Manufaktur und Haus der Tuchfabrikantendynastie Rehrmann-Fey stand das denkmalgeschützte, prunkvolle Gebäude über einige hundert Jahre hinweg immer wieder unter dem Einfluss von Frauen. Maria Catharina Rehrmann – "Witwe Fey" – leitet beispielsweise im 18. Jh. das zum barocken Gebäude gehörende Unternehmen während 14 Jahren.

Daneben können im Staatsarchiv unzählige Quellen von und über Frauen entdeckt werden.

Die Besucher erhalten einen kleinen Einblick in diese bewegten Geschichten und dieses kulturelle Erbe.

- Offnungszeiten: SA und SO von 10 18 Uhr. Ausstellung: Das Staatsarchiv – Von Matrimoine und Herstory.
- Kaperberg 4, Eupen
- ♠ Belgisches Staatsarchiv, Dienststelle Eupen und Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Maison Kaperberg 2-4

thème les femmes, pourront être découvertes. Les visiteurs auront un petit aperçu de cette histoire mouvementée et de ce patrimoine culturel.

- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h.

 Exposition: Les Archives de l'État du Matrimoine et de l'Herstory.
- **Kaperberg 4, Eupen**
- Archives de l'État à Eupen et Ministère de la Communauté germanophone







Le siège actuel des Archives de l'État à Eupen éclairera le patrimoine culturel en lien avec les femmes de deux manières. En tant qu'ancienne manufacture et maison de la dynastie des fabricants de draps Rehrmann-Fey, ce somptueux bâtiment classé s'est trouvé régulièrement, et ce pendant des siècles, sous l'influence de femmes. Maria Catharina Rehrmann, « la veuve Fey » a, par exemple, dirigé pendant 14 ans au 18°s. l'entreprise abritée dans le bâtiment baroque. De plus, aux Archives de l'État, d'innombrables sources écrites par des femmes, ou ayant pour



EUPEN / FUPEN

Haus Marktplatz 1 (Kloster der Franziskanerinnen)

Seit 1857 ist das Gebäude der Sitz der Franziskanerinnen von der Heiligen Familie in Eupen. Eine Ordensgemeinschaft, die durch Josephine Koch gegründet wurde und sich seitdem karikativen und pastoralen Aufgaben widmet. Es ist das letzte aktive durch eine weibliche Ordensgemeinschaft geführte Kloster in Eupen. Das Gebäude wurde ursprünglich rund 100 Jahre vorher von dem Aachener Architekten J. J. Couven entworfen und als Wohn- und Produktionsstätte für den Tuchfabrikanten Johann Vercken erbaut.

- () Öffnungszeiten: SA und SO von 14- 18 Uhr, Grabkapelle und Kapelle SA und SO ab 10 Uhr.
- O Marktplatz 1, Eupen
- Mutterhaus der Franziskanerinnen Eupen

Maison Marktplatz 1 (couvent des franciscaines)

Le bâtiment est le siège des franciscaines de la Sainte-Famille à Eupen depuis 1857. Il s'agit d'une communauté religieuse qui a été fondée par Josephine Koch et qui se voue depuis, à des missions caritatives et pastorales. C'est le dernier couvent actif dirigé par une communauté religieuse féminine à Eupen. Le bâtiment a été conçu environ 100 ans plus tôt par l'architecte aixois J. J. Couven et construit en tant que demeure et site de production du fabricant de drap J. Vercken.



- Marktplatz 1, Eupen







Haus Werthplatz 1-3

Verorten lässt sich das Leben von Marie-Therese Weinert-Mennicken an diesem Patrizierhaus aus dem 18. Jh. mit beeindruckender Innenausstattung, welches wohl nach den Plänen des Architekten J.J. Couven für die Familie Grand-Ry erbaut wurde. Von 1880 bis 1933 besaß die Familie von Marie-Therese Weinert-Mennicken das Gebäude, indem sie einen Teil ihrer Kindheit verbrachte und zu dem sie im Laufe ihres Lebens immer eine besondere Beziehung hatte. Bekannt wurde sie ab 1962 als

Märchentante aus der Kinderstunde des BRF, innerhalb von 22 Jahren hat sie zahlreiche Gedichte und Märchen publiziert.

() Öffnungszeiten: SA und SO von 10 – 18 Uhr.

Werthplatz 1-3, Eupen

Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Maison Werthplatz 1-3

que conteuse à partir de 1962 dans l'émission pour enfants de la BRF (radio et télévision en Communauté germanophone). Durant 22 ans, elle a publié de nombreux poèmes et contes.

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h.

Werthplatz 1-3, Eupen

Ministère de la Communauté germanophone

RO AE



Sur place, dans cette maison patricienne du 18° s. à l'impressionnant aménagement intérieur et construite pour la famille Grand-Ry d'après les plans de l'architecte J. J. Couven, vous découvrirez la vie de Marie-Therese Weinert-Mennicken. Sa famille a possédé ce bâtiment de 1880 à 1933. Elle y a passé une partie de son enfance et a développé durant sa vie un lien particulier avec celui-ci. Elle se fait connaître en tant



Haus Werthplatz 1-3 @ Fotoarchiv MDG

Ausstellung : Lili von Asten – Landschaften aus Heimat und Ferne

Mit dem graphischen Werk der Lili von Asten setzt das Stadtmuseum ein Kleinod seiner musealen Sammlungen in Szene. Die Sonderausstellung zeigt eine Reihe kontemplativer Landschaftsbilder in Form von Aquarellen, Ölbildern und Radierungen.

Lili von Asten kam 1879 zur Welt und verbrachte ihre Kindheit in Eupen. Ihr Studium absolvierte sie an der Frauenmalschule in Düsseldorf, wo sie von Heinrich Otto unterrichtet wurde. Eine zweite Heimat fand sie in der Willingshäuser Malerkolonie, die ihre künstlerische Entfaltung begünstigte. Hier trafen sich Männer und Frauen auf Augenhöhe, hier fand sie Weggefährtinnen. Die Freiluftmalerei, das subtile Spiel mit Licht und Wind

kennzeichnen ihren Stil bis zu ihrem plötzlichen Lebensende im Jahr 1924. Selbst fern ihrer Heimat spielten das Eupener Land, Familie und Freunde eine wichtige Rolle in ihrer Motivwahl.

Öffnungszeiten: SA und SO von 13-18 Uhr. Führung: SA und SO um 10 Uhr (DE) (Anmeldung erforderlich).

Referent: Catherine Weisshaupt.

- Stadtmuseum Eupen, Gospertstr. 52-54, Eupen
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be

Exposition : Lili von Asten -Paysages d'ici et d'ailleurs

Avec l'œuvre graphique de Lili von Asten, le musée de la ville d'Eupen met en valeur un joyau de ses collections muséales. L'exposition présente une série de paysages contemplatifs sous forme d'aquarelles, de peintures à l'huile et de gravures. Lili von Asten est née en 1879 et a passé son enfance à Eupen. Elle a terminé ses études à la *Frauenmalschule* de Düsseldorf, où elle a eu pour professeur H. Otto. Elle a trouvé un second foyer

dans la colonie de peintres de Willingshausen, qui a encouragé son développement artistique. Ici, les hommes et les femmes se rencontrent sur un pied d'égalité. Ici, elle a trouvé des compagnons. La peinture en plein air, le jeu subtil avec la lumière et le vent caractérisent son style jusqu'à la fin soudaine de sa vie en 1924. Même loin de sa maison, la campagne d'Eupen, la famille et les amis jouent un rôle important dans le choix de ses motifs

- (V) Ouverture et expo: sam. et dim. de 13 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h (ALL). Intervenant: Catherine Weisshaupt.
- Gospertstrasse 52-54, Eupen
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be











Führung - Frauenschicksale in Neutral-Moresnet

Bei der thematischen Führung durch das Museum wird die Geschichte durch das Prisma der Frauenschicksale (neu) entdeckt. Von 1816 bis 1919, einer Zeit, in der das Gebiet von Neutral-Moresnet (heute Kelmis) einen einzigartigen Status in Europa hatte, traten Frauen im öffentlichen Leben kaum in Erscheinung, obwohl sie ein wesentlicher Bestandteil des Funktionierens der Gesellschaft waren. Die Sammlungen des Museums erlauben es, Fragmente dieser Geschichten anonymer Frauen, Arbeiterinnen oder Bürgerinnen, zu rekonstruieren und die Wege einiger herausragender Persönlichkeiten wie der Schriftstellerin Nanny Lambrecht oder

der brillanten Fanny Mosselman zu kreuzen.

Führung: SA und SO um 10, 15 und 17 Uhr (DE), 13 Uhr (FR) (Anmeldung erforderlich).
Referenten: Helene Bings und K.-H. Vomberg.

Museum Vieille Montagne, Lütticher Straße 278, Kelmis

087 59 63 57

@ kulturerbe@dgov.be

Visite guidée thématique – Les destins des femmes dans Moresnet-Neutre

nymes, ouvrières ou bourgeoises, et de croiser au passage quelques personnalités marquantes comme celles de l'écrivaine Nanny Lambrecht ou de la brillante Fanny Mosselman.

(ALL) et 13h (FR).

Intervenants: H. Bings et K.-H. Vomberg.

Musée de la Vieille Montagne, Lütticher Straße 278, Kelmis

087 59 63 57

@ kulturerbe@dgov.be

RO AE



Une visite guidée thématique à travers le musée Vieille Montagne fait (re)découvrir l'histoire à travers le prisme de destins de femmes. De 1816 à 1919, période durant laquelle le territoire de Moresnet-Neutre (aujourd'hui La Calamine) compose avec un statut unique en Europe, les femmes n'apparaissent guère dans la vie publique alors qu'elles forment un élément essentiel du fonctionnement de la société. Les collections du musée permettent de reconstituer des fragments de ces histoires de femmes ano-



LONTZEN /

Kapelle Caterina von Siena

Der Begegnungsort zu Ehren der Heiligen Caterina von Siena wurde 1968 durch den Architekten Emil Fettweis und den Künstler André Blank entworfen. Durch das Zusammenspiel von Architektur, Kunst und Landschaft ist ein Ort der Ruhe, des Gebets und Bescheidenheit entstanden, was beim Eintreten sofort spürbar wird. Die Hl. Caterina von Siena wird in der katholischen Kirche als Kirchenlehrerin und Mitschutzpatronin Europas verehrt. Schon zu Lebzeiten Helferin in jeglicher Not, gilt sie heute als mächtige Fürsprecherin in

schwierigen, ja selbst in verzweifelten Fällen leiblicher und seelischer Nöte.

(*) Öffnungszeiten: SA und SO von 10 – 18 Uhr. Führung: SA und SO um 11 Uhr (DE) und 12 Uhr (FR) (Anmeldung erforderlich).

Referent: H. Korvorst.

O Hochstraße 73, Lontzen

087 59 63 57

@ kulturerbe@dgov.be

Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Chapelle Catherine de Sienne

Ce lieu de rencontre en l'honneur de sainte Catherine de Sienne a été conçu en 1968 par l'architecte E. Fettweis et l'artiste A. Blank. Par l'interaction de l'architecture, de l'art et du paysage, un lieu de paix, de prière et d'humilité est né. Ceci est perceptible dès l'entrée. Sainte Catherine de Sienne est vénérée dans l'église catholique en tant que docteur de l'Église et copatronne de l'Europe. Prêtant son assistance à toute personne dans le besoin déjà durant son vivant, elle est invoquée pour les causes physiques et psychiques difficiles, voire désespérées.

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 11h (ALL) et 12h (FR). Intervenant: H. Korvorst.

Hochstraße 73, Lontzen

087 59 63 57

@ kulturerbe@dgov.be

Ministère de la Communauté germanophone

RO AE











Kapelle St. Anna

Im Inneren der kleinen Kapelle St. Anna befindet sich ein flämischer Altar aus dem 15. Jh. Die Kapelle selbst wurde allerdings erst im 17. und 19. Jh. erbaut. Zahlreiche Details der hochwertigen Schnitzarbeit des Altars können von nah entdeckt werden. Daneben gibt es auch weitere Informationen zur Baugauschichte und zur Schutzpatronin der Kapelle, die Heilige Anna. Mutter der Maria.

(Offnungszeiten: SA und SO von 10 - 18 Uhr. Führung: SA und SO um 14 und 16 Uhr (DE) (Anmeldung erforderlich). Referent: Dr. A.C. Oellers.

- O Busch 9, Lontzen
- **III** 087 59 63 57
- @ kulturerbe@daov.be
- Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft.

Chapelle Sainte-Anne

À l'intérieur de la petite chapelle Sainte-Anne se trouve un autel flamand du 15^e s. La chapelle en elle-même date toutefois des 17e et 19e s. De nombreux détails des sculptures raffinées de l'autel pourront être découverts de près. De plus amples informations sur l'histoire architecturale ainsi que sur la sainte patronne de la chapelle, sainte Anne, la mère de Marie, seront disponibles.

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites quidées: sam. et dim. à 14h et 16h (ALL). Intervenant: Dr. A.C. Oellers.

- O Busch 9, Lontzen
- 087 59 63 57
- kulturerbe@dgov.be









LONTZEN /

Ausstellung: Rote-Kreuz-Schwestern am Grenzbahnhof Herbesthal

Während des Ersten Weltkrieges wurde am Preußischen Grenzbahnhof in Herbesthal ein Lazarett für die verwundeten deutschen Soldaten aus Frankreich eingerichtet. Frauen aus der Region arbeiteteten als Rote-Kreuz-Schwestern im Lazarett. Die Dorfgeschichtliche Sammlung Lontzen-Herbesthal besitzt einige interessante Aufnahmen aus dieser Zeit und stellt diese sowie andere Dokumente zu Frauen aus.

- (Öffnungszeiten: SA und SO von 13 18 Uhr. Referent: C. Weisshaupt.
- O Dorfhaus, Schlossstraße 8, Lontzen
- Dorfgeschichtliche Sammlung
 Lontzen-Herbesthal

Exposition : les sœurs de la Croix-Rouge à la gare frontalière d'Herbesthal

Durant la Première Guerre mondiale, un hôpital militaire est installé dans la gare frontière prussienne d'Herbesthal pour les soldats allemands blessés en France. Des femmes de la région y travaillaient en tant que sœurs de la Croix-Rouge. La collection de l'histoire du village de Lontzen-Herbestahl comprend d'intéressants clichés et cartes postales de cette époque et présente divers documents concernant les femmes

- Animation: expo, sam. et dim. de 13h à 18h. Intervenant: C. Weisshaupt.
- Opriliant Schlossstraße 8, Lontzen







Ausstellung: In Memoriam: Maria Hasemeier-Eulenbruch

Im Laufe der Jahrhunderte bildete Raeren immer wieder einen Anziehungspunkt für Keramiker: Zwischen dem 14. und dem 19. Jh. waren es die Raerener Töpfer, die dem Ort dank ihres hochwertigen Steinzeugs zu internationalem Ruhm verhalfen. Nach ihrem Niedergang ließ sich im Jahr 1944 die Keramikerin Maria Hasemeier-Eulenbruch in Raeren nieder, deren künstlerisches Schaffen nicht nur zwei Weltkriege überlebte; auch als Vorreiterin spielte sie eine wichtige Rolle. Das Töpfereimuseum Raeren zeigt in einer kleinen Sonderausstellung das Wirken dieser Frau die es trotz ihres internationalen Parcours und Netzwerks nach Raeren verschlug. Der parallel stattfindende Euregio-Keramikmarkt (rund um das Museum) ermöglicht es gleichzeitig die Werke zahlreicher noch lebender, internationaler Keramiker/innen zu bestaunen und sich der wichtigen heutigen Rolle der Frauen in diesem Handwerk bewusst zu werden.

- () Öffnungszeiten: SA und SO von 10 18 Uhr. Führung: SA und SO jede volle Stunde (DE + FR) (Anmeldung erforderlich).
- O Töpfereimuseum Raeren, Burgstraße 103, Raeren
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- Töpfereimuseum Raeren

Exposition: In Memoriam: Maria Hasemeier-Eulenbruch

- () Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 18h, ttes les heures (ALL et FR).
- O Burgstraße 103, Raeren
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- Musée de la Poterie de Raeren









Au fil des siècles, Raeren constitua à plusieurs reprises un centre important de céramique : entre les 14e et 19e s., ce furent les potiers raerenois qui contribuèrent à la renommée internationale du lieu grâce à leurs grès de haute qualité. Après leur déclin, ce fut au tour de la céramiste Maria Hasemeier-Eulenbruch de s'installer à Raeren en 1944 : une artiste dont l'œuvre réussit non seulement à survivre aux deux guerres mondiales, mais qui joua également un rôle important de précurseur. Le musée de la Poterie revient sur le travail de la céramiste et révèle au sein d'une petite exposition temporaire le rôle joué par cette femme, venue s'installer à Raeren en dépit d'un parcours et d'un réseau d'étendue internationale. Le marché eurégional de la céramique, qui se déroule parallèlement tout autour du musée, permet en même temps d'admirer les œuvres de nombreux céramistes internationaux contemporains et de prendre conscience du rôle important que les femmes jouent aujourd'hui dans cet artisanat.

ST. VITH / SAINT-VITH

Ausstellung: Die Rolle der Frau nach 1945 bis heute

In einer multimedialen Ausstellung zeigt das Museum die Entwicklung der Rolle der Frau in der 2. Hälfte des 20. Jhs. Nach dem Zweiten Weltkrieg veränderte sich das gesellschaftliche Rollenbild der Frau markant. Im Laufe der Zeit durften sie wählen, ihr eigenes Sparkonto eröffnen und einen Beruf ihrer Wahl ergreifen ohne ihren Mann um Erlaubnis zu bitten. Anhand von Zeitzeugeninterviews und Objekten macht diese Ausstellung deutlich, in welchen Lebensbereichen die Frauen aktiv wurden und für eine Gleichberechtigung einstanden.

- Öffnungszeiten: SA und SO von 10 18 Uhr. Einstiegsführung: SA um 14, 16 und 17 Uhr (DE), SO um 10, 11, 13, 14, 16 und 17 Uhr (DE), SA und SO um 15 Uhr (FR) (Anmeldung erforderlich).
- O Schwarzer Weg 6, St. Vith
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- ★ Kgl. Geschichts- und Museumsverein "Zwischen Venn und Schneifel"

Exposition : Le rôle de la femme de 1945 à aujourd'hui

Grâce à une exposition multimédia, le musée montre l'évolution du rôle de la femme durant la seconde moitié du 20° s. Après la Seconde Guerre mondiale, l'image sociétale du rôle de la femme change. Au fil du temps, elles peuvent voter, ouvrir un compte en banque et choisir un métier de leur choix sans demander la permission à leur époux. Grâce à des témoignages d'époque et à des objets, cette exposition montrera dans

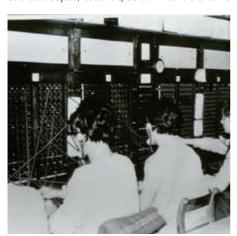
quelles sphères les femmes ont été actives et ont lutté pour l'égalité des droits.

- ① **Ouverture:** sam. et dim. de 10h à 18h. **Visites guidées introductives:** sam. à 14h, 16h et 17h (ALL), 15h (FR) et dim. à 10h, 11h, 13h, 14h, 16h et 17h (ALL), 15h (FR).
- Schwarzer Weg 6, Saint-Vith
- 087 59 63 57
- @ kulturerbe@dgov.be
- ★ Kgl. Geschichts- und Museumsverein Zwischen Venn und Schneifel

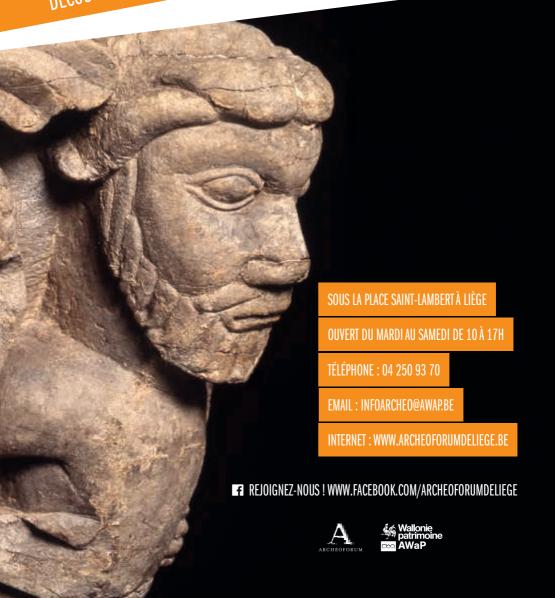






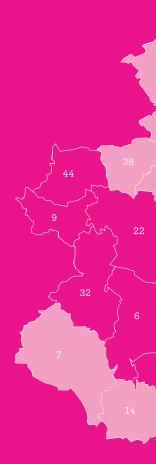


ARCHÉOFORUM DE LIÈGE DÉCOUVREZ LES ORIGINES DE LA VILLE AU CŒUR D'UN SITE ARCHÉOLOGIQUE

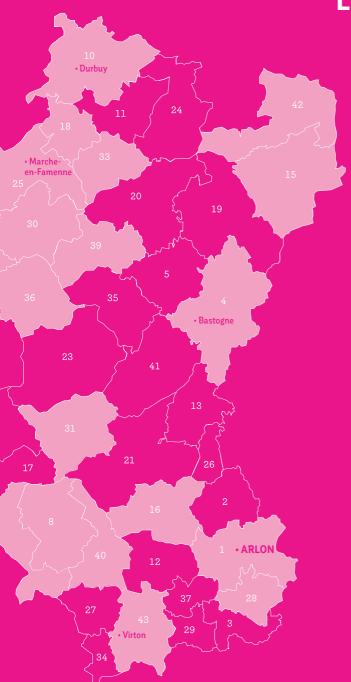


- 1 Arlon
- 2 Attert
- 3 Auhange
- 4 Bastogne
- 5 Bertogne
- 0 0 . .
- 7 Bouillon
- 8 Chiny
- 9 Daverdisse
- 10 Durbuy
- 11 Érezée
- 12 Étalle
- 13 Fauvillers
- 14 Florenville
- 15 Gouvy
- 16 Habay
- 17 Herbeumont
- 18 Hotton
- 19 Houffalize
- 20 La Roche-en-Ardenne
- 21 Léglise
- 22 Libin
- 23 Libramont-Chevigny
- 24 Manhay
- 25 Marche-en-Famenne
- 26 Martelange
- 27 Meix-devant-Virton
- 28 Messancy
- 29 Musson
- 30 Nassogne
- 31 Neufchâteau

- 32 Paliseu
- 33 Rendeux
- 34 Rouvroy
- 35 Sainte-Ode
- 36 Saint-Hubert
- 37 Saint-Lége
- 38 Tellin
- 39 Tenneville
- 40 Tintigny
- 41 Vaux-sur-Sûre
- 42 Vielsalm
- 43 Virton
- 44 Wellin



LUXEMBOURG





ARLON / ARLON

V Punciert © Ville d'Alton

① Circuits guidés: sam. et dim. à 10h30 et 14h30 (1h30).

Rue des Faubourgs 2, 6700 Arlon

063 21 63 60

@ info@ot-arlon.be

www.ot-arlon.be

A ROT d'Arlon

Circuit - Cherchez les femmes...

Nombreuses et parfois discrètes sont les femmes qui ont participé à la vie d'Arlon, qu'elles nous soient contemporaines ou fassent partie du passé. Le temps d'une promenade guidée, partez à la rencontre de celles qui ont marqué l'histoire de la ville, dans les domaines civil, militaire, religieux, artistique, culturel, philosophique ou encore sportif. Le parcours vous guidera à la rencontre de ces dames, de la rue des Faubourgs à l'hôtel du Nord et la place Léopold mais aussi à la synagogue, l'hôtel de Ville, l'église Saint-Donat ou encore la place Didier.

RO



ARLON / ARLON

Circuit - Une journée avec la princesse Astrid

Un parcours dans la ville vous sera proposé le long de l'itinéraire emprunté par la duchesse de Brabant, née princesse Astrid de Suède, lors de sa Joyeuse Entrée le 12 août 1928. Le circuit débutera à la gare et se poursuivra à travers la ville et ses richesses patrimoniales, qu'il s'agisse de l'hôtel de Ville, de l'église Saint-Martin, du Palais provincial, où la princesse a séjourné lors de son passage à Arlon, et de bien d'autres lieux encore.



É. Simon © ROT Arlon

- Circuits guidés: sam. et dim. à 10h, 12h30, 15h et 17h30 (2h).
- Avenue de la Gare 45, 6700 Arlon
- 063 21 63 60
- @ info@ot-arlon.be
- www.ot-arlon.be
- A ROT d'Arlon



Peuckert (() Ville d'Arlor



Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 Visites guidées : sam. à 14h et 16h et dim. à 10h30. 14h et 16h.

Rue des Martyrs 16, 6700 Arlon

063 60 06 54

@ musee.gaspar@arlon.be

www.museegaspar.be

La femme dans les yeux des artistes

Le musée Gaspar nous raconte une époque. celle de la fin du 19e au début du 20es. Quelle était la place des femmes dans la société ? Quels rôles ont-elles joués dans les carrières artistiques de Ch. et J. Gaspar? À travers le prisme des représentations sculptées et photographiques, la visite mettra en lumière leur rôle majeur. Les œuvres peintes, dessinées et gravées de C. Lambert, mis à l'honneur dans l'exposition temporaire, pourront permettre aux visiteurs de prendre un peu de hauteur et de découvrir une vision de la femme contemporaine de la famille Gaspar.





ARLON / ARLON

Les femmes dans l'Antiquité romaine

La collection lapidaire du Musée archéologique d'Arlon regorge de représentations de femmes. Qui étaient-elles ? Quel était leur statut dans une société romaine patriarcale ? Au travers de visites guidées et d'une conférence, le musée invite les visiteurs à se pencher sur des questions qui dépassent largement l'époque gallo-romaine pour, dans la seconde partie de l'exposition, mettre en perspective la nôtre.



Ouverture: sam. et dim. de 9h à 17h30 Visites quidées: sam. et dim. à 10h et 14h Animation : conf. Les femmes dans l'Antiquité romaine. Aux origines du patriarcat, sam. à 16h (1h30).

Rue des Martyrs 13, 6700 Arlon

063 21 28 49

musee.archeologique@province.luxembourg.be

www.museearcheoarlon.be

A Province de Luxembourg







ARLON / ARLON

Visite guidée: sam. à 14h30 (1h30).

Rue de Diekirch 231, 6700 Arlon

063 21 63 60

@ info@ot-arlon.be

www.ot-arlon.be

A ROT d'Arlon

Pour qu'elles ne tombent pas dans l'oubli...

Aménagé en 1853, le cimetière d'Arlon est un site exceptionnel, aussi bien par ses dimensions que par la diversité de ses monuments. Depuis 2002, une équipe de jeunes met en valeur une sélection de tombes choisies pour leur caractère esthétique ou historique. Pour qui sait lire entre les lignes, c'est un livre à ciel ouvert. Combien de héros y sont couchés ? Combien d'anecdotes les hôtes de ce lieu ont-ils laissées ? Un parcours vous mènera auprès de la dernière demeure de jeunes filles et de femmes qui ont marqué l'histoire de la ville. Vous pourrez découvrir des monuments dont la symbolique exprime la féminité de la défunte ou en apprendre davantage sur la vie et les chemins parcourus par la personne inhumée.

RO



ARLON / AUTELBAS

Ermesinde, comtesse et bienheureuse

L'abbaye de Clairefontaine, occupée jusqu'à la Révolution française par des moniales cisterciennes, remonte au 13° s. Sa fondatrice, la comtesse Ermesinde de Luxembourg, en a fait un monastère de lignage afin d'assurer à sa descendance, au nombre de laquelle figurent empereurs germaniques romains, rois et reines de France, prières et légitimité. Ermesinde est restée dans l'histoire comme la première souveraine territoriale du Luxembourg. Elle a affranchi ses plus importantes villes et développé un lien sentimental avec ses sujets provoquant une dévotion qui, de son vivant déjà, la qualifiait de « Bienheureuse Ermesinde ». La comtesse reste indissociable de Clairefontaine où ses ossements reposent dans une crypte située sous la chapelle.







Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 9h30, 11h, 14h et 16h Petite restauration: bar cistercien.

Rue du Cloître 33, 6700 Autelbas

063 67 83 68 ou 0495 23 00 44

@ christian.deom@hotmail.be

♠ Amanoclair

BASTOGNE / BASTOGNE

O A C Bass regne

① **Circuits guidés :** sam. à 10h, 12h, 14h et 16h et dim. à 12h et 14h (1h30).

Place Mc Auliffe, 6600 Bastogne

1 061 24 09 30 ou 061 24 09 17

@ manifestations@bastogne.be

www.bastogne.be

Circuit - Bastogne au féminin : sur les traces des femmes qui ont compté

Suivez les pas de deux héroïnes de la bataille des Ardennes, les infirmières Augusta Chiwy et Renée Lemaire. Vous en apprendrez plus sur leur destin étonnant mais également sur celui d'autres femmes connues ou anonymes qui ont, à l'image des congrégations religieuses, compté dans l'histoire de la ville... Redécouvrez leur parcours tout au long d'un circuit guidé qui vous emmènera de la place Mc Auliffe au cimetière où reposent ces « anges de Bastogne », non loin de la chapelle Saint-Laurent, bâtie sur le site d'une ancienne léproserie, en passant par la chapelle Notre-Dame de la Paix et le monument érigé en leur honneur.





BASTOGNE / BASTOGNE

Bienfaitrices et fondations religieuses à Bastogne

Reconnaissable à son ample façade partiellement recouverte d'ardoises et percée d'un oculus, la chapelle Notre-Dame de Bonne Conduite remonte au 17es., ainsi que l'atteste la date de 1673 surmontant l'entrée. Les visites guidées proposées vous permettront de découvrir pleinement le monument mais également l'action des bienfaitrices qui ont marqué tant la chapelle que la ville du 17es. Retour sur Marguerite de la Tour, Charlotte d'Iserin et Marie de Merode, ces femmes qui sont à l'origine de fondations majeures...



🕓 **Visites guidées :** dim. à 14h et 15h30 (1h).

Chemin du Saiwet 10, 6600 Bastogne

063 45 69 66

philippebesseling@gmail.com

🛕 CH de Bastogne



BOUILLON / BOUILLON

C. Jadou



- Ouverture: sam. et dim. de 14h à 17h30 Animation: expo Peintures d'Angelina Drumaux, de Claude Collignon et papiers peints Délicourt.
- Rue des Augustins 34, 6830 Bouillon
- 0476 46 77 03
- @ michellenoel@skynet.be
- ♠ Propriétaire privé

Cécile de Vaulx de Champion à la maison Dorival

Bâti au 18°s. et remanié au siècle suivant, l'ancien hôtel Dorival surplombe la Semois. Donnant sur une cour, la façade côté ville se distingue par une entrée bordée de pilastres toscans sous une corniche moulurée. Depuis 2011, cette maison patricienne est connue pour la redécouverte de papiers peints panoramiques du 19°s. Mais si son nom lui vient de l'un de ses occupants de la fin du 18°s., Th. Dorival de Fignamont, le lieu est indissociable de la personne de Cécile de Vaulx de Champion, femme de lettres qui y a tenu salon et accueilli de nombreux représentants du monde des arts et des lettres. Cette grande dame figure également parmi les fondateurs, en 1947, des Amis du Vieux Bouillon, à l'origine de la création du Musée ducal.









BOUILLON / BOUILLON

Madeleine Ozeray, l'Ondine de la Semois

Au lendemain de ses 15 ans, Madeleine Ozeray (1908-1989) quitte son foyer bouillonnais et s'inscrit au conservatoire de Bruxelles. Elle ne rêve que de théâtre. Diplôme en main, elle « monte » à Paris et devient une comédienne reconnue, l'égérie de L. Jouvet, l'amie de Cocteau, l'interprète de J. Anouilh, de Giraudoux, de M. Achard. Le nom des Ozeray reste attaché à la maison Maugré, située place des Champs-Prévôts, non loin de l'hôtel d'Artaize, lui aussi classé, qui ouvrira ses portes pour évoquer « l'Ondine de la Semois » sous de multiples facettes et vous faire découvrir l'une des demeures qui incarne le mieux l'essor architectural du Bouillon du 18° s.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h.

Rue du Brutz 39, 6830 Bouillon

0475 64 71 82

@ camion.francoise@gmail.com

A Propriétaire privé

F. Camion

G. Focant @ SPW-AWaP



- Ouverture: sam, et dim, de 10h à 18h Visites **guidées :** sam. et dim. de 10h à 16h30 (1h30) Animations: conf. et projection dans la salle du Conseil Petite restauration.
- Rue du Faing 10, 6810 Jamoigne
- 0497 82 68 18 ou 0479 87 76 98
- christelle.poiret@chiny.be, info@sijamoigne.be ou p.krippeler@skynet.be
- www.chiny.be ou www.sijamoigne.be

Madame Taquet et le château du Faing

Bien que remontant au 15°s., l'allure actuelle du château est le résultat de transformations survenues au 19es., faisant de cet édifice un bel exemple de style néogothique. Tour à tour maison de repos, home puis propriété communale en 2000, le château a fait l'objet d'une restauration importante en 2010 avant d'accueillir les services de l'Administration communale de Chiny et du CPAS. Mais le château est également devenu un lieu de mémoire. Alors qu'il abrite le home Reine Élisabeth, il entre dans l'histoire durant la Seconde Guerre mondiale grâce à Marie Taquet qui cache et sauve de l'extermination 87 enfants juifs. Cette page sombre vous sera contée au fil de la visite.









DURBUY / BARVAUX-SUR-OURTHE

Échange épistolaire d'une jeune bourgeoise au 19° s.

Située en retrait de la Grand-Rue, la maison Legros, devenue Centre culturel, remonte au 17es. À l'époque où la batellerie florissait à Barvaux, on y percevait les droits de passage sur l'Ourthe. Elle a accueilli ensuite un hôtel, avant d'être achetée par le docteur Legros qui lui donne son nom actuel. Vous y découvrirez la personnalité d'Hélène Legros, qui y a vécu jusqu'en 1924 et est à l'origine d'une abondante correspondance adressée, de 1891 à 1931, à sa cousine. Berthe Willière. Ces lettres, retrouvées en 1983 et publiées trois ans plus tard par Dominique Halévy, recèlent un intérêt historique incontestable et témoignent de l'éducation intellectuelle d'une jeune bourgeoise à la fin du 19e s.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Animation: expo.

- Grand-Rue 40a, 6940 Barvaux-sur-Ourthe
- 086 66 01 84 ou 086 21 98 71
- @ deborah.reynders@durbuy.be ou nadine.lambert@ccdurbuy.be
- www.durbuytourisme.be ou www.ccdurbuy.be

DURBUY / BENDE

Visites quidées : sam. de 10h30 à 16h30 et dim. de 11h30 à 16h30 (45 min.) Animation : spectacle Conte autour des sorcières, dim. à 16h30 Petite restauration: produits locaux, sam, et dim, de 11h à 17h.

Place Isabeau Madame, 6941 Bende

086 66 01 84

@ deborah.reynders@durbuy.be

www.durbuytourisme.be

Sur les traces des sorcières de Jenneret

Comment décrire Jenneret, ce coin tranquille de la commune de Durbuy qui a su conserver dans ses murs un passé quelque peu mystérieux ? Jenneret et son histoire. Jenneret la médiévale. Jenneret et les traces du passé et de personnages hauts en couleur comme le P'tit Mayeur, Jacques aux puces et ses sorcières! Oui est Isabeau Madame et que s'est-il passé en juillet 1609 ? Où mène la « porte Madame » ? Autant de questions et de mystères que nous vous proposons d'éclaircir.

RO







DURBUY / DURBUY

Circuit - Sur les traces de la fondatrice du cloître des récollets

Depuis la halle aux Blés, bâtiment qui fut tour à tour tribunal, prison et marché couvert, découvrez le parcours de la révérende-mère Angéline de Sainte-Anne grâce à une exposition ainsi qu'une balade guidée. Née en 1616, Angéline, fille du seigneur de Bomal J. Lejeune, perd sa mère à la naissance. Grâce à sa foi, elle surmonte durant sa jeunesse plusieurs maladies ainsi qu'un grave accident, si bien qu'à l'âge de 22 ans, Angéline se voue à Dieu. Elle prend le nom de sœur Angéline de Sainte-Anne et est accueillie par le révérend-père J. Delmotte, gardien des récollets de Durbuy. C'est ainsi que l'histoire des récollectines commence...













Rue du Comte Théodule d'Ursel 21, 6940 Durbuy

086 66 01 84 ou 086 43 47 95

@ deborah.reynders@durbuy.be

www.durbuvtourisme.be

OCT et Durbuy History & Art Museum

C Durbuy Tourisme



- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites quidées: sam. et dim. de 13h à 17h (30 min.).
- Place de la Pierre, 6940 Wéris
- 086 66 01 84 ou 086 21 02 19
- @ deborah.reynders@durbuy.be
- www.durbuytourisme.be

La vie de sainte Walburge vue à travers les vitraux de l'église de Wéris

L'église Sainte-Walburge appartient en grande majorité au style roman. De cette époque, elle conserve une tour massive de 14 m de hauteur, une nef centrale flanquée de bas-côtés et un chœur terminé par une abside semi-circulaire. Elle est édifiée selon un plan basilical en matériaux locaux : grès. calcaire et poudingue, avant de subir plusieurs transformations dont les principales datent des 16°, 18° et 20°s. Parmi les dernières en date figure la conception des cartons des vitraux contemporains. L'artiste G. Laloux s'est imprégné du lieu, a réalisé des recherches historiques sur la sainte et les nuances de verres pour l'assemblage et la réalisation des vitraux martelés ou opalins.







FLORENVILLE / FLORENVILLE

Circuit - Sur les traces des religieuses françaises

Découvrez au fil de ce circuit comment des religieuses françaises, obligées d'échapper à leur destin, ont fait bénéficier Florenville de leur présence. Suivez les traces qu'elles ont laissées dans la ville, qu'il s'agisse de l'ancien hôtel de France, jadis un pensionnat placé sous leur houlette, de l'Espace Trinteler, de l'Institut Sainte-Anne ou de la chapelle du même nom.



- Circuits quidés: sam. et dim. à 14h (2h).
- Esplanade du Panorama 1, 6820 Florenville
- 061 31 12 29
- @ info@florenville.org
- www.florenville.org
- ♠ SI de Florenville



GOUVY / BEHO

De Muntean © ACC Goury

NEW

Ouverture et visites guidées: sam. de 10h à 12h et de 16h à 18h et dim. de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h Circuit guidé (C): dim. de 9h30 à 18h Animations: concert de percussion, sam. à 21h; expo.

Place d'Ourthe, 6672 Beho

080 29 29 45 ou 0495 14 69 80

@ dorina.muntean@gouvy.be

www.gouvy.be

⚠ AC de Gouvy

L'église d'Ourthe et le culte de sainte Agathe

Sainte Agathe, patronne de l'église d'Ourthe, vécut au 3°s. Issue d'une famille noble, elle était d'une grande beauté et honorait Dieu avec ferveur. Ayant refusé les avances du proconsul de Sicile, elle fut emprisonnée et mise à mort. L'église actuelle, conçue par R. Bastin dans l'après-guerre, remplace l'édifice bombardé en 1944 qui, lui-même, succédait à des sanctuaires plus anciens. L'occasion vous est donnée de découvrir cette construction si particulière ainsi que la légende de sainte Agathe au fil de visites guidées et d'une exposition réalisée par l'artiste Alice Nisen. Cette activité s'inscrit dans les circuits *Cherchez la femme* (B: Stavelot, cf. p. 150 et C: Trois-Ponts, cf. p. 152).











HABAY / HABAY-I A-NFUVF

Les femmes à Habay

Indissociable du développement de l'industrie métallurgique au 17°s. et largement remanié au 19°s., le château du Pont d'Oye ouvre les portes de ses salles fraîchement rénovées pour accueillir une exposition sur les figures féminines qui ont marqué l'histoire de la commune. Le lieu n'est pas choisi par hasard puisque ce sont des femmes qui ont bâti, fait prospérer et connaître le domaine du Pont d'Oye pour en faire ce qu'il est aujourd'hui. Celles-ci avaient pour nom Jeanne Petit, Jeanne Ersille ou la marquise Louise de Lambertye...



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Animation: expo.

Rue du Pont d'Oye 2, 6720 Habay-la-Neuve

0494 35 45 07 ou 063 42 22 37

infocrph@gmail.com ou info@habay-tourisme.be

https://www.habay-tourisme.be

Centre de Recherche du Pays de Habay et SI de Habay





Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites **quidées:** sam. et dim. à 10h30, 14h et 16h30 (1h15) Animations: conf. La femme romaine dans tous ses états, sam. et dim. à 12h et 15h30 (30 min.): reconstitutions Les femmes au travail Petite restauration.

Rue de Magerov 2. 6723 Habay-la-Vieille

063 75 85 44

villa.mageroy@gmail.com

villamagerov.com

Arc-Hab

La villa romaine : le domaine des femmes?

Le site d'une importante villa gallo-romaine de nos régions vous entraîne dans la vie des femmes de l'époque. Qui étaient vraiment ces femmes romaines? Quels étaient leur quotidien et leur place dans la société ? Venez le découvrir au travers de visites guidées, de conférences gesticulées et du travail de la troupe de reconstitution Les Treviri qui vous proposera durant tout le week-end des démonstrations autour des activités et métiers dévolus aux femmes de l'Antiquité romaine.

RO







HABAY / RULLES

Les femmes de l'ombre

Durant la guerre 14-18, des ambulances ou postes de secours avancés gérés par les femmes et les religieuses des villages furent ouverts dans l'église de l'Immaculée Conception de Marbehan, dans les écoles de Rulles et de Houdemont ainsi qu'en périphérie de la gare de Marbehan. Au programme de ce week-end, la visite de l'église entièrement transformée par la présence d'une ambulance reconstituée pour l'occasion et une balade dans les villages à la découverte des anciens établissements scolaires



Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 17h, itinéraire à retirer sur place Animations: expo, sam. de 10h à 17h et dim. de 13h30 à 17h ; spectacle, sam. à 20h (gare de Marbehan, place de la Gare 8).

Rue de l'Éalise 1, 6724 Rulles

0478 65 77 38

@ info@marbehan.be

https://www.habay-tourisme.be





HABAY / RULLES

© MT For it Aniles

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Animation: expo Les lavandières.

Rue de la Fontaine 4, 6724 Rulles

0478 65 77 38

@ info@marbehan.be

https://www.habay-tourisme.be

SI de Marbehan

Les lavandières

Simplement aménagés à l'air libre ou abrités dans des bâtiments plus ou moins vastes dont certains sont à présent classés, comme celui de Marbehan, les lavoirs rassemblaient autrefois les ménagères. Elles venaient y laver leur linge à la force des bras, le frottant et le plongeant à plusieurs reprises dans l'eau avant de le mettre « river » (sécher sur les haies) dans les prés voisins. Faire la lessive offrait l'occasion de partager les derniers potins et de faire connaissance avec les nouvelles arrivantes au village.

RO





HOTTON / HOTTON

Circuit - Femmes et patrimoine à Hotton

Cette promenade guidée vous convie, depuis le Syndicat d'Initiative, à la découverte de l'église Notre-Dame Consolatrice, de la première église à celle que l'on connaît aujourd'hui, reconstruite dans la foulée de la Seconde Guerre mondiale. Vous partirez également à la rencontre de femmes qui ont marqué l'histoire locale, de leurs lieux de vie au rôle qu'elles y ont joué. Au travers de ces destins individuels, c'est également un cheminement au cœur de l'évolution du statut et des droits des femmes dans la société et le monde du travail qui sera mis en perspective.



D. Mormont @ RSI Hotton

Circuits guidés: sam. et dim. à 10h30, 13h30 et 16h (1h15).

Rue Haute 4, 6990 Hotton

084 46 61 22

@ rsi@hotton.be

www.hotton-tourisme.be

RSI de Hotton



MARCHE-EN-FAMENNE / MARCHE-EN-FAMENNE



- Circuits guidés: sam. à 10h et dim. à 13h (1h30, RO sur www.marche.be).
- Rue Notre-Dame de Grâce 121, 6900 Marcheen-Famenne
- 084 32 69 46
- @ animation@marche.be
- www.marche.be
- ♠ OCT de Marche-en-Famenne

Circuit - Notre-Dame de Grâce, de la chapelle au cierge!

La chapelle Notre-Dame de Grâce est un charmant petit édifice bâti, selon les sources, en 1652 par le marchand J. du Tilleul ou de Théoux et son épouse Jeanne Wilmar. Bénie en 1659, elle a été dédiée à *Mariæ Matri Gratiæ et Pacis*, soit Marie Mère de Grâce et de Paix. Cheminant de cette chapelle au Monument et à son sanctuaire de répit, le circuit guidé abordera la féminité au travers des monuments érigés par la main de l'homme mais aussi au gré de curiosités naturelles, comme le cierge de Notre-Dame et ses diverses significations.





MARCHE-EN-FAMENNE / MARCHF-FN-FAMENNE

Au fil des dames

Durant tout le week-end, vous serez conviés à un périple urbain au gré des rues aux noms féminins et des images d'illustres dames discrètement nichées dans d'anciens édifices. Depuis la maison Jadot, une élégante demeure classée des 17e et 18es., vous arpenterez les rues du centre-ville pour en apprendre davantage sur l'histoire parfois oubliée de ces dames ainsi que sur le rôle majeur qu'elles tenaient dans la société d'autrefois. La visite se poursuivra au cœur du musée où vous retrouverez une sainte Barbe du maître de Waha et où vous pourrez partir en famille à la recherche d'Hortense Bodet.



M. Housiaux

- ① Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Circuits guidés: sam. et dim. à 10h et 15h; sam. à 10h, accessible aux personnes sourdes (RO sur www.marche.be) Enfants: carnet d'enquête Mais où est Hortense? (RO au FAM).
- Rue du Commerce 17, 6900 Marche-en-Famenne
- 084 32 69 46 (OT) ou 084 32 70 60 (FAM)
- animation@marche.be ou fam@marche.be
- www.marche.be ou www.famenneartmuseum.be





MESSANCY / MESSANCY



Ouverture: sam. et dim. de 11h à 18h Animation: expo L'éducation des filles à Messancy.

Rue de la Clinique 4, 6780 Messancy

063 24 52 90

vanessa.rossignon@messancy.be

www.messancy.be

⚠ AC de Messancy

L'éducation des filles à Messancy

Les sœurs dominicaines de Bar-le-Duc, chassées de France par la loi Combes, arrivent à Messancy en 1903 et achètent la villa du notaire A. Clainge. En 1905, elles y adjoignent de nouveaux bâtiments destinés à abriter une école pour filles, dans les sections gardienne et primaire, et un pensionnat. Les sœurs dominicaines resteront à Messancy jusqu'en 1928. L'ancienne école, fréquentée par plusieurs générations de jeunes filles des environs, accueillera une rétrospective de l'enseignement prodigué par les religieuses dominicaines et les sœurs de la Doctrine chrétienne.

RO



NASSOGNE / NASSOGNE

Les femmes qui ont marqué leur époque

Nassogne mettra en avant les dames qui ont marqué le patrimoine et l'histoire de l'entité. Parmi celles-ci, figurent Mercedes Legrand, l'artiste qui a réalisé le monument aux morts dédié aux héros de la guerre 14-18, mais également les résistantes qui se sont illustrées durant la Seconde Guerre mondiale ou encore Nelly Joseph, à l'origine du groupe de danse folklorique Li Vî Nassogne. La chapelle Saint-Monon accueillera pour l'occasion une exposition consacrée aux femmes qui se sont illustrées à Nassogne dans les domaines de l'art, du folklore, des services rendus à la patrie ou encore en raison de leur implication sociale.







Ouverture: sam. et dim. de 13h à 18h Animation: expo Les femmes qui ont marqué leur époque.

Rue de Lahaut 3, 6950 Nassogne

084 22 15 58 ou 084 22 07 50

tourisme@nassogne.be ou info@nassogne.be

NEUFCHÂTEAU / NEUFCHÂTEAU

© L Pierrard



- Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 10h à 17h, itinéraire à retirer à l'OT Circuits guidés: sam. à 10h et 14h et dim. à 14h (2h).
- Grand-Place 2, 6840 Neufchâteau
- 0489 20 18 89
- @ bureauinformation@neufchateau.be
- www.neufchateau.be

Circuit - De lavoir en lavoir

Au fil de ce circuit, libre ou guidé, partez à la découverte de quelques lavoirs présents sur la terre de Neufchâteau : parmi ceux-ci, l'impressionnant lavoir public de Warmifontaine, encastré dans un des murs de soutènement de l'ancienne ardoisière, ou encore le lavoir classé de Tronguoy. Comme beaucoup d'exemples de la région, ils ont été aménagés à la fin du 19° s. et tendaient à rendre le travail des lavandières un peu moins lourd. Couverts et disposant parfois d'une cheminée, ils les mettaient à l'abri du vent et du froid. Essentiel à la vie économique mais également sociale des villages, l'accès à l'eau était une préoccupation à la fois quotidienne et féminine. Si l'apparition des machines à laver a fortement simplifié cette tâche. il s'agissait autrefois d'un travail long et pénible.





RENDEUX / MARCOURT

Circuit - L'église Saint-Martin, le vieux cimetière et les lieux de vie de Théroigne

Ce circuit à la mémoire d'Anne-Josèphe Théroigne vous emmènera à la découverte de l'église Saint-Martin. Bien qu'un oratoire soit attesté au 11^e s., la première mention du sanctuaire ne date que de 1566. L'édifice est ensuite flanqué d'une tour défensive au 14^e s., puis d'une nouvelle nef à la fin du 17^e s. Il recèle des œuvres d'art sacré et du mobilier plus ancien. Le vieux cimetière présente quelques monuments intéressants et la tombe de l'abbé A.P.J. Houba, dernier propriétaire de la maison natale de Théroigne de Méricourt, aujourd'hui disparue. Née en 1762, elle prend part à la Révolution française et est reconnue comme une des pionnières du féminisme moderne.







Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 17h Animations : expo ; projection Enfants : jeu de piste intergénérationnel.

- Rue des Martyrs 25, 6987 Marcourt
- 084 47 77 91
- @ info@marcourt-beffe.be
- www.marcourt-beffe.be

Open Churches © RSI-Marcourt-Beffe

RENDEUX / MARCOURT

. Nihon @ RSI Marcourt-Beffe

- Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites quidées: sam. et dim. à 11h30 et 15h30 (45 min.) Animation: expo.
- Site de Saint-Thibaut de Montaigu, 6987 Marcourt
- 084 47 73 45
- @ jacques_martin@hotmail.com
- www.stthibaut.be
- A Royale asbl Chapelle et Ermitage Saint-Thibaut

L'ermitage de Saint-Thibaut et les femmes

Sur le « mont aigu », à l'emplacement d'une tour arasée du château des comtes, se dressent, face à un panorama grandiose donnant sur la vallée de l'Ourthe, la chapelle dédiée à Saint-Thibaut (1639), un ermitage (1642) et un calvaire (1608). Dès 1622, la comtesse Josine de la Marck souhaite qu'une chapelle soit érigée en l'honneur du saint Dans l'histoire récente c'est une autre dame, Noëlle Mormont de Hodister, présidente des Amis de Saint-Thibaut et du site de Montaigu, qui œuvre à la préservation du lieu. Les années 1970 et 1980 voient en effet le classement du site, des fouilles et une restauration. Depuis. des bénévoles, féminines en grande majorité, se chargent d'accueillir le public.

RO







SAINT-HUBERT / SAINT-HUBERT

Les sœurs bénédictines d'Hurtebise et Julie Billiart

L'abbave de Saint-Hubert a largement contribué à la notoriété de la ville et de la terre de Saint-Hubert, un ravonnement toutefois interrompu à la Révolution française. Une communauté de moniales a pris le relais en 1937 avec la création du monastère d'Hurtebise. Elle y perpétue les valeurs de saint Benoît en intégrant le thème de l'Europe à sa vie spirituelle. Julie Billiart, fondatrice de la Congrégation des sœurs de Notre-Dame, a. quant à elle, créé l'Institut Notre-Dame de Saint-Hubert en 1809. Un oratoire érigé par souscription populaire salue son action pédagogique au cœur de l'Ardenne et sa protection de la ville lors de la Seconde Guerre mondiale. Venez partager l'histoire de cet édifice mémoriel.









Visites guidées : dim. à 14h et 16h Animation: expo Les sœurs bénédictines d'Hurtebise et Julie Billiart, sœur de Notre-Dame : de Saint-Hubert à l'Europe.

- Place du Marché 1, 6870 Saint-Hubert
- 061 26 09 65
- frederic.lerov@saint-hubert.be
- AC de Saint-Hubert

P. Willems © FTLB



Circuits guidés: sam. et dim. à 14h (3h).

Place de l'Yser 1, 6927 Grupont

084 36 60 07

@ tourisme@tellin.be

www.tellin.be

♠ OT de Tellin.

Circuit - Le terrible parcours des quatre sœurs Jamin

Suivez les traces des sœurs Jamin au cœur du village de Grupont. Au départ de la maison espagnole, où elles furent jugées pour sorcellerie en 1618, le parcours, jalonné de huit panneaux, retrace l'histoire tragique de Jehenne, Marie, Jejenne et Alix, quatre prétendues sorcières condamnées au bûcher. Quatre sœurs, quatre femmes, quatre destins scellés par une même fin tragique, réduits en cendres par le feu du fanatisme.

RO



TELLIN / TELLIN

L'ancienne fonderie de cloches

De 1832 à 1970, la fonderie de cloches Causard-Slégers verra naître des milliers de cloches. Depuis le 5°s., la cloche vibre, sonne, tinte, résonne. Elle avertit et rythme le temps. Dans ce lieu unique, resté intact, vous découvrirez le savoir-faire de quatre générations de maîtres fondeurs qui ont mêlé l'argile, la cire, le feu et le bronze. Quelques visages féminins ont également marqué l'histoire de la fonderie, le seul patrimoine campanaire encore existant en Belgique. Une exposition retrace le rôle de ces femmes dont Marie Causard, unique fondeuse de cloches en Belgique qui, pendant 45 ans, de 1900 à 1945, a été une référence campanaire.



RO





Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h, 11h, 13h30, 15h et 16h30 (1h30) Animations: expo; projection; travail de la feuille d'or par Catherine Baudri-Herman Enfants: jeux et visite guidée adaptée Petite restauration.

Val des Cloches 129a, 6927 Tellin

0467 12 27 12 ou 084 22 20 26

@ tellin.fonderie@gmail.com

www.lafonderiedetellin.be

Tellin-fonderie

TENNEVILLE / TENNEVILLE

3 L. Jussere



- Ouverture: sam. et dim. de 9h à 18h Circuit guidé: dim. à 10h (3h) Petite restauration: produits du terroir.
- Rue de la Vieille Église 20, 6970 Tenneville
- 1 084 45 00 42 ou 0494 38 17 95
- leslie.bosendorf@tenneville.be ou nico_charlier@yahoo.fr
- www.facebook.com/cerclehistoriquetenneville
- ♠ Ch de Tenneville.

De la chaussée Marie-Thérèse à la Nationale 4

Partez sur les traces de Marie-Thérèse de Habsbourg (1717-1780) qui présida à la destinée des Pays-Bas méridionaux et donna son nom à une chaussée bien connue de la commune de Tenneville. Cette voie postale et route Namur-Luxembourg est l'ancêtre de la Nationale 4, qui traverse actuellement le territoire. Depuis l'ancienne église Sainte-Gertrude, dont la tour est classée, une promenade guidée dans la campagne tennevilloise vous permettra de traverser l'histoire.

RO







TINTIGNY / TINTIGNY

La baronne Chantal d'Huart et le château de Villemont

Le siège de la seigneurie de Villemont, qui comprenait sous l'Ancien Régime la majorité des villages de la commune actuelle, a vu se succéder plusieurs familles, des Wez aux Jamblinne de Meux. Sous les Barbançon, qui prennent possession du domaine vers 1400, le château s'est vu maintes fois pillé par les armées françaises. Lors de la bataille des Frontières, le 22 août 1914, la demeure a été incendiée avant d'être reconstruite en 1922, à peu près à l'identique. La visite évoquera la mémoire de la baronne Chantal d'Huart, née au château le 26 avril 1932 et décédée à Westende le 2 août 1953 en se portant au secours d'enfants dont elle avait la garde.









Visites guidées : sam. et dim. à 10h30 (1h30).

Grand'Rue 128, 6730 Tintigny

0472 45 36 83

@ tourisme.si.tintigny@gmail.com

www.si-tintigny.be

SI de Tintigny



- Ouverture: sam. de 10h à 16h Animation: conf. Lecture de la charte de franchises de Mahaut de Thuin par Ch. Legros, sam. à 16h (45 min.).
- Rue du Vieux Château, 6690 Vielsalm
- 1 0494 91 92 12 ou 0496 30 69 40
- vielsalm.culture@gmail.com
- www.facebook.com/conventionculturevielsalm
- ♠ Convention Culture

La charte de franchises de Mahaut de Thuin

Entre 1307 et 1362, les comtes de Salm bâtissent leur château sur la colline de Salmchâteau. Ce site offre une position stratégique incontestable mais l'endroit est, à l'époque, désert. Mahaut de Thuin, comtesse de Salm et veuve d'Henri VI, décide alors d'attirer les manants dans le voisinage de son château. Le 23 janvier 1362, elle accorde la Charte de franchises du Bas-château de Salm-en-Ardenne, une série de libéralités ayant pour but de promouvoir les habitations à proximité immédiate de l'édifice. La suite se découvrira sur place... Cette activité s'inscrit dans le circuit A *Cherchez la femme* (Lierneux, cf. p. 136-7; Stoumont, cf. p. 150-1).





VIRTON / BLEID

Les Gerlache de Gomery

Durant le week-end, B. de Gerlache et son épouse vous guideront dans le château et sa chapelle et vous présenteront la famille de Gerlache et plus particulièrement Jeanne, qui transforma le château en ambulance ou poste de secours avancé en 1914, et Lily (1923-2020), membre de l'armée secrète en 1944 et déportée à Ravensbrück par les Nazis. Après la Libération, cette dernière épouse G. de Gerlache, ancien lieutenant-colonel de la RAF. Passionnée de roses, elle a animé la World Federation Of Roses Societies et s'est impliquée dans la défense des idéaux humanistes.



(Somery.) Ouverture et visites guidées: sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h, ttes les heures (50 min.) Animation: expo Les Gerlache de Gomery.

- Rue de Gerlache 9, 6760 Bleid
- 063 57 89 04
- si.virton@skynet.be



VIRTON / I ATOUR

C) Musée de Latour

Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 10h à 18h Visites quidées : sam, et dim, de 10h30 à 17h Circuits guidés : sam. et dim. à 10h30 Animation : expo Les veuves de guerre et Louise Lonnoy, « la Demoiselle », une femme maire pendant la Seconde Guerre mondiale, sam. et dim. de 10h à 17h.

Rue Baillet-Latour 52, 6761 Latour

0496 71 29 90

@ freddv.brisv@skvnet.be

Musées de Latour

Les veuves de guerre et mademoiselle Lonnov, maire en 40-45

Le musée de Latour rappelle les années difficiles qui ont été le quotidien des femmes durant les deux guerres. Le 24 août 1914, 71 hommes de Latour sont massacrés par les Allemands, deux jours après la bataille des Frontières. Les veuves et les orphelins ont alors dû prendre leur destin en main. Durant la Seconde Guerre, une autre femme a tenu tête aux Allemands, Louise Lonnov, maire de Latour de 1940 à 1946. Le sort de ces veuves de guerre et les années de mayorat de mademoiselle Lonnoy seront racontés au cœur d'une exposition.

RO







VIRTON / VIRTON

La femme: vision d'artistes gaumais

Inauguré en 1939, le Musée gaumais expose archéologie, ethnographie civile et religieuse, arts industriels et populaires, mobilier régional et traditions. Il conserve également une riche collection d'œuvres d'artistes gaumais ou ayant peint la Gaume. La visite guidée se consacrera à la femme vue par des artistes gaumais. De Palix à C. Barthélémy, nombre de femmes se dévoilent sous l'œil de ces artistes. La femme dans l'art ce sont aussi des artistes féminines avec en chef de file, Jenny Lorrain et Marguerite Brouhon.



Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 12h et de 14h à 18h Visites quidées : sam, et dim, à 16h (45 min.).

Rue d'Arlon 38, 6760 Virton

063 57 03 15

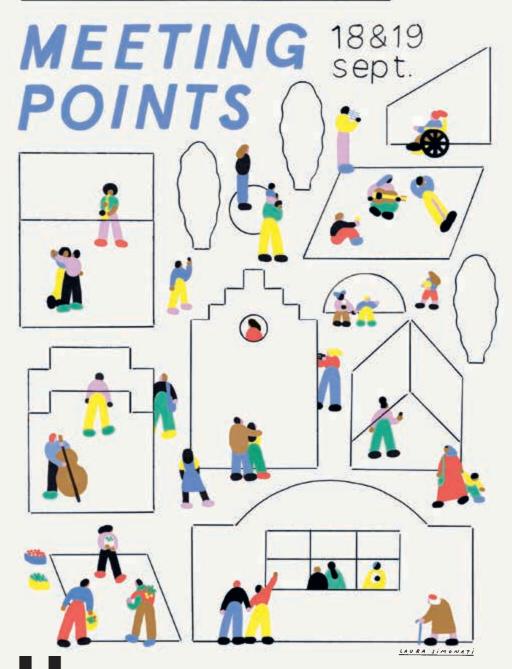
@ courrier@musees-gaumais.be

www.museesgaumais.be



HERITAGE DAYS





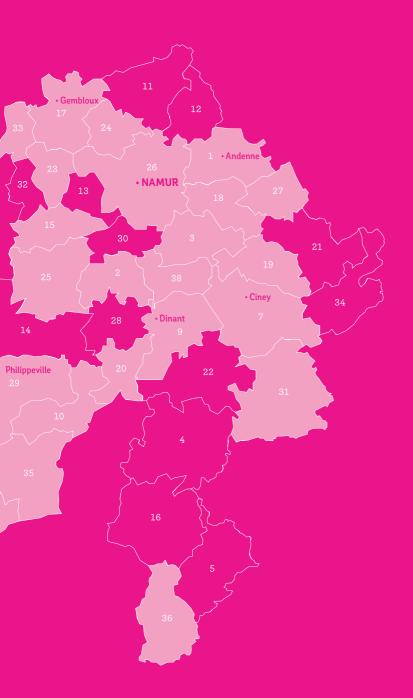
heritagedays.urban.brussels

- 1 Andenne
- 2 Anhée
- 3 Assesse
- 4 Beauraing
- 5 Bièvre
- 6 Cerfontaine
- 7 Ciney
- 8 Couvin
- 9 Dinant
- 10 Doische
- 11 Éghezée
- ______
- 13 Floreffe
- . . .
- 15 Fosses-la-Ville
- 16 Gedinne
- 17 Gembloux
- 18 Gesves
- 19 Hamois
- 20 Hastière
- 21 Havelange
- 22 Houye
- 23 Jemeppe-sur-Sambre
- 24 La Bruyère
- 25 Mettet
- 26 Namur
- 27 Ohey
- 29 Onho
- 29 Philippeville
- 20 70 11 111
- 31 Rochefort

- 32 Sambreville
- 33 Sombreffe
- 34 Somme-Leuze
- 35 Viroinval
- 36 Vresse-sur-Semois
- 37 Walcourt
- 38 Yvoir



NAMUR





ANDENNE / ANDENNE

Circuits quidés: sam. et dim. à 13h (3h).

Place du Chapitre 1, 5300 Andenne

085 84 96 40

@ tourisme@ac.andenne.be

www.andennetourisme.be

OT d'Andenne et Nomades épicuriens

Circuit - Les mystères de sainte **Orbie**

Sainte Orbie aurait été la dame d'honneur de sainte Begge. De Coutisse, elle descendait régulièrement au chapitre d'Andenne. Si l'on en croit la légende, lorsqu'elle passait non loin de la fontaine où se trouve toujours aujourd'hui la potale qui porte son nom, elle faisait une rencontre particulière... Percez ce mystère lors d'une randonnée touristique (9 km), de la place du Chapitre et son quartier historique aux campagnes de Coutisse et à l'église Saint-Hubert qui abrite une statue de la sainte. Vous en apprendrez davantage sur l'histoire pas comme les autres de ces deux femmes et des éléments du paysage qui y font référence.



ANDENNE / ANDFNNF

Circuits - Sur les traces des femmes qui ont façonné **Andenne**

Lorsqu'elle décide de construire un monastère aux sept églises sur l'actuelle place du Chapitre à la fin du 7°s.. Begge pose les fondations d'Andenne. Plus tard, les chanoinesses dirigent la cité d'une main de fer pendant plus de dix siècles. Aujourd'hui, Andenne regorge de coins et de recoins qui rappellent ce rôle essentiel joué par les femmes : derrière le nom d'une rue, sur une plaque commémorative, dans les briques d'une maison mais également plus loin, dans les villages de l'entité... Au départ du Phare, vous arpenterez à pied les rues chargées d'histoire ou sillonnerez, à vélo ou en voiture, les routes de Vezin ou de Sclayn à la découverte de nombreux liens avec la gent féminine.











Circuits guidés: sam. à 14h et dim. à 10h et 14h (2h) Circuit libre: sam. et dim. de 10h à 18h, itinéraire à retirer à l'OT ou via Cirkwi Animation: marche aux flambeaux contée, sam. à 19h30 (1h30) Enfants: chasse au trésor.

Promenade des Ours 37, 5300 Andenne

085 84 96 40

@ tourisme@ac.andenne.be

www.andennetourisme.be

♠ OT d'Andenne

ANDENNE / ANDENNE

G. Focant @ SPW-AWaP



Ouverture: sam. de 10h à 19h30 et dim. de 11h30 à 19h Visites quidées : sam. à 10h et dim. à 11h30 (1h30).

Place du Chapitre, 5300 Andenne

0471 56 95 04

tresordesdamesdandenne@gmail.com

♠ FF d'Andenne

L'héritage de très nobles chanoinesses à la collégiale Sainte-Begge

Parmi les réalisations d'exception - châsse Renaissance, lutrin-griffon, orfèvreries, œuvres picturales ou monuments funéraires - partez à la rencontre de quelques-unes des chanoinesses, dames de pouvoir, qui gouvernèrent Andenne pendant près de 1 000 ans en perpétuant la mémoire de Begge... Deux époques seront privilégiées: la Contre-Réforme, sous Agnès de Locquenghien, et le Siècle des Lumières, sous Marie Anne Frédérique de Hoensbroeck d'Oost, chacune avant été successivement doyenne et prévôte du très noble et illustre chapitre royal Sainte-Begge. Un monde méconnu se dévoilera imperceptiblement...







ANDENNE / ANDFNNF

Prisme féminin au Phare d'Andenne

Le Phare, nouveau pôle culturel d'Andenne, réunit la bibliothèque communale, l'Office du Tourisme et l'Espace muséal d'Andenne (EMA). Ce dernier aborde dans une scénographie contemporaine et interactive les plus belles découvertes archéologiques, historiques et artistiques du patrimoine andennais. Grâce à une visite guidée « éclair ». découvrez l'essentiel de l'EMA au travers de quelques objets soigneusement sélectionnés pour réfléchir ensemble à la place des femmes dans la Préhistoire ou dans l'Histoire. Des animations philosophiques (à l'EMA, pour les adultes) et ludiques (à la bibliothèque, pour les enfants) vous permettront ensuite d'interroger notre monde contemporain.













Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites quidées (EMA): Céramique, sam. et dim. à 11h et 15h (30 min.); Préhistoire, sam. et dim. à 13h et 17h (30 min.) Animation : ateliers ludiques et philo Enfants: jeu à la bibliothèque.

Promenade des Ours 37, 5300 Andenne

085 84 96 95

@ info@lephare-andenne.be

www.lephare-andenne.be

♠ EMA-Le Phare

ANDENNE / SCLAYN

© J-M. Dive

Ouverture et circuit libre: sam. de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30 et dim. de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30 Animations: concert; conf., sam. à 10h et 14h et dim. à 10h30 et 13h30 (1h); expo photo Enfants: jeu de piste, quiz et visites Petite restauration.

Rue des Combattants 100, 5300 Sclayn

0473 77 66 89 ou 0468 53 18 08

@ jeanmidive@hotmail.com

Circuit - Sœurs et vierges de Sclayn

Depuis l'église Saint-Maurice, ancienne collégiale Notre-Dame et Saint-Félix qui abrite une Vierge au cœur d'un maître-autel du 17°s., partez à la découverte des sœurs catholiques qui ont enseigné et travaillé dans le village de Sclayn mais également dans la cité ouvrière de La Villette. Vous en apprendrez davantage sur leur rôle dans le développement de la clinique Sainte-Barbe ou sur les apparitions de la Vierge survenues en 1935 dans la cité ouvrière, sans parler des statues de la Vierge disséminées dans le village.

RO



ANDENNE / SCLAYN

Scladina et la place des femmes dans la Préhistoire

En 1993 est réalisée dans la grotte de Sclayn la plus importante découverte anthropologique préhistorique belge du 20°s. : la mâchoire d'un homme de Neandertal, dans un état de conservation exceptionnel... D'un homme ? Non, d'une femme! Et très exactement d'une jeune Néandertalienne de huit ans. Mais quelle était la place réservée aux femmes dans la Préhistoire? De nouvelles découvertes et controverses nous éclairent sur le rôle de nos ancêtres féminines, bien au-delà des clichés habituels. Au fil de la découverte de la grotte Scladina et de son chantier archéologique, appréhendez ce pan méconnu de notre passé.









Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 10h à 17h, ttes les heures Petite restauration.

Rue Fond des Vaux 339d, 5300 Sclayn

085 84 96 95

info@lephare-andenne.be ou grotte@scladina.be

www.lephare-andenne.be ou www.scaldina.be

A. Martini



Ouverture et visites guidées (abbaye) : sam. et dim. de 10h à 11h et de 15h à 17h **Vi**sites quidées (expo et crypte): sam. et dim. à 10h15 (45 min.) Animations : expo Enluminure ; immersion chantée et contée par La Noeva et Julie Renson, sam. et dim. à 15h15, 16h et 16h45 (25 min.) Petite restauration.

Rue des Laidmonts 9, 5537 Sosoye

082 21 31 83

@ welcome@accueil-abbaye-maredret.info

www.accueil-abbaye-maredret.info

♠ Abbave des Saints-Jean-et-Scholastique

L'abbaye de Maredret et Cécile de Hemptinne

La fondation de l'abbave des Saints-Jean-et-Scholastique de Maredret s'inscrit dans le renouveau monastique du 19es. mais c'est sous l'impulsion d'Agnès, en religion Cécile de Hemptinne, que naît véritablement le projet d'y établir une fondation de moniales bénédictines. L'église abbatiale, et sa crypte en style néogothique, est la plus belle église de la région de la Molignée, avec un programme iconographique centré sur les grandes figures féminines de la Bible. L'abbaye est en outre reconnue pour sa spécialisation dans l'art de l'enluminure gothique, appliquée notamment à de nombreux documents illustrant les grands moments de la vie de tout un chacun et de la patrie.







ASSESSE / ASSESSE

L'ancien couvent des récollectines

Érigé en 1911 pour l'ordre des pénitentes récollectines, cet ancien couvent est aujourd'hui le siège de l'ACRF - Femmes en milieu rural, mouvement d'éducation permanente à destination des femmes. Il recèle toutefois d'intéressants témoignages de la vie des religieuses qui l'ont habité jusqu'en 1992, comme l'oratoire et ses stalles, les sacristies, les chambres, le déambulatoire mais aussi des documents d'époque ou l'émouvant petit cimetière situé dans le jardin. Cet ancien couvent sera uniquement accessible dans le cadre de visites guidées.



Visites guidées: sam. et dim. à 11h, 14h et 16h

Rue Jaumain 15, 5330 Assesse

083 66 85 78

@ tourisme.assesse@gmail.com

www.assessetourisme.be

♠ OCT d'Assesse



ASSESSE / COURRIÈRE

N. Gabriel @ Les Scouts



Ouverture: sam. de 10h à 18h et dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 10h30, 13h, 14h30 et 16h (1h) Animation: expo L'histoire du mouvement scout et son château Enfants: visite adaptée Petite restauration: petite restauration bio.

Rue Bâtis de Corère 6, 5336 Courrière

083 65 62 58

@ info@courriere.be

www.courriere.be

⚠ Les Scouts

L'importance des femmes dans le scoutisme

Dès le début des années 1980, la Fédération des Scouts a su donner une place importante aux femmes. Une femme en est même la présidente depuis 2016, la première à ce poste. Parmi ses engagements, se trouve la restauration du château-ferme de Courrière, qui est aujourd'hui le plus grand centre fédéral des scouts. C'est aussi un lieu vivant permettant d'accueillir la vie du mouvement et différents groupes de tourisme social. Ce bâtiment classé du 16°s. a bénéficié de nombreuses phases de travaux afin de s'adapter à son utilisation actuelle et d'accueillir la formation des animatrices et animateurs scouts. Venez (re)découvrir ce patrimoine exceptionnel et la récente rénovation de la ferme.

RO



ASSESSE / MAILLEN

L'église Sainte-Lucie

Dédiée à sainte Lucie, qui vécut à Syracuse au 4°s. et est connue en tant que patronne, entre autres, des malvoyants et des électriciens, l'église de Maillen est érigée en 1875 en style néogothique par l'architecte Durlet. Ses immenses fenêtres et son élégante tour éclairée d'une rosace lui offrent une lumière parfaite. Outre une architecture à découvrir toute la journée du dimanche, on y retrouve d'intéressants éléments mobiliers du 19°s. mais également d'autres plus anciens.



4. Dauwen © APPEI

Ouverture: dim. de 10h à 18h.

Place du Bâti, 5330 Maillen

083 66 85 78

tourisme.assesse@gmail.com

www.assessetourisme.be

♠ OCT d'Assesse



M. Hembise @ AC Cin ey



Circuit guidé: sam. à 10h (2h30).

Place du Roi Baudouin 1, 5590 Ciney

083 21 65 65 ou 083 23 10 39

@ culture@ciney.be ou mhembise@ciney.be

centreculturel.ciney.be ou www.ciney.be

CC et AC de Ciney

Circuit - Sur les traces de femmes à Ciney

Ce circuit vous invite à appréhender sous un autre angle un centre-ville où se traduit une présence féminine discrète. Différentes thématiques seront abordées : la femme égérie (sgraffite de la rue Piervenne, vitrail Art nouveau de la rue du Commerce), la femme symbole de la Nation (monument aux morts), la femme dans la religion (chapelle Notre-Dame de Hal, collégiale, ancien couvent des carmélites...), la femme dans l'enseignement (école des sœurs de la Providence), la femme commerçante (magasin À Saint-Joseph), ainsi que des lieux aux noms spécifiques (maison de la Marquise, ruelle de la Centenaire...). Le rôle de femmes lors des deux guerres ou dans l'histoire locale sera également mis à l'honneur.

RO



CINEY / CINFY

Destins de femmes au moulin d'Haljoux

Situé dans un écrin de verdure, le moulin d'Haljoux constitue un intéressant patrimoine, remontant principalement au 19° s. Des femmes s'y sont particulièrement illustrées lors de la Seconde Guerre mondiale, lorsque le moulin abritait un home pour enfants. Parmi celles-ci, Micheline de Selys-Longchamps, sa fondatrice en 1941, aux côtés de son époux Ch. de Hepcée. Ensuite, Anne-Marie de Selys-Longchamps-Farina y cache, dès 1943, des enfants juifs. Elle sera reconnue à ce titre « Juste parmi les Nations ». Enfin, d'autres femmes ont également œuvré pour que les enfants y soient accueillis dans les meilleures conditions, en dépit de cette période troublée.







🕓 **Visites guidées :** sam. et dim. à 14h et 16h (1h).

Rue du Moulin d'Haljoux 4, 5590 Ciney

083 21 65 65 ou 083 23 10 39

@ culture@ciney.be ou mhembise@ciney.be

centreculturel.ciney.be ou www.ciney.be

CC et AC de Ciney

COUVIN / COUVIN

© CCCCCCTOT COUNTRY

Ouverture: dim. de 14h à 18h.

Rue des Béguines 1, 5660 Couvin

060 34 59 56 ou 060 34 01 40

@ info@cccc.be ou info@tourisme-couvin.be

www.ccccc.be ou www.tourisme-couvin.be

CC Christian Colle et OT de Couvin

Nouvelle vie pour le jardin des récollectines

Non loin de l'église Saint-Germain, à l'arrière de la « Fausse porte », un passage voûté conduisant au sommet de la falaise et au quartier historique de la ville, s'étendait autrefois le couvent des récollectines, religieuses franciscaines venues s'installer à Couvin au 17es. Aujourd'hui, seuls quelques vestiges subsistent et témoignent de leur présence, dont une petite porte en plein cintre marquant l'entrée du quartier de leur confesseur. Au fil de différents appels à projets, le lieu reprend vie sous la forme d'un jardin cumulant espace de détente et zone de pique-nique, potager et mini-verger. Venez le découvrir et prenez part à quelques surprises proposées exclusivement par des artistes féminines.

RO



DINANT / BOUVIGNES-SUR-MEUSE

Balade à Bouvignes autour du culte à sainte Ermelinde

Sainte Ermelinde, ermite mérovingienne à la vie empreinte de légendes et de traditions, est invoquée pour la guérison de diverses affections. On prête aux religieux prémontrés de Leffe l'introduction, au 17° s., de sa dévotion à Bouvignes. Une chapelle dédiée à son culte est érigée au sud de la ville. Reconstruite au milieu du 18° s., elle fait actuellement l'objet d'un projet de restauration. Entre chapelle et église, la balade emmènera le visiteur sur les traces de la sainte et du patrimoine qui lui est consacré. Un jeu de piste libre sera également proposé aux familles sur le thème de la légende des dames de Crèvecœur.



Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Circuits guidés: sam. et dim. à 14h et 15h30 (1h30) Enfants: jeu de piste, sam. et dim. de 14h à 17h.

Place du Bailliage 16, 5500 Bouvignes-sur-Meuse

082 22 36 16

@ info@mpmm.be

www.mpmm.be

⚠ MPMM et FE Saint-Lambert de Bouvignes



© C. Van Humbeeck



① Ouverture: sam. et dim. de 10h à 13h et de 14h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h30, 14h et 16h (1h30).

Rue Sainte-Colombe 20, 5680 Soulme

082 67 88 32 ou 0475 80 88 74

@ vanhum@skynet.be

FE de Sainte-Colombe de Soulme

À la découverte de l'église Sainte-Colombe

Entourée de son cimetière, cette église est située dans la partie haute d'un des plus beaux villages de Wallonie, non loin de marronniers centenaires. Quelques éléments subsistent de l'église initiale des 11e et 12es., dont une tour construite sur un plan carré d'environ 7 m de côté. Celle-ci n'a subi que peu de modifications, à savoir le percement d'une porte de style néoclassique, en 1811, et d'une fenêtre, en 1857. Le chœur à chevet plat date pour sa part de la fin du 13es. Des vitraux du premier tiers du 20es. ainsi que des fonts baptismaux romans font de cet édifice un témoin du patrimoine à découvrir.

RO



FOSSES-LA-VILLE / FOSSES-LA-VILLE

À la rencontre des saintes de Fosses-la-Ville

Fosses-la-Ville a été marquée par trois femmes d'exception, trois saintes qui ont laissé leur empreinte sur le patrimoine. Partez à leur rencontre au gré d'un circuit libre en voiture qui vous emmènera à la découverte de trois sites emblématiques: le domaine Sainte-Brigide dédié à Brigide de Kildare, l'incontournable sainte irlandaise, l'église Sainte-Gertrude de Le Roux où vous croiserez Gertrude de Nivelles, la sainte qui a permis la fondation de Fosses et, enfin, la collégiale Saint-Feuillen où vous irez à la rencontre de Julienne de Cornillon, la célèbre recluse. Des panneaux explicatifs vous présenteront la biographie et l'influence de ces saintes femmes sur l'histoire fossoise.







Circuit libre: sam. et dim. de 10h à 17h, itinéraire à retirer sur place (pas de visite le dimanche de 10h à 11h à l'église Sainte-Gertrude et de 11h à 12h à la collégiale Saint-Feuillen).

Place de la Gare 7, 5070 Fosses-la-Ville

071 77 25 80

@ regare@fosses-la-ville.be

www.regare.be

ReGare sur Fosses-la-Ville

GEMBLOUX / LONZÉE



🕓 Visites guidées : sam. et dim. à 15h (1h30).

Rue de l'Abbaye 46-50, 5030 Lonzée

081 62 69 60

@ otgembloux@hotmail.com

Découverte de l'extérieur de l'ancienne abbaye d'Argenton

Dominant la vallée de l'Arton, l'abbaye d'Argenton se situait à la limite du duché de Brabant et du comté de Namur. Fondée par une communauté de religieuses augustines établie à Balâtre avant de s'installer en 1229 à Argenton, elle était affiliée à l'ordre cistercien et étroitement reliée à l'abbaye de Villers-la-Ville. Intégralement reconstruite au 18° s., peu avant sa suppression à la Révolution française et vendue comme bien ecclésiastique nationalisé, elle est convertie depuis lors en exploitation agricole. La visite guidée permettra d'appréhender l'histoire du site et de pénétrer dans la cour afin de découvrir l'extérieur des bâtiments et les façades du corps de logis, d'esprit classique. Le public pourra accéder à l'église désaffectée, incendiée en 1913.

RO



GESVES / FAULX-LES-TOMBES

Notre-Dame à l'abbaye de Grandpré

La présence dans le paysage de cette ancienne abbaye cistercienne, fille de Villers-la-Ville, reste vivace grâce au porche monumental millésimé 1772 qui en marque encore l'entrée. Ce dernier est surmonté d'une statue de la Vierge à l'Enfant. Occupée par les moines de Villers, l'abbaye n'en fut pas moins fondée par une femme, Marguerite, sœur du comte de Namur. Dans la cour, les bâtiments conservés se composent de l'ancien logis du fermier, datant du 18° s., et de remises à voitures. Au-delà, un mur de clôture semble être le dernier vestige de l'abbatiale. D'intéressants ouvrages hydrauliques ainsi qu'un jardin paysager concourent à la beauté du site.







Ouverture et visites guidées : sam. et dim. de 9h15 à 12h15 et de 13h30 à 18h.

Rue de l'Abbaye 2, 5340 Faulx-les-Tombes

081 57 01 90

@ jacques_le_grand@hotmail.com

@ D R



Visites guidées: dim. à 9h30 et 11h (1h30, en FR et NL) Animation: fête champêtre à la ferme du domaine, dim. de 10h à 16h30 Enfants: visite adaptée Petite restauration: produits du terroir à la ferme.

Rue de Haltinne 4, 5340 Haltinne

0473 43 14 94

www.haltinne.be

A Propriétaire privé

Le château de Haltinne

Le caractère majestueux de ce patrimoine d'exception est accentué par l'allure de château-ferme fortifié du 17°s. qu'il présente. Dans la cour intérieure, vous pourrez apprécier la décoration raffinée apportée par sa transformation en château de plaisance, au cœur d'un domaine préservé de 265 ha. Une jeune femme, en tenue d'époque, déambulera dans les longs couloirs pour mettre à l'honneur les femmes qui ont marqué l'histoire du château. Vous en apprendrez plus sur les différentes propriétaires qui ont contribué, au fil des ans, à entretenir ou redonner au domaine toute sa splendeur. Aux abords de la ferme, une fête champêtre ravira les palais de ses produits locaux.

RO



HAMOIS / HAMOIS

Circuit - Fontaines et lavoirs, regards croisés

Partez à la découverte des fontaines et des lavoirs des villages de l'entité de Hamois. Ces lieux souvent oubliés ont été de vrais points de rencontres pour des générations de femmes à travers le temps. Au gré d'un circuit libre, vous serez sensibilisés à la vie quotidienne des femmes mais aussi à la thématique du petit patrimoine populaire wallon de la commune, dont le recensement est toujours en cours actuellement.



Circuit libre: sam. et dim., itinéraire à télécharger (www.hamois.be ou facebook.com/ administrationhamois).

Chaussée de Liège 66, 5360 Hamois

083 61 20 41

@ tourisme@hamois.be

www.hamois.be ou facebook.com/administrationhamois

♠ OT de Hamois



HASTIÈRE / HASTIÈRE-PAR-DELÀ

Porignaux © Abbatiale d'Hastière

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites quidées: sam. et dim. à 10h30 (1h) Animation: expo Notre-Dame d'Hastière, culte marial ancestral.

Rue Moussia 150, 5541 Hastière-par-delà

0474 42 39 99

@ musee.hastiere@live.be

www.patrimoinehastiere.be

♠ Abbatiale d'Hastière

L'abbatiale Notre-Dame d'Hastière, culte marial ancestral

Notre-Dame d'Hastière est vénérée depuis des siècles. Sa magnifique statue dorée et la croyance symbolique qui lui sont consacrées ont attiré les foules dans le sanctuaire roman et gothique qu'est l'abbatiale. Ce culte sera mis à l'honneur durant les visites guidées, tant pour Notre-Dame que pour les autres statues de la Vierge et des saintes Scholastique et Barbe. Une exposition présentera d'admirables objets de dévotion qui leur sont dédiés. Une occasion exceptionnelle de découvrir ce trésor. Les graffitis laissés par des femmes dans la crypte romane seront également mis en valeur. Un étonnant patrimoine sur la femme dans l'Église à ne pas manquer.







HASTIÈRE / WAULSORT

1900-1960: au fil des femmes

Waulsort conserve un patrimoine exceptionnel rappelant l'ancienne station balnéaire, la « Perle de la Meuse », où la haute bourgeoisie et les artistes aimaient à passer l'été. Au creux d'une des venelles pavées du village, un musée vivant vous ramènera cette Belle Époque, authentique témoin d'un art de vivre particulier et vous plongera en 1900. Au départ d'objets, de publicités, de vêtements et d'écrits de la première moitié du 20°s., la place de la femme sera mise en scène. La femme ? Les femmes ! Car le fil n'avait pas la même valeur pour toutes... Deux circuits guidés différents vous permettront également de visiter la localité







Ouverture (Villa 1900) et circuit libre : sam. et dim. de 9h30 à 11h30 et de 14h à 18h, itinéraire à retirer sur place Circuits guidés : sam. et dim. à 10h30 (A, 1h); sam. et dim. à 15h (B, 2h + retour en car) Animations: expo et montage audiovisuel : défilé de mode, sam, à 18h Petite restauration: sam. et dim. de 9h à 20h.

Rue des Villas 64, 5540 Waulsort

0476 61 79 10 ou 0470 46 26 99

@ quide@waulsort.be ou now@waulsort.be

www.waulsortium.be ou www.waulsort.be

HASTIÈRE / WAULSORT

A. Bonaett © Domaine de Frey.

Ouverture: sam. et dim. de 11h à 17h Enfants: jeux anciens en bois.

Rue Freÿr 12, 5540 Waulsort

082 22 22 00

@ tourisme@freyr.be

www.freyr.be

⚠ Domaine de Freÿr

Freÿr, un lieu hors du temps au charme séduisant

Lorsqu'on pense et parle de Freÿr, on imagine ses rochers majestueux et son patrimoine de qualité... mais on oublie vite le rôle prépondérant des femmes, qui, par le passé, ont œuvré et œuvrent encore au maintien de ce château de style Renaissance qui fut l'ancienne résidence d'été des ducs de Beaufort-Spontin. De Herménégilde à Gilda de Laubespin, en passant par Marie-Josèphe Bonaert de Laubespin, découvrez ou redécouvrez l'investissement de ces femmes d'exception dans le domaine au sens large mais également dans son ameublement et sa décoration au cachet féminin. Vous pourrez découvrir leur portrait au fil de votre visite.

RO



JEMEPPE-SUR-SAMBRE / ONOZ

Circuit - Balade contée autour de quelques pionnières

La promenade à la découverte du patrimoine d'Onoz et de quelques femmes qui ont marqué leur temps partira de la place d'Onoz pour gagner la fontaine de madame de Maintenon, l'ermitage fondé par Agnès de Davre ou la chapelle Notre-Dame de Montserrat, reconstruite en 1844 et abritant une Vierge noire. Vous emprunterez une partie du chemin de Saint-Jacques à la rencontre de femmes pèlerins au Moyen Âge tandis que d'autres arrêts offriront, en lien avec le patrimoine local, l'occasion de mettre à l'honneur des femmes qui ont osé revendiquer leurs droits à pratiquer un sport, à l'image de la joueuse de paume Margot la Hennuyère au 15°s. et de ses héritières, au fil d'un parcours de 4 km.







Circuits guidés: dim. à 10h et 14h (1h30).

Place d'Onoz, 5190 Onoz

0499 14 54 19

nathalie.toussaint@gabs.be

Groupe Animation de la Basse-Sambre

JEMEPPE-SUR-SAMBRE / ONOZ

Remacle @ EHoS



Ouverture et circuit libre : sam. et dim. de 13h à 17h, itinéraire à retirer sur place **Visites** quidées: sam. et dim. à 13h15, 14h15, 15h15 et 16h15 (30 min.) Enfants: carnet de visite et de balade autonome (8-12 ans).

Route d'Éghezée 301-303, 5190 Onoz

081 74 53 28

@ info@hommedespy.be

www.hommedespy.be

♠ Espace de l'Homme de Spy

À la rencontre de l'homme (et de la femme) de Spy

Mis au jour en 1886, les Néandertaliens de Spy ont révolutionné l'approche de la Préhistoire, en démontrant l'existence d'hommes fossiles distincts des hommes actuels. Abrité dans les bâtiments classés d'un ancien captage, le centre d'Interprétation qui leur est consacré présente ces découvertes et offre une synthèse des connaissances sur nos « cousins » d'il y a 40 000 ans. Mais, si les « hommes de Spy » ont longtemps peuplé les manuels, peu d'importance a jusqu'ici été accordée aux femmes. Au-delà de clichés parfois tenaces. que sait-on aujourd'hui d'elles ? La visite tentera de lever un coin du voile sur ces questions. La grotte, patrimoine exceptionnel de Wallonie, est accessible par une balade en forêt.







LA BRUYÈRE / RHISNES

La Falize et Arthey, renouveau au féminin de domaines bruvérois

Les domaines contigus de la Falize et d'Arthey remontent aux 17e et 18es. Au-delà de la préservation du patrimoine de ces fermes fortifiées ou clôturées, ces exploitations connaissent actuellement une reconversion sous la houlette d'une poignée de femmes. Située au sommet d'un escarpement rocheux dominant le Houyoux, la ferme de la Falize s'est engagée dans la production bio et la viticulture, créant le troisième domaine viticole de La Bruyère, géré par une œnologue. Le domaine contigu d'Arthey a été revitalisé quant à lui par une coopérative largement féminine tournée elle aussi vers la production bio.







Ouverture et visites guidées : dim. de 10h à 18h Enfants: atelier Le jardin et les cing sens, de 14h à 17h **Petite restauration :** produits locaux.

Rue La Falize 1, 5080 Rhisnes

0474 56 45 13

silabruyere@gmail.com

www.silabruvere.be ou mmr.la-bruvere.be

SI et Maison de la Mémoire rurale de La Bruyère

LA BRUYÈRE / VILLERS-LEZ-HEEST

Ouverture: sam. et dim. de 10h30 à 12h et de 14h à 16h **Visites quidées :** sam, et dim, à 11h. 14h et 15h (45 min.).

Rue d'Ostin 3. 5080 Villers-lez-Heest

081 51 23 33

www.ostin.be

⚠ Creef

Les passagères des siècles au château d'Ostin

Parmi celles-ci. Anne de Marotte, vers 1790, fait décorer les plafonds attribués aux Moretti. En 1827. Alexandrine de Brunet commande à J. D. Zocher, paysagiste de la cour de Hollande, l'embellissement de la grande allée et des jardins. Enfin, membre de la Résistance pendant les deux guerres mondiales, Marguerite de Radiguès cache, jusqu'en 1944, le fondateur du réseau Clarence, W. Dewé, qui avait déjà créé le réseau La Dame blanche en 1916 avec l'aide de Thérèse de Radiguès. Le chef d'étatmajor de la zone IV de l'Armée secrète, le colonel Libbrecht, trouve également refuge chez Marguerite et Georges Clerincx-de Radiguès... Ostin accueille aujourd'hui les Vacances musicales pour enfants de tous niveaux.





METTET / METTET

Les femmes de Thozée

La vie d'Élisabeth Rops vous sera présentée ainsi que l'association Fonds Félicien Rops créée en 1994 en vue de préserver les archives familiales mais également de sauver ce patrimoine du délabrement et de lui donner une nouvelle vie. Bien que les travaux soient toujours en cours, le Fonds organise chaque année des stages de dessin, gravure, peinture et photographie, entre autres, ainsi que des résidences pour jeunes artistes. Les œuvres de Sofhie Mayroudis, Céline Cuvelier et Giulia Messina feront écho aux figures féminines qui ont habité Thozée, Charlotte Polet de Faveaux, Juliette, ou encore Élisabeth Rops.











Rue de Thozée 12, 5640 Mettet

■ 0497 57 75 28 ou 0477 61 75 61

info@fondsrops.org

www.fondsrops.org

Tonds Félicien Rops

NAMUR / BOUGE

© L. Detroz



① Ouverture: sam. de 10h30 à 17h et dim. de 11h30 à 17h Visites guidées: sam. de 11h à 16h et dim. de 12h à 16h, ttes les heures (1h) Animations: expo sur le patrimoine bougeois; projection La vie de sainte Rita Enfants: livre de jeux Petite restauration.

Rue du Grand Feu 37, 5004 Bouge

0477 29 83 50

@ lescopinesdutourisme@gmail.com

♠ Les Guides touristiques du Namurois

Trois femmes au « château rouge »

Installés sur les hauteurs de Bouge, les pères de l'ordre de saint Augustin construisent, au « château rouge », une chapelle Art déco qu'ils dédient à saint Nicolas de Tolentino. Très vite, la dévotion à sainte Rita de Cascia gagne la chapelle, au point d'en faire oublier la titulature originelle. L'histoire de la sainte ainsi que celle de la Vierge et de sainte Monique, qui jouent un rôle important pour les augustins, vous seront relatées. Vous découvrirez la châsse de sainte Rita, la crypte où repose une réplique de sa dépouille mais également la chapelle, les chemins de croix de L. Coppens ainsi que ses peintures... tout en vous imprégnant du quotidien des pères.

RO



NAMUR / JAMBES

La villa Balat vue à travers les femmes

Marquée par les personnalités d'Adolphine et de Joséphine Balat, cette villa du front de Meuse, qui témoigne remarquablement de l'architecture du début du 20°s. par sa façade d'esprit Sécession viennoise, regorge d'histoire. Vous plongerez vers un merveilleux voyage dans le temps à travers les femmes influentes de l'époque telles qu'Anna Boch. Au programme : animation musicale, exposition d'œuvres réalisées par Muriel Charon ainsi qu'une visite guidée de la maison retraçant le détail de son histoire.



① Ouverture et visites guidées: sam. de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et dim. de 9h à 15h Animations: concert par Art Fantesies; expos photo et vidéo et L'Artpothicaire.

Quai de Meuse 39, 5100 Jambes

0473 30 55 00

@ info@villabalat.be

www.villabalat.be

♠ La Villa Balat









G. Focant @ SI Jambes



① Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 14h à 18h, itinéraire à retirer sur place Animation: expo Notre-Dame d'Enhaive et l'étymologie de la localité d'Anhaive.

Place Jean de Flandre 1, 5100 Jambes

081 32 23 30

@ info@anhaive.be

www.anhaive.be

♠ SI de lambes.

Notre-Dame d'Enhaive et Anhaive

Anhaive est une petite seigneurie rurale appartenant au prince-évêque de Liège, J. de Flandre, qui s'y établit jusqu'à son décès en 1291. Le site connaît ensuite des évolutions successives et de nombreuses traces témoignent de la vie quotidienne des familles qui ont occupé la tour et le logis. Grâce à une importante restauration, la tour abrite aujourd'hui une collection en lien avec le patrimoine jambois. Caractérisée par une graphie différente, Notre-Dame d'Enhaive est invoquée dans la chapelle éponyme, située à 350 m de là. La visite offrira l'occasion de revenir sur ce culte local ainsi que sur un débat étymologique et toponymique. Un circuit libre entre la tour et la chapelle complétera le propos.





NAMUR / MARCHE-LES-DAMES

L'abbaye Notre-Dame du Vivier, une abbaye de femmes

Cette petite abbaye cistercienne de femmes remonte au 13° s. L'ensemble architectural particulièrement harmonieux et le cadre qui l'accueille lui ont valu une inscription sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. On peut y suivre la vie des différentes abbesses et moniales entreprenantes et courageuses qui ont traversé et marqué les siècles. Celles-ci ont construit et restauré les lieux, géré un domaine et commandé des œuvres d'art. Elles se sont éteintes au milieu du 19° s. pour laisser la place à d'autres ordres féminins. L'abbaye se cherche à présent une nouvelle voie tout en veillant à conserver son authenticité.







Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites guidées (abbaye): sam. et dim. à 15h30 (2h) Animation: conf. sur les projets à venir, sam. et dim. à 14h (1h30) Petite restauration.

Rue Notre-Dame du Vivier 153, 5024
Marche-les-Dames

0473 91 61 35 ou 0475 32 45 02

@ geoffroy.bouvier@gmail.com ou huber.bouvier@tanneurs.com

FE de l'abbaye Notre-Dame du Vivier

NAMUR / NAMUR

© EP l'annes

- Circuits guidés: sam. et dim. à 10h et 14h (2h).
- Place d'Armes, 5000 Namur
- 0473 50 28 56 ou 0470 51 86 18
- bruchbeatrice@gmail.com ou jrcoupol@gmail.com
- △ Les Guides touristiques du Namurois

Circuit - Et si Namur était une femme

Une supposition? Non, une évidence! Le nom des rues se féminise de plus en plus, mais savez-vous qui se cache derrière ces patronymes? Qu'ont-elles fait de particulier pour qu'on s'intéresse à ces Marie, Yolande, Julie, Isabelle? Vous arpenterez la ville en empruntant une douzaine de rues afin d'en apprendre davantage sur la vie et les œuvres de ces dames, qu'elles aient dominé la ville depuis la citadelle, développé des œuvres de charité, ouvert des écoles, marqué la vie politique, tout en découvrant les monuments qui, encore aujourd'hui, gardent l'empreinte de leur passage. Accompagnés ou non de vos enfants, laissez-vous surprendre.





NAMUR / NAMUR

Anne de Rupplémont, sa vie et son œuvre encore vivaces aujourd'hui

Une rue du Vieux Namur commémore le nom d'Anne de Rupplémont depuis 1868 tandis que le bâtiment situé au n° 20 perpétue depuis le 17e s. la mission voulue par sa bienfaitrice, qui a légué un tiers de sa fortune considérable pour venir en aide aux pauvres et contribuer à leur éducation. Aujourd'hui, ces murs abritent le Centre de service social de Namur, Li P'tite Buweye, où chacun peut venir laver et sécher son linge ou prendre une douche, une école de devoirs, deux groupes d'AA et six appartements sociaux. Venez découvrir leur histoire, à la rencontre des bénévoles qui animent ces lieux, perpétuant l'esprit de leur fondatrice.







Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h (45 min.) Visites guidées: sam. et dim. de 10h15 à 17h15, ttes les heures (45 min.).

- Rue Rupplémont 20, 5000 Namur
- 0498 90 30 85
- @ Coordination@escholledespauvres.be
- Les Guides touristiques du Namurois et L'Escholle dominicale pour les pauvres

(Jackson



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites quidées: sam. et dim. de 12h à 18h (45 min.) Animation : performance artistique de Lisette Lombé, sam. à 11h (40 min.).

Avenue Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur

081 77 67 73

@ info@ledelta.be

www.ledelta.be

Le Delta, TreM,a et musée Félicien Rops

Espèces d'espaces

L'Espace muséal du Delta est dédié en partie à la visibilité de l'une de ses artistes namuroises. les plus marquantes : Évelyne Axell (1935-1972). À côté des œuvres de celle-ci seront présentées les dernières acquisitions de la collection de la Province de Namur, choisies à partir d'un parti pris, celui de donner aux artistes femmes une visibilité muséale dont elles ont longtemps été privées. Les œuvres questionnent le rôle de l'artiste et la place des femmes dans la société mais aussi leur façon d'occuper l'espace, qu'il soit domestique ou institutionnel, privé ou public. Les artistes Lili Dujourie, Carolee Scheenemann ou Jann Haworth partent à la conquête d'un espace de création







NAMUR / NAMUR

Impératrices, artistes... les femmes et les trésors de la cathédrale

La cathédrale Saint-Aubain, monument emblématique de Namur, est un édifice du 18^es, dont l'origine remonte au 11^e s. Au fil du temps, sa présence a modelé le guartier qui l'entoure. Derrière cette histoire, se cachent de nombreuses figures féminines. Le Musée diocésain situé dans les maisons annexes à la cathédrale, en abrite le trésor. À travers des objets d'exception offerts ou créés par des femmes, la part féminine de la cathédrale se dévoile. Un circuit vous emmènera du Grand Séminaire au musée Vous découvrirez notamment un chef-d'œuvre méconnu peint par une artiste baroque. Michelina Wautier, ainsi que les lieux où des communautés de femmes pionnières ont joué un rôle social.





Ouverture: sam. et dim. de 14h à 17h Circuits quidés: sam. et dim. à 14h30 et 15h30 (rue du Séminaire 11b, 1h30).

Place Saint-Aubain 1, 5000 Namur

0498 71 03 16

musee.diocesain@diocesedenamur.be

www.musee-diocesain.be

Musée diocésain de Namur

NAMUR / NAMUR

M. Deprez © Loisirs & Vacances

Ouverture et circuit libre : sam, et dim, de 9h à 18h, itinéraire à retirer sur place (1h30) Circuits quidés: sam. et dim. à 10h, 11h, 14h et 16h (1h30) Animation: expo.

Place l'Ilon 17, 5000 Namur

081 83 05 01 ou 081 22 68 74

Vnamur@lilon.be ou namur@viefeminine.be

www.loisirsetvacances.be.ou www.viefeminine.be

♠ Loisirs & Vacances et Vie féminine

Invisibles, les femmes?

La Maison du Travail, ancien hôtel particulier situé au cœur du quartier populaire de l'Ilon, fut dès le début du 20es. le siège des Œuvres sociales ouvrières. Elles contribuèrent à l'émancipation des ouvriers, mais aussi des femmes avec l'organisation, par Louise Colen, des Œuvres sociales féminines, du Syndicat de l'Aiguille ou de la Coopérative des Dentellières. Reconnues d'abord pour leur dévouement, les femmes ont pourtant été nombreuses à contribuer à l'essor de Namur et à embrasser des rôles en rupture avec la place qui leur était dévolue. Au travers d'une exposition et d'un parcours dans le guartier, découvrez ce qu'on ne peut voir d'un simple regard, les endroits où les femmes n'étaient pas attendues.







NAMUR / NAMUR

L'ancien hospice Saint-Gilles et le Parlement de Wallonie

Lieu chargé d'histoire et à haute valeur patrimoniale, le bâtiment Saint-Gilles est situé au pied de la citadelle de Namur, à la confluence de la Meuse et de la Sambre. Il accueille depuis 1998 les débats des 75 députés directement élus par les Wallons, après avoir assuré les fonctions d'hôpital et d'hospice durant plusieurs siècles. Les traces laissées par les femmes dans l'histoire du hâtiment Saint-Gilles, le rôle du Parlement dans l'évolution des droits des femmes et la place progressivement prise par celles-ci au sein du Parlement constitueront le fil rouge du parcours de visite.





Rue Notre-Dame 1, 5000 Namur

081 23 10 36

@ courriel@parlement-wallonie.be

A Parlement de Wallonie



SAN



- Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h, itinéraire à retirer sur place Animation: expo Enfants: spectacle, sam. et dim. à 11h45 et 16h15 (20 min.).
- Jardin du Cloître, rue de Fer 35, 5000 Namur
- 081 84 02 00 ou 081 84 02 01
- @ info@lasan.be
- www.lasan.be
- Société archéologique et Centre d'héritage des sœurs de Notre-Dame de Namur

Le destin d'un trésor, des sœurs, une histoire

Découvrez l'histoire tumultueuse du trésor d'Hugo d'Oignies, de sa création jusqu'à son exposition au TreM.a., ainsi que le rôle primordial joué par la congrégation des sœurs de Notre-Dame de Namur. Au travers de documents d'archives, de théâtres d'ombres et d'une expérience immersive, vous pourrez découvrir sous toutes les facettes ce trésor considéré comme l'une des sept merveilles de Belgique. Un circuit vous emmènera ensuite chez les sœurs de Notre-Dame, gardiennes du trésor pendant 200 ans, qui, au détour d'une visite guidée et de témoignages personnels, vous feront découvrir quelques portraits de sœurs qui se sont impliquées dans la préservation et la valorisation du trésor d'Oignies lors de sa première exposition au public.





NAMUR / NAMUR

Le TreM.a se construit au féminin

Partez à la découverte des donatrices ou inspiratrices du musée des Arts anciens. L'hôtel de Gaiffier d'Hestroy de Tamison, abritant les collections, fut à deux reprises cédé par des femmes. Au 18° s., madame Nieuhoven lègue l'immeuble à son fils, après avoir initié de vastes travaux d'embellissement. En 1947, madame d'Haese fait de même en faveur de l'institution provinciale en assortissant ses dernières volontés d'une clause particulière: l'immeuble devra devenir un musée! Sans oublier Jeanne d'Harcourt et ses tablettes d'ivoire célébrant l'amour courtois ou Marie d'Oignies qui inspira à ce point J. de Vitry qu'il fit d'elle un joyau du précieux trésor d'Oignies.







(V) Ouverture et visites guidées: sam. et dim. de 10h à 18h, ttes les deux heures Animation: conf. Le TreM.a se construit au féminin, dim. à 12h (1h30).

- Rue de Fer 24, 5000 Namur
- 081776754
- @ mediation.trema@province.namur.be
- www.museedesartsanciens.be
- ⚠ TreM.a.

© J. Lalou



Ouverture: sam. et dim. de 10h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 11h, 12h, 14h et 15h (30 min).

Rue Fumal 12, 5000 Namur

081776755

@ info@museerops.be

www.museerops.be

Rops en tout genre

Parcourez les salles du musée avec Félicien Rops, véritable reporter de son temps, au cœur de la bourgeoisie belge et française. Dessins, gravures et aquarelles lèvent le voile sur la condition et l'image de la femme, la sexualité, la construction de stéréotypes de genre et ses conséquences. Le parcours pointe les clichés et préjugés du 19^es. Et certains font encore écho aujourd'hui, comme la place des femmes dans la sphère artistique, cantonnées au rôle de muse. Le métier de peintre était considéré comme exclusivement masculin et les femmes n'y avaient qu'un accès très limité.

RO



NAMUR / SAINT-SERVAIS

L'invisibilisation des femmes en question

Depuis 2011, les locaux de l'ancienne maison communale de Saint-Servais, de la salle des mariages à la salle Simone Henri, ont été revisités pour permettre le déploiement d'activités d'éducation permanente, de débats philosophiques, d'expression créative. La visite libre, guidée ou créative mettra en lumière l'histoire, visibilisée et invisibilisée, des femmes de ce lieu. Une exposition d'un collectif féministe d'artistes rassemblant écrits et linogravures poursuivra la réflexion. À l'arrière, le jardin, qui abrite un potager associatif ainsi qu'un érable remarquable, accueillera des contes pour petits et grands, une conférence gesticulée et un concours photo. Les activités pourront se passer en intérieur en cas de mauvais temps.







Ouverture: sam. de 14h à 20h Visites guidées: sam. à 14h30 et 16h30 (1h) Animations: concours-photo; conf. gesticulée, sam. à 18h (1h30); expo, sam. de 14h à 18h Enfants: contes, sam. de 14h à 18h; jeu de piste Petite restauration: crêpe party, sam. de 15h à 17h; apéro dînatoire, sam. à 19h30.

Rue de Gembloux 48, 5002 Saint-Servais

081 73 01 31

@ contact@laicite.com

www.laicite.com

⚠ Centre d'Action laïque de la Province de Namur

CAL

J. Degrune © SI d'Ohey



Ouverture: dim. de 10h à 17h30 Circuits guidés: dim. à 10h, 13h et 15h30 (2h) Animations: expos Gabrielle de Monge et Clichés allemands en Wallonie.

Rue du Tilleul 94, 5350 Ohey

0472 37 60 56

@ si@ohey.be

SI d'Ohey, QVW et propriétaires privés

Gabrielle de Monge, résistante pendant la Grande Guerre

Sur un char à bancs, partez, au gré d'un circuit guidé, à la découverte de Marie-Gabrielle de Monge de Franeau, vicomtesse et héroïne de la guerre 14-18. À l'origine d'un réseau d'évasion des soldats français et alliés vers la Hollande, cette grande dame a affronté le danger avec exaltation : à sa sœur qui la mit en garde contre les périls qui l'attendaient, elle répondit « C'est exquis! ». Vous cheminerez au gré des lieux qui portent sa mémoire, dont le château de Wallay, maison natale de Gabrielle, construit dès 1780 et entièrement modernisé en style néogothique vers 1890. Ce style d'architecture apparaîtra en filigrane durant la balade.

RO



PHILIPPEVILLE / PHILIPPEVILLE

Circuit - Les lavoirs de Philippeville

Ne vous êtes-vous jamais demandé comment le linge était-il fait à l'époque ? Dans les lavoirs bien sûr ! Et exclusivement par les femmes, les lavandières. On était bien loin de la facilité de la machine à laver actuelle... Outre une exposition d'ustensiles de lavandières, des ateliers créatifs à vocation familiale vous seront proposés, le samedi, au lavoir de la porte de France sur le thème de la femme et une conteuse vous plongera dans l'ambiance du lieu. Le dimanche matin, une promenade vous guidera jusqu'à un second lavoir pour vous en apprendre davantage sur ce patrimoine et le mode de vie des femmes de l'époque. Durant tout le week-end, un circuit libre entre les deux lavoirs sera également possible.







Ouverture et circuit libre: sam. et dim. de 10h à 15h Circuits guidés: dim. à 9h30 (2h) Animation: expo Ustensiles de lavandières Enfants: ateliers créatifs; contes, sam. de 13h30 à 14h.

Place d'Armes 20, 5600 Philippeville

071 66 23 00

@ contact@tourismephilippeville.be

www.tourismephilippeville.be

PHILIPPEVILLE / PHILIPPEVILLE

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 15h Circuits quidés: sam. et dim. à 10h et 14h (1h30) Animation: expo À la découverte des villages de l'entité.

Place d'Armes 20, 5600 Philippeville

071 66 23 00

@ contact@tourismephilippeville.be

www.tourismephilippeville.be

OT de Philippeville

Philippeville et Louise-Marie d'Orléans

Louise-Marie d'Orléans, fille de Louis-Philippe et de Marie-Amélie, naguit à Palerme en 1812. Elle épousa en 1832, Léopold ler et conquit ses sujets par sa bonté et sa douceur. Ses vertus, sa bienfaisance l'avaient fait surnommer l'ange tutélaire de la Belgique. C'est le 29 septembre 1878 que la première statue de Louise-Marie, morte à Ostende en 1850, fut inaugurée sur la place d'Armes. Cette année, elle sera mise à l'honneur lors d'un circuit guidé partant des halles, où le buste de la statue authentique de la reine est entreposé, jusqu'à l'emplacement de sa copie. Vous en découvrirez davantage sur l'histoire de la ville et sur les raisons qui ont poussé celle-ci à acquérir un monument rendant hommage à Louise-Marie.







ROCHEFORT / AVF-FT-AUFFF

Les femmes de l'ermite de Resteigne

C'est dans le bois Niau, à Auffe, que l'ermite. Ed. d'Hoffschmidt (1777-1861), châtelain librepenseur et bourgmestre, installa son ermitage. Plusieurs femmes jouèrent un rôle important dans sa vie. Victoire Suray (1801-1867), jeune fille de Belvaux, fut d'abord sa servante, puis la mère de sa fille. Léocadie (1825-1912), la fille de Victoire, restera très proche de son père. Il lui offrira une éducation très soignée dans de grandes institutions à Givet, Liège, Lille ou Paris, Camille d'Hoffschmidt (1849-1921), héritière spirituelle et petite cousine de l'ermite, participera activement à l'entretien du souvenir de celui-ci et à la diffusion de sa renommée. Ce week-end verra également l'inauguration du site et de l'arboretum.









Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites quidées: sam. et dim. à 14h (2h) Animation: spectacle La fille de l'ermite Enfants: jeux.

Rue des Pairées 67c. 5580 Ave-et-Auffe

■ 084 37 71 76 ou 0479 42 48 24

maree.rol@skynet.be

www.ermitederesteigne.be

Les Amis de l'ermite de Resteigne

A CAnard @ ETDA



- Ouverture: sam. et dim. de 13h à 17h Animation: expo Driiing-Driiing.
- Avenue de Ninove 11, 5580 Jemelle
- 084 22 36 01
- @ centrerailetpierre@skynet.be
- www.centrerailetpierre.com
- △ Centre du Rail et de la Pierre

Demoiselles du téléphone

L'expo temporaire *Driiing-Driiing* mettra à l'honneur les célèbres « demoiselles du téléphone ». Celles-ci étaient recrutées parmi les jeunes filles célibataires à l'éducation et la morale irréprochables. Leurs tâches ? Prendre en charge les appels et mettre en relation les abonnés. Imaginez-les devant un grand tableau recouvert de bois de chêne, équipées de dicordes (cordons munis de connecteurs à chaque extrémité) à introduire, de mémoire, dans les petites prises rondes. Harnachée d'un lourd casque, d'un microphone et d'un contrepoids maintenu par des sangles dans le dos pour manœuvrer le cornet, chaque demoiselle gérait une centaine d'abonnés, soit en moyenne un appel toutes les dix secondes.

RO



ROCHEFORT / JEMELLE

L'église Sainte-Marguerite et les sœurs de la Doctrine chrétienne

De style néogothique, l'église Sainte-Marguerite doit sa construction en 1865 à l'accroissement de la population consécutif à l'installation du chemin de fer. Quinze ans plus tard, elle doit être agrandie. On peut y voir, entre autres, deux statues de la patronne de la paroisse, l'une attribuée au maître de Waha (16° s.) et l'autre du 18° s. Une visite guidée vous fera découvrir l'histoire, l'architecture et le patrimoine de l'édifice et une exposition mettra à l'honneur les sœurs de la Doctrine chrétienne, arrivées il y a 150 ans. Celles-ci sont à l'origine d'un « ouvroir », une école où les jeunes filles pouvaient apprendre à gérer leur ménage. En 1919, l'ouvroir se voit confier la confection du trousseau de mariage de la Grande-Duchesse de Luxembourg.











- Ouverture: sam. et dim. de 14h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 16h Animation: expo.
- Place Sainte-Marguerite 1, 5580 Jemelle
- 0472 47 91 12
- @ fivet-heureux@skynet.be

© F. Demilly

ROCHEFORT / JEMELLE



Ouverture: sam. et dim. de 11h à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 13h30 et 15h30 Enfants: déguisements Dans la peau d'un Gallo-romain!

Rue du Coirbois 85, 5580 Jemelle

084 22 21 03

@ malagne@malagne.be

Les femmes à l'époque galloromaine

Empruntez les sentiers de la villa gallo-romaine de Malagne. Comment fonctionnait un domaine agricole comme celui-ci? Quels rôles jouaient les habitants de la villa? Quelle était la place des femmes au sein du domaine et, plus généralement, dans la société romaine? Quels métiers exerçaient-elles et de quels droits jouissaient-elles? Bien loin du féminisme actuel, nos ancêtres gaulois et romains portaient un certain regard sur les femmes. Elles avaient une place différente dans les sociétés gauloise et romaine mais qu'est-ce qui les distinguait? C'est ce que vous découvrirez





ROCHEFORT / ROCHEFORT

Sur les traces de Josine...

La grande dame qui a le plus marqué Rochefort est, sans aucun doute, Josine de la Marck. Cette comtesse du 17°s. était dévouée à son peuple. Elle est à l'origine de plusieurs édifices de la ville. Venez revivre un bout de son histoire le temps d'une balade. Vous serez conduits à travers les ruines de sa demeure par une sorcière qui veille aujourd'hui sur les lieux. Les plus petits ne seront pas oubliés et découvriront la légende de Maria Crochet, qui se cache dans un puits du château



Visites guidées: sam. et dim. à 14h et 15h30 (1h) Enfants: spectacle *Maria Crochet*, sam. et dim. à 11h (1h).

Rue Jacquet 86, 5580 Rochefort

0496 61 71 45

chateaucomtalrochefort@gmail.com

www.chateaurochefort.be

Les Amis du château comtal de Rochefort



SOMBREFFE / LIGNY

A. Binchad © Ligry 1815 Misseum

Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. à 11h Circuits guidés: sam. et dim. à 14h Animation: bivouac et reconstitution d'une cantine Enfants: bricolages et énigmes Petite restauration.

Rue Pont Piraux 11, 5140 Ligny

071 81 83 13

@ tourisme.ligny@gmail.com

www.ligny1815.be

△ Ligny 1815 Museum

Le rôle des femmes dans l'armée napoléonienne

Au cœur du village de Ligny, une fermette du 17es. a été reconvertie en musée. Celui-ci vous proposera une immersion dans l'histoire, en évoquant la dernière grande bataille victorieuse de Napoléon. Dans ce parcours muséal, l'histoire se vit et se veut inclusive: le rôle des femmes dans l'armée sera mis en avant. Sous le Premier Empire, les femmes y ont joué un rôle important. Vivandières, lavandières, blanchisseuses vous accompagneront durant ces deux journées pour vous dévoiler le rude quotidien de la vie en campagne. À Ligny, une femme a également fait la Une mondiale des journaux grâce à une improbable rencontre. Découvrez l'identité de cette mystérieuse dame...

RO



VIROINVAL / TREIGNES

La terre est mon métier : agricultrices d'hier et d'aujourd'hui

À partir de l'observation d'éléments caractéristiques de la ferme-château classée de Treignes, une ferme en carré bâtie principalement au 17es. mais montrant des parties plus anciennes, ainsi que de mises en situation ludiques, partez à la découverte de l'histoire méconnue du travail agricole féminin. Vous profiterez également d'une balade guidée sur mesure qui mettra en lumière de façon bien vivante le métier d'agricultrice d'hier... et d'aujourd'hui!



Ouverture: sam. et dim. de 10h30 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 10h30, 13h, 15h et 16h30 (1h).

Rue Eugène Defraire 63, 5670 Treignes

060 39 96 24

@ info@ecomuseeduviroin.be

www.ecomuseeduviroin.be

♠ Écomusée du Viroin



VIROINVAL / TREIGNES

© P. Cattelan

Vie de femmes dans un domaine agricole antique

Venez découvrir, le temps d'une visite guidée, la villa gallo-romaine des Bruyères sous un angle encore inédit, celui des femmes qui y vécurent, y travaillèrent et y fondèrent parfois une famille. Sur base des données archéologiques et historiques, un portrait de ces femmes, qu'elles soient maîtresses de maison ou travailleuses agricoles, vous sera esquissé, de même que leurs rôles dans la société romaine et paysanne du nord de la Gaule

- Visites guidées: sam. et dim. à 14h (2h).
- Rue de la Gare 28, 5670 Treignes
- **III** 0474 05 41 24
- @ secretariat@cedarc-mmt.be





VIROINVAL / VIERVES-SUR-VIROIN

Le château de Vierves, entre sorcellerie et portrait d'une femme audacieuse

Le château de Vierves se compose d'une demeure classique et d'une aile de dépendances, séparées par un jardin. Un circuit guidé partant du château permettra, le samedi, d'évoquer une femme exceptionnelle, la baronne de Mesnil de Volkrange. Par son action, celle-ci a évité un massacre de la population civile en août 1914 et transformé les lieux en « ambulance », hôpital de campagne de première ligne. Le dimanche, les visites guidées mettront l'accent sur l'histoire de la sorcellerie, rappelant les nombreux procès qui s'y sont tenus, ainsi qu'en atteste « la tour des sorcières ». Une belle occasion de réhabiliter ces femmes injustement condamnées et de faire le lien avec la condition de la femme à notre époque.









Visites guidées: dim. à 14h et 15h30 (1h) Circuit guidé: sam. à 14h (2h30).

- Place Albert I^{er} 1, 5670 Vierves-sur-Viroin
- 060 39 17 90
- @ secretariat@pnvh.be
- www.pnvh.be
- A Parc naturel Viroin-Hermeton

A. Guillaume

VRESSE-SUR-SEMOIS / ALLE

Visites guidées: sam. à 14h (NL) et dim. à 17h (FR), (1h)

Rue de Jolémont, 5550 Alle

061 29 28 27 ou 061 29 28 26

@ tourisme.vresse@skynet.be

www.bouillon-tourisme.be ou https://tourisme.vresse-sur-semois.be

Lessive et culture du tabac ou le travail exigeant des femmes de la Semois

Faire la lessive se disait « faire la buée », à l'origine de l'étymologie de buanderie. Au début du 19°s., on parle des « grandes lessives » qui s'effectuaient au printemps et à l'automne. Après un dur travail de préparation, le linge était rincé au lavoir. D'anciens séchoirs à tabac lèvent le voile sur un autre pan du travail des femmes par le passé. Lavoirs et séchoirs témoignent encore aujourd'hui de ces activités et, à ce titre, font partie du petit patrimoine populaire wallon qui agrémente le cadre de vie.





WALCOURT / WALCOURT

La garde-robe de Notre-Dame

La basilique Saint-Materne est un joyau d'art et d'architecture. D'origine romane, la collégiale primitive est transformée ensuite en église gothique à cinq nefs. La statue de Notre-Dame, en bois de tilleul, est l'une des plus anciennes statues mariales du pays, vénérée depuis plus de 1 000 ans. Recouverte de plaques d'argent aux 11° et 16° s., elle est à l'origine du pèlerinage de la Trinité, procession répétée chaque année. Selon le calendrier liturgique, Notre-Dame change de tenue. Brodées à la main, tissées de fil d'or ou crochetées, ses toilettes sont des pièces exceptionnelles, exposées pour la première fois au public. Une occasion unique de découvrir ces techniques d'art du fil.









Ouverture: sam. et dim. de 10h à 17h Visites guidées: sam. et dim. de 10h à 15h, ttes les heures (45 min.) Animation: expo La garderobe de Notre-Dame.

Grand-Place, 5650 Walcourt

0478 79 34 07

@ tourisme@walcourt.be

www.centreculturel-walcourt.be

CC de Walcourt

YVOIR / GODINNE

© Le Patrimoline de Godinne

Ouverture: sam. et dim. de 10h30 à 16h30 Visites guidées: sam. à 10h45 et 14h45 et dim. à 14h, 15h et 16h (20 min.) Animations: expos; projection Les ruines de la ferme de Godinne en 1967.

Rue du Prieuré 1a, 5530 Godinne

1 0493 43 30 92 ou 0498 37 17 45

museearcheo.godinne@gmail.com ou lavieilleferme@yvoir.be

www.yvoir.be

La Préhistoire et les femmes

L'ancienne ferme seigneuriale, millésimée 1623, est au cœur du remarquable site architectural de Godinne, classé en 1959. Son enceinte flanquée de tours, le logis de style Renaissance mosane devenu bibliothèque communale, la grange monumentale, l'aile des dépendances, forment un ensemble de haute tenue. L'exposition permanente du musée ainsi que deux expositions temporaires mettront en perspective la place de la femme dans la Préhistoire. Au travers de statuettes et de blocs gravés, de la collection personnelle d'une archéologue du début du 20°s. ou de parures, les dames du passé referont surface.

RO







YVOIR / HOUX

Poilvache ou les femmes au Moyen Âge

Nichées au sommet d'une falaise, en un lieu hautement stratégique, les ruines de cette forteresse mentionnée pour la première fois au 13° s. dominent encore un site qui accueillit également un bourg ceinturé d'un rempart. Les vestiges du château et de ses tours ainsi que quelques éléments marquants, comme la maison « au grand pignon », vous plongeront quelques siècles en arrière, à l'époque, notamment, de Marie d'Artois, comtesse de Namur qui en fit l'acquisition au 14°s., mais également des femmes qui y vécurent. Le voile sera levé sur celles-ci et sur la condition féminine au Moyen Âge.

Attention, Poilvache est un site archéologique qu'il convient de visiter très prudemment.

RO





Ouverture: sam. et dim. de 10h30 à 18h Visites guidées: sam. et dim. à 11h et 14h (1h).

Rue de Poilvache, 5530 Houx

0474 40 37 73

barcena.andre@skynet.be ou info@poilvache.com

Les Amis de Poilvache

Brasserie du Bocq



- Visites guidées : sam. et dim. à 13h, 15h et 17h
- Rue de la Brasserie 4, 5530 Purnode
- 082 61 07 80
- @ brasserie@bocq.be
- www.boca.be
- Brasserie du Boca

La brasserie du Bocq

Fondée en 1858, la brasserie se compose d'un corps de logis et de bâtiments à vocation industrielle, érigés au départ d'un noyau du 18e s., essentiellement, et reconnaissables à ces hauts volumes blanchis. Parmi les bières brassées en ces murs, l'une met particulièrement en valeur une femme, la Blanche de Namur, Née vers 1320. Blanche est la fille du comte de Namur Jean Jer et de Marie d'Artois. Son destin dépasse rapidement les frontières du comté puisqu'elle devient, en 1335, reine de Norvège, Suède et Scanie en épousant Magnus IV Erikson. Elle est également restée dans l'histoire pour son goût pour les arts. Le reste vous sera conté lors des visites





YVOIR / SPONTIN

Le rôle de la femme dans le patrimoine ferroviaire

Le rôle de la femme vous sera retracé durant tout. le week-end, de sa présence sur les affiches qui incitent au voyage jusqu'à sa participation aux travaux de restauration du patrimoine, la femme a marqué depuis toujours l'histoire du chemin de fer. À la manœuvre de barrières coulissantes d'époque, la garde-barrière protégera le passage de l'autorail qui vous permettra, si vous le désirez, de voyager sur la ligne qui vous emmènera dans la vallée du Boca. Seule la visite de l'exposition est gratuite; les trajets en autorail sont payants.



- Ouverture: sam. et dim. de 9h30 à 17h Circuits guidés: sam. et dim. de 10h à 17h Animation : expo Le rôle de la femme dans le patrimoine ferroviaire.
- Chaussée de Dinant 3a, 5530 Spontin
- 0475 35 94 74
- iean-pierre.desirant@pfttsp.be
- www.pfttsp.be
- A Patrimoine ferroviaire et tourisme et QVW



ACTIVITÉS HORS THÈME

En plus des sites s'inscrivant dans le thème Femmes & Patrimoine, vous pourrez découvrir une quinzaine d'autres sites hors thème et ce, gratuitement.

BRABANT WALLON

Event Art et Patrimoine - salon du VIMEPA 2021

Place de l'hôtel de Ville 1, 1300 Wayre

Ouv.: sam. et dim. de 10h à 18h **Anim.:** expo *La femme*; projection, dim. de 10h à 18h; spectacle, dim. de 10h à 18h **Petite restauration**: street food toute la journée. 010 24 20 14

vasari-asbl@hotmail.com www.vimepa.be

HAINAUT

Les mystères de la machine à feu

Rue des Iguanodons 230, 7320 Bernissart Ouv.: dim. de 10h à 12h et de 15h à 17h. 069 76 66 13 ou 069 59 05 60 tourisme@bernissart.be ou museeiguanodon@bernissart.be www.bernissart.be

La Maison dorée

Rue Tumelaire 15, 6000 Charleroi

Ouv. et VG: sam. et dim. de 13h à 18h, ttes les demi-heures (25 min.) Animation: projection du film La Maison dorée. 071 63 33 63 maisondelapressecharleroi@outlook.be www.maison-presse.org

Le château fort d'Écaussinnes-Lalaing

Rue de Seneffe 1, 7191 Écaussinnes-Lalaing **Ouv.:** sam. et dim. de 14h à 18h **VG:** sam. et dim. à 14h, 15h30 et 16h45. info@chateaufort-ecaussinnes.be

Le château de la Royère

Rue du Château de la Royère 10,7730 Néchin **Ouv.** et **VG :** sam. de 14h30 à 18h et dim. de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. 0497 54 24 31 moulinolivier21@estaimpuis.be www.estaimpuis.be

LIÈGE

Le château de Jehay, son patrimoine et son parc

Rue du Parc 1, 4540 Jehay-Bodegnée Ouv.: sam. et dim. de 11h à 18h. 04 279 44 00 info@chateaujehay.be

Le parc du château de Vien

Rue de l'Église 20, 4160 Anthisnes **Ouv.:** dim. de 9h à 12h et de 14h à 18h. pierre.demassol@outlook.com

Quand la Note se fait Femme - concert

Rue Vankeerberghen 20, 4500 Huy **Anim.:** concert par Maud Renier et Fabienne
Venien, sam. à 16h30 (1h).
085 21 78 21
patrimoine@huy.be
www.huy.be

Quand le Jazz se la joue Femme - concert

Rue Vankeerberghen 20, 4500 Huy **Anim.:** concert par le Jazz Band du Conservatoire de Huy, dim. à 16h (1h).
085 21 32 31 ou 085 21 78 21 patrimoine@huy.be
www.conservatoiredehuy.be ou www.huy.be

Le musée Grétry

Rue des Récollets 34, 4020 Liège **Ouv.:** sam. et dim. de 10h à 18h. 04 343 16 10 animationsdesmusees@liege.be www.lesmuseesdeliege.be/musee-gretry/

Le musée du Luminaire

Rue Mère-Dieu, 4000 Liège **Ouv.:** sam. et dim. de 10h à 17h. 04 223 75 37 animationsdesmusees@liege.be www.lesmuseesdeliege.be/mulum/

NAMUR

Le parc et la cour intérieure du château de Waulsort

Rue du Centenaire 1, 5540 Waulsort **VG:** sam. et dim. à 10h et 14h (1h). 082 64 44 34 tourismehastiere@scarlet.be www.hastiere-tourisme.be

Open Tondag 12 sept. 2021 Monumenten-dag



openmonumentendag.be

volg ons op **☐** en **③** #OMD2021















TABLE DES MATIÈRES

A	С
Aineffe / Faimes (Lg)	Céroux-Mousty / Ottignies-Louvain-la-Neuve (BW)
Alle / Vresse-sur-Semois (Nr)	
Alleur / Ans (Lg)	Charleroi / Charleroi (Ht)
Amay / Amay (Lg)100	Chaudfontaine / Chaudfontaine (Lg)
Andenne / Andenne (Nr)	Chaumont-Gistoux / Chaumont-Gistoux (BW) 20
Antheit / Wanze (Lg)	Chaussée-Notre-Dame-Louvignies / Soignies (Ht)77
Anthisnes / Anthisnes (Lg)102	Chênée / Liège (Lg)117
Argenteau / Visé (Lg)	Chimay / Chimay (Ht)
Arbre / Ath (Ht)	Ciney / Ciney (Nr)
Arlon / Arlon (Lx)	Comines-Warneton / Comines-Warneton (Ht)49-50
Assesse / Assesse (Nr) 205	Courrière / Assesse (Nr)206
Ath / Ath (Ht)	Court-Saint-Étienne / Court-Saint-Étienne (BW) 21
Autelbas / Arlon (Lx)	Couthuin / Héron (Lg)114
Ave-et-Auffe / Rochefort (Nr)224	Couvin / Couvin (Nr)
Avin / Hannut (Lg)	Cras-Avernas / Hannut (Lg)
Aywaille / Aywaille (Lg) 102	Croix-lez-Rouveroy / Estinnes (Ht)
	Cuesmes / Mons (Ht)65
В	D
Barvaux-sur-Ourthe / Durbuy (Lx)	
Bastogne / Bastogne (Lx)	Deux-Acren / Lessines (Ht)
Beaumont / Beaumont (Ht)40	Dour / Dour (Ht)
Beho / Gouvy (Lx)	Durbuy / Durbuy (Lx)
Bende / Durbuy (Lx)	
Beyne-Heusay / Beyne-Heusay (Lg)103-104	_
Binche / Binche (Ht)	E
Blegny / Blegny (Lg)	
Bois-et-Borsu / Clavier (Lg)	Écaussinnes-d'Enghien / Écaussinnes (Ht)53
Blaugies / Dour (Ht)	Enghien / Enghien (Ht)53-54
Bleid / Virton (Lx)	Estinnes-au-Mont / Estinnes (Ht)
Bonlez / Chaumont-Gistoux (BW)20	, , , ,
Bouge / Namur (Nr)	
Bouillon / Bouillon (Lx)	F
Bouvignes-sur-Meuse / Dinant (Nr)208	
Bra / Lierneux (Lg)	Fallais / Braives (Lg)
Braine-l'Alleud / Braine-l'Alleud (BW)	Faulx-les-Tombes / Gesves (Nr)
Braine-le-Château / Braine-le-Château (BW) 19	Fayt-le-Franc / Honnelles (Ht)
Braine-le-Comte / Braine-le-Comte (Ht)	Feluy / Seneffe (Ht)
Burdinne / Burdinne (Lg)	Fléron / Fléron (Lg)
	Fleurus / Fleurus (Ht)

Florenville / Florenville (Lx)	
Fosses-la-Ville / Fosses-la-Ville (Nr)209	J
Gerpinnes / Gerpinnes (Ht). 57 Gilly / Charleroi (Ht). 45 Givry / Quévy (Ht). 74 Grivegnée / Liège (Lg) 118 Godinne / Yvoir (Nr) 230 Gozée / Thuin (Ht). 82-83 Grupont / Tellin (Lx) 195	Jambes / Namur (Nr) 216-217 Jamoigne / Chiny (Lx) 185 Jauche / Orp-Jauche (BW) 25 Jehay-Bodegnée / Amay (Lg) 101 Jemelle / Rochefort (Nr) 225-226 Jemeppe-sur-Meuse / Seraing (Lg) 143 Jodoigne / Jodoigne (BW) 22 Jumet / Charleroi (Ht) 46 Jurbise / Jurbise (Ht) 59
Habay-la-Neuve / Habay (Lx) 188 Habay-la-Vieille / Habay (Lx) 189 Haltinne / Gesves (Nr) 211 Hamoir / Hamoir (Lg) 112 Hamois / Hamois (Nr) 211 Ham-sur-Heure-Nalinnes 211 Ham-sur-Heure-Nalinnes 68 Hastière-par-delà / Hastière (Nr) 212 Havré / Mons (Ht) 66 Hermalle-sous-Argenteau / Oupeye (Lg) 143 Hermalle-sous-Huy / Engis (Lg) 109 Hollain / Brunehaut (Ht) 44 Hornu / Boussu (Ht) 43 Hotton / Hotton (Lx) 190 Houdaing-Aimeries / La Louvière (Ht) 60 Houtaing / Ath (Ht) 38 Houx / Yvoir (Nr) 230 Howardries / Brunehaut (Ht) 44 Huy / Huy (Lg) 115-116	L La Hulpe / La Hulpe (BW)

M	Orp-le-Grand / Orp-Jauche (BW)
Maffle / Ath (Ht)	Б.
Maillen / Assesse (Nr)206	P
Malmedy / Malmedy (Lg)	
Manage / Manage (Ht)	Pailhe / Clavier (Lg)108
Marche-en-Famenne / Marche-en-Famenne (Lx)191	Pecq / Pecq (Ht)
Marche-les-Dames / Namur (Nr)	Pellaines / Lincent (Lg)
Marchienne-au-Pont / Charleroi (Ht)	Philippeville / Philippeville (Nr)
Marcinelle / Charleroi (Ht)	Plainevaux / Neupré (Lg)
Marcourt / Rendeux (Lx)	Purnode / Yvoir (Nr)
Marilles / Orp-Jauche (BW)	
Mellet / Les Bons Villers (Ht)	_
Meslin-l'Évêque / Ath (Ht)	R
Messancy / Messancy (Lx)	
Mettet / Mettet (Nr)	Racour / Lincent (Lg)140
Modave / Modave (Lg) 141	Ragnies / Thuin (Ht) 83
Monceau-sur-Sambre / Charleroi (Ht)	Rahier / Stoumont (Lg)
Mons / Mons (Ht)	Ramegnies-Chin / Tournai (Ht)86
Mont-Saint-Aubert / Tournai (Ht)	Rance / Sivry-Rance (Ht)
Mont-sur-Marchienne / Charleroi (Ht)48	Rebecq / Rebecq (BW)29
Morlanwelz / Morlanwelz (Ht)	Retinne / Fléron (Lg)112
Moulbaix / Ath (Ht)40	Rhisnes / La Bruyère (Nr)
Moxhe / Hannut (Lg)	Rixensart / Rixensart (BW)
	Rochefort / Rochefort (Nr)226
	Roisin / Honnelles (Ht)
N	Rulles / Habay (Lx)
Namur / Namur (Nr)	
Nassogne / Nassogne (Lx)	S
Néchin / Estaimpuis (Ht)	
Neufchâteau / Neufchâteau (Lx)	Saint-Hubert / Saint-Hubert (Lx)194
Neuville-en-Condroz / Neupré (Lg)	Saint-Servais / Namur (Nr)222
Nivelles / Nivelles (BW)	Saive / Blegny (Lg)
Nouvelles / Mons (Ht)	Sart-lez-Spa / Jalhay (Lg)
	Sclayn / Andenne (Nr)204
	Seneffe / Seneffe (Ht)
0	Silly / Silly (Ht)
	Soignies / Soignies (Ht)
Ohey / Ohey (Nr)	Solre-Saint-Géry / Beaumont (Ht)
Onoz / Jemeppe-sur-Sambre (Nr)	Sosoye / Anhée (Nr)
Ophain-Bois-Seigneur-Isaac / Braine-l'Alleud (BW). 19	Sougné-Remouchamps / Aywaille (Lg)103
Orcq / Tournai (Ht)	Soulme / Doische (Nr)

Spa / Spa (Lg) 144-147 Spiennes / Mons (Ht) 72 Spontin / Yvoir (Nr) 231 Sprimont / Sprimont (Lg) 148 Stavelot / Stavelot (Lg) 149-150 Stoumont / Stoumont (Lg) 151	Waulsort / Hastière (Nr) 212-213 Wavre / Wavre (BW) 33 Wéris / Durbuy (Lx) 187 Wiers / Péruwelz (Ht) .74
т	
Tellin / Tellin (Lx) 195 Tenneville / Tenneville (Lx) 196 Thimougies / Tournai (Ht) 87 Thuin / Thuin (Ht) 84 Tilff / Esneux (Lg) 109 Tintigny / Tintigny (Lx) 196 Tourinnes-la-Grosse / Beauvechain (BW) 18 Tournai / Tournai (Ht) 87-96 Trazegnies / Courcelles (Ht) 51 Treignes / Viroinval (Nr) 227-228 Trooz / Trooz (Lg) 153	
V	
Vellereille-les-Brayeux / Estinnes (Ht) 56 Verviers / Verviers (Lg) 154-156 Vielsalm / Vielsalm (Lx) 197 Vierves-sur-Viroin / Viroinval (Nr) 228 Vieux-Genappe / Genappe (BW) 21 Villers-la-Ville / Villers-la-Ville (BW) 32 Villers-lez-Heest / La Bruyère (Nr) 215 Virton / Virton (Lx) 198 Visé / Visé (Lg) 157	
W	
Walcourt / Walcourt (Nr) 229 Wanne / Trois-Ponts (Lg) 152 Wanze / Wanze (Lg) 158 Warneton / Comines-Warneton (Ht) .51 Waterloo / Waterloo (BW) 32	





Édition

Agence wallonne du Patrimoine Rue du Moulin de Meuse, 4 B-5000 Beez

Éditeur responsable

Annick Fourmeaux, Directrice générale du TLPE AWaP

Présidence des Journées du Patrimoine

Richard Miller

Coordination

Madeleine Brilot

Rédaction

Organisateurs des Journées du Patrimoine Stephanie Bonato Madeleine Brilot Adeline Lecomte (relecture) Anne-Catherine Nullens (relecture) Tatjana Cormann (Ostbelgien)

Graphisme

Fabien Cornélusse

Visuel des Journées du Patrimoine 2021

Debie Graphic

Impression

db Group.be

Informations

Secrétariat des Journées du Patrimoine Rue Paix-Dieu 1b, 4540 Amay 085 27 88 80 journeesdupatrimoine@awap.be

Publication gratuite

Téléphone vert : 1718

Les activités de cette brochure sont gratuites sauf mention contraire. Une participation aux frais peut être demandée pour des animations ou des circuits en car.

Le Secrétariat des Journées du Patrimoine décline toute responsabilité pour tout changement (horaire, lieu de départ...) et annulations décidées unilatéralement par les responsables locaux.

Permanence téléphonique durant tout le week-end des 11 et

12 septembre 2021 (10h-17h): 085 27 88 80

Pour une information de dernière minute :

www.journeesdupatrimoine.be
Facebook (journeesdupatrimoinebe)
Instagram (#journeesdupatrimoinewallonie)

Dépôt légal : D/2021/14.407/39 ISBN : 978-2-39038-109-9 LIVRE

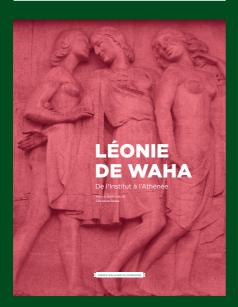
LÉONIE DE WAHA

De l'Institut à l'Athénée

Si le nom de Léonie de Waha est bien connu à Liège, on a parfois tendance à résumer ses mérites à quelques mots : pédagogue, féministe, wallonne. Le présent ouvrage adopte une approche beaucoup plus sensible de son engagement humain, qui va bien au-delà du nom qu'elle a laissé à une école de Liège.

Dix auteurs, spécialistes dans leurs domaines respectifs, retracent l'épopée de Léonie de Waha et le développement de l'Institut supérieur de demoiselles, fondé en 1868. Ils évoquent ensuite la naissance, en 1938, du Lycée communal : ce bâtiment moderniste, imaginé par l'architecte Jean Moutschen à la demande de l'échevin Georges Truffaut, déploie une architecture au service de l'école et du citoyen en recourant aux techniques de pointe de l'époque. Une vingtaine d'œuvres d'artistes wallons furent réalisées *in situ* lors de la construction. Enfin, les auteurs mettent en évidence les vingt ans de création d'une école secondaire en pédagogie active et en immersion linguistique : l'Athénée Léonie de Waha.

Chaque thème a fait l'objet de recherches minutieuses dans des archives familiales, la presse de l'époque, des documents scolaires et administratifs, des plans, ainsi que de nombreux témoignages.



Renseignements

Internet: www.publications-patrimoine.be Email: publication@awap.be

Téléphone : 081 23 07 03

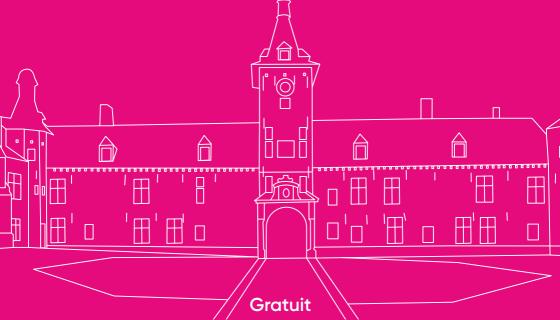


Ouverture des Journées du Patrimoine

Vendredi 10 septembre 2021

Dans le parc du château de Rixensart

Spectacle et mise en lumière



Réservation obligatoire www.journeesdupatrimoine.be









