



# 34<sup>e</sup> ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN WALLONIE



Houdeng-Aimeries : les ascenseurs du canal du Centre historique .  
G. Focant © SPW-AWaP

# LES CONDITIONS DE PARTICIPATION



## TROIS conditions sine qua non pour introduire un dossier et donc participer aux Journées du Patrimoine 2022 :

1

**Gratuité des  
activités**



Accessibilité  
pour tous

2

**Lieu d'activité  
=  
site patrimonial**



Intérêt  
patrimonial

3

**Dossier  
d'inscription  
complet**



En ligne ou sur  
papier, avec  
textes et photos  
(8/3/2022)



## Suppression de la partie hors thème

Un thème annuel reste proposé mais l'adéquation de l'activité avec celui-ci n'est plus obligatoire pour rentrer dans le programme : la catégorie hors thème est donc supprimée. Tout le patrimoine est ouvert aux Journées du Patrimoine.

 CHANGEMENT par rapport aux années précédentes

 Le thème est un + : un pictogramme spécifique, en lien avec le visuel décliné annuellement, sera apposé dans le programme global

Même si l'accent sera mis sur l'ouverture des monuments et des sites, une attention particulière sera portée sur les activités qui mettent en valeur les femmes.

# LE THÈME ANNUEL

La thématique des  
Journées du Patrimoine  
2022  
(10 et 11 septembre)

**PATRIMOINE  
&  
INNOVATION**



**Seront considérés dans le thème, les lieux qui répondront à l'un des éléments suivants :**

### **1. L'innovation à travers le temps**

L'accent est mis sur des caractéristiques architecturales particulières lors de la construction des bâtiments (premières utilisations de certains matériaux ou techniques : béton armé, charpentes métalliques...).

### **2. L'innovation au service de la connaissance, de la conservation et de la restauration du patrimoine**

Durabilité, nouveaux matériaux contemporains, interventions contemporaines, nouvelles technologies en matière de restauration, de prospection et de modélisation...

### **3. L'innovation au service de la découverte du patrimoine et de sa mise en valeur**

Développement et utilisation de la réalité virtuelle, nouvelles expériences de visite...