

GRATUIT

12^e ÉDITION

SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

L'EXPLORATION PATRIMOINE

DU LUNDI 25
AU VENDREDI 29
AVRIL 2022



HÉROS ET HÉROÏNES
DU PATRIMOINE

POUR LES ÉLÈVES
DE LA 5^e PRIMAIRE
À LA 2^e SECONDAIRE

DES VISITES ET DES
JEUX • DIDACTIQUES



ARCHÉOFORUM

SITUÉ EN PLEIN CŒUR DE LIÈGE,
L'ARCHÉOFORUM EST UN DES PLUS GRANDS
SITES ARCHÉOLOGIQUES URBAINS.

EN COMPAGNIE D'UN GUIDE, VENEZ DÉCOUVRIR LES FONDATIONS
DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE AINSI QUE LES VESTIGES
D'UNE VILLA ROMAINE ET DES TRACES PRÉHISTORIQUES.



- ★ DIFFÉRENTES VISITES SCOLAIRES, ADAPTÉES AUX ENFANTS DÈS LA 2^e MATERNELLE, VOUS SONT PROPOSÉES :
- ★ IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE ★ ARCHÉOLOGUES EN HERBE (DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE)
- ★ LE RALLYE ARCHÉOLOGIQUE (GRAND JEU DE QUESTIONS À TRAVERS LES DIFFÉRENTES ÉPOQUES)

T. 04 250 93 70 ★ E. INFOARCHEO@AWAP.BE ★ W. WWW.ARCHEOFORUMDELIEGE.BE

Pour faire découvrir au jeune public les richesses patrimoniales wallonnes, la Semaine Jeunesse et Patrimoine se décline en deux volets :

- 1 Un volet scolaire :
L'Exploration Patrimoine
- 2 Un volet familial :
La Vie de château en famille

1

L'EXPLORATION PATRIMOINE

À l'occasion de cette 12^e édition, emmenez vos élèves à la découverte du patrimoine de Wallonie. « Héros et héroïnes du Patrimoine », tel est le thème mis en avant. Les 17 lieux repris au programme vous accueilleront, vous et vos élèves, au gré de visites guidées et d'animations ludiques. Cette initiative, coordonnée par le Secrétariat des Journées du Patrimoine, offre aux jeunes l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région afin de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, matérialisé par des sites plus intéressants les uns que les autres, les aide à envisager un autre futur. Les visites proposées respectent les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences.

2

LA VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE

Depuis mai 2019, la Semaine Jeunesse et Patrimoine, initialement ouverte exclusivement au public scolaire, est également proposée au public familial. Le dimanche 1^{er} mai 2022, des dizaines de châteaux en Wallonie ouvriront gratuitement leurs portes et inviteront parents et enfants à participer notamment à des animations, des visites guidées et une chasse au trésor... Le programme complet sera disponible ce printemps sur le site www.journeesdupatrimoine.be.



8



9



10



7



11



2



4



BRABANT WALLON

- 1 - Genappe (Vieux-Genappe) - Le dernier Quartier général de Napoléon - p. 6

HAINAUT

- 2 - Antoing (Calonne) - Les fours à chaux - p. 8
 3 - Binche - Les remparts et les vestiges du palais de Marie de Hongrie - p. 10
 4 - Boussu (Hornu) - Le Grand-Hornu - p. 12
 5 - Charleroi (Marcinelle) - Le Bois du Cazier - p. 14
 6 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) - Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable - p. 16
 7 - Lessines - L'hôpital Notre-Dame à la Rose - p. 18
 8 - Mons - La collégiale Sainte-Waudru et l'Artothèque - p. 20
 9 - Mons (Spiennes) - Les minières néolithiques et le Silex's - p. 22
 10 - Soignies - Le Pôle de la Pierre, l'ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz - p. 24
 11 - Tournai (Chercq) - Les fours à chaux Saint-André - p. 26

LIÈGE

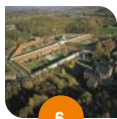
- 12 - Ans (Loncin) - La nécropole nationale du fort de Loncin - p. 28
 13 - Flémalle (Ivoz-Ramet) - La grotte de Ramioul - p. 30
 14 - Liège - L'Archéoforum - p. 32

LUXEMBOURG

- 15 - Durbuy (Wéris) - Le site mégalithique de Wéris - p. 34

NAMUR

- 16 - Andenne (Sclayn) - La grotte Scladina - p. 36
 17 - Viroinval (Treignes) - Le château-ferme de Treignes et l'écomusée du Viroin - p. 38



6



5



1



13



12



14



15



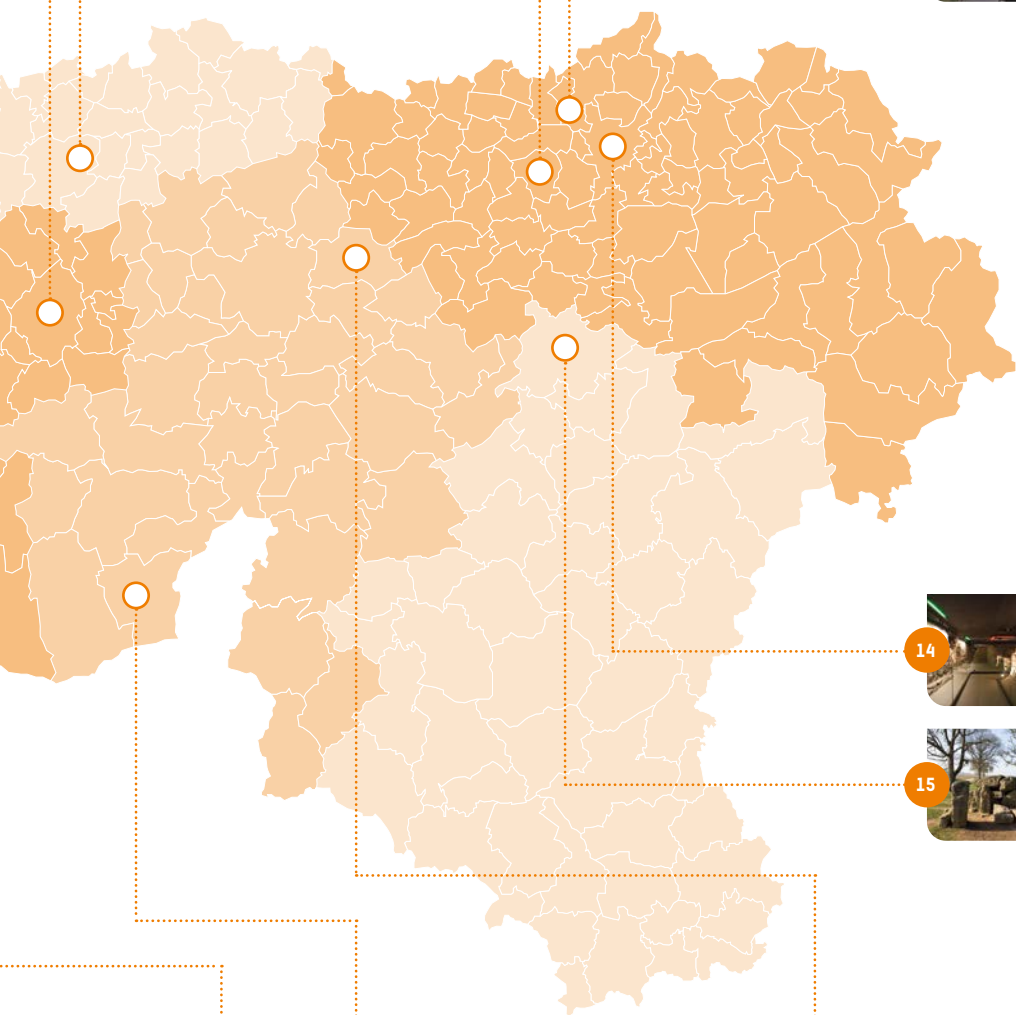
16



3



17



INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

- 5^e et 6^e primaires (enseignement général et spécialisé)
- 1^{re} et 2^e secondaires (enseignement général et spécialisé)

DATES

Du lundi 25 avril au vendredi 29 avril 2022
(excepté le mercredi après-midi et le jour de fermeture)

DURÉE

Une demi-journée : de 9 h 30 à 12 h ou de 13 h à 15 h 30

PROGRAMME

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (« Qu'est-ce que le patrimoine ? », « Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural ? ») (1 h)
- Une animation vivante sous la forme d'un jeu didactique (1 h 30)

Nous vous proposons également un carnet de découvertes pour préparer la visite en classe. Celui-ci sera envoyé à tous les enseignants inscrits avant les vacances de printemps pour l'apprentissage des notions qui seront vues et la préparation de la visite.

Le carnet, sous format pdf, est également téléchargeable sur notre site Internet www.journeesdupatrimoine.be.



COMMENT S'INSCRIRE ?

- via le formulaire p. 41
- via le site Internet www.journeesdupatrimoine.be

COÛT

GRATUIT

(à l'exception des transports, pris en charge par l'école)



G. Focant © SPW-AWap



G. Focant © SPW-AWap



GENAPPE (VIEUX-GENAPPE) / LE DERNIER QUARTIER GÉNÉRAL DE NAPOLEÓN

Être soldat en 1815... Ces milliers de vies perdues et bouleversées constituent un fil rouge qui aide à prendre conscience de l'horreur d'un champ de bataille.

Le 17 juin 1815, les troupes de Napoléon sont épuisées. L'Empereur ordonne l'arrêt et ses aides de camp repèrent une demeure inoccupée, la ferme du Caillou. Cette ancienne ferme transformée en musée met l'accent sur ces événements grâce aux témoignages et anecdotes issus de la vie civile et militaire. Dans un décor authentique, le musée abrite une multitude d'objets provenant essentiellement de l'armée française, dont un exemplaire du lit de camp de l'Empereur. La scénographie a été spécialement pensée pour accueillir un maximum de publics : le visiteur en solo, les visiteurs internationaux, les enfants et leurs familles, les PMR, les déficients visuels, les personnes sourdes et malentendantes... un musée pour tous à 4 km de la Butte du Lion. La visite intérieure est complétée par

la découverte d'éléments dans le verger et la cour et les visiteurs peuvent profiter d'une balade à pied ou à vélo (label Bienvenue Vélo).

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le dernier Quartier général de Napoléon est un bâtiment historique avant d'être un musée. En 1815, le domaine, construit en 1757, se compose d'une ferme ainsi que d'un verger. La veille de la bataille, la ferme est réquisitionnée pour y installer le quartier général où Napoléon définit son plan de bataille pour le lendemain. À la fin de la journée du 18 juin, les Prussiens s'emparent de la ferme et incendient les bâtiments. Cet incendie provoque la ruine de son propriétaire. Le bien passe alors entre plusieurs mains et devient un cabaret puis un relais de diligence. En 1869, Émile Coulon, architecte provincial, achète la ferme dont il comprend l'importance patrimoniale. En 1905, l'historien Lucien Laudy la transforme en un lieu de pèlerinage en amassant une collection d'objets militaires. Dès 1950, le DQGN revient à la Société belge d'Études napoléo-



Brabant wallon
.....

Hainaut
.....

Liège
.....

Luxembourg
.....

Namur
.....

niennes (SBEN) qui fait classer le domaine. En 1972, la ferme appartient désormais à la Province du Brabant qui, en 1974, permet son ouverture en tant que « Musée du Caillou ». En 1995, la Province du Brabant wallon en reprend la gestion. Enfin, en 2015, à l'occasion du bicentenaire, le musée évolue : la scénographie est renouvelée et adaptée à tous.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- C'est quoi être soldat en 1815? Choix ou contrainte? Qu'est-ce que cela implique au quotidien? L'idée est de faire prendre conscience des horreurs d'une guerre et d'aborder la question du personnage de Napoléon.
- Des dispositifs plus ludiques et concrets spécialement conçus pour les enfants (et pour les grands)
- Les enfants peuvent toucher, poser des questions, s'exprimer, observer, tester, apprendre et... s'amuser!
- Les guides-animateurs intègrent les réflexions, débats, envies ou non-envies des enfants et s'adaptent aux horaires et pauses souhaitées.
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30
(excepté le mercredi 27 après-midi et le jeudi 28 avril)

Adresse : chaussée de Bruxelles, 66 –
1472 Vieux-Genappe

ACCESSIBILITÉ



Ligne 365A,
arrêt Dernier
QG à 10 m



Gare de
Braine-
l'Alleud à
8,3 km



Oui



© Ville d'Antoing

ANTOING (CALONNE) / LES FOURS À CHAUX

Retour sur le destin de Théodore Joseph Soufflet et sur une activité qui a laissé de nombreuses traces à Calonne

Né en 1825, le fondateur des Établissements Soufflet-Leblond, le Français Théodore Joseph Soufflet, a laissé son empreinte dans le patrimoine de la localité. Cultivateur à l'origine, il s'installe en 1870 à Calonne et devient fabricant de carreaux de ciment. Il unit ses forces à celles d'un propriétaire local, Louis Delcourt, et accède au lieu-dit «Champs des Requiems». Tous deux se lancent dans la construction de fours pour la cuisson de la pierre calcaire extraite localement, la fabrication du ciment et de carreaux de ciment à paver. Petit à petit, l'entreprise s'agrandit, jusqu'à la création de la S.A. Union fraternelle, en 1888. Cette dernière a permis d'exporter dans le monde entier le ciment Portland.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Les premiers fours à chaux de Wallonie remontent à l'époque romaine. Ils constituent des installations éphémères en forme d'excavation semi-sphérique d'un diamètre de 4 à 5 m, recouvertes d'un lut en argile résistant à la chaleur. Au Moyen Âge, les fours à chaux évoluent et sont désormais construits en pierre pour devenir progressivement permanents.

À la fin du 18^e siècle, on recense 12 fours dans le Pays blanc, un nombre important de carrières sur la rive gauche de l'Escaut, entre Calonne et Chercq, et une concentration de fours à chaux entre Allain et Tournai. Le 19^e siècle, le siècle de l'industrialisation de la production chauxfournière, s'achève sur une nouvelle ère, celle du ciment.

Outre des fours à chaux et à ciment, les Établissements Soufflet-Leblond comprenaient, au moment de leur extension maximale, trois fabriques de ciment, trois magasins ainsi que des bureaux et des machines utilisées pour l'exploitation des carrières.

© Ville d'Antoing

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

Le début du 20^e siècle est marqué par une évolution majeure : la disparition de la fabrication des produits naturels (chaux, ciment naturel...) au profit du ciment artificiel. Les Établissements Soufflet-Leblond ferment dès lors leurs portes en 1936, laissant dans la localité les vestiges de leur activité (installations industrielles, bureaux, habitation de la famille Soufflet-Leblond, chapelle funéraire de l'ancien cimetière), repris aujourd'hui à l'inventaire du patrimoine culturel immobilier.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Une plongée dans la Révolution industrielle « locale »
- Un point sur l'exportation des matériaux de construction au 19^e siècle
- Une entreprise restée familiale dont on suit les traces dans le développement de Calonne
- La découverte et l'évolution des procédés de transformation de la chaux au gré du patrimoine encore existant
- Un aperçu de la fabrication du ciment
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30
(excepté le mercredi 27 avril après-midi)

Adresse : rue de France – 7642 Calonne

ACCESSIBILITÉ



Lignes 491
(Tournai –
Péruwelz/
Mortagne) et
98 (Tournai –
Lesdain),
arrêt
Calonne –
rue des
Roquettes
à 200 m



Gare
d'Antoing
à 2 km



Non



BINCHE / LES REMPARTS ET LES VESTIGES DU PALAIS DE MARIE DE HONGRIE

L'empreinte de Marie de Hongrie sur la ville de Binche, encore bien lisible au cœur de vestiges exceptionnels

Binche est connue pour être une ville de carnaval et de folklore mais elle est également une ville médiévale. Forte d'un passé historique riche et peu connu du grand public, Binche possède des remparts parmi les mieux conservés d'Europe. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que la ville porte le surnom flatteur de « Carcassonne belge ». Le parc communal nous donne également un aperçu des vestiges du palais de Marie de Hongrie, sœur de Charles Quint, qui témoignent de son ampleur et de l'importance des lieux à l'époque.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Fleurons de l'architecture militaire médiévale, les remparts de Binche sont conservés dans leur quasi-totalité.

Une première enceinte existe déjà au 12^e siècle, s'étalant de la Grand-Place actuelle jusqu'au milieu de la rue Notre-Dame. La prospérité de la ville engendre bien vite un accroissement continu de la population qui implique un agrandissement des fortifications au 13^e siècle. Les murailles seront longues de plus de 2 km, épaulées par 30 tours et englobant un territoire de 22 ha.

Quant au palais, la sœur de Charles Quint, Marie de Hongrie, régente des Pays-Bas espagnols, décide de le construire sur les ruines de l'ancien château comtal datant du 12^e siècle.

L'architecte Jacques Dubroecq entame les travaux en 1545 pour les terminer en 1549, juste avant l'arrivée de Charles Quint pour la présentation de son fils, le futur empereur Philippe II. Malheureusement, le palais est incendié par les troupes du roi de France Henri II. Réhabilité tout de suite après, l'entretien trop coûteux de l'édifice fait décréter sa démolition en 1704.



Brabant wallon
.....

Hainaut
.....

Liège
.....

Luxembourg
.....

Namur
.....

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Les remparts de la ville de Binche sont dans un très bon état de conservation !
- Lors de la visite, un système de réalité augmentée permettra de voir et analyser le palais de Marie de Hongrie.
- À l'aide des panneaux didactiques qui les longent, l'utilisation et la construction des remparts seront abordées.
- Les vestiges du palais de Marie de Hongrie donnent un avant-goût de la grandeur du bâtiment et de son importance.
- Les ruines se trouvent dans le parc communal, à côté de la collégiale Saint-Ursmer, un lieu où il fait bon se promener jusqu'à l'ancien cimetière et l'ancien amphithéâtre.
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30
(excepté le mercredi 27 avril après-midi)

Adresse : rues Saint-Paul et Saint-Moustier – 7130 Binche

ACCESSIBILITÉ



.....
Lignes 26 et
34, arrêts rue
de la Hure et
Grand-Place
à 500 m



.....
Gare de
Binche à 2 km



.....
Oui



© Globalview 2011

BOUSSU (HORNU) / LE GRAND-HORNU

Une exploitation et une cité ouvrière d'avant-garde, imaginées par Henri De Gorge

Installé au cœur de la province de Hainaut, à quelques kilomètres des villes de Mons et Valenciennes, le Grand-Hornu compte parmi les plus beaux lieux de la Révolution industrielle. Ce témoin de l'audace et de l'inventivité des industriels de l'époque est reconnu au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012.

Propriété de la Province de Hainaut depuis 1989, cet ancien charbonnage érigé au début du 19^e siècle est aujourd'hui l'une des plus importantes vitrines de la création contemporaine en Belgique. Outre la promotion de ses richesses architecturales, les équipes du CID et du MACS axent leurs activités sur la création contemporaine, proposant des expositions internationales de design et d'arts contemporains.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Ancien complexe minier érigé entre 1810 et 1830 par Henri De Gorge, capitaine d'industrie d'origine française, le Grand-Hornu constitue un véritable projet de ville, exemple unique d'urbanisme fonctionnel sur le continent européen au début de la Révolution industrielle.

Construit dans le goût néoclassique, il comprend les ateliers et bureaux du charbonnage, la cité ouvrière de quelque 450 maisons exceptionnellement confortables pour l'époque et la résidence des administrateurs, appelée château De Gorge. La cité ouvrière est également dotée d'une école, d'un hôpital, de places publiques, d'une bibliothèque, d'une salle de danse...

Pour la construction de l'ensemble, Henri De Gorge s'est référé aux principes de l'idéal communautaire défendus par certains théoriciens et utopistes de l'époque.

Devenu symbole de l'industrie du charbon dans tout le Hainaut belge et français, le Grand-Hornu était aussi un fabuleux laboratoire technologique.



© CID Grand-Hornu

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

Après avoir été un des fleurons de l'industrie belge, le site du Grand-Hornu est aujourd'hui l'un des premiers lieux culturels de Belgique consacrés à la création actuelle. Il connaît une nouvelle vie et accueille chaque année un large public international.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir un patrimoine industriel exceptionnel et classé de manière ludique et amusante
- Partir à la rencontre d'un capitaine d'industrie du 19^e siècle et de son épouse, Henri De Gorge et Eugénie Legrand
- Découvrir le monde particulier du charbon, de la mine et de la vie du mineur par le biais des cinq sens
- Créer un dialogue entre l'ancien et le contemporain, entre l'industrie et le design
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : 9h30-12h ou 13h-15h30
(excepté le mercredi 27 avril après-midi)

Adresse : rue Sainte-Louise, 82 – 7301 Hornu

ACCESSIBILITÉ



Lignes 7
et 9, arrêt
Grand-Hornu
à 500 m



Gare de
Saint-Ghislain
à 2,3 km



Oui