

GRATUIT

13^e ÉDITION

SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 3
AU VENDREDI 7
AVRIL 2023



LA WALLONIE
INDUSTRIELLE

POUR LES ÉLÈVES
DE LA 5^e PRIMAIRE
À LA 2^e SECONDAIRE



CAHIER PÉDAGOGIQUE

REBECQ

LE GRAND MOULIN D'ARENBERG ET LE MUSÉE DU PORPHYRE

ARCHÉOFORUM

SITUÉ EN PLEIN CŒUR DE LIÈGE,
L'ARCHÉOFORUM EST UN DES PLUS GRANDS
SITES ARCHÉOLOGIQUES URBAINS.

EN COMPAGNIE D'UN GUIDE, VEZ DÉCOUVRIR LES FONDATIONS
DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE AINSI QUE LES VESTIGES
D'UNE VILLA ROMAINE ET DES TRACES PRÉHISTORIQUES.



- ★ DIFFÉRENTES VISITES SCOLAIRES, ADAPTÉES AUX ENFANTS DÈS LA 2^e MATERNELLE, VOUS SONT PROPOSÉES :
- ★ IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE ★ ARCHÉOLOGUES EN HERBE (DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE)
- ★ LE RALLYE ARCHÉOLOGIQUE (GRAND JEU DE QUESTIONS À TRAVERS LES DIFFÉRENTES ÉPOQUES)

T. 04 250 93 70 ★ E. INFOARCHEO@AWAP.BE ★ W. WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE

Chaque année, la Semaine Jeunesse et Patrimoine emmène les élèves et leurs professeurs à la découverte du patrimoine wallon. En 2023, le patrimoine est abordé sous l'angle de «La Wallonie industrielle». Afin de préparer ou compléter la visite des classes sur place, chaque site participant à l'évènement dispose d'un carnet pédagogique qui lui est consacré. Les pages qui suivent présentent le lieu qui fera ou a fait l'objet de la visite de manière classique mais également plus ludique.

MAIS AVANT TOUTE CHOSE, C'EST QUOI LE «PATRIMOINE» ?

Le patrimoine constitue un héritage du passé. Il regroupe tout ce qui nous a été légué par nos ancêtres et que nous transmettrons à notre tour aux générations futures. Cet héritage se décompose en :

– patrimoine naturel

Sites naturels (qui sont l'œuvre de la nature), parcs ou jardins (qui sont le résultat de l'action humaine), arbres remarquables...;

– patrimoine culturel. Celui-ci peut être :

– **immatériel** : traditions, coutumes, savoir-faire...;

– **matériel** : bâtiments, objets archéologiques, œuvres d'art... On peut y distinguer le :

– **patrimoine mobilier** (ce qui peut être déplacé, les objets);

– **patrimoine immobilier** (ce qui ne peut pas être déplacé, les bâtiments);

– **patrimoine immobilier par destination** (les éléments qui sont fixés de manière durable au patrimoine immobilier, comme un autel dans une église, par exemple).

La Semaine Jeunesse et Patrimoine a plus précisément pour but de mettre en valeur le patrimoine immobilier de Wallonie.

Parmi les biens qui le composent, environ 4 000 sont protégés. Ceci implique qu'il convient de les préserver. Le **patrimoine protégé (ou classé)** est divisé en quatre catégories, les :

– **monuments** : châteaux, églises, moulins, fermes... (c'est la catégorie de loin la plus importante);

– **ensembles architecturaux** : ensembles de bâtiments qui sont envisagés en groupe et ont un intérêt ensemble;

– **sites** : sites naturels, parcs et jardins...;

– **sites archéologiques** : sites qui contiennent des vestiges archéologiques.

Certains de ces biens peuvent être considérés comme faisant partie du **patrimoine exceptionnel de Wallonie** et parmi ceux-ci, quelques biens se trouvent sur la Liste du **patrimoine mondial** (UNESCO).

À côté des biens classés, il existe d'autres éléments non protégés mais auxquels on reconnaît un intérêt patrimonial. Ils sont rassemblés dans des listes qui servent de référence (inventaires, petit patrimoine populaire wallon regroupant des éléments de notre cadre de vie comme les points d'eau, le petit patrimoine sacré, l'art décoratif...).

LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Pour être en mesure de transmettre le patrimoine, il faut que celui-ci soit conservé dans de bonnes conditions et parfois restauré. Un entretien régulier permet d'éviter que ces biens ne s'abîment, c'est ce qu'on appelle la **conservation**. Mais parfois, ce n'est pas suffisant et il faut entamer des travaux plus importants, on parle alors de **restauration**. Celle-ci doit se faire selon des règles bien définies lorsque le bien est protégé. Quand le bâtiment n'est plus occupé, il est essentiel de lui trouver une autre fonction pour qu'il soit à nouveau habité ou utilisé et, ainsi, conservé plus facilement. Ce changement de fonction s'appelle la **réaffectation** : une ancienne ferme peut accueillir des salles de réception, une ancienne usine peut devenir un musée...



© AWaP

Le patrimoine classé est signalé par un écusson blanc et bleu qui indique qu'il jouit de cette protection.

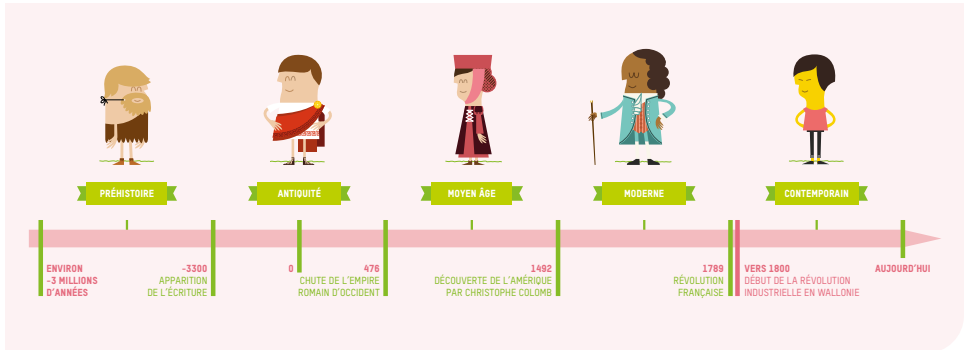
EN 2023, PLACE À « LA WALLONIE INDUSTRIELLE »

L'industrie se définit généralement comme l'ensemble des activités économiques destinées à produire des biens par la transformation et la mise en œuvre de matières premières. La transformation de matières premières nécessite d'abord de l'énergie et donc du charbon, un combustible bien présent en Wallonie, mais aussi une main-d'œuvre qualifiée. Ces ingrédients ont permis le développement de ce que l'on a appelé la Révolution industrielle. Celle-ci a transformé considérablement la société pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui. Elle se caractérise par des innovations techniques qui ont modifié l'organisation du travail, permis le développement de voies de communication, mené à l'émergence du capitalisme...

La Révolution industrielle débute dans la deuxième moitié du 18^e siècle en Angleterre. Elle n'arrivera sur le continent européen qu'au début du 19^e siècle, via la Belgique et la Wallonie plus particulièrement. Avant cette époque, la majorité de la population vivait en milieu rural. Les revenus de l'agriculture étaient complétés par un artisanat encore largement effectué à la maison. Le travail était alors rendu possible grâce à la force des hommes ou des animaux, celle du vent ou de l'eau (pour les moulins qui entraînaient des meules ou d'autres outils). Au 18^e siècle, l'invention de la machine à vapeur remplace ces sources d'énergie. Celle-ci décuple la force de travail afin de fabriquer plus et plus vite. C'est la mécanisation. Le travail se fait dorénavant et massivement en usine. La population quitte la campagne pour trouver du travail en ville. Ces changements sont tellement importants dans nos régions que la Wallonie est considérée durant un moment comme la deuxième puissance économique mondiale, après la Grande-Bretagne.

Mais au-delà de la Révolution industrielle, notre région a connu d'autres formes importantes de production que l'on qualifie parfois aussi d'industries. Tout n'a donc pas débuté aux 18^e et 19^e siècles. Les pages qui suivent proposent d'aborder « la Wallonie industrielle » au travers d'un site qui incarne ce changement majeur ou qui a contribué à le préparer.

LES LIEUX PARTICIPANT À LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE



BRABANT WALLON

- 1 - Rebecq – Le Grand Moulin d'Arenberg et le musée du Porphyre

HAINAUT

- 2 - Antoing (Calonne) – Les fours à chaux Soufflet-Leblond
- 3 - Boussu (Hornu) – Le Grand-Hornu
- 4 - Charleroi (Marcinelle) – Le Bois du Cazier
- 5 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) – Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable
- 6 - La Louvière – Keramis
- 7 - La Louvière (Strépy-Bracquegnies) – L'ascenseur hydraulique n° 3 du canal du Centre historique
- 8 - Mons – Le Mons Memorial Museum
- 9 - Mons (Spiennes) – Les minières néolithiques de Spiennes et le Silex's
- 10 - Soignies – L'ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz et le Pôle de la Pierre
- 11 - Tournai – Le site de l'ancienne imprimerie Casterman

LIÈGE

- 12 - Ans (Loncin) – La nécropole nationale du fort de Loncin
- 13 - Liège – La Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège (MMIL)

- 14 - Liège – Le musée de la Vie wallonne
- 15 - Seraing – Le château du Val Saint-Lambert
- 16 - Sprimont – Le Centre d'interprétation de la pierre
- 17 - Verviers – Le Centre touristique de la Laine et de la Mode

LUXEMBOURG

- 18 - Neufchâteau (Grapfontaine) – Les anciennes ardoisières de Warmifontaine
- 19 - Vielsalm – Le musée du Coticule de Salm-Château

NAMUR

- 20 - Andenne – L'Espace muséal d'Andenne
- 21 - Dinant (Bouvignes-sur-Meuse) – La Maison du patrimoine médiéval mosan
- 22 - Gembloux – La Maison du Bailli et son musée de la Coutellerie



Pour aller plus loin, tous les cahiers pédagogiques sont rassemblés en un carnet unique à télécharger sur notre site Internet : www.journeesdupatrimoine.be.



LE GRAND MOULIN D'ARENBERG ET LE MUSÉE DU PORPHYRE

Remontant à la fin du 16^e siècle pour ses parties les plus anciennes, le Grand Moulin constitue avec son voisin, le Petit Moulin, plus ancien, un ensemble baigné par la Senne. Durant plusieurs siècles, ce moulin a servi à moudre des céréales autres que le froment, travaillé pour ce dernier dans le Petit Moulin. Le nom d'Arenberg leur est accolé un peu plus tard, au tout début du 17^e siècle.

Les meules du Grand Moulin, un bâtiment haut de quatre niveaux, étaient actionnées d'abord par deux roues à aubes en bois, remplacées dans la première moitié du 19^e siècle par une seule roue métallique de 7,50 m de diamètre qui entraînait une machinerie complexe. L'activité meunière disparaît ensuite au début du 20^e siècle pour laisser place à une usine de fabrication de soie. La cheminée encore bien visible date de cette époque, durant laquelle une machine à vapeur a été mise en service. Cette production ne dura pas et l'édifice servit ensuite d'entrepôt à grains et de zone de broyage d'aliments pour le bétail, jusqu'en 1964.

Avant l'utilisation massive de la machine à vapeur, la force hydraulique générée par les roues à aubes des nombreux moulins installés le long des rivières était en effet une des sources d'énergie les plus utilisées. Celle-ci servait à moudre le grain entre deux lourdes meules mais également à d'autres usages. Avec l'utilisation d'un arbre à cames, un élément qui transforme le mouvement rotatif (pour faire tourner des meules) en mouvement alternatif (pour marteler), les roues des moulins ont, entre autres, actionné de lourds martineaux (appelés makas dans nos régions) servant à travailler le fer. En adaptant leur machinerie, les moulins sont également utilisés pour produire de l'huile, du tan (matière tirée du broyage des écorces de chêne utilisée pour tanner le cuir), du papier, pour scier du bois...

Le Grand Moulin d'Arenberg accueille, depuis 1975, le musée du Porphyre. Cette roche, qui provient du magma volcanique solidifié il y a 435 millions d'années, est en effet exploitée à Rebecq et, plus précisément, sur l'ancienne commune de Quenast depuis plusieurs siècles. Elle l'est également, plus à l'ouest, jusque dans la ré-



© AC Rebecq

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

gion de Lessines, en Hainaut. La grande résistance du porphyre l'a amené à être majoritairement transformé en pavés de rue. Cette production a valu à Quenast et à sa carrière, la plus grande à ciel ouvert d'Europe, une renommée internationale. Aujourd'hui, la carrière est toujours exploitée et produit de la pierre concassée et du ballast de chemin de fer.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Outre les pavés de rue et les moellons utilisés dans la construction, l'extraction du porphyre a laissé d'autres témoins dans la région où cette roche a été exploitée. On peut ainsi découvrir à Lessines un ancien

chargeur mécanique à bateaux construit en 1922 en bordure d'un ancien quai de chargement. Le porphyre concassé arrivait sur le site par wagons depuis la carrière où il était extrait en empruntant une voie ferrée privée. Les concassés étaient ensuite acheminés dans les huit silos de la structure d'où ils pouvaient être directement déversés dans les péniches qui en assuraient le transport.

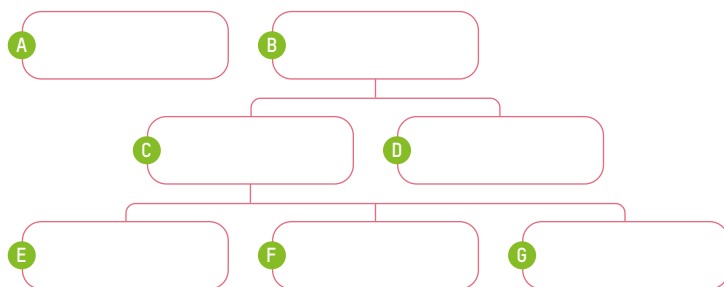
À VOUS DE JOUER !

1

...

REPLACE LES CATÉGORIES DE PATRIMOINE AU BON ENDROIT :

[1] patrimoine naturel – [2] patrimoine culturel – [3] patrimoine matériel – [4] patrimoine immatériel – [5] patrimoine mobilier – [6] patrimoine immobilier – [7] patrimoine immobilier par destination

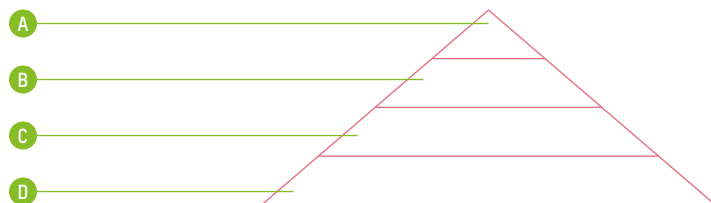


2

...

REMETS DANS LE BON ORDRE LES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE IMMOBILIER ET COLORIE EN BLEU LES ÉLÉMENTS CONSTITUANT LE PATRIMOINE PROTÉGÉ :

[1] le patrimoine mondial – [2] les biens reconnus comme possédant un intérêt patrimonial (biens aux inventaires, petit patrimoine populaire wallon) – [3] le patrimoine exceptionnel de Wallonie – [4] les biens classés



3

...

REPLACE DANS LA BONNE CATÉGORIE LES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE SUIVANTS :

(1) un orgue – (2) une statue – (3) un jardin historique – (4) un carnaval – (5) un moulin – (6) la musique – (7) un château – (8) un bijou – (9) un arbre remarquable – (10) une usine – (11) une recette de cuisine – (12) un vitrail – (13) une chapelle – (14) la langue wallonne

- A** Patrimoine naturel :
- B** Patrimoine immatériel :
- C** Patrimoine mobilier :
- D** Patrimoine immobilier :
- E** Patrimoine immobilier par destination :
-

4

...

**POURQUOI LES MOULINS DE REBECQ SE NOMMENT-ILS LES MOULINS D'ARENBERG ?
COCHE LA BONNE RÉPONSE.**

- A** Parce que le village de Rebecq, traversé par la Senne, que borde les moulins, était connu au Moyen Âge pour son hareng en boîte.
-
- B** Parce que le bâtiment des moulins qui appartenait à l'origine aux seigneurs d'Enghien a été cédé par le roi de France, Henri IV, aux ducs d'Arenberg en 1606.
-
- C** Parce que les ducs d'Arenberg ont vendu les moulins à la Commune de Rebecq pour qu'elle les restaure.

5
...

IDENTIFIE ET REMETS DANS L'ORDRE LES OPÉRATIONS PERMETTANT DE PASSER
DU GRAIN À LA FARINE, EN T' Aidant DE LA PHOTOGRAPHIE :



G. Focant © SPW - AMap

- A Les meules, alimentées en grains, sont mises en mouvement par la rivière : une roue à aubes située à l'extérieur du moulin, directement dans la rivière, est entraînée par le courant. Ce mouvement est transmis par un arbre à cames à divers engrenages jusqu'aux meules.
-
- B Les céréales sont amenées au moulin sous la forme de grains.
-
- C Les grains, écrasés entre les meules, sont tamisés et séparés en farine, son...
-
- D Les grains sont versés dans la trémie, une sorte d'entonnoir les conduisant au cœur des meules. Le système se compose d'une meule inférieure fixe (dormante) et d'une meule supérieure (tournante).

6

...

VRAI OU FAUX? ENTOURE LA BONNE RÉPONSE!

A Vrai – Faux Le porphyre est une roche très friable, surtout utilisée pour la sculpture décorative embellissant certains bâtiments.

.....

B Vrai – Faux L'exploitation du porphyre à Quenast est vieille de plusieurs siècles.

.....

C Vrai – Faux Le porphyre est issu du magma volcanique solidifié il y a 435 millions d'années.

.....

D Vrai – Faux La carrière de Quenast, toujours en activité est la plus grande carrière à ciel ouvert du monde.

7

...

PAVAGE EN CHANTIER : OBSERVE BIEN LA MISE EN ŒUVRE DÉCORATIVE DES PAVÉS VISIBLES SUR LA PHOTOGRAPHIE (© D.R.). RESPECTE-LA ET POURSUIS LE PAVAGE TOUT AUTOUR. N'HÉSITE PAS À ÊTRE INVENTIF.



QU'AS-TU RETENU DE TA VISITE ET/OU DU CAHIER PÉDAGOGIQUE ?

A series of horizontal dotted lines for writing.

SOLUTIONS

1. A. (1) – B. (2) – C. (3) – D. (4) – E. (5) – F. (6) – G. (7)

2. A. (1) – B. (3) – C. (4) – D. (2)

Les 3 étages supérieurs de la pyramide doivent être coloriés.

3. A. (3) – (9)
B. (4) – (6) – (11) – (14)
C. (2) – (8)
D. (5) – (7) – (10) – (13)
E. (1) – (12)

4. B

5. B – D – A – C

6. A. faux – B. vrai – C. vrai – D. faux

7. Création libre

Gratuit

1^{er} mai

2023



De nombreux
châteaux ouverts



Des visites
et animations
pour petits
et grands



Un jeu de piste

3^e édition

La vie de château
en famille

Infos : 085 27 88 80

www.journeesdupatrimoine.be



Wallonie
patrimoine
AWaP

MSW

PUBLICATION GRATUITE

SECRÉTARIAT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Agence wallonne du Patrimoine
Rue Paix-Dieu, 1b
B-4540 Amay

085 27 88 80
journeesdupatrimoine@awap.be
www.journeesdupatrimoine.be

ÉDITEUR RESPONSABLE

Annick Fourmeaux
Directrice générale SPW Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie
Rue du Moulin de Meuse, 4
B-5000 Beez

GRAPHISME ET MISE EN PAGE

Emmanuel van der Sloot

IMPRESSION

Picking Graphic

Dépôt légal : D/2023/14.407/14
ISBN : 978-2-39038-167-9

