

GRATUIT

13^e ÉDITION

SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 3
AU VENDREDI 7
AVRIL 2023



LA WALLONIE
INDUSTRIELLE

POUR LES ÉLÈVES
DE LA 5^e PRIMAIRE
À LA 2^e SECONDAIRE



CAHIER PÉDAGOGIQUE

SOIGNIES

L'ANCIENNE GRANDE CARRIÈRE PIERRE-JOSEPH WINCQZ ET LE PÔLE DE LA PIERRE

ARCHÉOFORUM

SITUÉ EN PLEIN CŒUR DE LIÈGE,
L'ARCHÉOFORUM EST UN DES PLUS GRANDS
SITES ARCHÉOLOGIQUES URBAINS.

EN COMPAGNIE D'UN GUIDE, VEZ DÉCOUVRIR LES FONDATIONS
DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE AINSI QUE LES VESTIGES
D'UNE VILLA ROMAINE ET DES TRACES PRÉHISTORIQUES.



- ★ DIFFÉRENTES VISITES SCOLAIRES, ADAPTÉES AUX ENFANTS DÈS LA 2^e MATERNELLE, VOUS SONT PROPOSÉES :
- ★ IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE ★ ARCHÉOLOGUES EN HERBE (DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE)
- ★ LE RALLYE ARCHÉOLOGIQUE (GRAND JEU DE QUESTIONS À TRAVERS LES DIFFÉRENTES ÉPOQUES)

T. 04 250 93 70 ★ E. INFOARCHEO@AWAP.BE ★ W. WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE

Chaque année, la Semaine Jeunesse et Patrimoine emmène les élèves et leurs professeurs à la découverte du patrimoine wallon. En 2023, le patrimoine est abordé sous l'angle de «La Wallonie industrielle». Afin de préparer ou compléter la visite des classes sur place, chaque site participant à l'évènement dispose d'un carnet pédagogique qui lui est consacré. Les pages qui suivent présentent le lieu qui fera ou a fait l'objet de la visite de manière classique mais également plus ludique.

MAIS AVANT TOUTE CHOSE, C'EST QUOI LE «PATRIMOINE» ?

Le patrimoine constitue un héritage du passé. Il regroupe tout ce qui nous a été légué par nos ancêtres et que nous transmettrons à notre tour aux générations futures. Cet héritage se décompose en :

– patrimoine naturel

Sites naturels (qui sont l'œuvre de la nature), parcs ou jardins (qui sont le résultat de l'action humaine), arbres remarquables...;

– patrimoine culturel. Celui-ci peut être :

– **immatériel** : traditions, coutumes, savoir-faire...;

– **matériel** : bâtiments, objets archéologiques, œuvres d'art... On peut y distinguer le :

– **patrimoine mobilier** (ce qui peut être déplacé, les objets);

– **patrimoine immobilier** (ce qui ne peut pas être déplacé, les bâtiments);

– **patrimoine immobilier par destination** (les éléments qui sont fixés de manière durable au patrimoine immobilier, comme un autel dans une église, par exemple).

La Semaine Jeunesse et Patrimoine a plus précisément pour but de mettre en valeur le patrimoine immobilier de Wallonie.

Parmi les biens qui le composent, environ 4 000 sont protégés. Ceci implique qu'il convient de les préserver. Le **patrimoine protégé (ou classé)** est divisé en quatre catégories, les :

– **monuments** : châteaux, églises, moulins, fermes... (c'est la catégorie de loin la plus importante);

– **ensembles architecturaux** : ensembles de bâtiments qui sont envisagés en groupe et ont un intérêt ensemble;

– **sites** : sites naturels, parcs et jardins...;

– **sites archéologiques** : sites qui contiennent des vestiges archéologiques.

Certains de ces biens peuvent être considérés comme faisant partie du **patrimoine exceptionnel de Wallonie** et parmi ceux-ci, quelques biens se trouvent sur la Liste du **patrimoine mondial** (UNESCO).

À côté des biens classés, il existe d'autres éléments non protégés mais auxquels on reconnaît un intérêt patrimonial. Ils sont rassemblés dans des listes qui servent de référence (inventaires, petit patrimoine populaire wallon regroupant des éléments de notre cadre de vie comme les points d'eau, le petit patrimoine sacré, l'art décoratif...).

LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Pour être en mesure de transmettre le patrimoine, il faut que celui-ci soit conservé dans de bonnes conditions et parfois restauré. Un entretien régulier permet d'éviter que ces biens ne s'abîment, c'est ce qu'on appelle la **conservation**. Mais parfois, ce n'est pas suffisant et il faut entamer des travaux plus importants, on parle alors de **restauration**. Celle-ci doit se faire selon des règles bien définies lorsque le bien est protégé. Quand le bâtiment n'est plus occupé, il est essentiel de lui trouver une autre fonction pour qu'il soit à nouveau habité ou utilisé et, ainsi, conservé plus facilement. Ce changement de fonction s'appelle la **réaffectation** : une ancienne ferme peut accueillir des salles de réception, une ancienne usine peut devenir un musée...



© AWaP

Le patrimoine classé est signalé par un écusson blanc et bleu qui indique qu'il jouit de cette protection.

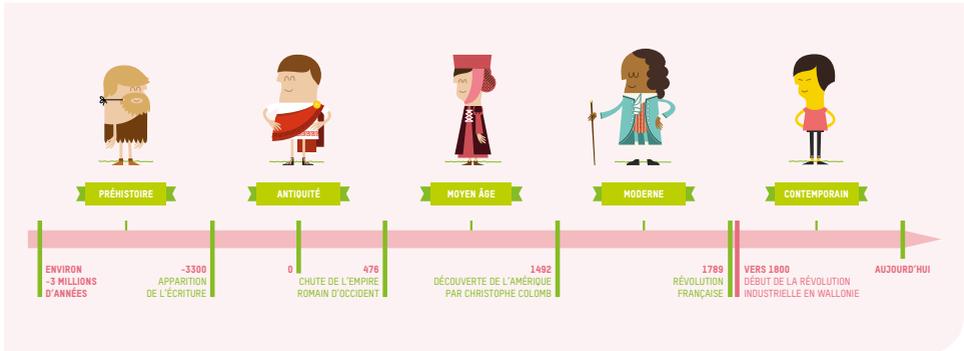
EN 2023, PLACE À « LA WALLONIE INDUSTRIELLE »

L'industrie se définit généralement comme l'ensemble des activités économiques destinées à produire des biens par la transformation et la mise en œuvre de matières premières. La transformation de matières premières nécessite d'abord de l'énergie et donc du charbon, un combustible bien présent en Wallonie, mais aussi une main-d'œuvre qualifiée. Ces ingrédients ont permis le développement de ce que l'on a appelé la Révolution industrielle. Celle-ci a transformé considérablement la société pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui. Elle se caractérise par des innovations techniques qui ont modifié l'organisation du travail, permis le développement de voies de communication, mené à l'émergence du capitalisme...

La Révolution industrielle débute dans la deuxième moitié du 18^e siècle en Angleterre. Elle n'arrivera sur le continent européen qu'au début du 19^e siècle, via la Belgique et la Wallonie plus particulièrement. Avant cette époque, la majorité de la population vivait en milieu rural. Les revenus de l'agriculture étaient complétés par un artisanat encore largement effectué à la maison. Le travail était alors rendu possible grâce à la force des hommes ou des animaux, celle du vent ou de l'eau (pour les moulins qui entraînaient des meules ou d'autres outils). Au 18^e siècle, l'invention de la machine à vapeur remplace ces sources d'énergie. Celle-ci décuple la force de travail afin de fabriquer plus et plus vite. C'est la mécanisation. Le travail se fait dorénavant et massivement en usine. La population quitte la campagne pour trouver du travail en ville. Ces changements sont tellement importants dans nos régions que la Wallonie est considérée durant un moment comme la deuxième puissance économique mondiale, après la Grande-Bretagne.

Mais au-delà de la Révolution industrielle, notre région a connu d'autres formes importantes de production que l'on qualifie parfois aussi d'industries. Tout n'a donc pas débuté aux 18^e et 19^e siècles. Les pages qui suivent proposent d'aborder « la Wallonie industrielle » au travers d'un site qui incarne ce changement majeur ou qui a contribué à le préparer.

LES LIEUX PARTICIPANT À LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE



BRABANT WALLON

- 1 - Rebecq – Le Grand Moulin d’Arenberg et le musée du Porphyre

HAINAUT

- 2 - Antoing (Calonne) – Les fours à chaux Soufflet-Leblond
- 3 - Boussu (Hornu) – Le Grand-Hornu
- 4 - Charleroi (Marcinelle) – Le Bois du Cazier
- 5 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) – Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable
- 6 - La Louvière – Keramis
- 7 - La Louvière (Strépy-Bracquegnies) – L’ascenseur hydraulique n° 3 du canal du Centre historique
- 8 - Mons – Le Mons Memorial Museum
- 9 - Mons (Spiennes) – Les minières néolithiques de Spiennes et le Silex’s
- 10 - Soignies – L’ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz et le Pôle de la Pierre
- 11 - Tournai – Le site de l’ancienne imprimerie Casterman

LIÈGE

- 12 - Ans (Loncin) – La nécropole nationale du fort de Loncin
- 13 - Liège – La Maison de la Métallurgie et de l’Industrie de Liège (MMIL)

- 14 - Liège – Le musée de la Vie wallonne
- 15 - Seraing – Le château du Val Saint-Lambert
- 16 - Sprimont – Le Centre d’interprétation de la pierre
- 17 - Verviers – Le Centre touristique de la Laine et de la Mode

LUXEMBOURG

- 18 - Neufchâteau (Grapfontaine) – Les anciennes ardoisières de Warmifontaine
- 19 - Vielsalm – Le musée du Coticule de Salm-Château

NAMUR

- 20 - Andenne – L’Espace muséal d’Andenne
- 21 - Dinant (Bouvignes-sur-Meuse) – La Maison du patrimoine médiéval mosan
- 22 - Gembloux – La Maison du Bailli et son musée de la Coutellerie



Pour aller plus loin, tous les cahiers pédagogiques sont rassemblés en un carnet unique à télécharger sur notre site Internet : www.journeesdupatrimoine.be.



L'ANCIENNE GRANDE CARRIÈRE PIERRE-JOSEPH WINCQZ ET LE PÔLE DE LA PIERRE

La pierre calcaire et en particulier le petit granit ou pierre bleue est un matériau largement utilisé dans l'architecture de la Wallonie et d'ailleurs. Bien implantée depuis longtemps déjà dans le Hainaut, l'extraction de la pierre bleue ne débute pourtant à Soignies qu'à partir du début du 18^e siècle. À cette époque, des chaussées sont aménagées entre les villes et Soignies se situe non loin de celle allant de Bruxelles à Mons, à laquelle elle est reliée par une route directe, le « pavé des Carrières », dès 1769. Indépendamment de la richesse du sous-sol et de ces voies de communication, le développement de cette industrie à Soignies est également le fruit du travail de tailleurs de pierre et de maîtres de carrière, parmi lesquels figurent les Wincqz. Ceux-ci sont originaires de Feluy, un autre site connu depuis longtemps pour la qualité de sa pierre bleue, avant de s'établir définitivement à Soignies vers 1720 et de se hisser, petit à petit, parmi les principaux maîtres de carrière du bassin hennuyer.

Lorsque les Wincqz s'installent à Soignies dans la première moitié du 18^e siècle, les sites d'extraction se présentent comme une série de trous de carrière ou de petites exploitations à flanc de coteaux. Lorsque les carrières se situent sous terre, se pose, comme pour les mines, le problème de la remontée des eaux souterraines, qui remplissent naturellement les cavités. Avant la Révolution industrielle, la force nécessaire pour évacuer cette eau est fournie par les chevaux ou les moulins à vent. Tournés vers les progrès techniques, les Wincqz font preuve d'un esprit novateur et leur exploitation devient le premier site du bassin carrier hennuyer à disposer, vers 1785, d'une pompe à feu ou machine à vapeur installée en bordure du site pour résoudre ce problème.

Autre grande première à Soignies, on y installe un peu plus tard une machine à vapeur de Watt, plus sophistiquée que la pompe à feu, pour équiper la scierie de ce qui deviendra la « Grande Carrière » sous l'impulsion de Pierre-Joseph Wincqz (1811-1877). C'est dans cette scierie que les blocs de grande taille étaient débités



© AWaP

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

en dalles par des scies mises en mouvement grâce à la force de la vapeur. Outre cette scierie sont encore présents plusieurs ateliers et des bureaux du milieu du 19^e siècle, ornés d'une belle dalle en pierre bleue faisant la promotion des produits des «Carrières de P.J. Wincqz à Soignies»

En 1894, la vapeur est remplacée par l'électricité, produite par une centrale privée. D'autres témoins de la Grande Carrière sont encore visibles non loin des bâtiments qui en constituaient le cœur, comme l'édifice ayant abrité la pompe à feu, devenu une habitation ou les «rivages», ces alignements constitués de maisons utilisant largement la pierre bleue. Celles-ci étaient destinées aux tailleurs de pierre qui vivaient en bordure des sites carriers.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Pôle de la Pierre est un centre de formation de l'Agence wallonne du Patrimoine (l'administration chargée entre autres de la protection, de la sensibilisation et de la transmission des métiers du patrimoine) installé dans les bâtiments de la Grande Carrière. Plusieurs d'entre eux, conservés et classés (bureaux, scierie, forge, atelier de menuiserie), sont devenus des locaux de formation dotés de toute la technologie moderne en matière de travail de la pierre. Le Pôle de la Pierre est donc résolument tourné vers l'avenir, comme l'était en son temps l'exploitation des Wincqz.

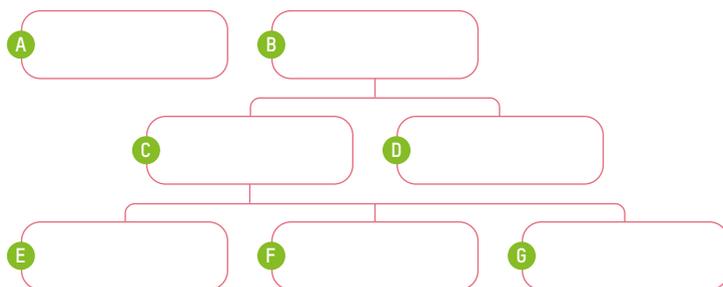
À VOUS DE JOUER !

1

...

REPLACE LES CATÉGORIES DE PATRIMOINE AU BON ENDROIT :

[1] patrimoine naturel – [2] patrimoine culturel – [3] patrimoine matériel – [4] patrimoine immatériel – [5] patrimoine mobilier – [6] patrimoine immobilier – [7] patrimoine immobilier par destination

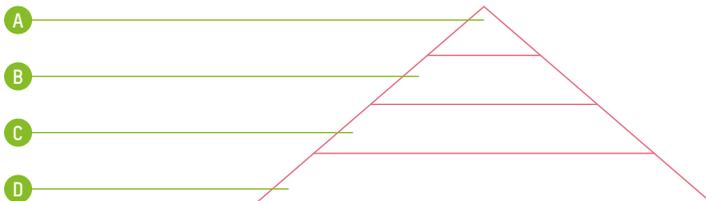


2

...

REMETS DANS LE BON ORDRE LES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE IMMOBILIER ET COLORIE EN BLEU LES ÉLÉMENTS CONSTITUANT LE PATRIMOINE PROTÉGÉ :

[1] le patrimoine mondial – [2] les biens reconnus comme possédant un intérêt patrimonial (biens aux inventaires, petit patrimoine populaire wallon) – [3] le patrimoine exceptionnel de Wallonie – [4] les biens classés



3

...

REPLACE DANS LA BONNE CATÉGORIE LES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE SUIVANTS :

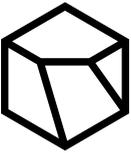
(1) un orgue – (2) une statue – (3) un jardin historique – (4) un carnaval – (5) un moulin – (6) la musique – (7) un château – (8) un bijou – (9) un arbre remarquable – (10) une usine – (11) une recette de cuisine – (12) un vitrail – (13) une chapelle – (14) la langue wallonne

- A Patrimoine naturel :
- B Patrimoine immatériel :
- C Patrimoine mobilier :
- D Patrimoine immobilier :
- E Patrimoine immobilier par destination :

4

...

Voici le logo du Pôle de la Pierre



PÔLE
DE LA
PIERRE

PEUX-TU Y REPÉRER DES SOLIDES ET FIGURES? CITES-EN DEUX :

.....

.....

.....

QU'ÉVOQUENT-ILS POUR TOI?

.....

.....

.....

.....

.....

5

VRAI OU FAUX? ENTOURE LA BONNE RÉPONSE :

- A** Vrai – Faux L'autre nom de la pierre bleue est le granite.
- B** Vrai – Faux À la fin du 18^e siècle, la pompe à feu installée par les Wincqz est encore peu répandue dans les carrières de Soignies.
- C** Vrai – Faux Dans la Grande Scierie, les blocs de pierre sont débités par de grandes scies actionnées par de nombreux tailleurs de pierre.

6

UNE SACRÉE CARTE DE VISITE!



6. Focant © SPW-AWBP

Le bâtiment qui abritait les bureaux de la Grande Carrière affichait littéralement le savoir-faire de la société et ce, sous la forme d'une « pierre-wagon », un monolithe de 10 t, 8 m de long et 2,52 m de large pour une superficie de 20 m²!

Pierre-Joseph Wincqz a fait réaliser cette pierre qui, par la qualité de son matériau, l'homogénéité de celui-ci, par le soin apporté à son traitement, à sa taille minutieuse et à son transport sans encombre, marqua et marque encore les esprits en termes de savoir-faire industriel. Elle fut expédiée à Paris et exposée dans le palais de l'Industrie à l'occasion de l'Exposition universelle de 1855 puis ramenée à Soignies pour être finalement installée où elle se trouve toujours, en façade du Pôle de la Pierre.

COMMENT LA « PIERRE-WAGON » A-T-ELLE VOYAGÉ ENTRE LA BELGIQUE ET LA FRANCE POUR REJOINDRE LE SITE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE? ENTOURE LA BONNE RÉPONSE :

- A** En avion
- B** En train
- C** En voiture

6
...**RETROUVE DANS LA GRILLE CI-DESSOUS LES NOMS DES OUTILS TRADITIONNELS UTILES AUX TAILLEURS DE PIERRE.**

Ces artisans ont reporté le dessin choisi par Pierre-Joseph Wincqz sur la surface du monolithe et entamé la réalisation des inscriptions, décors et motifs divers.

Broche – ciseau – ciselet – équerre – gradine – maillet – massette – pointe – règle

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	F	R	C	C	B	R	O	C	H	E
2	A	N	I	I	C	O	I	S	E	M
3	M	A	S	S	E	T	T	E	E	R
4	A	S	E	E	Q	I	L	I	P	E
5	I	A	L	A	U	A	N	N	O	G
6	L	S	E	U	E	N	M	D	I	L
7	L	S	T	G	R	A	D	I	N	E
8	E	T	R	E	R	B	A	R	T	E
9	T	E	I	D	E	T	S	I	E	N

QU'AS-TU RETENU DE TA VISITE ET/OU DU CAHIER PÉDAGOGIQUE ?

A series of horizontal dotted lines for writing.

SOLUTIONS

1. A. (1) – B. (2) – C. (3) – D. (4) – E. (5) – F. (6) – G. (7)

2. A. (1) – B. (3) – C. (4) – D. (2)

Les 3 étages supérieurs de la pyramide doivent être coloriés.

3. A. (3) – (9)
B. (4) – (6) – (11) – (14)
C. (2) – (8)
D. (5) – (7) – (10) – (13)
E. (1) – (12)

4. Les deux éléments principaux qui ont donné naissance au logo sont l'hexagone et le cube.

L'hexagone renvoie au « Pôle » compris comme un ensemble, un lieu de rassemblement et de rencontre symbolisé par une forme complexe, on pense aux alvéoles d'une ruche.

Le cube symbolise la « pierre », qu'elle soit taillée ou brute, un matériau qui se trouve au centre des formations proposées au Pôle de la Pierre.

Les facettes du cube font référence au travail de la pierre et à sa transformation pour divers usages. Elles évoquent également les différents métiers de la pierre et les artisans qui la travaillent.

On peut y voir d'autres formes : un triangle, un trapèze...

5. A. Faux

L'autre nom de la pierre bleue est le petit granit. La pierre bleue est une roche sédimentaire, c'est-à-dire qui s'est formée par l'accumulation de végétaux et d'animaux dans la vase, au fond d'une mer chaude et peu profonde. Le tout s'est fossilisé au

fil du temps. Le granite est le résultat du refroidissement lent du magma. Il comprend de nombreux cristaux bien visibles, tout comme la pierre bleue brute, d'où son nom de petit granit.

- B. Vrai

Si cette machine est utilisée dès les années 1760 dans les mines, en 1785, la pompe à feu installée par les Wincqz est la première du genre à équiper une carrière à Soignies.

- C. Faux

La lame des scies est montée sur des châssis soutenus par des portiques métalliques, les armures. Le tout est mis en mouvement par une machine à vapeur, sous la supervision des ouvriers carriers. Les quatre armures de la Grande Scierie pouvaient traiter des blocs de 2 ou 3 m³, pesant un minimum de 5 t.

6. Comme le suggère son nom, cette pierre monumentale fut amenée à Paris par **chemin de fer** (B).

La gare de Soignies est inaugurée en 1841. Indépendamment du volume de la « pierre-wagon », qui lui interdit de voyager en voiture, le développement d'engins routiers ou volants capables de transporter des charges importantes est postérieur à celui du chemin de fer.

7. Broche (I E-J) – ciseau (D 1-6) – ciselet (C 1-7) – équerre (E 3-9) – gradine (7 D-J) – maillet (A 3-9) – massette (3 A-H) – pointe (I 4-9) – règle (J 3-7)

Gratuit

1^{er} mai

2023



De nombreux
châteaux ouverts



Des visites
et animations
pour petits
et grands



Un jeu de piste

3^e édition

La vie de château
en famille

Infos : 085 27 88 80

www.journeesdupatrimoine.be



Wallonie
patrimoine
AWaP

MSW

PUBLICATION GRATUITE

SECRÉTARIAT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Agence wallonne du Patrimoine
Rue Paix-Dieu, 1b
B-4540 Amay

085 27 88 80
journeesdupatrimoine@awap.be
www.journeesdupatrimoine.be

ÉDITEUR RESPONSABLE

Annick Fourmeaux
Directrice générale SPW Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie
Rue du Moulin de Meuse, 4
B-5000 Beez

GRAPHISME ET MISE EN PAGE

Emmanuel van der Sloot

IMPRESSION

Picking Graphic

Dépôt légal : D/2023/14.407/07
ISBN : 978-2-39038-160-0

