

GRATUIT

13^e ÉDITION

SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 3
AU VENDREDI 7
AVRIL 2023



LA WALLONIE
INDUSTRIELLE

POUR LES ÉLÈVES
DE LA 5^e PRIMAIRE
À LA 2^e SECONDAIRE



CAHIER PÉDAGOGIQUE

LIÈGE

LA MAISON DE LA MÉTALLURGIE ET DE L'INDUSTRIE DE LIÈGE (MMLI)

ARCHÉOFORUM

SITUÉ EN PLEIN CŒUR DE LIÈGE,
L'ARCHÉOFORUM EST UN DES PLUS GRANDS
SITES ARCHÉOLOGIQUES URBAINS.

EN COMPAGNIE D'UN GUIDE, VEZ DÉCOUVRIR LES FONDATIONS
DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE AINSI QUE LES VESTIGES
D'UNE VILLA ROMAINE ET DES TRACES PRÉHISTORIQUES.



- ★ DIFFÉRENTES VISITES SCOLAIRES, ADAPTÉES AUX ENFANTS DÈS LA 2^e MATERNELLE, VOUS SONT PROPOSÉES :
- ★ IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE ★ ARCHÉOLOGUES EN HERBE (DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE)
- ★ LE RALLYE ARCHÉOLOGIQUE (GRAND JEU DE QUESTIONS À TRAVERS LES DIFFÉRENTES ÉPOQUES)

T. 04 250 93 70 ★ E. INFOARCHEO@AWAP.BE ★ W. WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE

Chaque année, la Semaine Jeunesse et Patrimoine emmène les élèves et leurs professeurs à la découverte du patrimoine wallon. En 2023, le patrimoine est abordé sous l'angle de «La Wallonie industrielle». Afin de préparer ou compléter la visite des classes sur place, chaque site participant à l'évènement dispose d'un carnet pédagogique qui lui est consacré. Les pages qui suivent présentent le lieu qui fera ou a fait l'objet de la visite de manière classique mais également plus ludique.

MAIS AVANT TOUTE CHOSE, C'EST QUOI LE «PATRIMOINE» ?

Le patrimoine constitue un héritage du passé. Il regroupe tout ce qui nous a été légué par nos ancêtres et que nous transmettrons à notre tour aux générations futures. Cet héritage se décompose en :

– patrimoine naturel

Sites naturels (qui sont l'œuvre de la nature), parcs ou jardins (qui sont le résultat de l'action humaine), arbres remarquables...;

– patrimoine culturel. Celui-ci peut être :

- **immatériel** : traditions, coutumes, savoir-faire...;
- **matériel** : bâtiments, objets archéologiques, œuvres d'art... On peut y distinguer le :

- **patrimoine mobilier** (ce qui peut être déplacé, les objets);
- **patrimoine immobilier** (ce qui ne peut pas être déplacé, les bâtiments);
- **patrimoine immobilier par destination** (les éléments qui sont fixés de manière durable au patrimoine immobilier, comme un autel dans une église, par exemple).

La Semaine Jeunesse et Patrimoine a plus précisément pour but de mettre en valeur le patrimoine immobilier de Wallonie.

Parmi les biens qui le composent, environ 4 000 sont protégés. Ceci implique qu'il convient de les préserver. Le **patrimoine protégé (ou classé)** est divisé en quatre catégories, les :

- **monuments** : châteaux, églises, moulins, fermes... (c'est la catégorie de loin la plus importante);
- **ensembles architecturaux** : ensembles de bâtiments qui sont envisagés en groupe et ont un intérêt ensemble;
- **sites** : sites naturels, parcs et jardins...;
- **sites archéologiques** : sites qui contiennent des vestiges archéologiques.

Certains de ces biens peuvent être considérés comme faisant partie du **patrimoine exceptionnel de Wallonie** et parmi ceux-ci, quelques biens se trouvent sur la Liste du **patrimoine mondial** (UNESCO).

À côté des biens classés, il existe d'autres éléments non protégés mais auxquels on reconnaît un intérêt patrimonial. Ils sont rassemblés dans des listes qui servent de référence (inventaires, petit patrimoine populaire wallon regroupant des éléments de notre cadre de vie comme les points d'eau, le petit patrimoine sacré, l'art décoratif...).

LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Pour être en mesure de transmettre le patrimoine, il faut que celui-ci soit conservé dans de bonnes conditions et parfois restauré. Un entretien régulier permet d'éviter que ces biens ne s'abîment, c'est ce qu'on appelle la **conservation**. Mais parfois, ce n'est pas suffisant et il faut entamer des travaux plus importants, on parle alors de **restauration**. Celle-ci doit se faire selon des règles bien définies lorsque le bien est protégé. Quand le bâtiment n'est plus occupé, il est essentiel de lui trouver une autre fonction pour qu'il soit à nouveau habité ou utilisé et, ainsi, conservé plus facilement. Ce changement de fonction s'appelle la **réaffectation** : une ancienne ferme peut accueillir des salles de réception, une ancienne usine peut devenir un musée...



© AWaP

Le patrimoine classé est signalé par un écusson blanc et bleu qui indique qu'il jouit de cette protection.

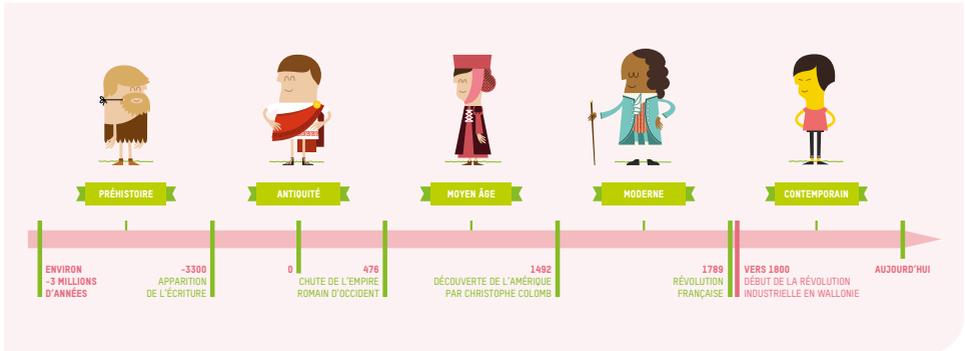
EN 2023, PLACE À « LA WALLONIE INDUSTRIELLE »

L'industrie se définit généralement comme l'ensemble des activités économiques destinées à produire des biens par la transformation et la mise en œuvre de matières premières. La transformation de matières premières nécessite d'abord de l'énergie et donc du charbon, un combustible bien présent en Wallonie, mais aussi une main-d'œuvre qualifiée. Ces ingrédients ont permis le développement de ce que l'on a appelé la Révolution industrielle. Celle-ci a transformé considérablement la société pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui. Elle se caractérise par des innovations techniques qui ont modifié l'organisation du travail, permis le développement de voies de communication, mené à l'émergence du capitalisme...

La Révolution industrielle débute dans la deuxième moitié du 18^e siècle en Angleterre. Elle n'arrivera sur le continent européen qu'au début du 19^e siècle, via la Belgique et la Wallonie plus particulièrement. Avant cette époque, la majorité de la population vivait en milieu rural. Les revenus de l'agriculture étaient complétés par un artisanat encore largement effectué à la maison. Le travail était alors rendu possible grâce à la force des hommes ou des animaux, celle du vent ou de l'eau (pour les moulins qui entraînaient des meules ou d'autres outils). Au 18^e siècle, l'invention de la machine à vapeur remplace ces sources d'énergie. Celle-ci décuple la force de travail afin de fabriquer plus et plus vite. C'est la mécanisation. Le travail se fait dorénavant et massivement en usine. La population quitte la campagne pour trouver du travail en ville. Ces changements sont tellement importants dans nos régions que la Wallonie est considérée durant un moment comme la deuxième puissance économique mondiale, après la Grande-Bretagne.

Mais au-delà de la Révolution industrielle, notre région a connu d'autres formes importantes de production que l'on qualifie parfois aussi d'industries. Tout n'a donc pas débuté aux 18^e et 19^e siècles. Les pages qui suivent proposent d'aborder « la Wallonie industrielle » au travers d'un site qui incarne ce changement majeur ou qui a contribué à le préparer.

LES LIEUX PARTICIPANT À LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE



BRABANT WALLON

- 1 - Rebecq – Le Grand Moulin d’Arenberg et le musée du Porphyre

HAINAUT

- 2 - Antoing (Calonne) – Les fours à chaux Soufflet-Leblond
- 3 - Boussu (Hornu) – Le Grand-Hornu
- 4 - Charleroi (Marcinelle) – Le Bois du Cazier
- 5 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) – Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable
- 6 - La Louvière – Keramis
- 7 - La Louvière (Strépy-Bracquegnies) – L’ascenseur hydraulique n° 3 du canal du Centre historique
- 8 - Mons – Le Mons Memorial Museum
- 9 - Mons (Spiennes) – Les minières néolithiques de Spiennes et le Silex’s
- 10 - Soignies – L’ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz et le Pôle de la Pierre
- 11 - Tournai – Le site de l’ancienne imprimerie Casterman

LIÈGE

- 12 - Ans (Loncin) – La nécropole nationale du fort de Loncin
- 13 - Liège – La Maison de la Métallurgie et de l’Industrie de Liège (MMIL)

- 14 - Liège – Le musée de la Vie wallonne
- 15 - Seraing – Le château du Val Saint-Lambert
- 16 - Sprimont – Le Centre d’interprétation de la pierre
- 17 - Verviers – Le Centre touristique de la Laine et de la Mode

LUXEMBOURG

- 18 - Neufchâteau (Grapfontaine) – Les anciennes ardoisières de Warmifontaine
- 19 - Vielsalm – Le musée du Coticule de Salm-Château

NAMUR

- 20 - Andenne – L’Espace muséal d’Andenne
- 21 - Dinant (Bouvignes-sur-Meuse) – La Maison du patrimoine médiéval mosan
- 22 - Gembloux – La Maison du Bailli et son musée de la Coutellerie



Pour aller plus loin, tous les cahiers pédagogiques sont rassemblés en un carnet unique à télécharger sur notre site Internet : www.journeesdupatrimoine.be.



LA MAISON DE LA MÉTALLURGIE ET DE L'INDUSTRIE DE LIÈGE

La Maison de la Métallurgie et de l'Industrie (MMIL) occupe une ancienne manufacture de fer-blanc, l'usine Dothée, bâtie, pour ses parties les plus anciennes, un peu avant le milieu du 19^e siècle. Le fer-blanc est un type d'acier (alliage de fer et de carbone à une certaine proportion, ici faible et recouvert d'une couche d'étain).

La métallurgie et la sidérurgie (métallurgie du fer), en particulier, ont pris leur essor lors de la Révolution industrielle. Mais s'il a pu avoir lieu, c'est également grâce à une longue tradition, bien présente dans nos régions et à un sous-sol riche en minerai de fer. En effet, le plus ancien haut-fourneau connu chez nous, assez proche des exemples contemporains, date de la toute fin du 17^e siècle. Celui-ci nécessite, pour fonctionner, de la matière première (du minerai de fer), un combustible (du charbon de bois) et un élément qui aide à dégager le fer de la gangue qui l'entoure (il s'agit ici de la pierre calcaire). Ces éléments sont versés en couches alternées dans le haut-fourneau, qui prend la forme d'une construction massive dotée d'une cheminée. Des souff-

flets mis en mouvement par des moulins à eau permettent d'alimenter celui-ci en air (oxygène) afin de monter en température et d'atteindre les 1 536°C nécessaires à la fusion du fer. Le métal s'écoule du fourneau sous la forme de fonte liquide sur laquelle flottent les résidus de gangue et de pierre calcaire. Une fois refroidie, la fonte est cassante et doit être chauffée dans un foyer d'affinage afin d'enlever une partie du carbone provenant du charbon de bois qu'elle contient. On obtient alors une loupe de fer qui pourra être martelée grâce à des marteaux, les makas, mis également en mouvement par des moulins à eau.

Au fil du temps, les techniques vont se perfectionner. Le laminoir apparaît à la fin du 18^e siècle. Actionné par les moulins à eau, il permet d'écraser des barres de fer pour en faire des tôles. Dans la sidérurgie moderne enfin, le coke remplace le charbon de bois. Le coke est un charbon de terre chauffé à 1 200°C. Cette méthode de transformation est connue depuis le début du 18^e siècle mais ne sera utilisée à Liège qu'à partir de la première moitié du 19^e siècle, dans l'usine Cockerill, du nom des



© MMIL

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

industriels anglais installés dans la région de Verviers à l'extrême fin du 18^e siècle, par qui la Révolution industrielle est arrivée sur le continent. Ce combustible amélioré permet aux hauts-fourneaux d'atteindre une température de près de 2 100°C.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Jusqu'à l'apparition du haut-fourneau, le minerai de fer extrait était transformé en loupe (masse amalgamée de fer et de scories inutilisables) dans des bas fourneaux. Le minerai concassé y était déposé en couches successives en alternance avec du charbon de bois. Un ap-

port d'air (et donc d'oxygène) permettait d'atteindre une température minimale d'environ 900°C dans des foyers disposant d'une cheminée de tirage en terre crue ou en terre cuite maçonnée. Les loupes étaient ensuite battues dans des foyers dits de cinglage pour en extraire les scories. Les lingots de fer créés de la sorte pouvaient être transformés en objets finis.

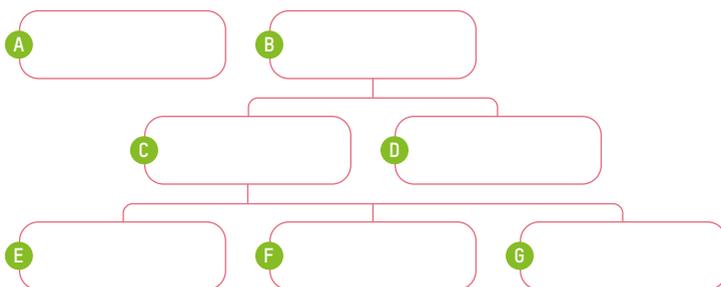
À VOUS DE JOUER !

1

...

REPLACE LES CATÉGORIES DE PATRIMOINE AU BON ENDROIT :

[1] patrimoine naturel – [2] patrimoine culturel – [3] patrimoine matériel – [4] patrimoine immatériel – [5] patrimoine mobilier – [6] patrimoine immobilier – [7] patrimoine immobilier par destination

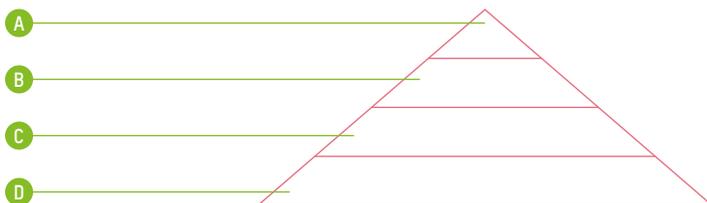


2

...

REMETS DANS LE BON ORDRE LES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE IMMOBILIER ET COLORIE EN BLEU LES ÉLÉMENTS CONSTITUANT LE PATRIMOINE PROTÉGÉ :

[1] le patrimoine mondial – [2] les biens reconnus comme possédant un intérêt patrimonial (biens aux inventaires, petit patrimoine populaire wallon) – [3] le patrimoine exceptionnel de Wallonie – [4] les biens classés



3

...

REPLACE DANS LA BONNE CATÉGORIE LES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE SUIVANTS :

(1) un orgue – (2) une statue – (3) un jardin historique – (4) un carnaval – (5) un moulin – (6) la musique – (7) un château – (8) un bijou – (9) un arbre remarquable – (10) une usine – (11) une recette de cuisine – (12) un vitrail – (13) une chapelle – (14) la langue wallonne

- A Patrimoine naturel :
- B Patrimoine immatériel :
- C Patrimoine mobilier :
- D Patrimoine immobilier :
- E Patrimoine immobilier par destination :
-

4

...

RÉSOUZ LES CHARADES SUIVANTES, INSPIRÉES PAR L'INDUSTRIE DU FER EN WALLONIE :

- A Mon premier est le contraire de bas :
- B Mon deuxième est utilisé pour rôtir un poulet :
- C Mon troisième est une lettre répétée dans le mot « non » :
- D Mon quatrième désaltère :
- E **Mon tout est un :**
-

- A Mon premier est la 7^e note de la gamme :
- B Mon deuxième est un cube que l'on utilise pour jouer :
- C Mon troisième est la 18^e lettre de l'alphabet :
- D Mon quatrième est le début de « urgent » et la fin de « survie » :
- E **Mon tout s'applique au fer :**

5

...

RETROUVE LES EXPRESSIONS CONTENANT LE MOT « FER » GRÂCE AUX INDICES SUIVANTS :

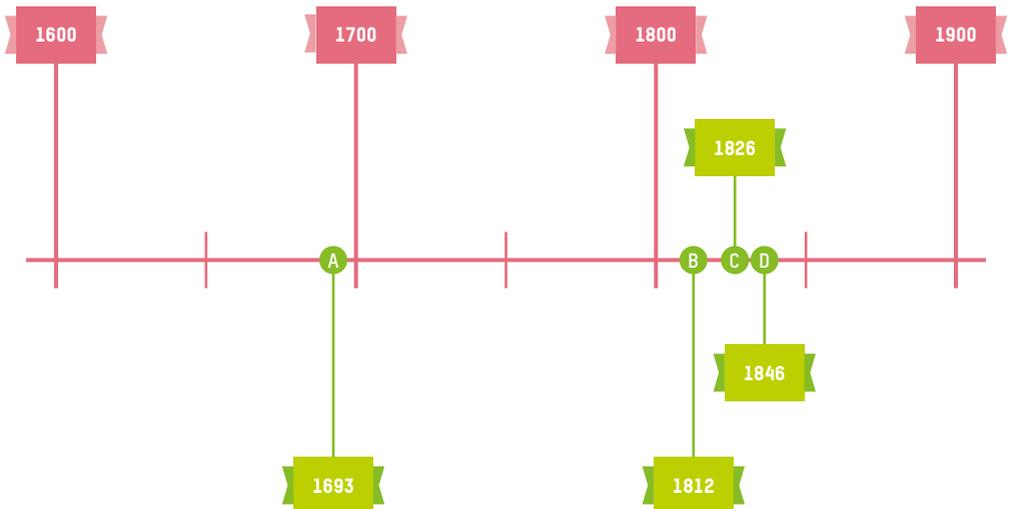
- A Marquer profondément :
- B Une lutte disproportionnée (une histoire de pots, selon Jean de La Fontaine) :
- C De la poigne sous une apparence douce :

6

...

EN T' Aidant DU TEXTE DE LA PRÉSENTATION DE LA MMIL,
REPLACE LES ÉLÉMENTS SUIVANTS SOUS LES DATES QUI LES CONCERNENT :

(1) Les parties les plus anciennes de l'usine Dothée - (2) le plus ancien haut-fourneau connu chez nous - (3) l'utilisation du coke à Liège - (4) le plus ancien laminoir connu, conservé au MMIL



A =

B =

C =

D =

QU'AS-TU RETENU DE TA VISITE ET/OU DU CAHIER PÉDAGOGIQUE ?

A series of horizontal dotted lines for writing.

SOLUTIONS

1. A. (1) – B. (2) – C. (3) – D. (4) – E. (5) – F. (6) – G. (7)

2. A. (1) – B. (3) – C. (4) – D. (2)

Les 3 étages supérieurs de la pyramide doivent être coloriés.

3. A. (3) – (9)
B. (4) – (6) – (11) – (14)
C. (2) – (8)
D. (5) – (7) – (10) – (13)
E. (1) – (12)

4. A. haut
B. four
C. n
D. eau
E. haut-fourneau

A. si
B. dé
C. r
D. urgie
E. sidérurgie

5. A. Marquer au fer rouge
B. Le pot de terre contre le pot de fer
C. Une main de fer dans un gant de velours

6. A. (2) – B. (4) – C. (3) – D. (1)

7. Il s'agit du Lion de Waterloo

8. Les métaux que l'on peut placer dans la grille sont :

OR
FER
ZINC
PLOMB ou ÉTAIN
ARGENT ou CUIVRE ou TITANE ou NICKEL

Les alliages proposés sont :

ACIER ou FONTE
BRONZE ou LAITON

Acier

Alliage de fer et de carbone (entre 0,02 et 2 % de carbone, ici alliage d'éléments métalliques et non métalliques)

Fonte

Alliage de fer et de carbone (+ de 2 % de carbone, ici alliage d'éléments métalliques et non métalliques)

Bronze

Alliage de cuivre et d'étain

Laiton

Alliage de cuivre et de zinc

Gratuit

1^{er} mai

2023



De nombreux
châteaux ouverts



Des visites
et animations
pour petits
et grands



Un jeu de piste

3^e édition

La vie de château
en famille

Infos : 085 27 88 80

www.journeesdupatrimoine.be



Wallonie
patrimoine
AWaP

MSW

PUBLICATION GRATUITE

SECRÉTARIAT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Agence wallonne du Patrimoine
Rue Paix-Dieu, 1b
B-4540 Amay

085 27 88 80
journeesdupatrimoine@awap.be
www.journeesdupatrimoine.be

ÉDITEUR RESPONSABLE

Annick Fourmeaux
Directrice générale SPW Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie
Rue du Moulin de Meuse, 4
B-5000 Beez

GRAPHISME ET MISE EN PAGE

Emmanuel van der Sloot

IMPRESSION

Picking Graphic

Dépôt légal : D/2023/14.407/16
ISBN : 978-2-39038-169-3

