

GRATUIT

13<sup>e</sup> ÉDITION

# SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 3  
AU VENDREDI 7  
AVRIL 2023



LA WALLONIE  
INDUSTRIELLE

POUR LES ÉLÈVES  
DE LA 5<sup>e</sup> PRIMAIRE  
À LA 2<sup>e</sup> SECONDAIRE



## CAHIER PÉDAGOGIQUE

LIÈGE

LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

# ARCHÉOFORUM

SITUÉ EN PLEIN CŒUR DE LIÈGE,  
L'ARCHÉOFORUM EST UN DES PLUS GRANDS  
SITES ARCHÉOLOGIQUES URBAINS.

EN COMPAGNIE D'UN GUIDE, VEZ DÉCOUVRIR LES FONDATIONS  
DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE AINSI QUE LES VESTIGES  
D'UNE VILLA ROMAINE ET DES TRACES PRÉHISTORIQUES.



- ★ DIFFÉRENTES VISITES SCOLAIRES, ADAPTÉES AUX ENFANTS DÈS LA 2<sup>e</sup> MATERNELLE, VOUS SONT PROPOSÉES :
- ★ IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE ★ ARCHÉOLOGUES EN HERBE (DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE)
- ★ LE RALLYE ARCHÉOLOGIQUE (GRAND JEU DE QUESTIONS À TRAVERS LES DIFFÉRENTES ÉPOQUES)

T. 04 250 93 70 ★ E. INFOARCHEO@AWAP.BE ★ W. WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE

Chaque année, la Semaine Jeunesse et Patrimoine emmène les élèves et leurs professeurs à la découverte du patrimoine wallon. En 2023, le patrimoine est abordé sous l'angle de «La Wallonie industrielle». Afin de préparer ou compléter la visite des classes sur place, chaque site participant à l'évènement dispose d'un carnet pédagogique qui lui est consacré. Les pages qui suivent présentent le lieu qui fera ou a fait l'objet de la visite de manière classique mais également plus ludique.

### MAIS AVANT TOUTE CHOSE, C'EST QUOI LE «PATRIMOINE» ?

Le patrimoine constitue un héritage du passé. Il regroupe tout ce qui nous a été légué par nos ancêtres et que nous transmettrons à notre tour aux générations futures. Cet héritage se décompose en :

#### – patrimoine naturel

Sites naturels (qui sont l'œuvre de la nature), parcs ou jardins (qui sont le résultat de l'action humaine), arbres remarquables...;

#### – patrimoine culturel. Celui-ci peut être :

– **immatériel** : traditions, coutumes, savoir-faire...;

– **matériel** : bâtiments, objets archéologiques, œuvres d'art... On peut y distinguer le :

– **patrimoine mobilier** (ce qui peut être déplacé, les objets);

– **patrimoine immobilier** (ce qui ne peut pas être déplacé, les bâtiments);

– **patrimoine immobilier par destination** (les éléments qui sont fixés de manière durable au patrimoine immobilier, comme un autel dans une église, par exemple).

La Semaine Jeunesse et Patrimoine a plus précisément pour but de mettre en valeur le patrimoine immobilier de Wallonie.

Parmi les biens qui le composent, environ 4 000 sont protégés. Ceci implique qu'il convient de les préserver. Le **patrimoine protégé (ou classé)** est divisé en quatre catégories, les :

– **monuments** : châteaux, églises, moulins, fermes... (c'est la catégorie de loin la plus importante);

– **ensembles architecturaux** : ensembles de bâtiments qui sont envisagés en groupe et ont un intérêt ensemble;

– **sites** : sites naturels, parcs et jardins...;

– **sites archéologiques** : sites qui contiennent des vestiges archéologiques.

Certains de ces biens peuvent être considérés comme faisant partie du **patrimoine exceptionnel de Wallonie** et parmi ceux-ci, quelques biens se trouvent sur la Liste du **patrimoine mondial** (UNESCO).

À côté des biens classés, il existe d'autres éléments non protégés mais auxquels on reconnaît un intérêt patrimonial. Ils sont rassemblés dans des listes qui servent de référence (inventaires, petit patrimoine populaire wallon regroupant des éléments de notre cadre de vie comme les points d'eau, le petit patrimoine sacré, l'art décoratif...).

## LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Pour être en mesure de transmettre le patrimoine, il faut que celui-ci soit conservé dans de bonnes conditions et parfois restauré. Un entretien régulier permet d'éviter que ces biens ne s'abîment, c'est ce qu'on appelle la **conservation**. Mais parfois, ce n'est pas suffisant et il faut entamer des travaux plus importants, on parle alors de **restauration**. Celle-ci doit se faire selon des règles bien définies lorsque le bien est protégé. Quand le bâtiment n'est plus occupé, il est essentiel de lui trouver une autre fonction pour qu'il soit à nouveau habité ou utilisé et, ainsi, conservé plus facilement. Ce changement de fonction s'appelle la **réaffectation** : une ancienne ferme peut accueillir des salles de réception, une ancienne usine peut devenir un musée...



© AWaP

Le patrimoine classé est signalé par un écusson blanc et bleu qui indique qu'il jouit de cette protection.

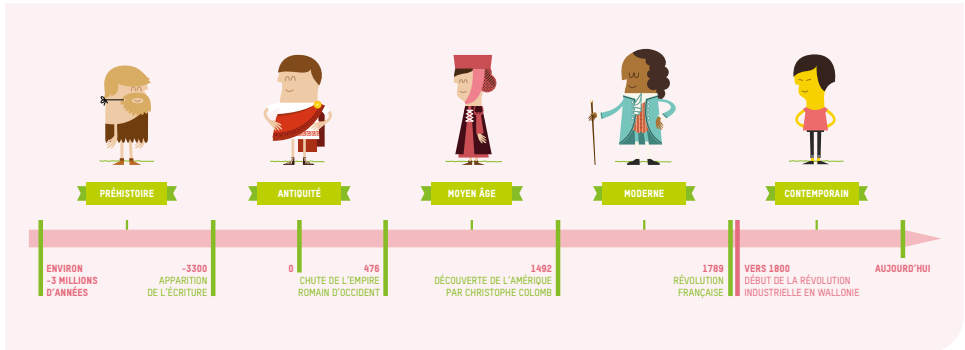
## EN 2023, PLACE À « LA WALLONIE INDUSTRIELLE »

L'industrie se définit généralement comme l'ensemble des activités économiques destinées à produire des biens par la transformation et la mise en œuvre de matières premières. La transformation de matières premières nécessite d'abord de l'énergie et donc du charbon, un combustible bien présent en Wallonie, mais aussi une main-d'œuvre qualifiée. Ces ingrédients ont permis le développement de ce que l'on a appelé la Révolution industrielle. Celle-ci a transformé considérablement la société pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui. Elle se caractérise par des innovations techniques qui ont modifié l'organisation du travail, permis le développement de voies de communication, mené à l'émergence du capitalisme...

La Révolution industrielle débute dans la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> siècle en Angleterre. Elle n'arrivera sur le continent européen qu'au début du 19<sup>e</sup> siècle, via la Belgique et la Wallonie plus particulièrement. Avant cette époque, la majorité de la population vivait en milieu rural. Les revenus de l'agriculture étaient complétés par un artisanat encore largement effectué à la maison. Le travail était alors rendu possible grâce à la force des hommes ou des animaux, celle du vent ou de l'eau (pour les moulins qui entraînaient des meules ou d'autres outils). Au 18<sup>e</sup> siècle, l'invention de la machine à vapeur remplace ces sources d'énergie. Celle-ci décuple la force de travail afin de fabriquer plus et plus vite. C'est la mécanisation. Le travail se fait dorénavant et massivement en usine. La population quitte la campagne pour trouver du travail en ville. Ces changements sont tellement importants dans nos régions que la Wallonie est considérée durant un moment comme la deuxième puissance économique mondiale, après la Grande-Bretagne.

Mais au-delà de la Révolution industrielle, notre région a connu d'autres formes importantes de production que l'on qualifie parfois aussi d'industries. Tout n'a donc pas débuté aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Les pages qui suivent proposent d'aborder « la Wallonie industrielle » au travers d'un site qui incarne ce changement majeur ou qui a contribué à le préparer.

## LES LIEUX PARTICIPANT À LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE



### BRABANT WALLON

- 1 - Rebecq – Le Grand Moulin d'Arenberg et le musée du Porphyre

### HAINAUT

- 2 - Antoing (Calonne) – Les fours à chaux Soufflet-Leblond
- 3 - Boussu (Hornu) – Le Grand-Hornu
- 4 - Charleroi (Marcinelle) – Le Bois du Cazier
- 5 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) – Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable
- 6 - La Louvière – Keramis
- 7 - La Louvière (Strépy-Bracquegnies) – L'ascenseur hydraulique n° 3 du canal du Centre historique
- 8 - Mons – Le Mons Memorial Museum
- 9 - Mons (Spiennes) – Les minières néolithiques de Spiennes et le Silex's
- 10 - Soignies – L'ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz et le Pôle de la Pierre
- 11 - Tournai – Le site de l'ancienne imprimerie Casterman

### LIÈGE

- 12 - Ans (Loncin) – La nécropole nationale du fort de Loncin
- 13 - Liège – La Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège (MMIL)

### 14 - Liège – Le musée de la Vie wallonne

- 15 - Seraing – Le château du Val Saint-Lambert
- 16 - Sprimont – Le Centre d'interprétation de la pierre
- 17 - Verviers – Le Centre touristique de la Laine et de la Mode

### LUXEMBOURG

- 18 - Neufchâteau (Grapfontaine) – Les anciennes ardoisières de Warmifontaine
- 19 - Vielsalm – Le musée du Coticule de Salm-Château

### NAMUR

- 20 - Andenne – L'Espace muséal d'Andenne
- 21 - Dinant (Bouvignes-sur-Meuse) – La Maison du patrimoine médiéval mosan
- 22 - Gembloux – La Maison du Bailli et son musée de la Coutellerie



Pour aller plus loin, tous les cahiers pédagogiques sont rassemblés en un carnet unique à télécharger sur notre site Internet : [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be).



© Musée de la Vie wallonne - Province de Liège

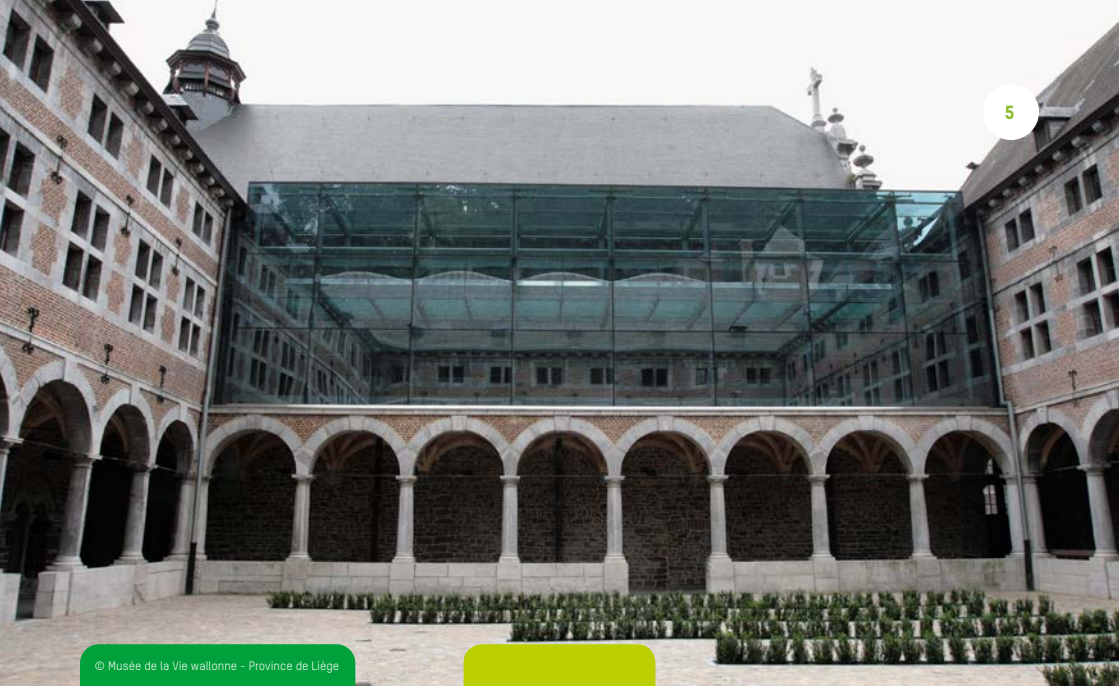
## LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

*Au travers des objets qui y sont exposés, le musée de la Vie wallonne, installé dans l'ancien couvent des frères mineurs, de style Renaissance mosane, propose d'aborder l'histoire et le patrimoine de la Wallonie du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours de manière originale. Ces témoins de la vie quotidienne offrent autant de portes d'entrée pour évoquer les grandes évolutions qui se sont produites durant les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et notamment au cours de la Révolution industrielle.*

Qui dit industrie dit matières premières. On pense au charbon bien présent dans le sous-sol wallon, du bassin du Borinage à celui de Liège. Ce combustible a alimenté les machines à vapeur mettant en mouvement l'ensemble de la machinerie des industries les plus variées. Il a également permis de développer la sidérurgie (la métallurgie du fer) et le transport de marchandises en alimentant les locomotives... La terre est, elle aussi, une ressource importante, qu'elle produise de la nourriture pour les hommes et le bétail dans les zones les plus fertiles de Wallonie ou qu'elle soit utilisée pour

ses caractéristiques plastiques afin de fabriquer des poteries diverses, plusieurs types de faïences et ensuite, un certain type de porcelaine. Quant au bois, il a été exploité pour la construction mais également en tant que combustible, sous la forme de charbon de bois, en vue d'alimenter les ateliers de production qui existaient déjà bien avant la Révolution industrielle. Enfin, l'eau, l'or bleu, est un élément essentiel à la vie, tout comme à certaines industries comme celle du textile, pour le lavage de la laine. Au-delà, grâce au développement de nombreux moulins le long des cours d'eau, des roues à aubes ont généré la force hydraulique nécessaire au travail.

Ces ressources ont permis à la Wallonie d'être une terre d'intense développement industriel. C'est en effet par notre région que la Révolution industrielle, venue d'Angleterre, s'est répandue sur le continent européen. Avec l'arrivée de William Cockerill et de sa famille à Verviers à l'extrême fin du 18<sup>e</sup> siècle dans le but de produire des machines textiles, les conditions étaient réunies pour que se développe l'industrie lainière, la si-



© Musée de la Vie wallonne - Province de Liège

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

dérurgie, la construction métallique... À cette effervescence s'ajoute à la pompe ou machine à feu de Thomas Newcomen, utilisée dès la première moitié du 18<sup>e</sup> siècle dans quelques mines wallonnes pour faciliter le pompage des eaux souterraines et l'extraction du charbon, mais aussi à la machine à vapeur de James Watt, mise au point dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle et qui remplace à elle seule la force d'une main-d'œuvre nombreuse. Le progrès mécanique était lancé...

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

*La Révolution industrielle n'a pas eu que des conséquences économiques. La société, dans son ensemble, a également évolué.*

*lué. La multiplication des industries a nécessité l'embauche de nombreux travailleurs venus des campagnes environnantes. Ces travailleurs vivaient dorénavant dans les villes et aux abords des lieux de travail dans des logements de fortune, à quelques exceptions près. L'essor industriel a modifié également le rythme de la vie : les heures et les saisons ont été remplacées par les horaires de travail imposés par les usines. Et pour les travailleurs, qu'ils soient hommes, femmes ou enfants, les salaires restent faibles et les journées longues, avant que les mouvements sociaux n'aboutissent à l'octroi de certains droits.*

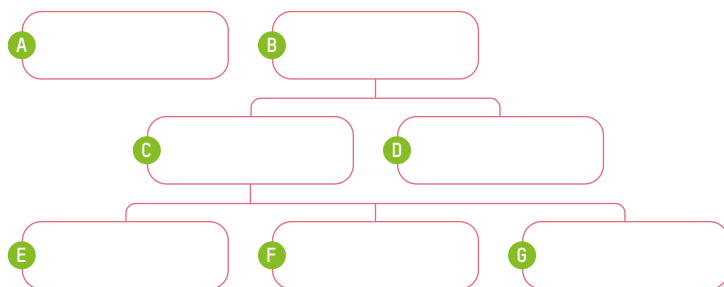
## À VOUS DE JOUER !

### 1

...

REPLACE LES CATÉGORIES DE PATRIMOINE AU BON ENDROIT :

[1] patrimoine naturel – [2] patrimoine culturel – [3] patrimoine matériel – [4] patrimoine immatériel – [5] patrimoine mobilier – [6] patrimoine immobilier – [7] patrimoine immobilier par destination

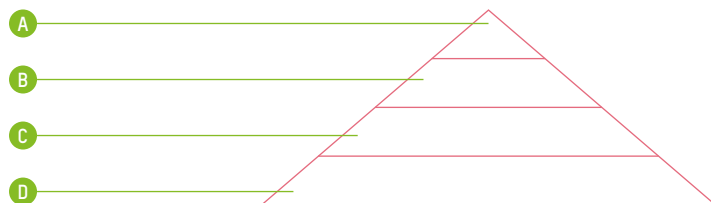


### 2

...

REMETS DANS LE BON ORDRE LES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE IMMOBILIER ET COLORIE EN BLEU LES ÉLÉMENTS CONSTITUANT LE PATRIMOINE PROTÉGÉ :

[1] le patrimoine mondial – [2] les biens reconnus comme possédant un intérêt patrimonial (biens aux inventaires, petit patrimoine populaire wallon) – [3] le patrimoine exceptionnel de Wallonie – [4] les biens classés





### 3

...

**REPLACE DANS LA BONNE CATÉGORIE LES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE SUIVANTS :**

(1) un orgue – (2) une statue – (3) un jardin historique – (4) un carnaval – (5) un moulin – (6) la musique – (7) un château – (8) un bijou – (9) un arbre remarquable – (10) une usine – (11) une recette de cuisine – (12) un vitrail – (13) une chapelle – (14) la langue wallonne

- A** Patrimoine naturel : .....
- B** Patrimoine immatériel : .....
- C** Patrimoine mobilier : .....
- D** Patrimoine immobilier : .....
- E** Patrimoine immobilier par destination : .....
- 

### 4

...

**LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE EST INSTALLÉ DANS UN ANCIEN COUVENT, CELUI DES FRÈRES MINEURS. RECONSTRUIT AU 17<sup>e</sup> SIÈCLE, IL MONTRE UN BEL EXEMPLE D'UN STYLE D'ARCHITECTURE APPELÉ COURAMMENT. ENTOURE LA BONNE RÉPONSE :**

- A** Renaissance florentine
- B** Renaissance amsterdamoise
- C** Renaissance mosane
- 

### 5

...

**FIERS D'ÊTRE WALLONS!**

Le musée de la Vie wallonne conserve une aquarelle de 1913 qui montre le coq hardi représenté en rouge sur fond jaune, le symbole du drapeau wallon.

**DE QUEL PEINTRE CETTE AQUARELLE EST-ELLE L'ŒUVRE? ENTOURE LA BONNE RÉPONSE :**

- A** Félicien Rops (1833-1898)      **B** Pierre Paulus (1881-1959)      **C** Pol Bury (1922-2005)

6  
...

QUI DIT INDUSTRIE, DIT MATIÈRES PREMIÈRES.

PARDI CES MATIÈRES PREMIÈRES, ENTOURES-EN 5 PRÉSENTES EN WALLONIE ET MISES EN AVANT DANS LE MUSÉE.



Bois



Or



Pierre



Diamant



Eau



Cuivre



Étain



Terre



Charbon



Uranium

7  
...

## VRAI OU FAUX? ENTOURE LA BONNE RÉPONSE :

- A** Vrai – Faux C'est par la Wallonie que la Révolution industrielle, venue d'Angleterre, s'est répandue sur le continent européen.
- 
- B** Vrai – Faux L'industrie ne nécessite pas l'emploi de matières premières. Seuls les produits dérivés sont utiles.
- 
- C** Vrai – Faux Le charbon est une matière première présente dans le sous-sol wallon du bassin du Borinage à celui de Liège.
- 
- D** Vrai – Faux La terre fertile est une matière première qui permet de produire de la nourriture tant pour les hommes que pour le bétail.
- 
- E** Vrai – Faux Les propriétés de certaines eaux wallonnes sont exceptionnelles, notamment pour le lavage de la laine dans l'industrie textile ou pour le thermalisme, comme à Spa.
- 
- F** Vrai – Faux Les machines à vapeur et les locomotives étaient autrefois alimentées par l'énergie électrique.
- 
- G** Vrai – Faux Le charbon a permis le développement de la métallurgie du fer.
- 
- H** Vrai – Faux Le bois ne sert à rien en matière de construction en Wallonie et encore moins comme combustible.
- 
- I** Vrai – Faux La Wallonie est riche en terre malléable, de composition spécifique, propice à la fabrication de poteries, de faïences et même d'un certain type de porcelaine.
- 
- J** Vrai – Faux En Belgique, tous les moulins à vent sont en Flandre.

QU'AS-TU RETENU DE TA VISITE ET/OU DU CAHIER PÉDAGOGIQUE ?

Ruled lines for writing.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

## SOLUTIONS

1. A. (1) – B. (2) – C. (3) – D. (4) – E. (5) – F. (6) – G. (7)

2. A. (1) – B. (3) – C. (4) – D. (2)

Les 3 étages supérieurs de la pyramide doivent être coloriés.

3. A. (3) – (9)  
B. (4) – (6) – (11) – (14)  
C. (2) – (8)  
D. (5) – (7) – (10) – (13)  
E. (1) – (12)

4. C. Ce nom vient de celui de la Meuse

5. B

6. Les matières premières mises en avant dans le musée sont le bois, la pierre, l'eau, la terre et le charbon.

7. A. Vrai – B. faux – C. vrai – D. vrai – E. vrai – F. faux –  
G. vrai – H. faux – I. vrai – J. faux

Gratuit

1<sup>er</sup> mai

2023



De nombreux  
châteaux ouverts



Des visites  
et animations  
pour petits  
et grands



Un jeu de piste

3<sup>e</sup> édition

La vie de château  
en famille

Infos : 085 27 88 80

[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)



Wallonie  
patrimoine  
AWaP

MSW

**PUBLICATION GRATUITE**

### **SECRÉTARIAT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE**

Agence wallonne du Patrimoine  
Rue Paix-Dieu, 1b  
B-4540 Amay

085 27 88 80  
journeesdupatrimoine@awap.be  
www.journeesdupatrimoine.be

### **ÉDITEUR RESPONSABLE**

Annick Fourmeaux  
Directrice générale SPW Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie  
Rue du Moulin de Meuse, 4  
B-5000 Beez

### **GRAPHISME ET MISE EN PAGE**

Emmanuel van der Sloot

### **IMPRESSION**

Picking Graphic

Dépôt légal : D/2023/14.407/12  
ISBN : 978-2-39038-165-5

