

GRATUIT

13<sup>e</sup> ÉDITION

# SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 3  
AU VENDREDI 7  
AVRIL 2023



LA WALLONIE  
INDUSTRIELLE

POUR LES ÉLÈVES  
DE LA 5<sup>e</sup> PRIMAIRE  
À LA 2<sup>e</sup> SECONDAIRE



## CAHIER PÉDAGOGIQUE

VIELSALM

LE MUSÉE DU COTICULE DE SALM-CHÂTEAU

# ARCHÉOFORUM

SITUÉ EN PLEIN CŒUR DE LIÈGE,  
L'ARCHÉOFORUM EST UN DES PLUS GRANDS  
SITES ARCHÉOLOGIQUES URBAINS.

EN COMPAGNIE D'UN GUIDE, VEZ DÉCOUVRIR LES FONDATIONS  
DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE AINSI QUE LES VESTIGES  
D'UNE VILLA ROMAINE ET DES TRACES PRÉHISTORIQUES.



- ★ DIFFÉRENTES VISITES SCOLAIRES, ADAPTÉES AUX ENFANTS DÈS LA 2<sup>e</sup> MATERNELLE, VOUS SONT PROPOSÉES :
- ★ IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE ★ ARCHÉOLOGUES EN HERBE (DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE)
- ★ LE RALLYE ARCHÉOLOGIQUE (GRAND JEU DE QUESTIONS À TRAVERS LES DIFFÉRENTES ÉPOQUES)

T. 04 250 93 70 ★ E. INFOARCHEO@AWAP.BE ★ W. WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE

Chaque année, la Semaine Jeunesse et Patrimoine emmène les élèves et leurs professeurs à la découverte du patrimoine wallon. En 2023, le patrimoine est abordé sous l'angle de «La Wallonie industrielle». Afin de préparer ou compléter la visite des classes sur place, chaque site participant à l'évènement dispose d'un carnet pédagogique qui lui est consacré. Les pages qui suivent présentent le lieu qui fera ou a fait l'objet de la visite de manière classique mais également plus ludique.

### MAIS AVANT TOUTE CHOSE, C'EST QUOI LE «PATRIMOINE» ?

Le patrimoine constitue un héritage du passé. Il regroupe tout ce qui nous a été légué par nos ancêtres et que nous transmettrons à notre tour aux générations futures. Cet héritage se décompose en :

#### – patrimoine naturel

Sites naturels (qui sont l'œuvre de la nature), parcs ou jardins (qui sont le résultat de l'action humaine), arbres remarquables...;

#### – patrimoine culturel. Celui-ci peut être :

– **immatériel** : traditions, coutumes, savoir-faire...;

– **matériel** : bâtiments, objets archéologiques, œuvres d'art... On peut y distinguer le :

– **patrimoine mobilier** (ce qui peut être déplacé, les objets);

– **patrimoine immobilier** (ce qui ne peut pas être déplacé, les bâtiments);

– **patrimoine immobilier par destination** (les éléments qui sont fixés de manière durable au patrimoine immobilier, comme un autel dans une église, par exemple).

La Semaine Jeunesse et Patrimoine a plus précisément pour but de mettre en valeur le patrimoine immobilier de Wallonie.

Parmi les biens qui le composent, environ 4 000 sont protégés. Ceci implique qu'il convient de les préserver. Le **patrimoine protégé (ou classé)** est divisé en quatre catégories, les :

– **monuments** : châteaux, églises, moulins, fermes... (c'est la catégorie de loin la plus importante);

– **ensembles architecturaux** : ensembles de bâtiments qui sont envisagés en groupe et ont un intérêt ensemble;

– **sites** : sites naturels, parcs et jardins...;

– **sites archéologiques** : sites qui contiennent des vestiges archéologiques.

Certains de ces biens peuvent être considérés comme faisant partie du **patrimoine exceptionnel de Wallonie** et parmi ceux-ci, quelques biens se trouvent sur la Liste du **patrimoine mondial** (UNESCO).

À côté des biens classés, il existe d'autres éléments non protégés mais auxquels on reconnaît un intérêt patrimonial. Ils sont rassemblés dans des listes qui servent de référence (inventaires, petit patrimoine populaire wallon regroupant des éléments de notre cadre de vie comme les points d'eau, le petit patrimoine sacré, l'art décoratif...).

## LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Pour être en mesure de transmettre le patrimoine, il faut que celui-ci soit conservé dans de bonnes conditions et parfois restauré. Un entretien régulier permet d'éviter que ces biens ne s'abîment, c'est ce qu'on appelle la **conservation**. Mais parfois, ce n'est pas suffisant et il faut entamer des travaux plus importants, on parle alors de **restauration**. Celle-ci doit se faire selon des règles bien définies lorsque le bien est protégé. Quand le bâtiment n'est plus occupé, il est essentiel de lui trouver une autre fonction pour qu'il soit à nouveau habité ou utilisé et, ainsi, conservé plus facilement. Ce changement de fonction s'appelle la **réaffectation** : une ancienne ferme peut accueillir des salles de réception, une ancienne usine peut devenir un musée...



© AWaP

Le patrimoine classé est signalé par un écusson blanc et bleu qui indique qu'il jouit de cette protection.

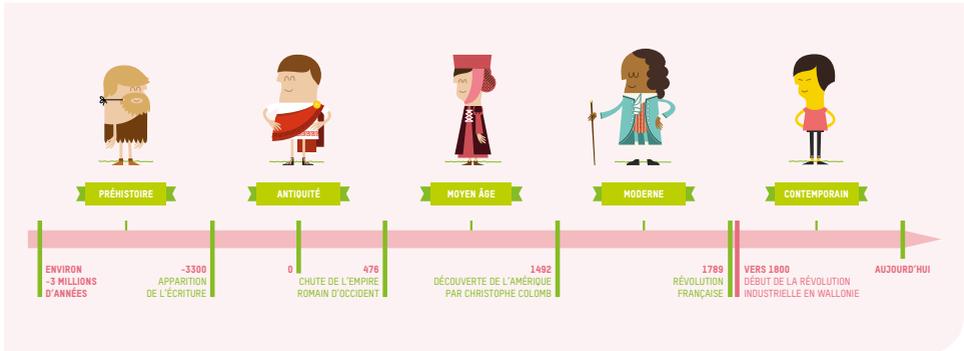
## EN 2023, PLACE À « LA WALLONIE INDUSTRIELLE »

L'industrie se définit généralement comme l'ensemble des activités économiques destinées à produire des biens par la transformation et la mise en œuvre de matières premières. La transformation de matières premières nécessite d'abord de l'énergie et donc du charbon, un combustible bien présent en Wallonie, mais aussi une main-d'œuvre qualifiée. Ces ingrédients ont permis le développement de ce que l'on a appelé la Révolution industrielle. Celle-ci a transformé considérablement la société pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui. Elle se caractérise par des innovations techniques qui ont modifié l'organisation du travail, permis le développement de voies de communication, mené à l'émergence du capitalisme...

La Révolution industrielle débute dans la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> siècle en Angleterre. Elle n'arrivera sur le continent européen qu'au début du 19<sup>e</sup> siècle, via la Belgique et la Wallonie plus particulièrement. Avant cette époque, la majorité de la population vivait en milieu rural. Les revenus de l'agriculture étaient complétés par un artisanat encore largement effectué à la maison. Le travail était alors rendu possible grâce à la force des hommes ou des animaux, celle du vent ou de l'eau (pour les moulins qui entraînaient des meules ou d'autres outils). Au 18<sup>e</sup> siècle, l'invention de la machine à vapeur remplace ces sources d'énergie. Celle-ci décuple la force de travail afin de fabriquer plus et plus vite. C'est la mécanisation. Le travail se fait dorénavant et massivement en usine. La population quitte la campagne pour trouver du travail en ville. Ces changements sont tellement importants dans nos régions que la Wallonie est considérée durant un moment comme la deuxième puissance économique mondiale, après la Grande-Bretagne.

Mais au-delà de la Révolution industrielle, notre région a connu d'autres formes importantes de production que l'on qualifie parfois aussi d'industries. Tout n'a donc pas débuté aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Les pages qui suivent proposent d'aborder « la Wallonie industrielle » au travers d'un site qui incarne ce changement majeur ou qui a contribué à le préparer.

## LES LIEUX PARTICIPANT À LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE



### BRABANT WALLON

- 1 - Rebecq – Le Grand Moulin d’Arenberg et le musée du Porphyre

### HAINAUT

- 2 - Antoing (Calonne) – Les fours à chaux Soufflet-Leblond
- 3 - Boussu (Hornu) – Le Grand-Hornu
- 4 - Charleroi (Marcinelle) – Le Bois du Cazier
- 5 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) – Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable
- 6 - La Louvière – Keramis
- 7 - La Louvière (Strépy-Bracquegnies) – L’ascenseur hydraulique n° 3 du canal du Centre historique
- 8 - Mons – Le Mons Memorial Museum
- 9 - Mons (Spiennes) – Les minières néolithiques de Spiennes et le Silex’s
- 10 - Soignies – L’ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz et le Pôle de la Pierre
- 11 - Tournai – Le site de l’ancienne imprimerie Casterman

### LIÈGE

- 12 - Ans (Loncin) – La nécropole nationale du fort de Loncin
- 13 - Liège – La Maison de la Métallurgie et de l’Industrie de Liège (MMIL)

- 14 - Liège – Le musée de la Vie wallonne
- 15 - Seraing – Le château du Val Saint-Lambert
- 16 - Sprimont – Le Centre d’interprétation de la pierre
- 17 - Verviers – Le Centre touristique de la Laine et de la Mode

### LUXEMBOURG

- 18 - Neufchâteau (Grapfontaine) – Les anciennes ardoisières de Warmifontaine
- 19 - Vielsalm – Le musée du Coticule de Salm-Château

### NAMUR

- 20 - Andenne – L’Espace muséal d’Andenne
- 21 - Dinant (Bouvignes-sur-Meuse) – La Maison du patrimoine médiéval mosan
- 22 - Gembloux – La Maison du Bailli et son musée de la Coutellerie



*Pour aller plus loin, tous les cahiers pédagogiques sont rassemblés en un carnet unique à télécharger sur notre site Internet : [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be).*



© Musée du Coticule

## LE MUSÉE DU COTICULE DE SALM-CHÂTEAU

**Installé depuis le début des années 1980 dans un long bâtiment fait de moellons sous un toit d'ardoise, le tout en schiste, le musée du Coticule témoigne encore aujourd'hui d'une industrie florissante dans la région. Cette industrie, que les sources et témoignages disponibles font remonter au 17<sup>e</sup> siècle, connaît son âge d'or dans le dernier quart du 19<sup>e</sup> et le premier quart du 20<sup>e</sup> siècle, pour finalement amorcer son déclin après la Seconde Guerre mondiale.**

L'édifice qui abrite le musée, construit en 1923 et resté en fonction jusqu'en 1955, est l'un des derniers témoins d'une production qui reste somme toute assez méconnue. Il s'agit d'un atelier appartenant à l'une des sociétés d'exploitation d'une pierre si particulière, le coticule. Ce type de schiste, qui appartient aux roches qui comptent parmi les plus vieilles de Belgique ne se retrouve, à l'échelle mondiale, que dans un triangle délimité par la Baraque Fraiture, Liernoux et Vielsalm.

Transformés dans des exploitations d'abord familiales avant que celles-ci ne s'industrialisent au fil du temps, les blocs de coticule étaient amenés, de la carrière souterraine, dans des ateliers tels que celui-ci pour devenir des produits finis. Les machines originales encore en état de marche du musée retranscrivent l'atmosphère d'un atelier typique de cette production et exposent les différentes étapes de ce travail. On y retrouve, par exemple, l'armure et ses lames parallèles destinées à découper, aidées d'eau et de sable, les blocs à la bonne



© Musée du Coticule



© Musée du Coticule

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

épaisseur. S'y ajoutent des débiteuses à sec pour les tailler à la bonne longueur mais aussi des lapidaires pour les polir et façonner les pierres à aiguiser bicolores, composées d'une couche de coticule et d'une couche du schiste qui l'entourait. Elles étaient alors prêtes à être utilisées pour affûter les ustensiles de taille et de découpe ou les instruments chirurgicaux et autres rasoirs.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

*Le coticule, dont le nom est tiré du latin coticula ou pierre à rasoir, est une roche schisteuse au grain très fin et très résistant. Soumise à des pressions et des*

*températures très élevées lors de sa formation, cette roche ne se rencontre que dans les gisements de schistes vieux de 480 millions d'années. Il s'agit plus précisément de minces veines de teinte claire qui se détachent nettement du schiste sombre qui les entoure. Cette composition particulière confère à cette roche une grande dureté mais également une grande finesse. Cette particularité lui donne un côté abrasif et en fait une excellente pierre à aiguiser, d'une grande longévité à l'usage. Ces propriétés particulières ont fait la notoriété de cette pierre exportée bien au-delà de nos frontières durant les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.*

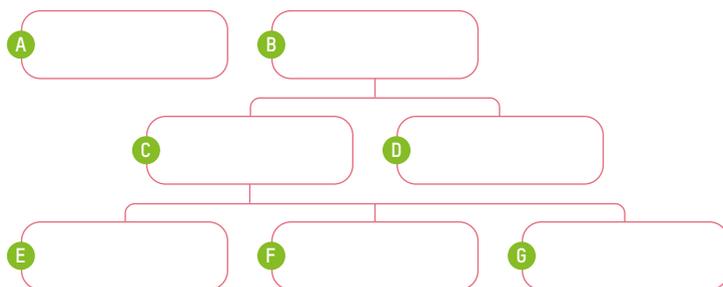
## À VOUS DE JOUER !

### 1

...

REPLACE LES CATÉGORIES DE PATRIMOINE AU BON ENDROIT :

[1] patrimoine naturel – [2] patrimoine culturel – [3] patrimoine matériel – [4] patrimoine immatériel – [5] patrimoine mobilier – [6] patrimoine immobilier – [7] patrimoine immobilier par destination

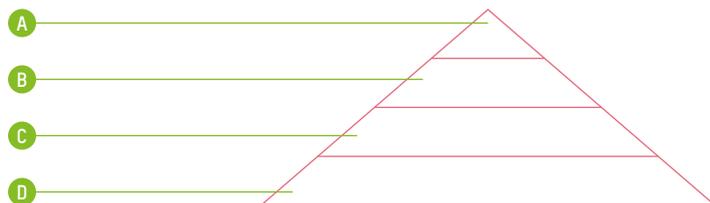


### 2

...

REMETS DANS LE BON ORDRE LES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE IMMOBILIER ET COLORIE EN BLEU LES ÉLÉMENTS CONSTITUANT LE PATRIMOINE PROTÉGÉ :

[1] le patrimoine mondial – [2] les biens reconnus comme possédant un intérêt patrimonial (biens aux inventaires, petit patrimoine populaire wallon) – [3] le patrimoine exceptionnel de Wallonie – [4] les biens classés



### 3

...

**REPLACE DANS LA BONNE CATÉGORIE LES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE SUIVANTS :**

(1) un orgue – (2) une statue – (3) un jardin historique – (4) un carnaval – (5) un moulin – (6) la musique – (7) un château – (8) un bijou – (9) un arbre remarquable – (10) une usine – (11) une recette de cuisine – (12) un vitrail – (13) une chapelle – (14) la langue wallonne

- A** Patrimoine naturel : .....
- B** Patrimoine immatériel : .....
- C** Patrimoine mobilier : .....
- D** Patrimoine immobilier : .....
- E** Patrimoine immobilier par destination : .....

### 4

...

Le coticule est une variété particulière de schiste.

**DANS LA CONSTRUCTION DU MUSÉE, COMMENT LE SCHISTE A-T-IL ÉTÉ UTILISÉ ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**QUELS SONT LES ARTISANS QUI LE METTENT EN ŒUVRE ?  
COMPLÈTE LES POINTILLÉS POUR LES DÉCOUVRIR.**

Le m.....n construit des murs et des sols en schiste.

Le c.....r place sur les toits des ardoises ou des *herbins* (épaisses ardoises) de schiste.

5  
...

**DE NOMBREUX MÉTIERS FONT UN GRAND USAGE DE LAMES OU D'OUTILS TRANCHANTS.  
ENTOURE-LES DANS LA LISTE DE PROFESSIONS CI-DESSOUS :**

Architecte

.....

Astronaute

.....

Chauffeur

.....

Coutelier

.....

Élagueur

.....

Forgeron

.....

Garagiste

.....

Graphiste

.....

Historien

.....

Infirmier

.....

Informaticien

.....

Professeur

.....

Tailleur de pierre

Acteur

.....

Archéologue

.....

Boucher

.....

Chauffagiste

.....

Chirurgien

.....

Conteur

.....

Couvreur

.....

Danseur

.....

Jardinier

.....

Pilote

.....

Policier

.....

Rémouleur (affûteur)

.....

Vendeur

Boulangier

.....

Coiffeur/barbier

.....

Couturier

.....

Cuisinier

.....

Économiste

.....

Écrivain

.....

Galeriste

.....

Ingénieur

.....

Maçon

.....

Magasinier

.....

Peintre

.....

Sculpteur

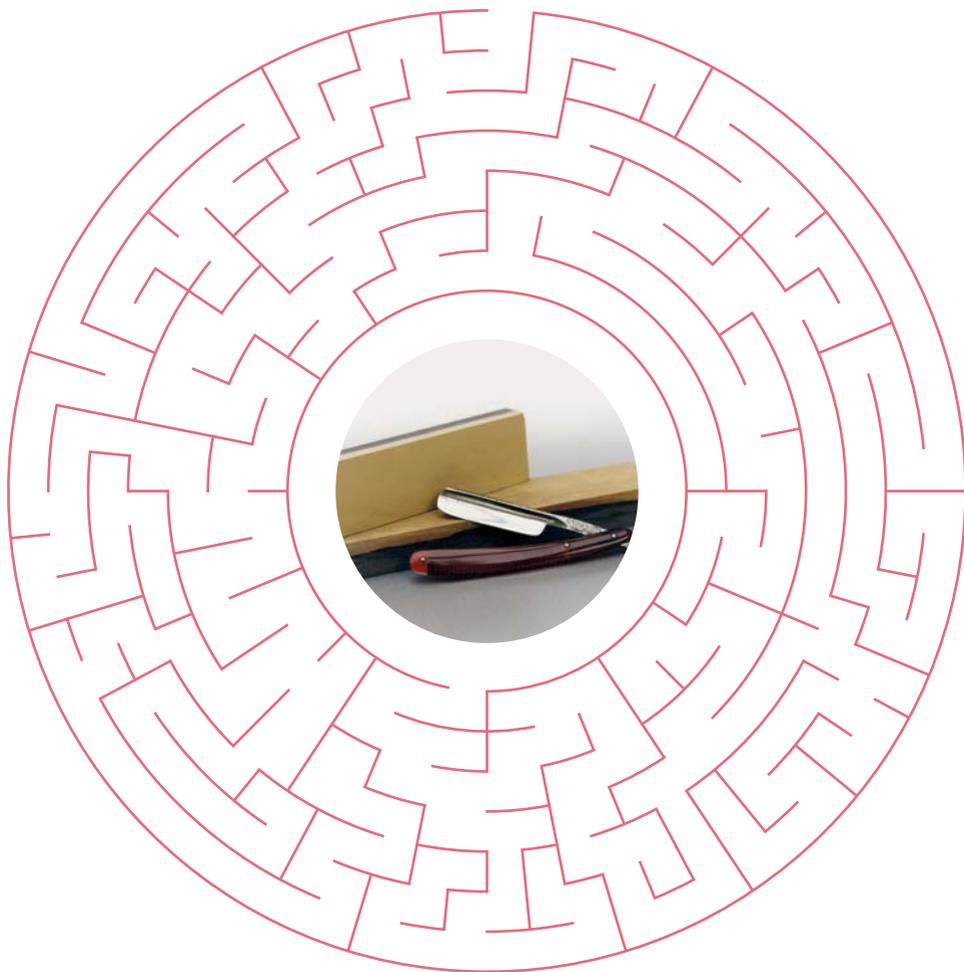
.....

Secrétaire

6  
...

RETROUVE LA PIERRE À RASOIR QUI SE TROUVE AU CENTRE DU LABYRINTHE :

---





NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

## SOLUTIONS

1. A. (1) – B. (2) – C. (3) – D. (4) – E. (5) – F. (6) – G. (7)

2. A. (1) – B. (3) – C. (4) – D. (2)

Les 3 étages supérieurs de la pyramide doivent être coloriés.

3. A. (3) – (9)  
 B. (4) – (6) – (11) – (14)  
 C. (2) – (8)  
 D. (5) – (7) – (10) – (13)  
 E. (1) – (12)

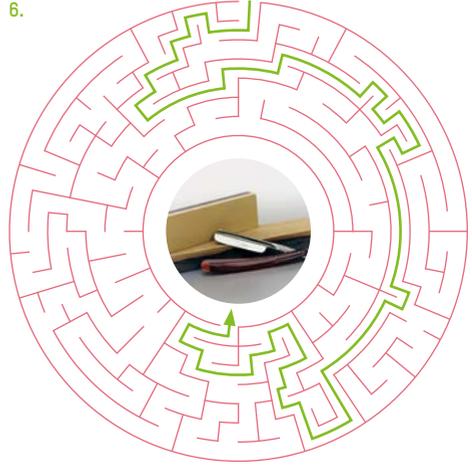
4. Il s'agit des moellons de schiste des murs et des ardoises de la toiture (une autre forme de schiste dont on utilise les propriétés naturelles, puisqu'il s'agit d'une roche qui présente une structure feuilletée).

Les artisans sont : le maçon – le couvreur.

5. Les métiers de la liste qui font régulièrement appel à des outils tranchants sont les suivants :

- Coutelier
- Élagueur
- Forgeron
- Infirmier
- Tailleur de pierre
- Boucher
- Chirurgien
- Couvreur
- Jardinier
- Rémoleur (affûteur)
- Coiffeur/barbier
- Couturier
- Cuisinier
- Maçon
- Sculpteur

6.



Gratuit

1<sup>er</sup> mai

2023



De nombreux  
châteaux ouverts



Des visites  
et animations  
pour petits  
et grands



Un jeu de piste

3<sup>e</sup> édition

La vie de château  
en famille

Infos : 085 27 88 80

[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)



Wallonie  
patrimoine  
AWaP

MSW

**PUBLICATION GRATUITE**

### **SECRÉTARIAT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE**

Agence wallonne du Patrimoine  
Rue Paix-Dieu, 1b  
B-4540 Amay

085 27 88 80  
journeesdupatrimoine@awap.be  
www.journeesdupatrimoine.be

### **ÉDITEUR RESPONSABLE**

Annick Fourmeaux  
Directrice générale SPW Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie  
Rue du Moulin de Meuse, 4  
B-5000 Beez

### **GRAPHISME ET MISE EN PAGE**

Emmanuel van der Sloot

### **IMPRESSION**

Picking Graphic

Dépôt légal : D/2023/14.407/25  
ISBN : 978-2-39038-178-5

