

GRATUIT

14<sup>e</sup> ÉDITION

# SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 8

AU VENDREDI 12

AVRIL 2024



LE PATRIMOINE +++

POUR LES ÉLÈVES  
DE LA 5<sup>e</sup> PRIMAIRE  
À LA 2<sup>e</sup> SECONDAIRE

DES VISITES ET DES  
**JEUX DIDACTIQUES**

## Nouvelle collection jeunesse



# Qu'est-ce que... ?

## Abonnement

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludiques pour expliquer aux enfants le patrimoine de Wallonie.

Les quatre premiers numéros en version imprimée, au prix de 10 € (+ 3 € frais de port) :

- **Qu'est-ce que le patrimoine ?** (2023)
- **Qu'est-ce qu'un château ?** (2023)
- **Qu'est-ce qu'un beffroi ?** (2023)
- **Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?** (2023)

Abonnement jeunesse 2023 (4 numéros/an)

Abonnement jeunesse 2024 (4 numéros/an)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Email : .....

Téléphone : .....

À envoyer à : [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

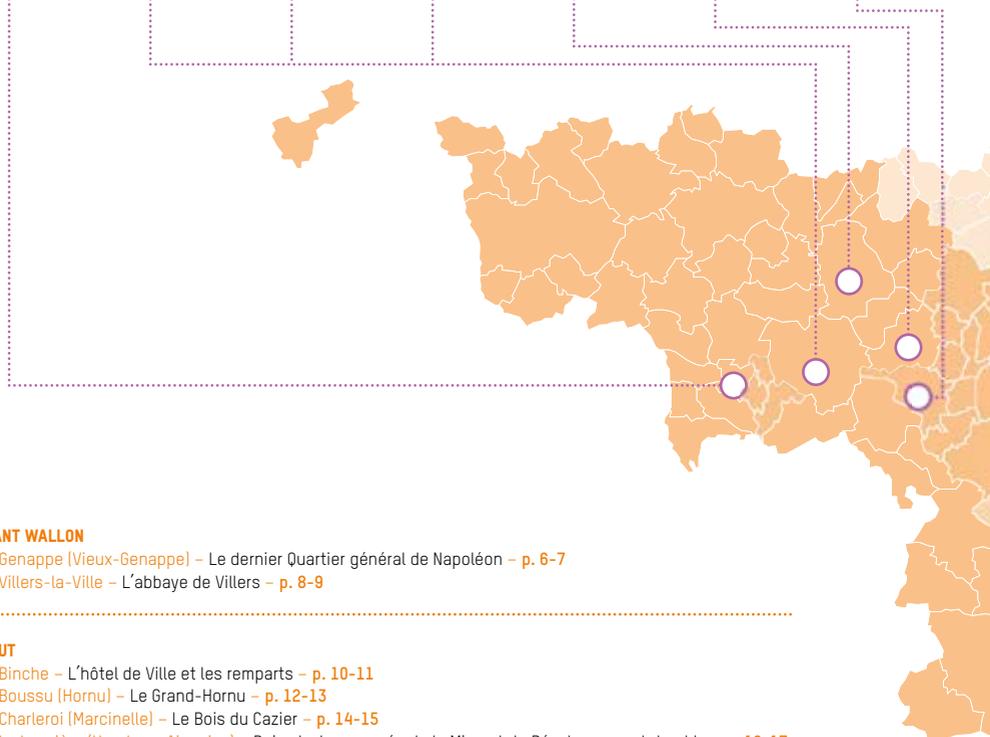


## LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Durant toute une semaine, élèves et enseignants sont invités à une exploration du patrimoine wallon à l'occasion de la 14<sup>e</sup> édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine. Placée sous un thème différent chaque année, cette édition rassemble 21 lieux qui se livreront au gré de visites guidées et d'animations ludiques. Cette initiative, coordonnée par l'Agence wallonne du Patrimoine, offre aux jeunes l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région en vue de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, matérialisé par des sites plus intéressants les uns que les autres, les aide à envisager un autre futur. Les visites proposées respectent en outre les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences ainsi que dans le Parcours d'éducation culturelle et artistique.

## PATRIMOINE +++

La Semaine Jeunesse et Patrimoine propose au public scolaire de découvrir gratuitement des lieux choisis pour la qualité de leur «enveloppe» patrimoniale et la manière dont ils s'inscrivent dans le thème choisi annuellement. En 2024, l'accent est mis sur la manière dont ces lieux proposent une plus-value grâce aux **nouvelles technologies** et/ou via une médiation basée sur l'**expérience**. Le patrimoine peut ainsi servir de base à une réflexion sur des questions d'actualité, qu'il s'agisse de l'évolution des lieux de pouvoir ou de la fonction des bâtiments, du développement d'une ville ou des droits sociaux, de la commémoration d'une mémoire collective, de la prise de conscience de ce qui a fait de notre société ce qu'elle est...



#### BRABANT WALLON

- 1 - Genappe (Vieux-Genappe) – Le dernier Quartier général de Napoléon – p. 6-7
- 2 - Villers-la-Ville – L'abbaye de Villers – p. 8-9

#### HAINAUT

- 3 - Binche – L'hôtel de Ville et les remparts – p. 10-11
- 4 - Boussu (Hornu) – Le Grand-Hornu – p. 12-13
- 5 - Charleroi (Marcinelle) – Le Bois du Cazier – p. 14-15
- 6 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) – Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable – p. 16-17
- 7 - Mons – Le beffroi et le parc du château – p. 18-19
- 8 - Mons – Le Mons Memorial Museum – p. 20-21
- 9 - Mons – Le Mundaneum – p. 22-23
- 10 - Soignies – L'ancienne Grande Carrière Pierre-Joseph Wincqz et le Pôle de la Pierre – p. 24-25

#### LIÈGE

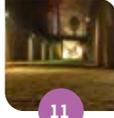
- 11 - Ans (Loncin) – La nécropole nationale du fort de Loncin – p. 26-27
- 12 - Liège – L'Archéoforum – p. 28-29
- 13 - Liège – Le musée de la Vie wallonne – p. 30-31
- 14 - Liège – Le palais des princes-évêques – p. 32-33
- 15 - Stavelot – L'abbaye de Stavelot – p. 34-35

#### LUXEMBOURG

- 16 - Bastogne – Le Mardasson et le Bastogne War Museum – p. 36-37
- 17 - Neufchâteau (Grandvoir) – Le patrimoine rural de Grandvoir, forges, château et lavoir – p. 38-39
- 18 - Vielsalm – Le musée du Coticule de Salm-Château – p. 40-41

#### NAMUR

- 19 - Andenne (Sclayn) – La grotte Scladina – p. 42-43
- 20 - Namur (Jambes) – La tour d'Anhaive – p. 44-45
- 21 - Sombreffe (Ligny) – Le Ligny 1815 Museum – p. 46-47



1

2

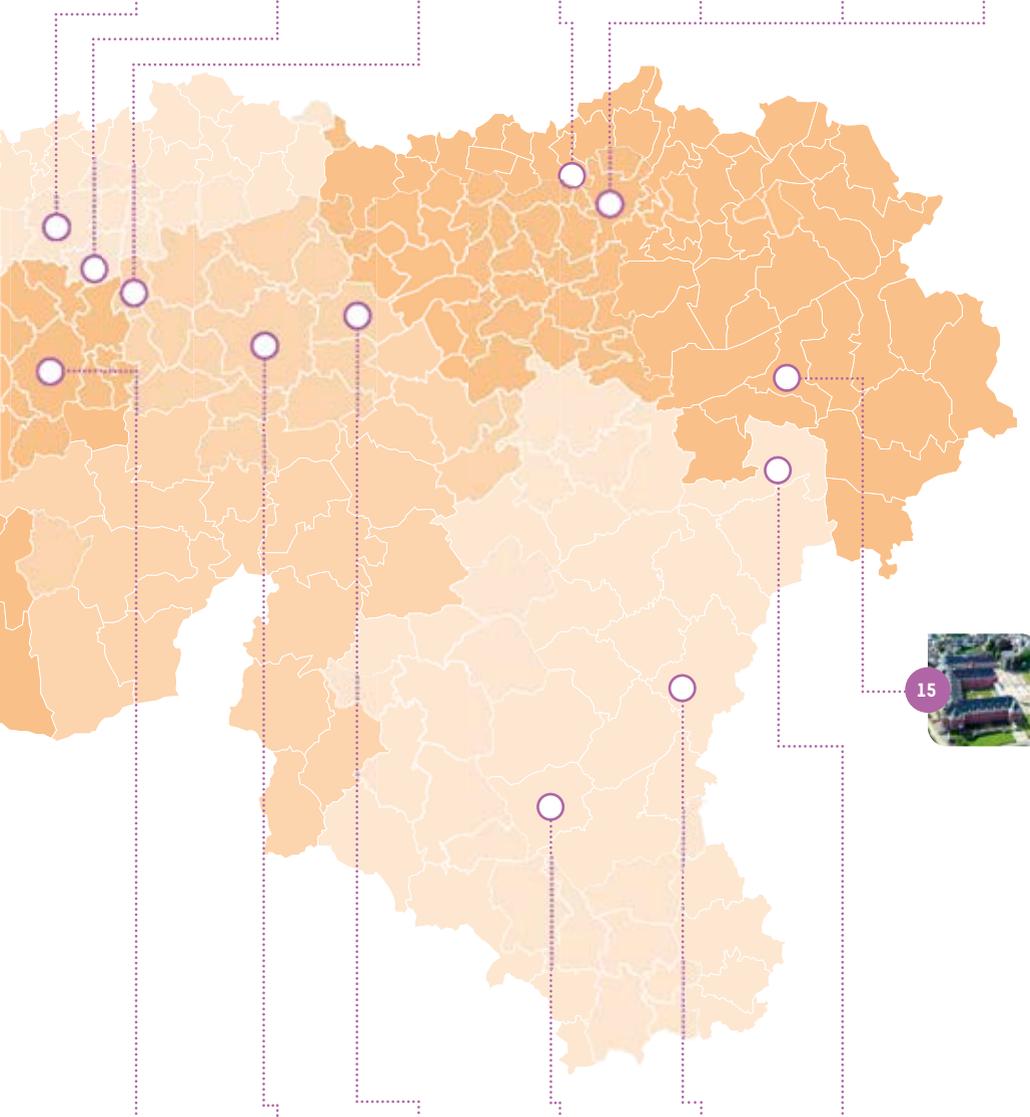
21

11

12

13

14



15



5

20

19

17

16

18



## INFORMATIONS PRATIQUES

### PUBLIC

- 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires (enseignement général et spécialisé)
- 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaires (enseignement général et spécialisé)

### DATES

Du lundi 8 avril au vendredi 12 avril 2024  
(excepté le mercredi après-midi et le ou les jours de fermeture)

### DURÉE

Une demi-journée : de 9 h 30 à 12 h ou de 13 h à 15 h 30

**Attention** : en fonction des horaires d'ouverture de certains lieux, la demi-journée peut être légèrement adaptée. Ces exceptions sont mentionnées dans les pages suivantes.

### PROGRAMME

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (« Qu'est-ce que le patrimoine? », « Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural? ») (1 h 30)
- Une animation vivante sous la forme d'un jeu didactique (1 h)
- Le carnet de découvertes *Qu'est-ce que le patrimoine?*, tiré de la nouvelle collection jeunesse *Qu'est-ce que...?*, est proposé pour préparer la visite en classe. Cet outil pédagogique sera envoyé à toutes les classes inscrites.



© Bois-du-Luc. MMDD



© AWaP

### COMMENT S'INSCRIRE ?

- via le site Internet [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)
- via le formulaire p. 49

### COÛT

**GRATUIT**

(à l'exception des transports, pris en charge par l'école)



G. Focant © SPW-AWaP



G. Focant © SPW-AWaP



## GENAPPE (VIEUX-GENAPPE) / LE DERNIER QUARTIER GÉNÉRAL DE NAPOLEÓN

### *Un lieu entièrement revu lors du bicentenaire de la bataille de Waterloo et un musée pour tous*

En 2015, à l'occasion de la célébration du bicentenaire de la bataille de Waterloo, le musée fait peau neuve. La scénographie est renouvelée et a été spécialement pensée et réalisée pour accueillir un maximum de publics pour tendre vers un musée ouvert à tous. Un musée ouvert à tous induit la question de l'accessibilité des publics. Comment pouvoir adapter ce lieu historique pour accueillir enfants, seniors, familles, personnes porteuses d'une déficience mais aussi des visiteurs spécialisés, classiques, individuels ou en groupe ? Cette question a été creusée en amont du projet de rénovation. La démarche retenue est celle qui propose des solutions adaptées au plus grand nombre d'usagers. Améliorer l'accessibilité pour les personnes porteuses d'une déficience, c'est finalement améliorer l'accessibilité de tous les publics.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le 17 juin 1815, il fait presque nuit. La pluie tombe et les troupes de Napoléon sont épuisées. Elles ressentent la présence des forces ennemies. L'Empereur ordonne l'arrêt et ses aides de camp repèrent une demeure inoccupée, la ferme du Caillou. Ce sera le dernier quartier général de Napoléon. Cette ancienne ferme transformée en musée met l'accent sur les événements de cette célèbre nuit grâce aux témoignages issus de la vie civile et militaire. C'est aussi dans ce lieu que Napoléon imagina sa stratégie et les plans de la bataille. Dans un décor authentique, le musée abrite des objets provenant essentiellement de l'armée française, dont un exemplaire du lit de camp de l'Empereur. Le dernier quartier général de Napoléon est un bâtiment historique avant d'être un musée. En effet, la ferme possède une histoire qui lui est propre, antérieure et postérieure aux événements napoléoniens. De plus, la ferme, ses dépendances et ses extérieurs sont classés comme monument et site.



© DCGN

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La découverte d'un lieu d'expression où on peut toucher, manipuler, jouer, poser des questions, s'exprimer, se taire, observer, tester, partager, apprendre, ne pas tout comprendre et... s'amuser !
- Les enfants y ont la parole : les questionnements, les liens avec notre vie du 21<sup>e</sup> siècle, les comparaisons... sont les bienvenus.
- Les enfants peuvent toucher des objets et les manipuler.
- Le rythme des enfants est pris en compte. Si à la sortie du car ou si l'équipe sent que les jeunes sont fatigués ou perdent le fil, s'ils ont besoin d'un moment pour eux, pour courir, se défouler, manger ou autre... l'équipe s'adapte pleinement.
- Les professeurs peuvent participer activement ou pas.
- Les jeunes peuvent profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : chaussée de Bruxelles, 66 – 1472 Vieux-Genappe

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 365A,  
arrêt Dernier  
06 à 10 m



Gares de  
Waterloo ou  
Braine-  
l'Alleud et  
bus 365A



Oui



J.-Cl. Berliche © Abbaye de Villers

## VILLERS-LA-VILLE / L'ABBAYE DE VILLERS

### *Une abbaye au fil de l'eau, entre histoire et modernité...*

Avec ses 650 ans d'occupation monastique et ses 5000 m<sup>2</sup> de voûtes conservées, l'abbaye de Villers est un patrimoine exceptionnel que nous vous proposons de découvrir sous un angle d'approche différent et pourtant tellement présent dans notre quotidien : l'eau et ses différents usages dans l'abbaye, hier et aujourd'hui. Moulins, égouts, étangs, puits et fontaines, les aménagements hydrauliques étaient un des champs d'expertise des moines cisterciens. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Fondée en 1146 dans la vallée de la Thyle par des moines cisterciens venus de Clairvaux, l'abbaye de Villers a connu son apogée au 13<sup>e</sup> siècle sous la protection des ducs de Brabant. Après une succession de périodes troublées, le 18<sup>e</sup> siècle et son ébullition archi-

tecturale constitue un second âge d'or. À la suite de la Révolution française, la communauté monastique a dû se disperser, puis l'abbaye fut vendue comme bien national en 1796. Au 19<sup>e</sup> siècle, l'ancienne abbaye de Villers, devenue lieu de visite romantique et pittoresque, a connu dégradations et restaurations. L'État belge a alors procédé à son expropriation en 1892 pour y entamer un important chantier de restauration, interrompu par la Première Guerre mondiale et repris ponctuellement ensuite. Classé en 1972, le site fait l'objet d'une nouvelle campagne de consolidation des ruines de 1984 à 2000 et de nouveaux aménagements touristiques y ont été réalisés entre 2010 et 2017. Les ruines appartiennent désormais à la Région wallonne, relevant du patrimoine exceptionnel de Wallonie.

#### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un patrimoine archéologique d'exception, mais aussi un environnement naturel préservé
- Des animations adaptées à chaque tranche d'âge
- Une découverte nouvelle à chaque visite



J.-Cl. Berlauche © Abbaye de Villers

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- Un lieu où on apprend autrement et où on découvre ses élèves autrement
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** le lundi et le vendredi, 10h-12h30 (en raison de l'ouverture du site à 10h, les horaires sont modifiés en conséquence)

**Adresse :** rue de l'Abbaye, 55 – 1495 Villers-la-Ville



© Abbaye de Villers

### ACCESSIBILITÉ



Ligne 51  
(Louvain-la-Neuve – Villers-la-Ville), arrêt Villers-la-Ville-Abbaye



Gare de Villers-la-Ville à 2 km



Oui (en face du moulin, attention : cars de max. 3,50 m, sinon accès par le village de Marbais)



Q. Legardien © Binche Tourisme

## BINCHE / L'HÔTEL DE VILLE ET LES REMPARTS

### *À la découverte de deux lieux de confrontation des pouvoirs...*

Binche, ville de carnaval et de folklore, est également une ville médiévale. Forte d'un passé historique riche et peu connu du grand public, Binche possède les remparts parmi les mieux conservés d'Europe. L'hôtel de Ville fraîchement rénové vaut également le détour. Surmonté d'un beffroi inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'édifice a gardé son caractère médiéval mais également son usage politique et protocolaire. Le parc communal donne également un aperçu des ruines du palais de Marie de Hongrie, sœur de Charles Quint, qui témoignent de son ampleur et de l'importance des lieux à l'époque.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Il n'y a pas de certitude quant à la date de création de l'hôtel de Ville. Cependant, le beffroi attenant au bâtiment, symbole des libertés dont jouissait la ville, date du 14<sup>e</sup> siècle. L'édifice servait auparavant de halle, de boucherie communale et de lieu de réunion du magistrat. La partie supérieure du campanile et du beffroi est de style Renaissance, tandis que la partie inférieure ainsi que les arcades sont de style gothique. Plusieurs fois remanié, l'hôtel de Ville a été rénové en 2023 selon l'aspect médiéval donné par Langerock au 19<sup>e</sup> siècle. Fleurons de l'architecture militaire médiévale, les remparts de Binche sont conservés dans leur quasi-totalité. Une première enceinte existait déjà au 12<sup>e</sup> siècle, s'étalant de la Grand-Place actuelle jusqu'au milieu de la rue Notre-Dame. La prospérité de la ville engendra un accroissement continu de la population qui obligea un agrandissement des fortifications au 13<sup>e</sup> siècle. À terme, les murailles seront longues de plus de 2 km, épaulées par 30 tours et englobant un territoire de 22 ha.



© Legardien © Binche Tourisme

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Les remparts de la ville de Binche sont parmi les mieux conservés d'Europe.
- L'hôtel de Ville, avec son beffroi, est le lieu idéal pour comprendre l'évolution des principes de pouvoir.
- Les ruines du palais de Marie de Hongrie donnent un avant-goût de la grandeur du bâtiment et de son importance.
- Les édifices ont gardé une empreinte médiévale et l'approche historique via cette période très populaire est aisée.
- L'application *Découverte de la ville de Binche* permet de voir le palais en réalité augmentée, une expérience unique en Belgique.
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception s'ajoute à l'expérience.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : Grand-Place, 1 – 7130 Binche

## ACCESSIBILITÉ



Non



Gare de Binche à 800 m



Non (dépose-minute Grand-Place et possibilité de stationnement sur le parking situé rue des Pastures, à 1 km)



M. De Cubber © CID au Grand-Hornu

## BOUSSU (HORNU) / LE GRAND-HORNU

### *Un voyage à la découverte d'un projet de ville au cœur de l'industrie du charbon*

Installé au cœur de la province de Hainaut, à quelques kilomètres des villes de Mons et Valenciennes, le Grand-Hornu compte parmi les plus beaux lieux de la Révolution industrielle. Ce témoin de l'audace et de l'inventivité des industriels de l'époque est reconnu au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012. Propriété de la Province de Hainaut depuis 1989, cet ancien charbonnage érigé au début du 19<sup>e</sup> siècle est aujourd'hui l'une des plus importantes vitrines de la création actuelle en Belgique. Outre la promotion de ses richesses architecturales, les équipes du CID et du MACS axent leurs activités sur la création actuelle, proposant des expositions internationales de design et d'arts contemporains.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Ancien complexe minier érigé entre 1810 et 1830 par Henri De Gorge, capitaine d'industrie d'origine française, le Grand-Hornu constitue un véritable projet de ville, exemple unique d'urbanisme fonctionnel sur le continent européen au début de la Révolution industrielle. Construit dans le goût néoclassique, il comprend les ateliers et bureaux du charbonnage, la cité ouvrière de quelque 450 maisons exceptionnellement confortables pour l'époque et la résidence des administrateurs, appelée château De Gorge. La cité ouvrière est également dotée d'une école, d'un hôpital, de places publiques, d'une bibliothèque, d'une salle de danse... Pour la construction de l'ensemble, Henri De Gorge se référa aux principes de l'idéal communautaire défendus par certains théoriciens et utopistes de l'époque. Devenu symbole de l'industrie du charbon dans tout le Hainaut, le Grand-Hornu fut aussi un fabuleux laboratoire technologique. Après avoir été un des fleurons de l'industrie belge, le site du Grand-Hornu est aujourd'hui l'un des premiers lieux culturels de Belgique consacrés à la création contemporaine. Il connaît une



© CID au Grand-Hornu

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

nouvelle vie et accueille chaque année un large public international.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir un patrimoine industriel exceptionnel et classé de manière ludique et amusante
- Explorer la cité ouvrière et imaginer la vie au 19<sup>e</sup> siècle
- Aborder le monde particulier du charbon, de la mine et de la vie du mineur par le biais des cinq sens
- Créer un dialogue entre l'ancien et le contemporain, entre l'industrie et le design
- Comprendre l'importance de la préservation du patrimoine industriel et le rôle de l'UNESCO
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue Sainte-Louise, 82 – 7301 Hornu

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 7  
et 9, arrêt  
Grand-Hornu  
à 500 m



Gare de  
Saint-Ghislain  
à 2,3 km



Oui



J. Beru © PhotoDaylight

## CHARLEROI (MARCINELLE) / LE BOIS DU CAZIER

### *Un site minier d'exception qui raconte l'histoire d'une région*

L'ancien charbonnage du Bois du Cazier est, depuis 2012, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que site minier majeur de Wallonie et, depuis 2018, labellisé Patrimoine européen. Il fut le théâtre de la tragédie du 8 août 1956 qui coûta la vie à 262 mineurs de douze nationalités différentes. Le parcours muséal consacré au charbon, au fer et au verre est décliné en trois lieux : l'Espace 8 août 1956, le musée de l'Industrie et le musée du Verre. Avec les ateliers, le site est ainsi devenu une vitrine du savoir-faire humain. Niché au creux d'un écrin de verdure, le Bois du Cazier est ceinturé de trois terrils au biotope particulier aménagés pour la promenade. Une visite au Bois du Cazier permet de remonter le cours de l'histoire pour comprendre le pouvoir du charbon, le fonctionnement d'un charbonnage, l'immigration ouvrière... mais donne aussi la possibilité d'échanger autour des thèmes du travail, de la sécurité, des migrations.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Visiter l'ancien charbonnage, c'est plonger au cœur du Pays noir, comprendre d'où venaient les fumées et poussières au 19<sup>e</sup> siècle et pendant la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, c'est toucher cet or noir qui a poussé les hommes à descendre à plus de 1 000 m sous terre, c'est voir ce qu'étaient ces montagnes qui modelaient le paysage et c'est découvrir ces structures métalliques qui fleurissaient çà et là dans les environs. Se promener sur le site permet de retracer le chemin du mineur de la loge au fond en passant par la salle des pendus, la lampisterie et la recette, c'est aussi découvrir les conditions de travail des mineurs et les circonstances de la catastrophe. Le Bois du Cazier est aujourd'hui reconnu patrimoine mondial. Découvrez la notion de patrimoine, ce qu'est l'UNESCO, en quoi les sites miniers ont une valeur universelle et sont des lieux de confluence.



© Le Bois du Cazier

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Voyager dans le temps
- Se mettre dans la peau d'un mineur
- Partir à la recherche de l'or noir
- Plonger dans le monde de la mine
- Réaliser un tour du monde avec les sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception



© R. Botte et I. Noël

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** le jeudi et le vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

**Adresse :** rue du Cazier, 80 – 6001 Marcinelle

## ACCESSIBILITÉ



Lignes 1 et 52 au départ de la gare de Charleroi-Central, arrêts Cité Parc ou Florian Montagne à 400 m



Gare de Charleroi-Central à 4 km



Oui



## LA LOUVIÈRE (HOUDENG-AIMERIES) / BOIS-DU-LUC, MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

### *Une cité minière à travers le temps, reflet d'une organisation sociale et des conditions de travail de l'époque...*

Découvrez en grandeur réelle une société bâtie autour d'un seul objectif : produire du charbon. Dans la fosse Saint-Emmanuel, les mineurs – hommes, femmes, enfants – accomplissaient un travail particulièrement dur. En parcourant la cité minière construite tout autour, vos élèves comprendront mieux l'organisation sociale imaginée au 19<sup>e</sup> siècle par les patrons du charbonnage du Bois-du-Luc.

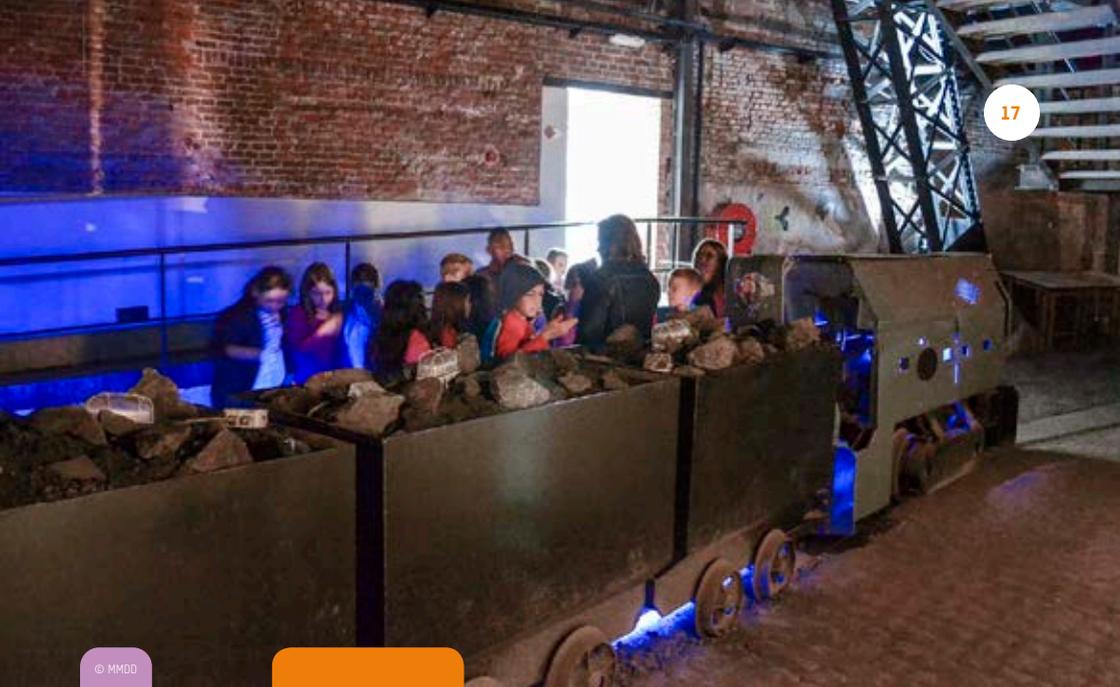
#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

De 1685 à 1973, l'histoire du charbonnage du Bois-du-Luc s'étend sur une période particulièrement longue, au fil de plusieurs siècles émaillés d'évolutions économiques, techniques et sociales. Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle,

autour du puits Saint-Emmanuel et des installations industrielles qui permettent à la société de fonctionner en autarcie, une cité de maisons, semblables les unes aux autres, sort de terre pour loger les mineurs à proximité de leur lieu de travail. Écoles, commerces, hôpital ou hospice complètent ce village hors du commun. Depuis 2012, le site industriel et la cité du Bois-du-Luc sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, aux côtés de trois autres charbonnages wallons, comme témoins éloquents de la Révolution industrielle.

#### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La visite d'un site minier hors du commun et d'une ancienne maison de mineur
- La découverte ludique des outils du mineur et des objets quotidiens d'autrefois
- L'immersion dans un village imaginé au 19<sup>e</sup> siècle
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception



© MMDD

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur



6. Focant © SPW-AWaP

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : le lundi, le mardi, le mercredi matin et le vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

**Adresse** : rue Saint-Patrice, 2b – 7110 Houdeng-Aimeries

### ACCESSIBILITÉ



Ligne 37,  
arrêt Saint-  
Emmanuel  
à 300 m



Gare de La  
Louvrière-  
Centre à 6 km



Oui



S. Brison © Ville de Mons

## MONS / LE BEFFROI ET LE PARC DU CHÂTEAU

### *Un site aux multiples fonctions, encore bien ancré dans la ville*

Reconnu patrimoine mondial de l'UNESCO, le beffroi de Mons est un bien précieux. Avec ses 365 marches, ses 87 m de haut et ses 49 cloches, il a traversé et marqué l'histoire de Mons et des Montois. Trente ans de restauration ont permis de lui redonner son éclat du 17<sup>e</sup> siècle mais aussi d'installer un centre d'interprétation unique en son genre. Véritable symbole de la ville de Mons, le beffroi est un point de repère important dans le paysage et rythme toujours la cité grâce à son carillon. Le parc du château, dans lequel se trouve le beffroi, se situe au plus haut point de la ville. Du haut de la colline, on s'imagine la vie du château comtal et de la cité, les épreuves qu'elle a dû traverser au fil des siècles et son rayonnement à travers le temps avant de devenir la capitale du Hainaut. Le parc offre un point de vue hors du commun sur la ville de Mons et sa région.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

L'origine du site du beffroi remonte au 11<sup>e</sup> siècle lorsque les comtes de Hainaut décident d'établir leur demeure au point le plus haut de la butte offrant une place forte au carrefour de l'Europe. Le château des comtes de Hainaut est considéré, à juste titre, comme la première place forte du comté avec ses 325 m de longueur et une superficie totale de plus d'un demi-hectare. Intégrée dans la muraille comtale, la fameuse « tour à l'horloge », connue dès 1380, s'écroule de vétusté en 1661. Construit entre 1661 et 1672, à l'emplacement de celle-ci, le beffroi actuel arbore un style baroque. La reconstruction d'une tour à cet endroit est motivée par la nécessité d'abriter un guetteur, mais aussi de disposer d'une horloge permettant de régler la vie des habitants. Seul beffroi baroque de Belgique, l'édifice est un bâtiment important du paysage montois. Le parc du château conserve quelques vestiges intéressants tels que les premiers remparts de la ville, les restes du donjon et l'ancienne poterne du château dite « tour César » (14<sup>e</sup> siècle) ou encore la chapelle Saint-Calixte, le plus ancien monument religieux de la ville.

S. Brison © Ville de Mons

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

**CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...**

- Découvrir les fonctions d'un beffroi
- Se situer dans une ville, observer et décoder un panorama
- Plonger dans l'histoire du site et découvrir ses différentes fonctions au fil du temps : château, beffroi, remparts, parc, château d'eau...
- Découvrir comment le carillon a rythmé et rythme toujours la vie des Montois
- Jouer dans le musée avec les tables multimédias
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30  
(excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue des Clercs, 32 – 7000 Mons

**ACCESSIBILITÉ**

Lignes City R  
et City O, arrêt  
Mons Clercs



Gare de Mons  
à 800 m



Non



S. Brison © Ville de Mons

## MONS / LE MONS MEMORIAL MUSEUM

### *À travers le destin d'hommes et de femmes, un regard sensible posé sur les événements liés aux deux conflits mondiaux*

Le parcours permanent du Mons Memorial Museum invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes guerriers. La vaste exposition permanente retrace l'histoire militaire de la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle. Le parcours est centré sur les événements des deux guerres mondiales. À travers le destin d'hommes et de femmes, les visiteurs sont plongés dans le vécu quotidien des soldats et des civils en période de guerre. Leurs témoignages forment le véritable fil conducteur de la visite et viennent donner vie aux centaines d'objets présentés. À travers ces lettres, carnets de notes, interviews, modules numériques et expérience immersive, c'est un regard sensible qui est jeté sur les événements traités dans le Mons Memorial Museum.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le Mons Memorial Museum se situe dans l'ancienne machine à eau, écrin de briques, d'acier et de verre imaginé par l'architecte montois Joseph Hubert et construit en 1870-1871. Par sa position stratégique, la ville de Mons fut témoin, durant toute son histoire, de nombreux affrontements. Le Mons Memorial Museum permet, à travers l'histoire de la ville et de sa région, de questionner des réalités vécues dans d'autres régions en Belgique en période de guerre. Le parcours débute par une introduction sur l'histoire et l'évolution de la ville en tant que place forte et entité urbaine depuis le Moyen Âge jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Cet aperçu historique révèle les relations complexes tissées, au fil des régimes politiques, entre civils et militaires, tant en période de guerre qu'en temps de paix. Les deux guerres mondiales du 20<sup>e</sup> siècle occupent les espaces principaux du musée. La vie civile est mise en parallèle avec celle des soldats sur le front pour dévoiler une histoire sensible des conflits.



S. Brison © Ville de Mons

Brabant wallon  
.....Hainaut  
.....Liège  
.....Luxembourg  
.....Namur  
.....

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Se situer dans une ville et dans un musée grâce à des maquettes
- Jongler avec la chronologie des événements grâce aux lignes du temps
- Plonger dans l'histoire des deux conflits mondiaux afin de comprendre les conflits actuels
- Découvrir les témoignages et objets intimes de civils et soldats qui ont vécu pendant les deux guerres mondiales
- Jouer dans le musée avec les tables multimédias, les cartes animées et l'expérience immersive
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons

## ACCESSIBILITÉ



Lignes City R,  
1, 2, 6, 7, 9,  
15, 15/, 16,  
16/, 18, 19,  
22, 23, 34/,  
41, 82, 96,  
134/, arrêts  
Machine à  
eau (City R) et  
Mons-Banque  
à 20 m



Gare de Mons  
à 1,3 km



Non



© Mundaneum

## MONS / LE MUNDANEUM

### **Un ancien grand magasin coopératif devenu centre d'archives et espace muséal**

Premier moteur de recherche sur papier, le Mundaneum a toujours été un lieu d'innovation en matière de partage de connaissances dans un but de paix. Aujourd'hui centre d'archives et espace muséal, le Mundaneum continue de valoriser le travail des deux fondateurs via l'innovation pour conserver, partager et valoriser ses 6 km d'archives. Découvrez une incroyable histoire belge via une visite guidée de l'exposition permanente *Mundaneum : machine à penser le Monde*. Le parcours de visite met en perspective l'histoire de projets successifs, d'anticipations et d'utopies, animés par cette conviction profonde : la nécessité pour l'avenir de l'humanité de construire un monde meilleur, en paix, grâce au partage universel de la connaissance.

### **UN PETIT PEU D'HISTOIRE...**

Le Mundaneum est un centre d'archives et espace muséal logé au cœur de la ville de Mons. Il est né du projet initial de Paul Otlet et Henri La Fontaine, juristes, bibliographes bruxellois, pacifistes convaincus, qui ont indexé et référencé le savoir en pleine expansion à leur époque, au tournant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Construit dans le sillage des grandes expositions universelles, à une période riche en innovations techniques et changements socio-économiques, leur but était d'offrir l'accès à la connaissance à tous, tous supports d'information confondus, par la mise au point d'outils ingénieux dont le Répertoire bibliographique universel (RBU). Véritable « laboratoire de paix par la connaissance », fruit de différentes initiatives rassemblées en un même lieu à Bruxelles dès 1920, le Palais mondial ou Mundaneum était avant tout un concept, un moyen de « construire des pierres autour des idées », de favoriser l'ouverture et le dialogue entre les peuples, par le biais d'une meilleure connaissance du monde environnant.

© Mundaneum

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Se laisser surprendre par un site patrimonial unique en son genre
- Comprendre une histoire qui, replacée dans son contexte, offre un voyage dans le passé pour faire émerger les grandes questions de société et s'interroger sur l'avenir
- Créer un dialogue autour des pratiques de télécommunications : découvrir les outils du 19<sup>e</sup> siècle, les anticipations de Paul Otlet et questionner nos pratiques actuelles
- De Bruxelles à Mons, découvrir l'importance de la sauvegarde et de la conservation du patrimoine et plus spécifiquement des archives
- Vivre une immersion dans le centre d'archives via une visite virtuelle
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue de Nimy, 76 – 7000 Mons

## ACCESSIBILITÉ



Lignes 15 et 16, arrêt Place Régnier au Long Cot ou City R, arrêt Mons Delhaize



Gare de Mons à 1,3 km



Non (dépose-minute place du Parc à 300 m par la rue des Marcottes et parking de délestage Saint-Fiacre, chaussée de Binche)



## SOIGNIES / L'ANCIENNE GRANDE CARRIÈRE PIERRE-JOSEPH WINCQZ ET LE PÔLE DE LA PIERRE

### *Retour sur un lieu historique de l'exploitation de la pierre, au cœur d'un site résolument tourné vers l'avenir*

Le Pôle de la Pierre est l'un des deux Centres de formation de l'Agence wallonne du Patrimoine. Installé dans les bâtiments classés d'une ancienne carrière de pierre bleue, la Grande Carrière Wincqz à Soignies, cet ancien site industriel, aujourd'hui entièrement restauré, accueille depuis 2016 un ensemble d'activités et de formations dédiées aux métiers de la pierre et du patrimoine.

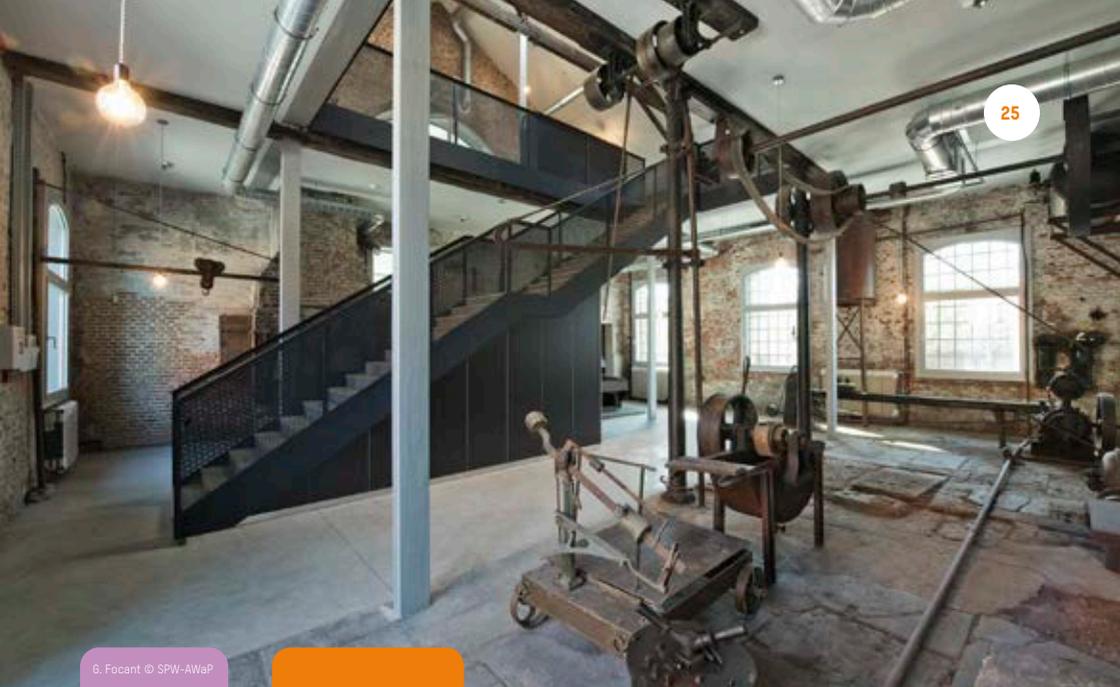
#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Propriétaire du site de la Grande Carrière, Pierre-Joseph Wincqz a marqué de son empreinte la ville de Soignies au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Il y édifie, pour sa propre entreprise, des bâtiments industriels (bureaux, scierie,

forge, menuiserie) qui témoignent aujourd'hui d'un passé industriel glorieux et utilise les techniques de pointe de son époque (comme des machines à vapeur ou, plus tard, une centrale électrique). Délaissé depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle à la suite de l'épuisement du gisement de pierre bleue et au déplacement de la carrière, la Grande Carrière connaît aujourd'hui une nouvelle vie grâce au Pôle de la Pierre. Ce Centre de formation aux métiers de la pierre fait le lien entre la richesse d'hier, le présent dynamique et le futur prometteur d'un matériau qui rythme la vie de Soignies depuis des siècles.

#### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La visite d'un site industriel chargé d'histoire et inscrit dans un quartier créé autour des carrières
- La cohabitation entre des bâtiments classés récemment restaurés et une architecture contemporaine intégrée
- Un aperçu des différentes pierres wallonnes grâce à deux lithothèques monumentales



6. Focant © SPW-AWaP

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- La découverte des métiers de la pierre et de leurs outils d'hier et d'aujourd'hui
- La démonstration de gestes de taille, de gravure et de sculpture et la participation à un petit atelier de gravure à l'issue duquel chacun repart avec son œuvre personnelle
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

**Adresse :** rue Mademoiselle Hanicq, 30 – 7060 Soignies

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 71 et 134, arrêt Soignies-Les Trois Tilleuls (chaussée du Rœulx) à 250 m



Gare de Soignies à 1,5 km



Non (aire de stationnement possible plus loin dans la rue)



6. Focant © SPW-AWaP



## ANS (LONCIN) / LA NÉCROPOLE NATIONALE DU FORT DE LONCIN

### *Un site de mémoire qui permet d'apprécier les vertus de la paix*

Le fort de Loncin, aujourd'hui érigé au rang de Nécropole nationale et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, est le principal témoin de la bataille de Liège qui eut lieu au mois d'août 1914. Compte tenu des nombreux soldats qui reposent sous ses ruines, il est le seul fort à ne pas avoir été réarmé par la suite et à avoir conservé son armement d'origine (coupoles...). Le fort constitue une sentinelle de la mémoire majeure de notre pays, qui rappelle à tous et surtout aux plus jeunes générations, qu'ici aussi par le passé, des guerres ont eu lieu et que nos aînés ont parfois été amenés à se sacrifier afin de défendre les libertés qui sont les nôtres aujourd'hui. Pour ce faire, le fort est doté d'une scénographie qui permet de découvrir la vie journalière des soldats, la crypte où reposent 69 de ceux-ci, et de revivre l'explosion du fort. Les jeunes, qui seront les générations dirigeantes de demain, sont invités à se rappeler de leur visite au fort, afin de se souvenir de l'horreur de la guerre et des vertus de la paix. Les bienfaits de la

construction européenne, qui a assuré la paix sur notre continent depuis 80 ans, sont également soulignés.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

En 1830, lors de son indépendance, la Belgique jouit d'un statut de neutralité. Après la guerre franco-prussienne de 1870, il apparaît que, par prudence, des mesures défensives doivent être néanmoins adoptées par la Belgique afin de décourager d'éventuels envahisseurs. En 1888, la ceinture fortifiée de Liège est construite et comprend douze forts, dont celui de Loncin qui tient sous ses feux la route et le chemin de fer vers Bruxelles, ainsi que l'aérodrome d'Ans. Le 4 août 1914, l'armée allemande envahit notre pays et de durs combats ont lieu. La défense opiniâtre du fort de Loncin, où le général Leman qui commande les troupes belges s'est réfugié dès le 6 août, contraint les Allemands à utiliser contre celui-ci leur arme secrète de l'époque, les puissants obusiers de 42 cm, mieux connus sous le nom de Grosse Bertha. Sous ces monstrueux obus de plus de 900 kg, le 15 août 1914 à 17h20, une poudrière du fort, qui abrite



S. Venderwalle © FSFL

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

12 t de poudre, explose et écrase sous les décombres une grande partie de la garnison. Aujourd'hui près de 200 de ces soldats, dont la plupart avaient à peine 20 ans, reposent toujours sous les ruines du fort.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir un site d'exception près de chez nous et pouvoir ensuite le faire découvrir à nos parents et à nos amis
- Se rendre compte de l'horreur des guerres et réaliser la chance que nous avons de vivre dans un pays en paix
- Découvrir comment vivaient nos arrière-grands-pères lors de leur service militaire et lors de la guerre 1914-1918
- Comprendre le sens des mots « plus jamais ça »
- Découvrir la beauté de la nature, qui reprend ses droits, même dans un site où tant d'hommes ont souffert
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue des Héros, 15bis – 4431 Loncin

### ACCESSIBILITÉ



lignes 75 et 84, arrêt Fort de Loncin à 100 m ; ligne 12, arrêt à 500 m



Gare d'Ans à 2 km



Oui



## LIÈGE / L'ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

### *Un site archéologique qui incarne à lui seul la genèse d'une ville*

Lieu de découverte de l'histoire et de l'archéologie, l'Archéoforum de Liège présente, sous la place Saint-Lambert, un passé insoupçonné et une grande richesse architecturale : les vestiges de près de 9 000 ans d'occupation humaine de la ville.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Liège est fille de la Légia autant que de la Meuse, de même qu'elle ne peut renier sa filiation à Lambert et Notger. Au fil des siècles, un ensemble de cours d'eau a peu à peu modifié le relief du vallon descendant du plateau hesbignon vers la Meuse. Dès la Préhistoire, les hommes y ont trouvé d'utiles ressources. Cet îlot de limon fertile est aussi l'emplacement choisi au 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. pour installer une grande villa gallo-romaine. Puis, vient le premier village du haut Moyen Âge. Un événement va changer à jamais la destinée du lieu :

le 17 septembre d'une année autour de l'an 700, Lambert, l'évêque évangéliste de Tongres-Maastricht, qui possède une maison à Liège, est assassiné dans celle-ci. Quelques temps après l'assassinat, une première église, qualifiée de martyrium, est édifiée sur les lieux du drame. Les reliques du défunt y sont déposées et les pèlerins affluent pour rendre hommage au saint évêque. Le développement de Liège et la proximité avec le palais carolingien de Herstal entraînent, avec l'assentiment de Charlemagne, le transfert du siège de l'évêché de Maastricht à Liège. L'église accède au statut de cathédrale. «Liège, tu dois Notger au Christ et le reste à Notger». C'est en ces termes qu'un poème du 11<sup>e</sup> siècle évoque le premier prince-évêque auquel Liège doit une nouvelle croissance. Sous son impulsion, une première enceinte, une série d'églises, une nouvelle cathédrale et un palais sont construits. Centre politique et religieux de la ville, la place Saint-Lambert ne dément pas son attrait depuis 9 000 ans. Inauguré en 2003, l'Archéoforum présente les vestiges mis au jour lors des différentes campagnes de fouilles menées depuis 1907 sur le site de la place Saint-Lambert. Ce parcours retrace l'histoire de la cité grâce aux vestiges



© AWaP

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

de la villa gallo-romaine et des deux grandes cathédrales médiévales, héritières des œuvres de Lambert et Notger. Cette visite permettra à vos élèves de plonger dans le passé de la Cité ardente.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Sensibiliser les jeunes au patrimoine, à l'histoire et à l'archéologie
- Partir sur les traces de notre passé via une médiation adaptée et des activités pratiques ludiques et dynamiques
- Faire prendre conscience du poids et de l'importance de notre passé dans le monde actuel, de l'importance de conserver notre patrimoine et d'en assurer la transmission
- Partager des moments de participation active et en découvrir davantage sur le berceau de la ville grâce à la réalité augmentée
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** le lundi, le mercredi matin, le jeudi et le vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30

**Adresse :** place Saint-Lambert – 4000 Liège

### ACCESSIBILITÉ



Arrêt Place Saint-Lambert (en raison des travaux du tram, se renseigner sur [www.letec.be](http://www.letec.be))



Gare de Liège-Saint-Lambert à 300 m



Non



© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

## LIÈGE / LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

### *Un autre regard sur la vie quotidienne du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours*

Installé au cœur de Liège et rénové depuis 2008, le musée de la Vie wallonne propose un regard original et entier sur la Wallonie du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours. Le musée propose régulièrement des expositions temporaires, réparties entre deux espaces, articule son offre autour d'un large panel d'activités pour tous, autant qu'il accueille et collabore à de nombreux événements. Il perpétue l'art de la marionnette liégeoise et le répertoire traditionnel dans le cadre authentique de son théâtre, propose de nombreux débats de société grâce à sa programmation de conférences, invite ses publics à s'interroger sur des questions de société par les colloques qu'il organise, s'ouvre aux chercheurs par son Centre de documentation et la richesse de ses fonds... Le musée, c'est tout un patrimoine géré par une équipe dynamique, au service et à l'écoute de son public. C'est un univers en perpétuelle évolution.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

C'est en 1243 que les franciscains s'installent au cœur de Liège. Lieu de prière, le couvent des frères mineurs devient un espace privilégié de la vie publique de la Cité ardente : refuge pour les démunis, lieu de réunion de plusieurs métiers, espace de marchés, arsenal de la Ville dès 1577... Témoin privilégié de l'histoire politique de la ville, le couvent médiéval en subit évidemment les funestes épisodes jusqu'à sa complète reconstruction, dans le courant du 17<sup>e</sup> siècle, dans le style Renaissance mosane. Ce style combine le plus souvent la brique à la pierre taillée, employée pour les linteaux, les pieds-droits, les chaînes d'angle, les meneaux et les seuils des fenêtres. Afin d'améliorer la cohésion de la structure architectonique, les angles des façades et les pieds-droits sont renforcés par des harpes en pierre. La toiture, quant à elle, est en ardoise à versants raides. Les seules fantaisies décoratives que s'autorisent les constructeurs au 17<sup>e</sup> siècle sont des cartouches et mascarons sculptés en tuffeau.



© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

Brabant wallon  
.....

Hainaut  
.....

Liège  
.....

Luxembourg  
.....

Namur  
.....

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La visite d'un patrimoine surprenant
- Un lieu insolite qui invite à une meilleure connaissance de la vie en Wallonie en retraçant les grandes pages de son histoire
- Un lieu dynamique ancré dans les débats de société actuels
- Le côté émouvant de la découverte de la vie quotidienne du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours
- Une institution vivante et tournée vers l'avenir
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30  
(excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : cour des Mineurs, 1 - 4000 Liège

## ACCESSIBILITÉ



Arrêt place  
Saint-Lambert  
à 500 m (en  
raison des  
travaux du  
tram, se  
renseigner sur  
[www.tetec.be](http://www.tetec.be))



Gare de  
Liège-Saint-  
Lambert  
à 500 m



Non



© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

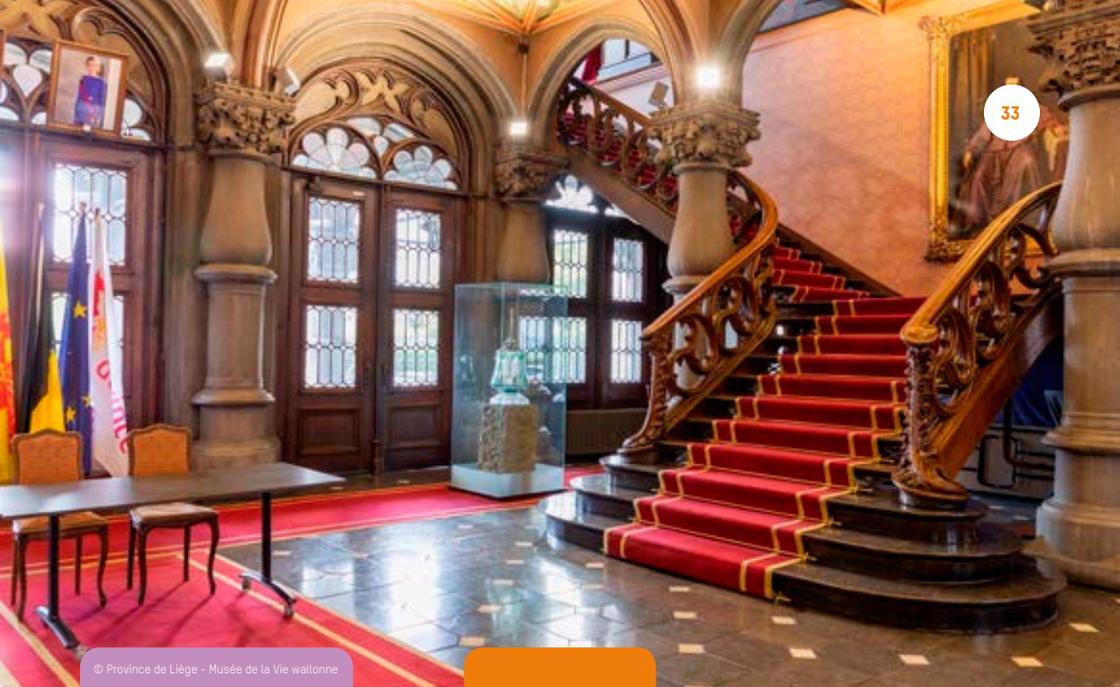
## LIÈGE / LE PALAIS DES PRINCES-ÉVÊQUES

### *À la découverte d'un ensemble architectural exceptionnel, véritable cœur des institutions liégeoises*

Majestueux, au centre de la Cité ardente, le palais des princes-évêques de Liège n'est pas seulement un ensemble architectural d'exception. Par sa longue histoire, il est aussi un monument cher au cœur des citoyens. Depuis 1853, la Province de Liège occupe une partie de ces locaux qui ont vu l'histoire liégeoise s'écrire durant des siècles. Y siègent actuellement les Conseil et Collège provinciaux. Le palais accueille également la résidence officielle du Gouverneur et d'autres ailes hébergent le Palais de Justice. Il est le lieu de nombreuses manifestations : concours, événements sportifs, défilés, spectacles, réceptions et autres fêtes.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Laissé à l'abandon à la suite de la Révolution liégeoise, le palais des princes-évêques est menacé de destruction. Une importante campagne de restauration est lancée en 1849. Cette année marque également le début des travaux de construction du palais provincial, à l'ouest de l'ensemble architectural, à l'emplacement des anciennes écuries. C'est Jean-Charles Delsaux, architecte provincial, qui a la charge du chantier. L'événement est important et, à l'occasion d'une cérémonie fastueuse, le roi Léopold 1<sup>er</sup> en personne pose la première pierre. Le plan de l'édifice est classique et la décoration est plutôt néogothique, style inspiré du Moyen Âge et en faveur à cette époque où la jeune Belgique veut retrouver ses racines. La façade de trois étages se compose de 25 travées avec, au centre, un péristyle soutenu par cinq colonnes. Bien que prévue par Delsaux, la décoration de la façade est réalisée sous la supervision de Lambert Noppius. Elle est ornée de 42 statues représentant des personnalités locales, de 19 reliefs représentant des épisodes majeurs de l'histoire liégeoise ainsi que de



© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

Brabant wallon  
.....

Hainaut  
.....

Liège  
.....

Luxembourg  
.....

Namur  
.....

60 blasons des anciennes Bonnes Villes de la Principauté et des Bons Métiers de la Cité.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La visite d'un patrimoine fastueux, élégant et surprenant
- Un lieu insolite qui invite à une plongée dans l'histoire de la principauté de Liège et dans les institutions contemporaines
- Une institution historique mais vivante et tournée vers l'avenir
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : place Saint-Lambert, 18a - 4000 Liège

### ACCESSIBILITÉ



Arrêt place  
Saint-Lambert  
(en raison  
des travaux  
du tram, se  
renseigner sur  
[www.letec.be](http://www.letec.be))



Gare de  
Liège-Saint-  
Lambert  
à 300 m



Non



## STAVELOT / L'ABBAYE DE STAVELOT

### *Les mystères de notre patrimoine, à la découverte des métiers qui étudient notre histoire*

Il y a quelques années, les archéologues qui fouillaient l'ancienne église de l'abbaye de Stavelot ont découvert une tombe. Et dans cette tombe, un squelette que rien ne permettait d'identifier... Comment enquêter ? Qui est cette personne ? Quelle est son histoire ? Pourquoi et comment s'y intéresser ? Dévoilons ensemble comment les différents professionnels du passé ont fait ressurgir et revivre notre patrimoine sous toutes ses formes. Faites ainsi un bond de 1 000 ans dans notre histoire, à la découverte des métiers qui étudient notre si riche passé... et le mettent aujourd'hui en valeur. Devenez passeur d'histoire à travers notre riche patrimoine.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Véritable centre du pouvoir principautaire, l'abbaye de Stavelot a subi les affres du temps avant de parvenir jusqu'à nous. Ce site exceptionnel est aujourd'hui un témoin privilégié de ce que fut la principauté abbatiale de Stavelot-Malmedy. Vers 648, Sigebert III, fait rédiger une charte autorisant la fondation d'une abbaye dans la forêt royale d'Ardenne. Le moine Remacle s'installe alors à Stavelot. En 685, l'abbé Goduin fait édifier une église en pierre, dans laquelle il transfère la sépulture de Remacle. Un culte autour des reliques du fondateur se développe progressivement, attirant un nombre croissant de pèlerins. Cependant, en 881, avertis du danger, les moines fuient avec les reliques de saint Remacle devant les Normands, qui pillent et incendient l'abbaye. S'ensuivent successivement des vagues de restauration et agrandissement de l'église et de l'abbaye, devenant alors l'une des plus prestigieuses du Saint-Empire. Sous l'abbat de Wibald, l'abbaye est alors une institution prospère, en témoignage de sublimes pièces d'orfèvrerie des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles. L'église sera démantelée lors



© Espaces Tourisme &amp; Culture

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

de la Révolution française en 1794, ne laissant qu'une partie de la tour.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Manipuler les outils et techniques des métiers liés à la sauvegarde du patrimoine (archéologue, anthropologue, historien)
- Exercer ses compétences telles que se poser des questions, utiliser et appréhender divers documents historiques, travailler par hypothèses, analyser des infos et les remettre en contexte
- Vérifier la véracité et la fiabilité des traces et sources historiques en notre possession
- Découvrir le mode de vie des religieux au Moyen Âge, ainsi que les moyens de communication, l'art roman et gothique, l'orfèvrerie
- Observer qu'aujourd'hui encore, notamment via l'emblématique Blanc-Moussi, l'histoire passée influence toujours notre mode de vie
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaires :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** cour de l'Abbaye, 1 – 4970 Stavelot

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 745  
(Trois-Ponts –  
Waimes –  
Büllingen)  
et 294  
(Trois-Ponts –  
Stavelot –  
Verviers)



Gare de Trois-  
Ponts et bus  
745 ou gare  
de Verviers  
et bus 294



Oui



© E. Nicolay

## BASTOGNE / LE MARDASSON ET LE BASTOGNE WAR MUSEUM

### *Un mémorial et des collections qui replongent les visiteurs au cœur du second conflit mondial*

Le Bastogne War Museum présente la particularité de proposer à la fois des collections d'une grande richesse et des expériences interactives le long de son parcours d'exposition. La visite allie ainsi découvertes immersives et aspects plus ludiques pour aider les plus jeunes à appréhender l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la bataille des Ardennes. Le Mémorial du Mardasson, situé à deux pas du Bastogne War Museum permet de clôturer la visite en offrant, à l'extérieur du musée, d'autres perspectives sur les aspects mémoriels de la bataille des Ardennes, et la place qu'elle occupe toujours dans les consciences pour les peuples belge et américain.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le Mémorial du Mardasson a été inauguré en 1950 en présence de nombreuses autorités belges et américaines. Avec sa forme d'étoile à cinq branches, il est un marqueur symbolique très important pour de nombreux Américains. Le monument et la crypte adjacente servent de lieux de recueillement à la mémoire des 77 000 soldats américains morts, blessés ou portés disparus durant la terrible offensive de l'hiver 1944-1945. Le site comprend également d'autres points d'intérêt symboliques qui mettent en avant la place occupée par la ville de Bastogne dans l'histoire du second conflit mondial. À côté du Mémorial, on retrouve, depuis 2014, le Bastogne War Museum, qui s'impose au sud du pays comme le Centre de référence de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la bataille des Ardennes. Le musée utilise des technologies originales et différents canaux de médiation pour faire comprendre les enjeux du conflit aux plus petits et aux plus grands. Des objets exceptionnels ponctuent un parcours qui s'ouvre sur la fin de la Première Guerre mondiale, et qui depuis 2022, se conclut sur une nouvelle expérience appelée



© Bastogne War Museum

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

«Généralions 45» qui lie les événements du musée à la Guerre froide.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un site développé spécifiquement pour les plus jeunes
- Un audioguide avec différents narrateurs. Émile, le plus jeune d'entre eux s'adresse spécifiquement au jeune public
- Des technologies spécifiques utilisées pour donner davantage d'immersion. Le visiteur peut ainsi traverser trois scénographies qui le plongent dans des moments particuliers du conflit
- Une équipe d'animateurs capable de s'adapter à tous les jeunes publics
- Un parcours muséal qui comprend un lien vers les aspects mémoriels de la bataille des Ardennes. Le Mémorial du Mardasson permet d'avoir un focus direct sur une partie du champ de bataille.
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** colline du Mardasson, 5 – 6600 Bastogne

### ACCESSIBILITÉ



Ligne 6  
(Libramont-  
Bastogne),  
arrêt au  
musée



Gare de  
Libramont  
et bus 6 (45  
min.) jusqu'au  
musée



Oui



L. Pierrard © Cercle Terre Neufchâteau

## NEUFCHÂTEAU (GRANDVOIR) / LE PATRIMOINE RURAL DE GRANDVOIR, FORGES, CHÂTEAU ET LAVOIR

### *La vie d'un village racontée par son patrimoine*

Autrefois, les villages vivaient presque en totale autonomie et disposaient de leur propre patrimoine religieux, rural, immobilier et industriel. Le quotidien des villageois était ainsi rythmé par des activités diverses. L'église, le lavoir, le château, les forges et plusieurs fermes constituent de beaux exemples d'un patrimoine dont les éléments sont repris à l'Inventaire régional ou font partie du Petit patrimoine populaire wallon. Une exposition de photographies anciennes aidera à se plonger dans le passé de ces édifices tandis que des casques de réalité virtuelle permettront de découvrir les forges – bien représentées sur le territoire de Neufchâteau ou dans les communes limitrophes – comme si vous y étiez.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le village de Grandvoir s'étend le long de la Vierre, entre d'anciennes forges et un château. La création des forges remonterait à 1622. En 1852, elles se métamorphosent en moulin et une scierie leur est adjointe. L'histoire de l'exploitation de cette industrie reste cependant lacunaire par rapport à celle de leurs voisines, les forges de Mellier, situées sur le territoire de la commune limitrophe de Léglise. Le château de Grandvoir est quant à lui un château-ferme en quadrilatère datant du 17<sup>e</sup> siècle et disposant entre autres de son propre oratoire. Cet édifice a été, au fil des années, la demeure des maîtres de forge et a accueilli les visites successives de Pierre Bonaparte et de la famille Collard, des notables qui se sont notamment illustrés à la fin du 18<sup>e</sup> siècle et au début du 19<sup>e</sup> siècle. Ces derniers ont rendu ce lieu incontournable dans l'histoire de Neufchâteau. Entre ces deux pôles, se trouvent l'église de Grandvoir, datée, tout comme la paroisse, de 1862, quelques beaux exemples de fermes et un lavoir, érigé en 1889. Ce dernier est particulièrement parlant puisqu'il abrite une représentation du travail des lavandières, grâce à des mannequins.



L. Pierrard © Cercle Terre Neufchâteau

Brabant wallon  
.....

Hainaut  
.....

Liège  
.....

Luxembourg  
.....

Namur  
.....

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un village qui permet de faire le lien entre la vie d'autrefois et celle d'aujourd'hui et montre l'importance de conserver notre patrimoine
- Une expérience inédite et immersive grâce à la réalité virtuelle (casques 3D)
- Un moment ludique et fun à la découverte de métiers d'antan, aujourd'hui disparus
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** le lundi, le mardi et le mercredi matin, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

**Adresse :** Les Arcades, 3 (église) – 6840 Grandvoir

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 411  
(Longlier-Neufchâteau-Bertrix), arrêt Grandvoir-Église



Gare de Longlier-Neufchâteau à 7 km



Oui



## VIELSALM / LE MUSÉE DU COTICULE DE SALM-CHÂTEAU

### *À la rencontre d'une pierre et d'une industrie uniques au monde, dans un lieu préservé*

Le musée du Coticule est situé à Salm-Château, entre la ligne de chemin de fer Liège-Luxembourg et un cours d'eau, le Glain. Le bâtiment a été construit en 1922-1923. Il est bas, sans véritable étage, trapu, et long de 33 m. Sous son toit de « hêrbins », ardoises traditionnelles de la région, il est un modèle de l'architecture rurale de l'Ardenne du nord-est. En 1980, on fêtait le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de la Belgique. À cette occasion, une association locale qui se consacre à l'étude de l'histoire de cette région, a repris ce qui commençait à ressembler à une ruine. C'est ainsi que ce bâtiment, centenaire, est revenu à la vie en accueillant des visiteurs.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

L'actuel musée du Coticule était l'atelier le plus important pour la manufacture du coticule dans la région de Vielsalm-Lierneux. Cette pierre, généralement de teinte jaunâtre, est exploitée uniquement dans ce coin d'Ardenne... pour le monde entier. Mis en service en 1923, l'atelier a cessé toute activité en 1955, la pierre naturelle étant « vaincue » par des produits artificiels. On y préparait les fameuses pierres à rasoir belges. Elles étaient connues dans le monde entier, depuis au moins quatre siècles, pour donner un tranchant parfait aux outils spéciaux comme les scalpels de chirurgie, les grands rasoirs (coupe-chou), les outils de sculpture... Cette fabrication nécessitait plusieurs étapes : le sciage en lames des gros blocs venus des carrières, leur mise à dimensions, leur finition... Les machines ayant été utilisées pour ce travail sont toujours en place et en état de fonctionnement. Le cadre de travail d'alors a été respecté : pas de vestiaires, pas de douches, pas de réfectoire... Une visite du musée permet de se rendre compte des conditions de travail de cette époque, pas si éloignée de nous, jusqu'il y a environ soixante ans.



© Musée du Coticule

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

C'est un rare exemple d'atelier devenu musée avec ses machines en ordre de marche, comme l'armure qui sert au premier découpage des blocs de pierre.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La découverte du coticule et de son travail : unique au monde
- La visite d'un atelier à l'ancienne
- La découverte géologique de minéraux très rares et parfois d'or
- Une surprise : de grandes pierres qui « chantent »
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** rue du Coticule, 12 – 6690 Salm-Château (Vielsalm)

### ACCESSIBILITÉ



Ligne 142, arrêt Salm-Château-Eglise à 600 m



Gares de Vielsalm à 2,5 km ou de Gouvy (et bus 142)



Non (stationnement le long de la route, musée uniquement accessible par un sentier piétonnier)



D. Colson © ExploreMeuse

## ANDENNE (SCLAYN) / LA GROTTÉ SCLADINA

### *Les nouvelles technologies au service de l'archéologie...*

La grotte Scladina est un des sites préhistoriques belges majeurs : le plus grand chantier de fouille préhistorique belge qui soit toujours en cours de fouilles et accessible aux publics. L'intérêt scientifique pour le gisement est essentiellement archéologique, paléontologique et anthropologique. La fouille scientifique a été motivée par la découverte d'artefacts en silex, quartz et quartzite façonnés par les Hommes de Néandertal avant la mise au jour de restes humains néandertaliens. Les collections regorgent de centaines de milliers d'ossements d'animaux préhistoriques (ours des cavernes, chevaux, hyènes...), de près de 20 000 outils et déchets taillés par les Hommes de Néandertal et d'une héli-mandibule (mâchoire) appartenant à un enfant néandertalien.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Qui étaient les Néandertaliens ? Que sont-ils venus faire à Sclayn et quelles traces nous ont-ils laissées ? En 1971, lors de prospections dans le vallon, la grotte Scladina est repérée par des spéléologues et baptisée par des archéologues amateurs locaux. La cavité est alors remplie de sédiments jusqu'à la voûte et des fouilles y sont entreprises. À la découverte des premiers artefacts lithiques, les inventeurs ont un réflexe salvateur en faisant appel à des archéologues professionnels. En août 1978, le Service de Préhistoire de l'Université de Liège entame la première campagne de fouille scientifique. Pendant les quinze premières années de recherche, l'intérêt pour le gisement était essentiellement archéologique, motivé par la découverte d'une vingtaine de milliers d'artefacts du Paléolithique moyen. Mais depuis 1993, une dimension émotionnelle est venue s'ajouter avec la mise au jour de la mandibule, du fragment de maxillaire et de 16 dents isolées appartenant à un Néandertalien juvénile.

D. Colson © ExploreMeuse

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Explorer le seul site permanent de fouilles archéologiques sur la Préhistoire en Belgique
- Découvrir une application concrète des sciences, de l'histoire et des mathématiques dans la pratique du métier d'archéologue
- Toucher, observer et analyser des ossements d'animaux préhistoriques et des silex taillés, pour un contact direct avec les vestiges du passé et avec les outils des scientifiques
- Poser toutes les questions aux animateurs archéologues
- Découvrir un site exceptionnel en pleine nature
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : le lundi après-midi, le mercredi matin et le jeudi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30

**Adresse** : rue du Fond des Vaux, 339d – 5300 Sclayn

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 12, arrêt Sclayn-Poste (prévenir l'équipe d'animation [animation@ema.museum] pour un accueil dès l'arrêt de bus)



Gare de Sclaigneaux à 1,2 km (prévenir l'équipe d'animation pour un accueil dès la gare)



Oui



R. Fripiat © SI Jambes

## NAMUR (JAMBES) / LA TOUR D'ANHAIVE

### *À la découverte de la vie jamboise au fil du temps, du 13<sup>e</sup> siècle à nos jours*

*La tour d'Anhaive, composée d'un donjon médiéval et d'une seigneurie moderne, atteste de la continuité et de la variété d'occupations de bâtiments au cours du temps. En effet, si ces témoins du passé sont toujours visibles aujourd'hui, c'est parce qu'ils n'ont cessé d'être occupés, selon les besoins de chaque époque.*

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La tour d'Anhaive est un complexe architectural composé des plus anciens bâtiments de Jambes. L'origine du site remonte au Moyen Âge, époque où fut construit le donjon datant du 13<sup>e</sup> siècle, autrefois bordé de douves. Ce donjon fut la demeure de Jean de Flandre, prince-évêque de Liège, qui y mourut en 1291. Au 16<sup>e</sup> siècle, une seigneurie fût construite à proximité du donjon.

Elle témoigne, quant à elle, de l'habitat de la noblesse durant l'Époque moderne. L'ensemble de ces bâtiments fut ensuite utilisé en tant qu'exploitation agricole et reflète le passé rural et maraîcher de Jambes. Habité jusqu'au siècle passé, les bâtiments furent finalement abandonnés puis classés. De cette manière, ils furent épargnés de la destruction que leur réservait la construction d'une grande surface commerciale à proximité. Ce lieu a été réhabilité en 2005 par la Fondation Roi Baudouin grâce à une importante restauration. Il s'agit aujourd'hui d'un musée de la Vie locale.

#### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Observer le patrimoine architectural médiéval et moderne namurois
- Découvrir les modes de vie passés
- Saisir l'évolution des occupations du territoire jambois
- Réaliser la variabilité d'affectation et la longévité que peuvent avoir des bâtiments
- Comprendre le rôle du bâtiment dans son affectation actuelle de musée de la Vie locale



© SI Jambes

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

– Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception



© SI Jambes

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** le mardi, le mercredi, le jeudi et le vendredi,  
9h30-12h

**Adresse :** place Jean de Flandre, 1 – 5100 Jambes

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 12,  
arrêt Jambes-  
Orjo et 80



Gare de  
Jambes à  
1,5 km



Oui



M. Jacques © Ligny 1815 Museum

## SOMBREFFE (LIGNY) / LE LIGNY 1815 MUSEUM

### *Un musée à taille humaine témoin de la résilience d'une communauté plongée dans une période troublée*

Le Ligny 1815 Museum est installé dans le corps de logis d'une ferme datant du 17<sup>e</sup> siècle. Le 16 juin 1815, elle a vécu les combats qui font rage dans le village de Ligny. Au soir de la bataille, elle sert d'infirmier pour les soldats français et prussiens. Des années plus tard, en raison d'une diminution de l'activité agricole et de l'exode des populations vers les grandes villes, la ferme est abandonnée et tombe en ruines. En 1976, une association acquiert les bâtiments dans le but d'y aménager un centre historique, touristique et culturel. L'aventure de sa restauration commence en 1981 et les travaux vont durer dix années. Depuis sa réaffectation, la ferme est redevenue un lieu de vie accueillant des milliers de visiteurs par an lors des reconstitutions historiques, des conférences, des expositions.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

En 1815, Ligny est un paisible village situé entre Namur et Charleroi qui compte 900 habitants. Les maisons sont construites en pierre bleue et couvertes de chaume. Elles sont au nombre de 175 pour six ou sept exploitations agricoles d'importance moyenne. Ses habitants sont, pour la plupart, des ouvriers agricoles, des tailleurs de pierre et des artisans. Le 16 juin 1815, tout bascule. Deux armées se font face : l'armée prussienne du maréchal Blücher, forte de 87 000 hommes et de 216 canons, et l'armée française de Napoléon, avec ses 65 000 hommes et 240 canons. Durant six heures, de violents combats se déroulent dans les rues, les jardins, les maisons du village. Le bilan des pertes en vies humaines est édifiant : 20 000 hommes seront tués, blessés ou portés disparus, soit un homme qui tombe à chaque seconde. À la fin de la journée, le village est complètement ruiné et détruit, les habitants ont quitté leur maison la veille mais le fruit de leur labeur est perdu. Tout est incendié, les récoltes sont dévastées et des milliers de cadavres d'hommes et de chevaux jonchent le champ de bataille. Durant les semaines,



© MT Charleroi

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

les mois, les années qui suivent, les villageois, faisant preuve d'une résilience exemplaire, entament une longue et pénible reconstruction de leur milieu de vie.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La découverte des différentes « vies » d'un patrimoine classé, de sa restauration et gestion à sa protection
- Un musée à taille humaine installé dans une ancienne ferme, témoin des combats du 16 juin 1815
- Des casques de réalité virtuelle, des films didactiques, des objets à toucher pour appréhender notre passé de manière concrète et vivante
- Un voyage au cœur des guerres napoléoniennes mais aussi de la vie rurale de l'époque où l'accent est mis sur l'humain et la résilience
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** rue Pont Piraux, 23 – 5140 Ligny

### ACCESSIBILITÉ



Ligne 832, arrêt Ligny-Pont-Piraux à 100 m



Gare de Ligny à 800 m



Oui

# AWAP

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
DE L'AGENCE  
WALLONNE DU  
PATRIMOINE

À LIÈGE  
ARCHÉOFORUM

2023 - 2024

EN WALLONIE  
SEMANCE, JEUNESSE  
ET PATRIMOINE

À AWAY ET SOIGNIES  
CENTRES DES MÉTIERS  
DU PATRIMOINE

À L'ÉCOLE  
ADOPTONS UN MONUMENT !



# FORMULAIRE D'INSCRIPTION SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES

1 FORMULAIRE PAR LIEU

Établissement .....  
Adresse ..... N° ..... Boîte .....  
Code postal ..... Ville .....  
Directeur(trice)  Monsieur  Madame Nom et Prénom .....

## ENSEIGNANT RESPONSABLE DE LA CLASSE

Monsieur  Madame Nom et Prénom .....  
Téléphone privé ..... Téléphone de l'établissement .....  
GSM ..... Courriel .....  
Première participation à l'événement  Oui  Non

## CLASSE PARTICIPANTE

Enseignement ordinaire  
 Enseignement spécialisé Type d'enseignement .....

	Nombre d'élèves	5 <sup>e</sup> primaire	6 <sup>e</sup> primaire	1 <sup>re</sup> secondaire	2 <sup>e</sup> secondaire
Classe 1					
Classe 2					
Classe 3					

## CHOIX DU LIEU ET DE L'HORAIRE

Lieu : (1<sup>er</sup> choix) .....

Lundi 8 avril  Mardi 9 avril  Mercredi 10 avril  Jeudi 11 avril  Vendredi 12 avril  
 Matinée  Après-midi

Lieu : (2<sup>e</sup> choix au cas où le 1<sup>er</sup> choix ne serait plus disponible) .....

Lundi 8 avril  Mardi 9 avril  Mercredi 10 avril  Jeudi 11 avril  Vendredi 12 avril  
 Matinée  Après-midi

2 lieux sur la même journée  Oui  Non (Si combinaison de 2 lieux sur la même journée, merci de remplir un 2<sup>e</sup> formulaire)

À renvoyer pour le vendredi 11 mars 2024 au plus tard :

- par courrier postal au Secrétariat des Journées du Patrimoine, rue Paix-Dieu 1B à 4540 Amay;
- par courriel à [journeesdupatrimoine@awap.be](mailto:journeesdupatrimoine@awap.be).

\* Afin d'offrir le meilleur accueil pour tous, le Secrétariat des Journées du Patrimoine se réserve le droit de composer les groupes ou de proposer des alternatives en termes de date et de lieu.





NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

Gratuit

1<sup>er</sup> mai

2024



De nombreux  
châteaux  
ouverts



Des visites  
et animations  
pour petits  
et grands



Des jeux  
pour s'amuser  
en famille

4<sup>e</sup> édition

La vie de château  
en famille

Infos : 085 27 88 80  
[www.awap.be](http://www.awap.be)



 Wallonie  
patrimoine  
AWaP

MSW

**PUBLICATION GRATUITE**

**AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE**

Rue du Moulin de Meuse, 4  
B-5000 Beez

081 20 58 00  
info@awap.be  
www.agencewallonnedupatrimoine.be

**ÉDITRICE RESPONSABLE**

Sophie Denoël  
Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

**GRAPHISME ET ILLUSTRATION**

Emmanuel van der Sloom

**MISE EN PAGE**

Fabien Cornelusse

**IMPRESSION**

Drifosett Printing

Dépôt légal : D/2024/14.407/02  
ISBN : 978-2-39038-205-8