

Journées du Patrimoine en Wallonie

# LE PATRIMOINE POUR TOUS

7-8 sept.  
2024



Avec le soutien  
du Conseil de l'Europe  
et de l'Union européenne



**DISPONIBLE  
DÈS  
À PRÉSENT**

**35 €**

# Le xx<sup>e</sup> siècle en Wallonie

---

De l'architecture  
au patrimoine

---

Sous la direction de  
Sébastien Charlier

---

<https://promotion.awap.be>

---

 **Wallonie  
patrimoine  
AWaP**

# PRÉFACE

## **Bienvenue aux Journées du Patrimoine 2024 en Wallonie**

Pour leur 36<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du Patrimoine en Wallonie se veulent plus inclusives que jamais. Nous avons choisi de mettre en lumière un public cible qui mérite toute notre attention : les personnes à besoins spécifiques. Que vous soyez une personne à mobilité réduite, sourde ou malentendante, aveugle ou malvoyante, ou encore que vous présentiez des difficultés de compréhension, cette édition est pensée pour vous.

Cette démarche vise à rendre le patrimoine accessible à tous. Les sites participants, qu'ils se déclarent adaptés ou qu'ils renforcent leur accessibilité pour l'occasion, seront marqués du pictogramme « public cible 2024 ». Ce dernier est plus qu'un simple indicateur : il témoigne de notre engagement à faciliter l'accès aux richesses patrimoniales de notre région pour tous les publics, sans exception.

Les Journées du Patrimoine sont une occasion unique de célébrer la diversité de notre patrimoine, qui reflète l'histoire et la culture de la Wallonie. En ouvrant ces trésors à un public plus large, nous reconnaissons et valorisons les richesses liées à la diversité humaine. Notre patrimoine est un témoin des échanges, des influences et des connexions qui ont façonné notre société. En le rendant accessible à tous, nous soulignons l'importance de l'inclusion et de la diversité dans notre héritage culturel.

L'importance de cette initiative s'étend au-delà de nos frontières. À travers le monde, des efforts similaires montrent l'impact positif de l'inclusion dans les domaines culturels. Par exemple, le Louvre à Paris a mis en place des visites tactiles pour les personnes aveugles et malvoyantes, permettant à ces visiteurs de toucher des reproductions de

sculptures célèbres. En Australie, la National Gallery à Victoria a développé des programmes pour les enfants autistes, en créant des espaces sensoriels et des visites adaptées pour répondre à leurs besoins spécifiques.

Ces efforts internationaux nous rappellent que l'accessibilité est un droit fondamental et une valeur universelle. En Wallonie, nous sommes déterminés à suivre cette voie, en collaboration avec des experts et des organisations locales, pour offrir des expériences enrichissantes et inclusives à tous nos visiteurs. Notre engagement se traduit également par une collaboration renforcée avec Access-i, une association spécialisée dans l'évaluation de l'accessibilité des sites et des événements. Cette coopération garantit que les informations fournies sur l'accessibilité sont précises et fiables.

Cette année encore, la brochure des Journées du Patrimoine propose plus de 280 activités, y compris 14 en Ostbelgien. Chaque page regorge de découvertes. En outre, une publication en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) accompagne cette brochure, rendant le patrimoine wallon accessible au public présentant des difficultés de compréhension.

Nous espérons que cette édition des Journées du Patrimoine vous permettra de découvrir ou redécouvrir notre patrimoine avec une approche plus inclusive. Que ces journées soient pour chacun d'entre vous une belle occasion de partage, de découverte et de rencontre. Ensemble, célébrons la richesse et la diversité de notre patrimoine wallon.

Bonnes découvertes à toutes et à tous !

Sophie Denoël  
Inspectrice générale f.f. de l'AWaP

# JOURNÉES DU PATRIMOINE 2024, UN PUBLIC CIBLE MIS EN AVANT

Pour leur 36<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du Patrimoine en Wallonie ont choisi, comme en 2023, de mettre en avant un public cible : le public à besoins spécifiques. Cette édition souhaite ainsi rendre le patrimoine le plus accessible possible à ce public particulier, qu'il s'agisse des personnes en chaise roulante, des personnes marchant difficilement, des personnes sourdes ou malentendantes, des personnes aveugles ou malvoyantes ou encore des personnes présentant des difficultés de compréhension.

Indépendamment de ce public cible, tous les lieux patrimoniaux peuvent bien évidemment ouvrir à l'occasion de cette 36<sup>e</sup> édition. Toutefois, les biens qui proposent des activités à destination du public à besoins spécifiques, sont déclarées accessibles ou auront renforcé leur accessibilité à l'occasion des Journées, sont accompagnés du pictogramme « public cible 2024 » (voir les infos complémentaires ci-contre ainsi que la liste des pictos en p. 6-7). Enfin, une publication gratuite, jointe, comme les années précédentes, à la brochure détaillant le programme de cette 36<sup>e</sup> édition, propose une introduction au patrimoine wallon en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) à destination, principalement, du public présentant des difficultés de compréhension.

Vous trouverez ainsi, rassemblées dans cette brochure, quelque 280 activités. À cela, s'ajoutent les 14 propositions en Ostbelgique. Le QR code, sur le bandeau cartonné, vous permettra d'avoir accès à des contenus variés, en ligne sur le site Internet des Journées du Patrimoine.

Bonnes découvertes !

## De nouveaux sites au programme

Depuis le début des Journées du Patrimoine en Wallonie, en 1989, des milliers de bâtiments ont ouvert leurs portes et vous ont permis de découvrir toutes les richesses de notre patrimoine.

Cette année, quelques bâtiments ou sites patrimoniaux supplémentaires seront au programme pour la première fois. Ils sont renseignés par la présence du mot NEW sur la photo de chaque notice concernée.

## Un thème européen « Le Patrimoine des routes, des réseaux, des connexions »

Comme c'est le cas depuis 2015, un thème européen commun a été choisi, *Le patrimoine des routes, des réseaux, des connexions*. Cette vaste thématique met à l'honneur les échanges quels qu'ils soient, au travers d'itinéraires physiques, à l'image des routes et voies de communication, mais également d'idées, comme la diffusion de styles architecturaux, par exemple, ou d'innovations technologiques. S'y ajoutent les liens noués par le biais de la religion et du commerce.

Certains États ou régions ont font leur thème principal. D'autres l'ajoutent à leur propre thématique, comme la Wallonie. Les sites wallons repris dans ce thème sont signalés par le drapeau de l'Union européenne.

Pour en savoir plus, un portail européen vous guidera à travers les milliers d'activités organisées lors de ces Journées européennes du Patrimoine.

[www.europeanheritagedays.com](http://www.europeanheritagedays.com)

## Une soirée pleine d'humour pour le lancement des JP

Cette année, les Journées du Patrimoine vous donnent rendez-vous le vendredi 6 septembre à l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve pour profiter gratuitement d'un spectacle de Kody.

Les inscriptions obligatoires seront ouvertes dans le courant de la deuxième quinzaine du mois d'août sur le site [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be).

## LE PUBLIC À BESOINS SPÉCIFIQUES AU CŒUR DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2024

En 2024, comme signalé plus haut, les Journées du Patrimoine souhaitent ouvrir un maximum de biens patrimoniaux au public à besoins spécifiques.

Vous découvrirez au fil de la brochure les activités proposées pour répondre à un ou plusieurs de ces besoins spécifiques ou les sites qui ont renforcé leur accessibilité pour l'occasion. Les organisateurs des Journées du Patrimoine se sont réellement mis en quatre pour proposer une telle diversité d'activités. Cependant, le programme comporte inévitablement différents niveaux d'accessibilité au fil des pages : de la certification à l'autodéclaration.

### 1. La certification Access-i des bâtiments patrimoniaux et du spectacle inaugural

Le choix du public cible 2024 va de pair avec une collaboration renforcée avec Access-i, afin d'offrir le degré d'information le plus élevé au public concerné.

Access-i est un bureau de certification qui permet de qualifier le niveau d'accessibilité d'un bâtiment, site ou événement en se basant sur les besoins des différents publics à besoins spécifiques. Plus que le traditionnel sigle du fauteuil roulant blanc sur fond bleu, Access-i traduit les efforts d'accessibilité développés par les gestionnaires des infrastructures et informe les personnes des conditions dans lesquelles elles seront accueillies afin de profiter pleinement de leur visite.

### Comment lire un Access-i

Un Access-i contient sept cases représentant chacune un type de handicap :

- les personnes en fauteuil roulant ;
- les personnes marchant difficilement ;
- les personnes aveugles ;
- les personnes malvoyantes ;
- les personnes sourdes ;
- les personnes malentendantes ;
- les personnes avec difficulté de compréhension.



Le niveau d'accessibilité d'un espace ouvert au public est déterminé pour chacune de ces catégories. Lorsque la couleur de la case est :

- verte, le lieu est accessible en autonomie ;
- orange, il est accessible avec un coup de main ponctuel ;
- blanche, des informations complémentaires sont reprises sur une fiche informative disponible sur le site Internet d'Access-i.

## Les bâtiments certifiés

Toute personne désirant une information précise sur les bâtiments certifiés peut consulter, sur le site Internet d'Access-i ([www.access-i.be](http://www.access-i.be)), les fiches détaillées de ceux-ci. Chacune d'elles contient des informations sur les différentes fonctions analysées (parking, entrée, circulation, signalétique...) pour chaque type de besoin.

À l'occasion de cette 36<sup>e</sup> édition des Journées du Patrimoine, 15 biens patrimoniaux rejoindront la liste des bâtiments certifiés.

## Le spectacle inaugural

L'accessibilité du spectacle proposé le 6 septembre à l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve sera elle aussi facilitée. Un ensemble d'adaptations est envisagé. La fiche descriptive de cet événement sera disponible sur le site des Journées du Patrimoine et d'Access-i.

## Contacts et informations

Access-i  
Rue Nanon 98, 5000 Namur  
[info@access-i.be](mailto:info@access-i.be)  
[www.access-i.be](http://www.access-i.be)

## 2. Le pictogramme « public cible 2024 »



Outre la labellisation d'une série de sites patrimoniaux, un picto particulier signale les biens dont l'accessibilité est renseignée par les organisateurs ou sera renforcée à l'occasion des Journées du Patrimoine ainsi que les lieux qui accueilleront des activités et animations proposées à destination du public à besoins spécifiques. Au-delà du picto,

la lecture de la notice permet de se faire une idée plus précise des activités et animations prévues.

Nous tenons toutefois à préciser, qu'en dehors de la certification mentionnée ci-dessus, la présence de ce picto s'appuie sur une autodéclaration des organisateurs des Journées du Patrimoine. Ces autodéclarations n'ont pu être vérifiées sur le terrain par un organisme de certification. **Il est donc nécessaire de contacter les organisateurs afin d'en apprendre davantage sur ces aménagements et de déterminer s'ils s'adaptent à vos besoins particuliers.**

## 3. Une publication en FALC

Au-delà des propositions d'activités, plus variées les unes que les autres, qui souhaitent rendre le patrimoine accessible au plus grand nombre durant tout le week-end, le public à besoins spécifiques est également au cœur d'une publication gratuite, jointe, comme les années précédentes, à la brochure détaillant le programme de cette 36<sup>e</sup> édition.

Ce second cahier constitue une porte d'entrée vers le patrimoine rédigée en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) et largement illustrée. Il pourra compléter utilement les documents préparés à destination du public présentant des difficultés de compréhension par de nombreux sites patrimoniaux inscrits au programme.

# Découverte du Patrimoine

Guide facile à lire  
et à comprendre  
FALC



# LES PICTOGRAMMES



**Ouverture** d'un bâtiment, d'un site ou d'une exposition.

---



**Visite guidée** : un guide vous fait découvrir le bâtiment, l'exposition.

---



**Circuit guidé à pied** : un guide vous accompagne à pied tout au long d'un parcours jalonné de plusieurs bâtiments ou sites. Veillez à respecter les heures de départ.

---



**Circuit guidé à vélo** : un guide vous accompagne à vélo tout au long d'un parcours jalonné de plusieurs bâtiments ou sites. Veillez à respecter les heures de départ et prévoyez un vélo.

---



**Circuit guidé en voiture (ou covoiturage)** : un guide vous accompagne en voiture tout au long d'un parcours jalonné de plusieurs bâtiments ou sites. Veillez à respecter les heures de départ et prévoyez une voiture.

---



**Circuit guidé en bus** : un guide vous accompagne dans le bus et commente le parcours. Veillez à respecter les heures de départ.

---



**Circuit guidé en train** : un guide vous accompagne dans le train et commente le parcours. Veillez à respecter les heures de départ.

---



**Circuit guidé à cheval** : un guide vous accompagne à cheval ou en calèche et commente le parcours. Veillez à respecter les heures de départ.

---



**Circuit libre à pied** : parcourez à votre rythme le circuit grâce à un itinéraire.

---



**Circuit libre à vélo** : parcourez à votre rythme le circuit grâce à un itinéraire.

---



**Circuit libre en voiture** : parcourez à votre rythme le circuit grâce à un itinéraire.



### **Petite restauration.**

---



**Animation** : exposition, conférence, pièce de théâtre, projection de film...

---



### **Activité à destination des enfants.**

---



**Thème européen** : *Le patrimoine des routes, des réseaux, des connexions.*

---



**Réservation obligatoire (RO)** : cette mention s'accompagne, dans les informations pratiques, du pictogramme correspondant qui, lui, est en rouge.

---



**Public cible 2024** : signale les activités proposées à destination du public à besoins spécifiques et/ou les lieux patrimoniaux déclarés accessibles ou dont l'accessibilité a été renforcée à l'occasion des Journées du Patrimoine 2024. Ce pictogramme se base sur une **autodéclaration** des organisateurs **qui n'a pu être vérifiée sur le terrain par un organisme de certification. Il est nécessaire de contacter les organisateurs afin d'en apprendre davantage sur ces aménagements et de déterminer s'ils s'adaptent à vos besoins particuliers.**

# LES ABRÉVIATIONS

<b>AC</b>	Administration communale
<b>Ass.</b>	Association
<b>CC</b>	Centre culturel
<b>CGH</b>	Cercle de Généalogie et d'Histoire
<b>CH</b>	Cercle d'Histoire
<b>Conf.</b>	Conférence
<b>Expo</b>	Exposition
<b>FAL</b>	Facile à Lire
<b>FALC</b>	Facile à Lire et à Comprendre
<b>FE</b>	Fabrique d'église
<b>FWB</b>	Fédération Wallonie-Bruxelles
<b>MT</b>	Maison du Tourisme
<b>OC</b>	Office communal du Tourisme
<b>OT</b>	Office du Tourisme
<b>Pers.</b>	Personne
<b>PMR</b>	Personne à mobilité réduite
<b>PPT</b>	PowerPoint
<b>Proj.</b>	Projection
<b>RO</b>	Réservation obligatoire
<b>QVW</b>	Qualité-Village-Wallonie
<b>RSI</b>	Royal Syndicat d'Initiative
<b>SI</b>	Syndicat d'Initiative

## Envie de voyager léger ?

Découvrez tout le programme 2024 sur :  
[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

Une carte interactive vous permettra de composer votre programme sur un téléphone ou une tablette.

# COMMENT LIRE CETTE BROCHURE ?

Commune et localité de l'activité	.....	<b>BRAINE-LE-CHÂTEAU</b> BRAINE-LE-CHÂTEAU
Titre	.....	<b>Le parc du château des comtes de Hornes</b>
		
Copyright de la photo	.....	@BIBraine-le-Château
Descriptif	.....	Ce château et son parc de 6 ha sont considérés par beaucoup comme le plus bel ornement de la vallée du Hain. Construit par les seigneurs de Trazegnies au 13 <sup>e</sup> s., le château a appartenu successivement aux familles de Hornes (15 <sup>e</sup> s.), Tour et Taxis (18 <sup>e</sup> s.) et Robiano (19 <sup>e</sup> s.), ancêtres du propriétaire actuel. Le château subira plusieurs rénovations au cours du temps : transformation du château défensif en château de plaisance à la Renaissance, agrandissement des douves et restauration de la poivr�re de la tour nord-ouest au 19 <sup>e</sup> s. Le parc possède plusieurs arbres remarquables (pas d'accès au château). Le départ des visites se fera devant le lapidarium (� côté de l'�glise Saint-Remy)
Informations pratiques	.....	 <b>Visites guidées (parc) :</b> sam. et dim. de 14h � 17h (45 min.)
Adresse de l'activité	.....	 <b>Grand'Place 1, 1440 Braine-le-Château</b>
Coordonnées de l'organisateur	.....	 02 566 93 49  <a href="mailto:tourisme@braine-le-chateau.be">tourisme@braine-le-chateau.be</a>  <a href="http://www.braine-le-chateau.be/tourisme">www.braine-le-chateau.be/tourisme</a>  RSI de Braine-le-Château
Pictogramme(s)	.....	



# LES ENFANTS SONT LES BIENVENUS AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les Journées du Patrimoine sont « enfants admis » ! Des dizaines d'activités ont été spécialement pensées pour les familles : quiz, chasse au trésor, visites guidées adaptées, contes, spectacles... Retrouvez ces sites dans le programme et découvrez quelle(s) activité(s) ont été concoctées pour vos têtes blondes.

## BRABANT WALLON

<b>Hevillers / Mont-Saint-Guibert</b> : jeu de piste (10-18 ans).....	23
<b>Jandrain-Jandrenouille / Orp-Jauche</b> : visites guidées adaptées .....	24
<b>Jauche / Orp-Jauche</b> : spectacle de théâtre ...	25
<b>La Hulpe</b> : visite sensorielle (dès 3 ans).....	22
<b>Louvain-la-Neuve / Ottignies-Louvain-la-Neuve</b> : ateliers Labs (gravure, sculpture et couleur).....	26
<b>Wavre</b> : jeu <i>Le trésor des templiers</i> (dès 7 ans) .	28

## HAINAUT

<b>Belœil</b> : atelier de sensibilisation .....	36
<b>Binche</b> : atelier stylisme.....	39
<b>Bruglette</b> : ateliers, expo et histoire contée ...	42
<b>Charleroi</b> : podcasts .....	43
<b>Comines / Comines-Warнетon</b> : animation historique et ateliers de découverte des matières, de fouille et de tissage pour tous .....	48
<b>Cuesmes / Mons</b> : <i>escape game</i> sur le thème de la Résistance .....	58
<b>Écaussinnes-Lalaing / Écaussinnes</b> : circuits guidés adaptés (dès 6 ans).....	48
<b>Fleurus</b> : spectacle (2 représentations consécutives) .....	52
<b>Ham-sur-Heure-Nalinnes</b> : visites guidées adaptées .....	53
<b>Marche-lez-Écaussinnes / Écaussinnes</b> : visites guidées adaptées (dès 6 ans).....	49

<b>Marchienne-au-Pont / Charleroi</b> : atelier créatif	45
<b>Marcinelle / Charleroi</b> : chasse au trésor pour tous	46
jeu .....	46
parcours balisé pour tous	47
<b>Mons</b> : contes chuchotés et signés .....	61
visites guidées adaptées (pers. aveugles et malvoyantes).....	63
<b>Ostiches / Ath</b> : atelier <i>De la céréale au pain</i> ...	35
<b>Roisin / Honnelles</b> : jeux et lecture .....	53
<b>Roucourt / Péruwelz</b> : jeu d'association sur les animaux et leur milieu naturel .....	67
<b>Seneffe</b> : jeu .....	69
<b>Silly</b> : <i>escape game</i> et rallye photos.....	70
<b>Soignies</b> : carillon mobile .....	73
<b>Tournai</b> : spectacle.....	81
<b>Vellereille-les-Brayeux / Estinnes</b> : carnet de jeux .....	52
<b>Villers-Perwin / Les Bons Villers</b> : fresque ...	56
<b>Waudrez / Binche</b> : fêtes romaines pour tous ..	40

## LIÈGE

<b>Berneau / Dalhem</b> : puzzles.....	91
<b>Comblain-au-Pont</b> : carnet de découverte (8-12 ans), chasse au trésor et sacs de jeux.....	90
contes pour tous (signés)	90
<b>Dison</b> : puzzles .....	91
<b>Fallais / Braives</b> : visites guidées familiales.....	87
démonstration de forge.....	88
<b>Fumal / Braives</b> : ateliers familiaux et PMR ...	88



<b>Liège</b> : rallye familial .....	102	<b>Petigny / Couvin</b> : visites guidées adaptées .....	152
jeux .....	103	<b>Sclayn / Andenne</b> : ateliers d'expression artis-	
visite guidée <i>Une brique dans le cloître</i>		tique et jeux .....	149
(6-12 ans) .....	107	<b>Treignes / Viroinval</b> : visites guidées adaptées	
contes pour tous (signés) et jeux .....	108	(dès 6 ans) .....	167
<b>Lincet</b> : carnet de jeux et parcours ludique .....	110	ateliers créatifs et parti-	
<b>Neuville-en-Condroz / Neupré</b> : spectacle .....	111	cipatifs et visites guidées	
<b>Raeren</b> : atelier de poterie (DE et FR) .....	133	adaptées (dès 6 ans) .....	167
<b>Spa</b> : chasse au trésor .....	112	<b>Vresse / Vresse-sur-Semois</b> : jeu de piste .....	168
<b>Trooz</b> : jeux en bois .....	117	<b>Waulsort / Hastière</b> : quiz (8-15 ans) .....	155
<b>Verviers</b> : ateliers familiaux .....	119		
<b>LUXEMBOURG</b>			
<b>Arlon</b> : jeu d'enquête .....	139		
<b>Jamoigne / Chiny</b> : châteaux gonflables .....	140		
<b>Lomprez / Wellin</b> : carnets pédagogiques .....	145		
<b>NAMUR</b>			
<b>Courrière / Assesse</b> : ateliers .....	150		
<b>Mettet</b> : atelier .....	158		
<b>Meux / La Bruyère</b> : visite de l'expo, du camp			
reconstitué et balade mémorielle .....	157		
<b>Mornimont / Jemeppe-sur-Sambre</b> : atelier de			
réalisation d'un vitrail en papier .....	156		
<b>Namur</b> : circuits guidés pour tous (signés) .....	159		
circuits guidés pour tous (signés) .....	160		
carnet de jeux et d'observation .....	161		
ateliers et carnets pédagogiques .....	163		

# LISTE DES BÂTIMENTS CERTIFIÉS PAR ACCESS-I PRÉSENTS AU PROGRAMME, ARRÊTÉE AU 1<sup>ER</sup> JUIN 2024



## Brabant wallon

Dion-le-Val / Chaumont-Gistoux : l'église Saint-Martin\*  
Louvain-la-Neuve / Ottignies-Louvain-la-Neuve : le Musée L  
Villers-la-Ville / Villers-la-Ville : les ruines de l'abbaye de Villers

## Hainaut

Binche / Binche : le musée international du Carnaval et du Masque  
Binche / Waudrez : le Musée gallo-romain\*  
Braine-le-Comte / Braine-le-Comte : l'église Saint-Géry\*  
Hornu / Boussu : le Grand-Hornu  
Houdeng-Aimeries / La Louvière : Bois-du-Luc  
La Louvière / La Louvière : Keramis  
Marcinelle / Charleroi : le Bois du Cazier  
Marcinelle / Charleroi : le musée du Verre de Charleroi  
Mons : l'Artothèque  
Mons : la collégiale Sainte-Waudru\*  
Mons : la maison Losseau  
Mons : le CAP\*  
Mons : le MuMons\*  
Mons : le musée du Doudou\*  
Mont-sur-Marchienne / Charleroi : le musée de la Photographie\*  
Morlanwelz-Mariemont / Morlanwelz : le Musée royal de Mariemont  
Seneffe / Seneffe : le château  
Soignies / Soignies : le Pôle de la Pierre  
Spiennes / Mons : le Silex's  
Thieu / Le Rœulx : l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu  
Tournai : l'Office de Tourisme  
Tournai : le musée d'Histoire naturelle et vivarium

## Liège

Avin / Hannut : l'église Saint-Étienne\*  
Comblain-au-Pont : l'église Saint-Martin\*  
Comblain-au-Pont : le musée du Pays d'Ourthe-Amblève  
Fallais / Braives : la vieille forge de Pitet\*  
Fallais / Braives : le château fort\*

**Liège / Liège** : la Cité Miroir\*

**Liège / Liège** : le Grand Curtius

**Liège / Liège** : le musée des Transports en commun de Wallonie

**Liège / Liège** : le musée de la Vie wallonne

**Sprimont / Sprimont** : le Centre d'Interprétation de la Pierre

**Stavelot / Stavelot** : l'abbaye

**Vieuxville / Ferrières** : les ruines du château fort de Logne

## **Luxembourg**

**Arlon / Arlon** : le Musée archéologique

**Villers-Sainte-Gertrude / Durbuy** : le domaine de Villers-Sainte-Gertrude

**Virton / Virton** : le Musée gaumais\*

## **Namur**

**Andenne / Andenne** : le Phare

**Couvin / Couvin** : le domaine Saint-Roch

**Namur / Namur** : le Delta

**Namur / Namur** : le musée Félicien Rops

**Onoz / Jemeppe-sur-Sambre** : l'Espace de l'Homme de Spy

**Sclayn / Andenne** : l'église Saint-Maurice\*

\* Ces sites sont en cours de certification dans le cadre des Journées du Patrimoine 2024. Ils seront certifiés pour le week-end patrimonial. Toutes les fiches seront disponibles sur [www.access-ibe.be](http://www.access-ibe.be).



- 1 Beauvechain
- 2 Braine-l'Alleud
- 3 Braine-le-Château
- 4 Chastre
- 5 Chaumont-Gistoux
- 6 Court-Saint-Étienne
- 7 Genappe
- 8 Grez-Doiceau
- 9 Hélécinne
- 10 Incourt
- 11 Ittre
- 12 Jodoigne
- 13 La Hulpe
- 14 Lasne
- 15 Mont-Saint-Guibert
- 16 Nivelles
- 17 Orp-Jauche
- 18 Ottignies-Louvain-la-Neuve
- 19 Perwez
- 20 Ramillies
- 21 Rebecq
- 22 Rixensart
- 23 Tubize
- 24 Villers-la-Ville
- 25 Walhain
- 26 Waterloo
- 27 Wavre



# BRABANT WALLON



## BEAUVECHAIN TOURINNES-LA-GROSSE

### Circuit - Les routes du petit patrimoine et concerts en aveugle



M. Bertrand © Maison de la Mémoire et de la Citoyenneté

Témoignage des modes de vie et de pensée d'autrefois, le petit patrimoine populaire comprend de petits éléments construits, isolés ou faisant partie intégrante d'un ensemble, qui agrémentent le cadre de vie. Il contribue au sentiment d'appartenance. Par leur nature non monumentale, ces modestes constructions sont particulièrement fragiles. Un circuit guidé en bus (taxi pour les PMR) sera proposé afin d'en comprendre le sens et l'origine. Un concert en aveugle sera également donné dans le souterrain de la cure, glacière redécouverte en 2017, équipant le bâtiment lors de ses affectations antérieures aux alentours du premier tiers du 18<sup>e</sup> s.

 **Circuit guidé :** sam. à 11h30 (1h30, RO) **Animation :** concert, sam. à 15h, 16h et 17h (20 min., RO) **Petite restauration.**

 **Rue de la Bruyère-Saint-Martin 23,  
1320 Tourinnes-la-Grosse**

 010 86 64 04 ou 0473 61 43 08

 virginie.janssens@lecentreculturel.be ou mmc@beauvechain.be

 [www.lecentreculturel.be](http://www.lecentreculturel.be)

 CC de Beauvechain et Maison de la Mémoire et de la Citoyenneté



## BRAINE-LE-CHÂTEAU

### BRAINE-LE-CHÂTEAU

#### Le parc du château des comtes de Hornes



© RSI Braine-le-Château

Ce château et son parc de 6 ha sont considérés par beaucoup comme le plus bel ornement de la vallée du Hain. Construit par les seigneurs de Trazegnies au 13<sup>e</sup> s., le château a appartenu successivement aux familles de Hornes (15<sup>e</sup> s.), Tour et Taxis (18<sup>e</sup> s.) et Robiano (19<sup>e</sup> s.), ancêtres du propriétaire actuel. Le château subira plusieurs rénovations au cours du temps : transformation du château défensif en château de plaisance à la Renaissance, agrandissement des douves et restauration de la poivrière de la tour nord-ouest au 19<sup>e</sup> s. Le parc possède plusieurs arbres remarquables (pas d'accès au château). Le départ des visites se fera devant le lapidarium (à côté de l'église Saint-Remy).

 **Visites guidées (parc) :** sam. et dim. de 14h à 17h (45 min.).

 **Grand'Place 1, 1440 Braine-le-Château**

 02 366 93 49

 [tourisme@braine-le-chateau.be](mailto:tourisme@braine-le-chateau.be)

 [www.braine-le-chateau.be/tourisme](http://www.braine-le-chateau.be/tourisme)

 RSI de Braine-le-Château



## BRAINE-LE-CHÂTEAU

### BRAINE-LE-CHÂTEAU

#### Le moulin banal



© RSI Braine-le-Château

Sous l'Ancien Régime, la brasserie, le four et le moulin étaient à ban, c'est-à-dire qu'ils faisaient partie du domaine seigneurial. Pour avoir l'usage de ces instruments, les manants devaient laisser au meunier une partie de leur mouture. Un moulin est cité dans une donation faite en 1226 par le seigneur Othon de Trazegnies à l'hôpital Saint-Jean de Bruxelles. Les bâtiments, en pierre d'arkose et en briques locales, ont été remaniés et agrandis au 18<sup>e</sup> s. (une poutre à l'intérieur du moulin porte la date de 1779). Ils ont ensuite été restaurés en 1972 grâce au dynamisme d'associations locales.

 **Visites guidées :** sam. et dim. de 14h à 17h, ttes les demi-heures (30 min.).

 **Rue des Comtes de Robiano 5, 1440 Braine-le-Château**

 02 366 93 49

 [tourisme@braine-le-chateau.be](mailto:tourisme@braine-le-chateau.be)

 [www.braine-le-chateau.be/tourisme](http://www.braine-le-chateau.be/tourisme)

 RSI de Braine-le-Château



## CHAUMONT-GISTOUX DION-LE-VAL

### À la découverte de Chaumont-Gistoux et du marquis de Dion



© CH Chaumont-Gistoux

L'actuelle église Saint-Martin, néoclassique (19<sup>e</sup> s.), a remplacé une église du 12<sup>e</sup> s. qui se trouvait dans le parc de la cure. Récemment réaménagé par l'architecte J. Cosse (vitraux notamment), l'édifice fait partie d'un ensemble classé autour de la place de Dion-le-Val, comprenant l'ancien presbytère du 18<sup>e</sup> s. avec ses dépendances, le parc de l'ancienne église et la ferme seigneuriale qui jouxte le château des Dion, ancêtres de J.-A. de Dion, le créateur et constructeur des automobiles de Dion-Bouton. L'intérieur conserve de petites statues des saints Martin et Roch, un orgue remarquable et un tympan du 12<sup>e</sup> s. dans le porche. À l'extérieur, les pierres tombales des Dion et un tabernacle Renaissance ont été replacés.

#### Ouverture (avec livret en braille) et visites

**guidées :** dim. de 10h à 13h et de 14h à 18h (30 min.) **Circuit libre :** dim. de 14h à 17h (2h)

**Animations :** conf. *Jules Albert de Dion*, dim. à 11h ; expo.

#### Place Communale (église), 1325 Dion-le-Val

 010 68 88 70 ou 0478 34 71 41

 [cerclehistoirechaumontgistoux@gmail.com](mailto:cerclehistoirechaumontgistoux@gmail.com)

 [www.cerlehistoirechaumontgistoux.be](http://www.cerlehistoirechaumontgistoux.be)

 CH de Chaumont-Gistoux



## COURT-SAINT-ÉTIENNE COURT-SAINT-ÉTIENNE

### Des symboles à portée de doigts



© Patrimoine stéphanois

Probablement l'un des plus originaux monuments funéraires de Belgique, le mausolée Goblet d'Alviella domine le cimetière de ses 12 m de hauteur. Y sont gravés des symboles inspirés des différentes religions d'Asie et d'Europe. Afin de les faire ressortir sur le ton de la pierre bleue, ils sont relevés d'or mat. Lors des visites guidées, la présentation détaillée des symboles du mausolée, adaptée aux personnes malvoyantes et à toutes les personnes aimant les découvertes tactiles, sera l'occasion de louer l'universalité et les valeurs partagées.

#### Ouverture : sam. et dim. de 9h à 17h Visites

**guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. malvoyantes), sam. et dim. à 10h30 et 14h (2h, RO).

#### Rue Sambrée 47, 1490 Court-Saint-Étienne

 [info@patrimoine-stephanois.be](mailto:info@patrimoine-stephanois.be)

 [www.patrimoine-stephanois.be](http://www.patrimoine-stephanois.be)

 Le Patrimoine stéphanois



## GREZ-DOICEAU ARCHENNES

### Circuit - Balade guidée autour de la chapelle à Pécrot



© G. Nadrin

Florival eut un passé industriel florissant. Au milieu du 19<sup>e</sup> s., une filature de lin s'y installa et, au 20<sup>e</sup> s., une fabrique d'accumulateurs Tudor. La balade guidée et signée (4 km) fera halte à l'ancienne gare de Florival, petite maison haute en briques et calcaire. On accède aux quais par deux escaliers en pierre entourant une petite chapelle dédiée à saint Bernard et reconstruite en 1894 par le baron Ch. de Coullemont. Un chemin creux à travers le bois mène ensuite à la chapelle Robert, de style néogothique, dédiée à Notre-Dame du Bon Secours. Elle fut construite en 1701 à l'initiative de R. Tiri, intendant de l'abbaye de Florival. À l'intérieur, un petit autel en marbre noir et blanc abrite une statue de la Vierge de style baroque.

 **Circuits guidés** : signés, sam. à 14h et dim. à 10h (2h, RO).

 **Rue de Florival 91, 1390 Archennes**

 0471 98 31 19

 [tourisme@grez-doiceau.be](mailto:tourisme@grez-doiceau.be)

 [www.grez-doiceau.be/office-du-tourisme](http://www.grez-doiceau.be/office-du-tourisme)

 OT de Grez-Doiceau



## GREZ-DOICEAU GREZ-DOICEAU

### Circuit - Au « Grez » de notre patrimoine au pas ou à petit trot



© G. Nadrin

Une balade en calèche ou à pied (1,5 km) emmènera les visiteurs dans le village. Au départ de la place E. Dubois, ils croiseront le presbytère, le monument de 1830 et son bas-relief en bronze réalisé par J. Hérain ainsi que la Maison communale, de style néoclassique. Le parcours arrivera ensuite au château de Piétrebais-en-Grez, avec son imposant donjon du 13<sup>e</sup> s. englobé au 16<sup>e</sup> dans un ensemble comprenant ferme et demeure seigneuriale, et se terminera par une visite de l'église Saint-Georges dont la tour romane date du 12<sup>e</sup> s.

 **Circuits guidés** : sam. de 10h à 13h et dim. de 13h à 16h (30 min., RO).

 **Place Dubois 1, 1390 Grez-Doiceau**

 0471 98 31 19

 [tourisme@grez-doiceau.be](mailto:tourisme@grez-doiceau.be)

 [www.grez-doiceau.be/office-du-tourisme](http://www.grez-doiceau.be/office-du-tourisme)

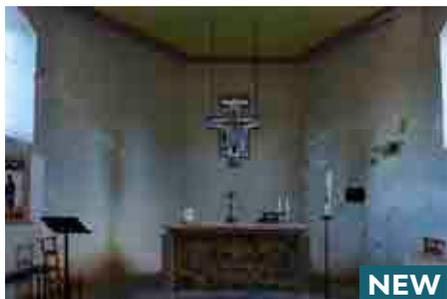
 OT de Grez-Doiceau



## GREZ-DOICEAU

### GREZ-DOICEAU

### La chapelle Saint-Sébastien de Cocrou



© Chapelle Saint-Sébastien de Cocrou

Cette chapelle se situe au cœur du charmant hameau de Cocrou dans la campagne brabançonne. Érigé en 1730, l'édifice est l'écrin de plusieurs œuvres importantes du patrimoine wallon. En effet, les noms du vitrailliste L.-M. Londot, de l'architecte R. Bastien et du céramiste M. Van der Linden résonnent encore aujourd'hui dans ses murs. L'ouverture de l'édifice, agrémentée de commentaires, panneaux explicatifs et vidéos, permettra la découverte de cette chapelle et des trésors passés et présents qu'elle renferme.

 **Ouverture** : sam. de 10h à 15h et dim. de 10h à 17h **Petite restauration**.

 **Rue de la Chapelle Saint-Sébastien 1,**  
**1390 Grez-Doiceau**

 0476 70 97 90

 hervedeschaetzen@hotmail.be

 Chapelle Saint-Sébastien de Cocrou et QVW



## ITTRE

### HAUT-ITTRE

### L'église romane et gothique Saint-Laurent



© E. de Moffarts

Le bâtiment dédié à saint Laurent se caractérise par son charme, son atmosphère paisible et sa simplicité. Au départ, vers l'an 1000, il s'agissait d'une tour sarrasine de défense. À cette tour, ont été accolés au 13<sup>e</sup> s. une nef centrale et un chœur de style roman. Par la suite, avec l'extension du village, des nefs latérales de style gothique ont été ajoutées au nord au 15<sup>e</sup> s. et au sud au 16<sup>e</sup> s. Lors de ce week-end patrimonial, des visites guidées seront organisées ainsi qu'un concert de musique sacrée et du monde.

 **Ouverture** : sam. de 10h à 17h et dim. de 11h à 17h **Visites guidées** : sam. à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30 et 15h30 et dim. à 11h30, 12h30, 13h30 et 14h30 (45 min.) **Animation** : concert, dim. à 15h30.

 **Rue de l'Église 13a, 1461 Haut-Ittre**

 0497 50 05 25

 ericdemoffarts@gmail.com

 FE Saint-Laurent de Haut-Ittre



## JODOIGNE JAUCHELETTE

### L'abbaye de la Ramée



© D. Boseret

Cette abbaye est composée d'une ferme et d'un couvent, d'un verger, d'un parc et d'étangs. Sise à Jodoigne, ses origines remontent au 13<sup>e</sup> s. De la partie conventuelle détruite ne subsistent que des traces archéologiques. Monumentale et emblématique, sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, la grange comporte la plus vaste surface ardoisée d'Europe. Localisée dans le quadrilatère de la ferme, elle s'intègre aux volumes des autres bâtiments. Après avoir été démembrée par ses propriétaires successifs, la ferme a été rachetée en 1989 et le couvent en 2006. Des premières traces de l'abbaye en 1216 jusqu'à l'exploitation actuelle du site, le domaine de la Ramée n'aura plus de secret pour vous.

 **Ouverture :** dim. de 9h30 à 18h **Petite restauration :** food trucks.

 **Rue de l'Abbaye 19, 1370 Jauchelette**

 0473 67 02 26

 wg@ramee.be

 Abbaye de la Ramée



## LA HULPE LA HULPE

### Circuit - La Hulpe se découvre à travers les sens



© La Hulpe amitié

Redécouvrez le patrimoine naturel et humain de La Hulpe, des premières sources à l'arrivée du chemin de fer dont c'est le 170<sup>e</sup> anniversaire cette année. La découverte des matériaux à travers les cinq sens sera au cœur de l'activité. Rendez-vous à l'église Saint-Nicolas de La Hulpe, monument qui témoigne de l'épanouissement de l'art roman dans l'ancien Brabant, puis dans les rues du village pour découvrir une source, l'histoire de l'école horticole, de l'art contemporain, la route qui liait au Moyen Âge Nivelles à Louvain et, enfin, la gare de La Hulpe, qui a vu tant de locomotives à vapeur.

 **Circuits guidés :** sam. et dim. à 15h (1h30, RO).

 **Place Albert I<sup>er</sup> 1, 1310 La Hulpe**

 lahulpeamitie@gmail.com

 La Hulpe amitié



## LA HULPE

LA HULPE

### Les cinq sens du domaine Solvay



M. Saussez © Once in Brussels

Inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, le domaine régional Solvay est un écrin de verdure à deux pas de la capitale. Site historique et culturel, il a vécu les moments-clés de l'histoire de notre pays. Propriété d'une des familles les plus en vogue du 19<sup>e</sup> s., le domaine a vu passer du beau monde à la Belle Époque. Les visiteurs découvriront un des joyaux du Brabant wallon, notamment grâce à une visite sensorielle pour le public en situation de handicap mental (dès 3 ans). Le château n'est pas ouvert.

 **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. en situation de handicap mental), sam. et dim. à 14h et 16h30 (1h30).

 **Chaussée de Bruxelles 111, 1310 La Hulpe**

 0496 77 86 01

 info@onceinbrussels.be

 www.onceinbrussels.be

 Once in Brussels



## LASNE

LASNE-CHAPELLE-SAINT-LAMBERT

### 60 ans depuis l'arrêt de la ligne vicinale W



R. Betz © CGHL

Le Brabant wallon a, très tôt (1898), été pourvu d'un tram vicinal reliant l'Ouest (Braine-l'Alleud) à l'Est (Wavre). Située au cœur du village, la gare a servi de centre de dispatching pour la totalité de la ligne. Une double remise à motrices et wagons était encore visible il y a peu. À sa place, un nouveau bâtiment à l'architecture rappelant le style ancien des hangars apporte un cachet original à ce lieu. Il y a 60 ans, le 28 juin 1964, le dernier vicinal circulait entre Lasne et Wavre, remplacé par des autobus. Une exposition sera couplée à la présentation de l'architecture de la gare, vieille de 125 ans, de son site patrimonial et de son histoire. Les détails techniques du matériel et de l'équipement (poinçonneuse, machine à tickets...) raviveront les souvenirs des visiteurs.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 16h30 **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h **Animation :** expo.

 **Rue de l'Ancienne Gare,  
1380 Lasne-Chapelle-Saint-Lambert**

 0475 43 14 50 ou 0475 29 09 56

 raymbetz@gmail.com ou  
denis.boswell@skynet.be

 CGH de Lasne



## MONT-SAINT-GUIBERT HEVILLERS

### Les Orangeries de Bierbais, histoire(s) pour un tiers-lieu inspirant



M. van der Belen © Fondation La Nacelle

En 1828, l'architecte-paysagiste Ch. H. Petersen signe à Bierbais un projet de serres monumentales de fer et verre, tellement impressionnantes qu'on lui confie très vite d'autres réalisations ambitieuses, à commencer par le Botanique à Bruxelles. Un travail de recherche et une mise en valeur des patrimoines de Bierbais sont à l'œuvre. Un parc de biodiversité exceptionnelle, une histoire inspirante oubliée. Le parc a aussi été un lieu de formation pour des centaines d'orphelins au 20<sup>e</sup> s. Jeunes et moins jeunes seront invités à découvrir les vestiges d'un parc et de serres autrefois réputées à l'international, pionnières en matière de botanique venue d'ailleurs.

**Ouverture** : sam. et dim. de 11h à 18h **Visites guidées** : signées, sam. et dim. à 11h30 et 15h30 (30 min., RO) **Animations** : concert ; expo *Guerre & paix* ; proj. **Enfants** : jeu de piste (10-18 ans) **Petite restauration** : pizzas sur feu de bois, sam. et dim. de 12h à 18h.

**Rue de Bierbais 2, 1435 Hevillers**

0488 86 42 55

orangeriesdebierbais@gmail.com

Les Orangeries de Bierbais



## NIVELLES NIVELLES

### Bienvenue à toutes et tous à la collégiale Sainte-Gertrude



© OT Nivelles

L'édifice a été sinistré et rebâti de nombreuses fois depuis 1046. Symbole de Nivelles, la collégiale offre une superbe architecture romane et une richesse intérieure incomparable. Sous la direction de ses abbesses, Nivelles a rayonné dans toute l'Europe occidentale. La présence de commentateurs fera (re)découvrir aux visiteurs le sous-sol archéologique avec le tombeau de la sainte, l'architecture du sanctuaire à l'aide de maquettes, le char du Tour Sainte-Gertrude, le panneau Charles Quint, les stalles des chanoinesses, le chœur oriental et la châsse contemporaine de F. Roulin, le tout au son de musiques religieuses médiévales ou baroques. Une maquette 3D permettra aux personnes malvoyantes de percevoir les volumes de la collégiale.

**Ouverture** : sam. et dim. de 14h à 18h.

**Grand-Place 1, 1400 Nivelles**

067 21 54 13

info@tourisme-nivelles.be

www.tourisme-nivelles.be

OT de Nivelles



## NIVELLES NIVELLES

### À la découverte du parc de la Dodaine



© OT Nivelles

Ce parc est traversé par le ruisseau de la Dodaine qui formait autrefois un marécage au pied du rempart de Nivelles et le traversait par un pertuis. En 1817, le marais fut aménagé en parc avec deux bassins. En 1852, l'un des bassins a été comblé. L'actuel parc à fleurs y est installé. En 1935, le parc a été prolongé par un nouvel étang et un complexe sportif. Il s'agrandira ensuite grâce à un jardin anglais. Une promenade de 2,3 km en terrain plat, accessible aux PMR, sera l'occasion d'admirer l'ancien portail baroque de la collégiale, des gargouilles de l'ancien clocher et des sculptures provenant de l'ancienne gare du Midi et de l'ancien hôtel des Postes de Bruxelles.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 14h à 18h.

 **Avenue Jules Mathieu 7, 1400 Nivelles**

 067 21 54 13

 info@tourisme-nivelles.be

 www.tourisme-nivelles.be

 OT de Nivelles



## ORP-JAUCHE JANDRAIN-JANDRENOUILLE

### La ferme Gutt : voyage sensoriel sur les traces de notre passé



P. Joannes © OT Orp-Jauché

Possession de l'abbaye de la Ramée dès la fin du 13<sup>e</sup> s., cette remarquable ferme fut vendue comme bien national et acquise par la famille Decerf qui l'exploitait depuis 1701. Largement transformée et reconstruite entre 1820 et 1840, elle resta entre les mains de la même famille pendant plus de 120 ans. Actuellement propriété de la famille Gutt, ce vaste quadrilatère au périmètre parfaitement clôturé se compose d'un magnifique porche d'entrée de style néoclassique, enclavé dans un bâtiment longéant la rue, d'un logis à double corps, flanqué de deux annexes d'origine, d'écuries et étables et d'une remarquable grange en large à simple entrée.

 **Ouverture** : dim. de 13h à 18h **Animations** : atelier découverte sur l'archéologie ; expo ; intermèdes musicaux ; petit train touristique  
**Enfants** : visites guidées adaptées.

 **Rue Basse 7, 1350 Jandrain-Jandrenouille**

 019 63 02 19

 carine.vanderweyew@orp-jauche.be

 www.orp-jauche.be

 OT d'Orp-Jauché



## ORP-JAUCHE JAUCHE

### Centre de Hemptinne : tous humains, tous différents mais tous égaux



© War Heritage Institute

Ancien sanatorium de style Art déco situé dans un magnifique cadre boisé de 11 ha et fondé en 1935 grâce à un don de la famille de Hemptinne au Centre public d'Action sociale de Namur, le bâtiment a été reconverti en service résidentiel pour personnes adultes handicapées mentales. Le Centre de Hemptinne accueille à ce jour 60 pensionnaires. Exposition, projection vidéo avec photos anciennes illustrant le site de jadis, visite contée des œuvres des résidents et des enfants de l'école communale de Jauce, spectacles de cyclo-danse et de théâtre... animeront ce site chargé d'histoire.

**🕒 Ouverture et visites guidées :** dim. de 13h à 18h **Animations :** expo ; proj. ; spectacle de cyclo-danse, dim. à 15h et 16h30 **Enfants :** spectacle de théâtre, dim. à 14h et 16h.

**📍 Drève de Hemptinne 4, 1350 Jauce**

**☎** 019 63 02 19

**✉** carine.vanderweylen@orp-jauce.be

**🌐** www.orp-jauce.be

**🏠** OT d'Orp-Jauce



## OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE LOUVAIN-LA-NEUVE

### Circuit - Louvain-la-Neuve dans tous les sens



© B. Zwarts

Emmenés par un guide local, vous découvrirez une cité universitaire étonnante, principalement piétonne, créée sur plans et installée au milieu des champs. Des principes urbanistiques fondateurs ont guidé dès le départ sa réalisation et de nombreux architectes ont participé à sa construction, laissant libre cours à leur créativité. Découvrez Louvain-la-Neuve, son histoire, sa nature, ses monuments et lieux emblématiques à travers les sens, les parfums et les matières. À l'occasion de ce week-end, les visites seront adaptées pour les PMR et les personnes malvoyantes. Pour une meilleure expérience, il est préférable que ces dernières soient accompagnées d'une aide.

**🕒 Circuits guidés :** pour tous (adaptations prévues pour PMR et pers. malvoyantes), sam. et dim. à 10h et 14h (2h, RO).

**📍 Galerie des Halles - Place de l'Université 1, 1348 Louvain-la-Neuve**

**☎** 010 47 47 47 ou 010 43 61 86

**🌐** www.tourisme-olln.be

**🏠** OT-Inforville



## Le Musée Hergé



© D. Gys. Atelier Chr. de Portzamparc Hergé - Tintinimaginatio

Dans un cadre architectural qui allie l'audace à l'esthétique, ce musée présente un patrimoine graphique d'une étonnante richesse. Imaginé par l'architecte Chr. De Portzamparc, qui s'est inspiré de la ligne claire, chère au dessinateur, le bâtiment apparaît comme une immense sculpture liée au voyage proposé à l'intérieur. L'institution, très sensible à l'accessibilité à la culture pour tous, a mis en place différents dispositifs et animations pour tout type de public. Les visites guidées s'adresseront spécifiquement aux personnes malvoyantes, tandis que d'autres seront adaptées pour les PMR (accompagnants hors musée nécessaires).

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h30 à 17h **Visites guidées :** pour pers. malvoyantes, sam. à 11h et dim. à 10h30 ; pour PMR, sam. à 10h30, 14h et 16h et dim. à 11h, 14h et 16h (1h, RO) **Petite restauration.**

**📍 Rue du Labrador 26,  
1348 Louvain-la-Neuve**

**☎ 010 48 84 13**

**@ resa@museeherge.be ou  
info@museeherge.be**

**🌐 www.museeherge.be/fr**

**🏠 Musée Hergé**



## Le Musée L, une maison d'hôtes accessible à toutes et tous



A. Delsoir © Musée L

Le Musée L prend place dans l'ancienne bibliothèque des Sciences et Technologies, écrin brutaliste imaginé par l'architecte A. Jacquain, bâtiment emblématique de Louvain-la-Neuve. La spécificité du Musée L est la grande diversité de ses collections et les dialogues insufflés entre les œuvres d'art et les collections scientifiques uniques de l'Université. Durant tout le week-end, le médiaguide, également conçu pour les personnes malentendantes (doublage en langue des signes) et les personnes malvoyantes (audiodescription), complètera les ateliers Labs à explorer en famille.

**🕒 Ouverture (avec médiaguide) :** sam. et dim. de 11h à 17h **Enfants :** ateliers Labs (gravure, sculpture et couleur) **Petite restauration.**

**📍 Place des Sciences 3,  
1348 Louvain-la-Neuve**

**☎ 010 47 48 41**

**@ info@museel.be**

**🌐 www.museel.be**

**🏠 Musée L**



## Le musée du Tir à l'arc



© J. Raepsaet

Ce musée présente une histoire succincte du tir à l'arc, orienté principalement vers le tir aux oiseaux (factices) disposés au sommet d'une perche verticale. L'installation est hébergée dans une tour fermée, classée au patrimoine régional. La tour abrite deux perches permettant la pratique du tir à l'arc ou tir à l'oiseau. Érigée en 1928, cette construction se situe à l'arrière d'une petite maison villageoise. La tour, de plan carré et haute de plus de 27 m, est entièrement bardée d'ardoise. Le visiteur y découvrira l'infrastructure du tir ainsi qu'une collection d'accessoires liés à la pratique de ce loisir de tradition multiséculaire.

 **Ouverture :** sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 18h.

 **Rue Auguste Lannoye 32, 1332 Genval**

 0470 57 21 10

 jacques.raepsaet@skynet.be

 [www.si-rixensart.be/tir-arc](http://www.si-rixensart.be/tir-arc)

 Cercle des tireurs et musée du Tir à l'arc de Rixensart



## Le château de Rixensart



© C. de Merode

Ce joli château du 17<sup>e</sup> s., de style Renaissance brabançonne annonçant le baroque, fut construit par les Gavre puis par les Spinola. Appartenant à la famille de Merode depuis 1715, il est toujours leur propriété. Le château de Rixensart est grandiose, sans ostentation, vaste, doté de salles menues et charmantes. Ce domaine est étroitement lié à l'histoire de la Belgique. Durant le week-end, de nombreuses visites guidées de l'intérieur du château ainsi qu'une exposition de panneaux didactiques dans la cour intérieure seront programmées.

 **Visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 17h (45 min.) **Animation :** expo.

 **Rue de l'Église 40, 1330 Rixensart**

 0477 78 30 68

 [syndicat.initiative.rix@gmail.com](mailto:syndicat.initiative.rix@gmail.com)

 [www.si-rixensart.be](http://www.si-rixensart.be)

 SI de Rixensart et Fondation Merode-Rixensart



## VILLERS-LA-VILLE

### VILLERS-LA-VILLE

### L'abbaye de Villers sans la voir



© Abbaye de Villers

L'abbaye cistercienne de Villers, fondée en 1146 sous l'impulsion de saint Bernard, constitue un site historique de premier plan en Wallonie. À l'occasion de ce week-end patrimonial, l'abbaye propose une expérience unique intitulée *Découvrez l'abbaye sans la voir*, une visite spécialement conçue pour les personnes aveugles et malvoyantes. Elle se déroule au sein des ruines de l'abbaye et offre une exploration du site à travers quatre sens. Les visiteurs sont ainsi guidés le long d'un itinéraire ponctué d'arrêts où l'animateur propose diverses activités sensorielles. Des visites guidées tout public seront également proposées.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 18h ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 14h30 et 16h (1h30, RO) **Petite restauration :** sam. et dim. de 11h à 19h.

**📍 Rue de l'Abbaye 55, 1495 Villers-la-Ville**

☎ 071 88 09 80

✉ info@villers.be

🌐 www.villers.be

🏠 Abbaye de Villers



## WAVRE

### WAVRE

### À la découverte de l'ancienne ferme des Templiers



J. Graff © CHAW

D'après une bulle papale de Luce III, la création de cette ferme daterait des années 1180. À cette époque, la ferme comprenait quinze « manses » de terres à cultiver avec prairies et marais jusqu'à la rivière, la Lasne. Les templiers exploitaient leur nouvelle propriété, contribuaient aux défrichages, mais surtout, surveillaient et protégeaient les passages fréquentés par les pèlerins. En 1312, après la condamnation de l'ordre du Temple par le pape Clément V, la ferme passa sous le contrôle des hospitaliers de Jérusalem : les chevaliers de Malte, dont le signe est encore visible au sommet de la chapelle située sur le site de la ferme.

**🕒 Ouverture :** dim. de 10h à 12h30 et de 13h à 17h **Visites guidées :** dim. à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30 (30 min.) **Animation :** expo *La ferme des Templiers d'hier à aujourd'hui* **Enfants :** jeu *Le trésor des templiers* (dès 7 ans).

**📍 Chemin du Temple 10, 1300 Wavre**

☎ 010 24 43 77

✉ chaw@skynet.be

🌐 www.chawavre.org ou

www.latabledestempliers.be/historique.php

🏠 Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Généalogie de Wavre et du Brabant wallon



## L'hôtel de Ville



© VisitWavre

Ce bâtiment jouit d'une histoire riche. Il fut construit durant les 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s. et servit de couvent pour les carmes, un ordre religieux profondément lié à la Contre-Réforme dont les réflexions théologiques se lisent dans l'architecture. Racheté par la Ville de Wavre pour y installer son administration au début du 19<sup>e</sup> s., le bâtiment a depuis bien changé. Un bombardement pendant la Seconde Guerre mondiale ne laissa debout que les murs extérieurs et le cloître. Il fut alors décidé de sauver ce qui pouvait l'être et de construire un complexe neuf en cohésion avec les vestiges. Entre modernité et tradition, découvrez une construction aux multiples facettes ainsi que les trésors qu'elle renferme.

 **Visites guidées :** sam. à 15h, 18h et 19h et dim. à 10h, 11h, 13h et 14h (45 min., RO).

 **Place de l'Hôtel de Ville 1, 1300 Wavre**

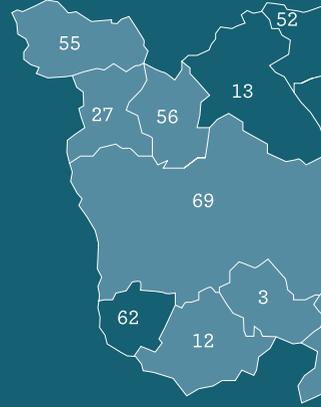
 010 23 03 52

 [info@visitwavre.be](mailto:info@visitwavre.be)

 [visitwavre.be](http://visitwavre.be)

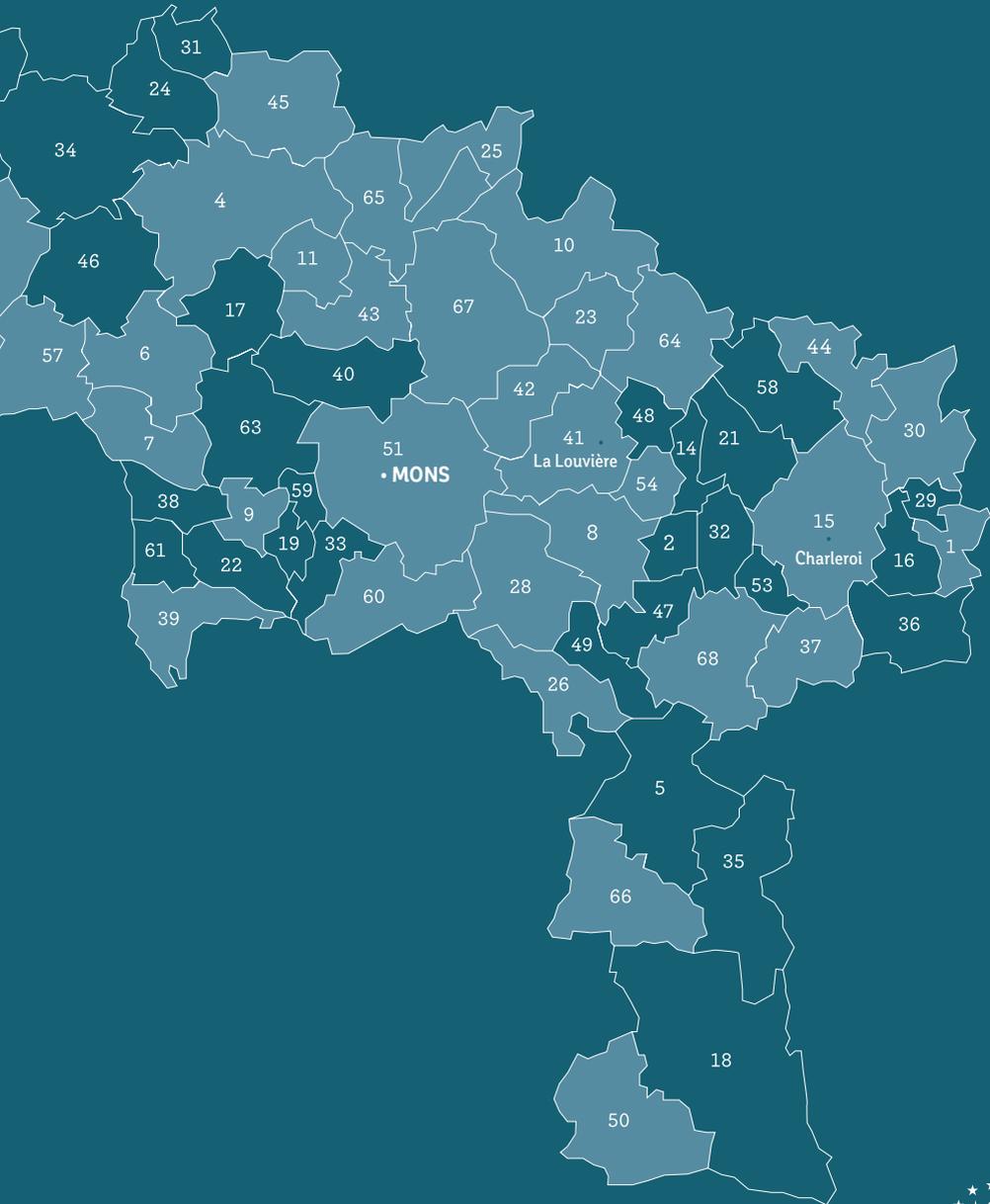
 Visit Wavre





- |                            |                           |                   |
|----------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1 Aiseau-Presles           | 32 Fontaine-l'Évêque      |                   |
| 2 Anderlues                | 33 Frameries              |                   |
| 3 Antoing                  | 34 Frasnes-lez-Anvaing    |                   |
| 4 Ath                      | 35 Froidchapelle          |                   |
| 5 Beaumont                 | 36 Gerpinnes              |                   |
| 6 Belœil                   | 37 Ham-sur-Heure-Nalinnes |                   |
| 7 Bernissart               | 38 Hensies                |                   |
| 8 Binche                   | 39 Honnelles              |                   |
| 9 Boussu                   | 40 Jurbise                |                   |
| 10 Braine-le-Comte         | 41 La Louvière            |                   |
| 11 Brugelette              | 42 Le Rœulx               |                   |
| 12 Brunehaut               | 43 Lens                   |                   |
| 13 Celles                  | 44 Les Bons Villers       |                   |
| 14 Chapelle-lez-Herlaimont | 45 Lessines               |                   |
| 15 Charleroi               | 46 Leuze-en-Hainaut       |                   |
| 16 Châtelet                | 47 Lobbès                 |                   |
| 17 Chièvres                | 48 Manage                 |                   |
| 18 Chimay                  | 49 Merbes-le-Château      |                   |
| 19 Colfontaine             | 50 Momignies              |                   |
| 20 Comines-Warneton        | 51 Mons                   |                   |
| 21 Courcelles              | 52 Mont-de-l'Enclus       |                   |
| 22 Dour                    | 53 Montigny-le-Tilleul    |                   |
| 23 Écaussinnes             | 54 Morlanwelz             |                   |
| 24 Ellezelles              | 55 Mouscron               |                   |
| 25 Enghien                 | 56 Pecq                   | 63 Saint-Ghislain |
| 26 Erquelinnes             | 57 Péruwelz               | 64 Seneffe        |
| 27 Estaimpui               | 58 Pont-à-Celles          | 65 Silly          |
| 28 Estinnes                | 59 Quaregnon              | 66 Sivry-Rance    |
| 29 Farciennes              | 60 Quévy                  | 67 Soignies       |
| 30 Fleurus                 | 61 Quiévrain              | 68 Thuin          |
| 31 Flobecq                 | 62 Rumes                  | 69 Tournai        |

# HAINAUT



## AISEAU-PRESLES

### AISEAU

### Le CIPO vous ouvre ses portes



© CIPO

Depuis 2016, plusieurs partenaires ont uni leurs forces de façon inédite en faveur du projet du Centre d'Interprétation du Proto-Béguinisme d'Oignies (CIPO). Cet espace interprétatif muséal, aménagé dans l'église Sainte-Marie d'Oignies entièrement rénovée, vous fera remonter aux origines du mouvement des béguines, auquel on doit les célèbres béguinages flamands. Cette année, le CIPO est devenu réalité. Venez le découvrir et en apprendre davantage sur les figures historiques qui y ont marqué notre patrimoine notamment au travers du Trésor d'Oignies, l'une des sept Merveilles de Belgique.

 **Ouverture** : sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 18h.

 **Rue des Écoles 29, 6250 Aiseau**

 0493 81 70 39

 cipo.oignies@gmail.com

 CIPO



## ANTOING

### ANTOING

### Le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Antoing



© Ville d'Antoing

L'ancien hôtel de Ville, transformé en Office du Tourisme et entièrement rénové afin d'être accessible aux personnes en situation de handicap, accueillera une exposition commémorant le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la commune. Des photographies, prises lors de la Seconde Guerre mondiale et relatant les désastres causés par les bombardements, des instants de la vie quotidienne ainsi que les souffrances de la population, seront exposées dans la magnifique salle des Mariages, qui a gardé tout son charme d'antan. M.-L. Bonnet, infirmière et espionne dont la fin fut tragique, sera également mise à l'honneur, le tout agrémenté d'extraits audiovisuels et de témoignages d'anciens villageois ayant vécu cette période tragique du 20<sup>e</sup> s.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 17h **Animation** : expo.

 **Place Bara 19, 7640 Antoing**

 069 44 17 29

 info.tourisme@antoing.net

 www.antoing.net

 OT d'Antoing



## Circuit – À la découverte des édifices patrimoniaux du centre-ville



J. Flament © OT Ath

Ce circuit, adapté aux PMR, commencera de l'église Saint-Julien. Édifié à partir de 1393, cet édifice présente une tour particulière, qui a perdu sa flèche lors de l'incendie de 1817. Avec le portail d'entrée et le chevet, elle constitue l'un des vestiges du bâtiment gothique. À l'intérieur, la nef et le chœur, restaurés après l'incendie, présentent un style néoclassique. Les visiteurs feront ensuite halte à l'hôtel de Ville. De style baroque, ce monument a été construit de 1614 à 1624 par Cobergher, architecte des archiducs Albert et Isabelle. Le parcours se terminera à l'église Saint-Martin. À l'origine, la paroisse Saint-Martin était située hors les murs. Une nouvelle église est bâtie à l'intérieur des remparts à partir de 1585 dans un style gothique hennuyer.

 **Circuits guidés** : pour tous (adaptations prévues pour PMR), sam. à 10h et 15h (2h, RO).

 **Rue de Pintamont (église), 7800 Ath**

 068 68 13 00

 office.de.tourisme@ath.be

 www.visitath.be

 OT d'Ath



## Visite guidée adaptée de la Maison des Géants



J. Flament © OT Ath

Cet hôtel particulier, construit vers 1770-1780 par l'architecte F.-J. Bataille pour L.-E. Delwarde, présente un style éclectique. La façade avant évoque un style Louis XV assez sobre. En revanche, la façade arrière renvoie au style Louis XVI. À la fin du 19<sup>e</sup> s., ce bâtiment est racheté par les frères Cambier, industriels du bois, qui l'agrandissent. Depuis 2000, le site abrite la Maison des Géants dotée, depuis peu, d'une toute nouvelle muséographie. Au cours de la visite guidée adaptée aux personnes déficientes visuelles, le géant Goliath sera mis à l'honneur. Grâce aux audiodescriptions, vous imaginerez ce géant, ses caractéristiques et ses accessoires. Apprenez ensuite à reconnaître les traits du visage d'un géant et les matières qui le composent, en utilisant également le sens du toucher. Une visite à l'aveugle est aussi prévue pour expérimenter ce type de handicap.

 **Ouverture** : sam. de 13h à 18h30 **Visites guidées** : pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. à 13h et 15h (1h30, RO) ; à l'aveugle, sam. à 17h (1h30, RO).

 **Rue de Pintamont 18, 7800 Ath**

 068 68 13 00

 office.de.tourisme@ath.be

 www.visitath.be

 OT d'Ath



**ATH**  
ATH

## Visite signée de l'Espace gallo-romain



J. Flament © OT Ath

Cette façade en pierre de taille abrite l'Espace gallo-romain depuis 1997. Le musée sert d'écrin à deux embarcations d'époque romaine, découvertes en 1975 lors des fouilles du site de Pommerœul. Anciennement académie de dessin, ce bâtiment est érigé en 1835-1840 par l'architecte A. Decraene. Il reflète les préceptes du néoclassicisme avec une superposition des ordres toscan, ionique et corinthien au-dessus de trois baies en plein cintre. Une visite signée des collections archéologiques sera proposée. Venez découvrir les objets phares du musée, les deux embarcations gallo-romaines ainsi que la richesse des objets archéologiques exposés.

 **Ouverture :** sam. de 14h à 18h **Visite guidée :** signée, sam. à 14h30 (1h30, RO).

 **Rue de Nazareth 2, 7800 Ath**

 068 68 13 20

 [accueil.egr@ath.be](mailto:accueil.egr@ath.be)

 [www.espacegalloromain.be](http://www.espacegalloromain.be)

 OT d'Ath



**ATH**  
HOUTAING

## Houtaing, un patrimoine funéraire d'exception



© Y. d'Oultremont

Venez (re)découvrir le village d'Houtaing et son impressionnant patrimoine funéraire, en famille ou entre amis. Au programme du jour, le cimetière d'Houtaing et sa pièce maîtresse, le fameux mausolée de Cl. d'Oultremont inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Une visitée guidée vous permettra de percer les secrets de ces lieux où se confondent petite et grande Histoire.

 **Visites guidées :** sam. à 14h, 15h, 16h et 17h (1h, RO).

 **Rue du Carnier 3, 7812 Houtaing**

 0494 58 05 63

 [beatriceroucour@gmail.com](mailto:beatriceroucour@gmail.com)

 Houtaing d'autrefois à nos jours, QVW et Ville d'Ath



## ATH MAFFLE

### Visite guidée sensorielle au musée de la Pierre



J. Flament © OT Ath

Depuis 1989, le musée de la Pierre est installé dans l'ancienne maison du maître de carrière J.-B. Durieux, édifiée en 1843. Ce bâtiment de style néoclassique est situé au cœur du site des anciennes carrières de Maffle. Les collections, conservées aujourd'hui, ont été rassemblées à partir de 1975 grâce, notamment, à la collaboration des anciens ouvriers et employés de carrières et des familles d'anciens maîtres de carrière. Une visite guidée vous permettra de découvrir les œuvres de manière sensible. Sorties de leurs vitrines, elles se laisseront aborder par le toucher, l'odorat ou même l'ouïe. Venez écouter chanter la pierre sur le lithophone et vous initier à la taille de la pierre, profiter de promenades autour du site naturel, de jeux anciens et d'une ambiance rétro dans la guinguette.

**🕒 Ouverture :** sam. de 10h à 20h **Visites guidées :** sam. à 14h (1h, RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 10h30 et 15h (1h, RO) **Petite restauration.**

**📍 Chaussée de Mons 419, 7810 Maffle**

**☎ 068 68 13 30**

**@ vtilmant@ath.be**

**🌐 www.visitath.be**

**🏠 OT d'Ath**



## ATH OSTICHES

### La fabrication du pain au Blanc moulin



A. Dubois © Les Amis du Blanc moulin

Le Blanc moulin a été édifié en 1789, au lieu-dit de Pidebecq, sur les hauteurs du village. Il s'agit d'un moulin-tour en briques, posé sur une galerie. La toiture en bois pivote et permet de mettre les ailes au vent. Le Blanc moulin a connu une importante campagne de restauration en 2000 et est devenu depuis un élément emblématique du village. De la céréale jusqu'à la sortie du four, les enfants pourront découvrir toutes les étapes de la fabrication du pain, des meules qui transforment les céréales en farine, en passant par le blutoir, qui la tamise pour l'affiner et la débarrasser des particules les plus grosses, à l'eau et à la levure, avec lesquelles on obtient la pâte mise au four. La forge du village sera également ouverte et en activité.

**🕒 Ouverture et visites guidées :** sam. et dim. de 14h à 18h (50 min.) **Enfants :** atelier *De la céréale au pain*, dim. de 14h à 18h (50 min.).

**📍 Route de Flobecq 326, 7804 Ostiches**

**☎ 068 68 13 00**

**@ office.de.tourisme@ath.be ou**

**arnaud@dubois-ostiches.be**

**🏠 Les Amis du Blanc moulin et la forge d'Ostiches**



## Circuit – Découverte du cœur du village



C. Ricotta © OT Belœil

Dans un horizon de cultures et de prairies où le regard s'évade, le village d'Aubechies se déploie dans un cadre particulièrement bucolique. C'est l'unique bourgade de Wallonie picarde à avoir reçu le label de Plus beau village de Wallonie. L'église Saint-Géry du 11<sup>e</sup> s., superbe bâtisse romane, le gîte classé, dit du Prieuré, la *Domus romana*, la fontaine au Lait battu, sont quelques endroits incontournables. Au fil d'une balade d'une heure environ, vous découvrirez le charme typiquement campagnard et pittoresque de la région. La découverte se terminera par le jardin anglais du home André Livémont (home pour personnes handicapées adultes).

 **Circuit guidé** : dim. à 10h (2h, RO).

 **Espace Pierre Descamps (devant le gîte) 1, 7972 Aubechies**

 069 68 95 16

 [info@visitbeloeil.be](mailto:info@visitbeloeil.be) ou

[carmelina.ricotta@beloeil.be](mailto:carmelina.ricotta@beloeil.be)

 [www.visitbeloeil.be](http://www.visitbeloeil.be)

 OT de Belœil



## Visites adaptées du château



© PAJAWA

Le domaine de Belœil est la résidence des princes de Ligne depuis le 14<sup>e</sup> s. Riches d'histoire, les salons disposent d'un mobilier d'époque, parmi lequel se trouvent de nombreuses pièces de collection. Le jardin à la française, alternance harmonieuse d'eau et de verdure, d'ombre et de lumière, est entretenu fidèlement dans le souci d'en respecter le dessin original, qui date de 1664. Des visites guidées ciblant certains publics à besoins spécifiques seront organisées, de même que des ateliers de sensibilisation pour le grand public, pour petits et grands. Indépendamment des visites, le domaine sera librement accessible.

 **Ouverture et visites guidées pour tous** : dim. de 13h à 18h (RO) **Animation** : atelier de sensibilisation **Enfants** : atelier de sensibilisation **Petite restauration** : dim. de 11h à 18h.

 **Rue du Château 11, 7970 Belœil**

 069 68 94 26

 [info@chateaubeloeil.com](mailto:info@chateaubeloeil.com)

 [www.chateaubeloeil.com](http://www.chateaubeloeil.com)

 Fonds Château de Belœil



## BELŒIL QUEVAUCAMPS

### Connaissez-vous l'histoire de vos vêtements ?



© ASPB

De style néoclassique, cette gare, qui a servi au transport des ouvriers et ouvrières qui travaillaient dans les bonneteries et à l'acheminement des produits finis, a été construite par des architectes engagés par l'État belge. Le bâtiment offrait un service de trains réguliers et possédait un entrepôt de marchandises. Mais la gare a eu une triste fin. Elle abrite à présent un musée où une série de questions seront abordées lors de visites en langue des signes. Pourquoi l'homme a-t-il dû se vêtir ? Quels moyens a-t-il trouvés pour y arriver ? Il a su tirer parti des matériaux qu'il avait à sa disposition, selon qu'il s'agisse de peaux d'animaux ou de fibres végétales et animales.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 12h et de 13h à 17h **Visites guidées :** signées, sam. et dim. à 10h et 14h (1h30, RO).

 **Rue Paul Pastur 62, 7972 Quevaucamps**

 069 87 58 55

 [sauvegardebeloeil@gmail.com](mailto:sauvegardebeloeil@gmail.com)

 <https://aspb.info>

 Ass. pour la sauvegarde du patrimoine de Belœil



## BERNISSART HARCHIES

### Les 80 ans de la Libération



L. Savignat © AC Bernissart

Le programme de cette année fait la part belle aux 80 ans de la libération de l'entité de Bernissart. Poussez la porte de la perche couverte d'Harchies. Ce curieux bâtiment haut de 25 m qui se dresse sur la place Croix d'Harchies depuis plus de 75 ans n'est autre qu'une perche couverte. Actuellement, il en reste très peu en Belgique. Fraîchement rénové, cet édifice est dédié au tir à l'arc vertical mais il est également possible d'y tirer à l'horizontal. Venez découvrir ce bâtiment atypique et l'exposition de la bibliothèque sur le thème de la guerre et de la libération de Bernissart.

 **Ouverture :** dim. de 10h à 18h.

 **Place Croix 13, 7321 Harchies**

 069 76 60 78

 [biblio@bernissart.be](mailto:biblio@bernissart.be)

 [www.bernissart.be](http://www.bernissart.be)

 AC de Bernissart



## Circuit - Balade du centre-ville en langue des signes



© OT Binche

À l'occasion du week-end patrimonial, un circuit guidé en langue des signes sera proposé au public sourd et malentendant. Un guide sourd se fera un plaisir de lui faire découvrir la charmante et pittoresque ville de Binche, son histoire et ses sites emblématiques, lors d'une balade passionnante. Depuis le parc communal, celle-ci arpentera le cœur historique, à la découverte de la Grand-Place et de son hôtel de Ville, édifice majestueux aux détails fascinants mais aussi des remparts, objets d'anecdotes intéressantes, et des vestiges du palais Renaissance de Marie de Hongrie. Le public pourra admirer l'architecture de la ville et en apprendre davantage sur l'évolution de celle-ci au fil des siècles et sur son héritage culturel exceptionnel, au cœur duquel figurent l'histoire et les traditions du carnaval.

 **Circuit guidé** : signé, dim. à 14h (1h30, RO).

 **Rue Saint-Moustier (parc communal),  
7130 Binche**

 064 31 15 80

 [tourisme@binche.be](mailto:tourisme@binche.be)

 [www.binchetourisme.be](http://www.binchetourisme.be)

 OT de Binche



## Circuit – Découverte sensorielle du carnaval



© OT Binche

Éléments marquants du paysage urbain de Binche, les remparts, fleurons de l'architecture militaire médiévale, constitueront le point de départ d'un circuit proposant au public sourd et malentendant de découvrir les temps forts du carnaval et des traditions qui lui sont liées. Un guide sourd emmènera ce public dans une balade en langue des signes composée de quatre étapes dédiées chacune à un sens particulier : le toucher invitant à la découverte des détails du costume du Gille, l'odorat mettant en valeur les parfums liés aux festivités, la vue et la couleur éclatante des costumes ainsi que le goût des spécialités locales. Une belle manière de redécouvrir les remparts, les caves Bettés, qui ne sont autres que les vestiges de l'ancien refuge de l'abbaye de Bonne-Espérance d'Estinnes, l'hôtel de Ville et son beffroi inscrit au patrimoine mondial ou encore la brasserie La Binchoise, établie dans un intéressant bâtiment industriel des années 1930.

 **Circuit guidé** : signé, dim. à 10h (1h30, RO).

 **Rue Haute (remparts), 7130 Binche**

 064 31 15 80

 [tourisme@binche.be](mailto:tourisme@binche.be)

 [www.binchetourisme.be](http://www.binchetourisme.be)

 OT de Binche



## BINCHE BINCHE

### Découverte sensorielle du carnaval à l'hôtel de Ville



© OT Binche

Construit en grès de Bray et reconnaissable à ses arcades, l'hôtel de Ville coiffé d'un beffroi inscrit au patrimoine mondial est le lieu idéal pour inviter le public aveugle et malvoyant à découvrir le carnaval, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. La visite de l'hôtel de Ville, qui a servi tour à tour de halle, de boucherie communale et de lieu de réunion du magistrat, fera appel à un sens particulier au fil des étapes : le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût évoqueront les détails du costume du Gille, les rythmes entraînants qui animent les rues, les parfums si particuliers des festivités et les saveurs des spécialités locales.

 **Visites guidées** : pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 14h30 (1h30, RO).

 **Grand-Place (hôtel de Ville), 7130 Binche**

 064 31 15 80

 [tourisme@binche.be](mailto:tourisme@binche.be)

 [www.binchetourisme.be](http://www.binchetourisme.be)

 OT de Binche



## BINCHE BINCHE

### L'En Vert du Gille



© Musée international du Carnaval et du Masque

Vivez un week-end où tradition et durabilité se rencontrent avec *L'En Vert du Gille*, un projet dont l'objectif est de valoriser le patrimoine culturel immatériel belge par le recyclage pour créer un prêt-à-porter éco-responsable. Le samedi, assistez au défilé des étudiants d'une haute école et découvrez les créations époustouflantes qu'ils ont conçues à partir de costumes et accessoires de Gille. Le dimanche, les enfants pourront devenir de véritables stylistes en herbe et laisser libre cours à leur créativité lors d'un atelier où ils utiliseront des morceaux de tissus recyclés pour habiller une silhouette.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h30 à 18h **Animation** : défilé, sam. à 16h (1h) **Enfants** : atelier stylisme, dim. de 14h à 18h.

 **Rue Saint-Moustier 10, 7130 Binche**

 064 33 57 41

 [accueil@museedumasque.be](mailto:accueil@museedumasque.be)

 [www.museedumasque.be](http://www.museedumasque.be)

 Musée international du Carnaval et du Masque



## BINCHE LEVAL-TRAHEGNIES

### Circuit - Les charbonnages et les terrils de la Courte



Cl. Guiot © Natecom

Le site des terrils de la Courte, à cheval sur les localités de Leval-Trahegnies et Ressaix et classé en 1992 pour son intérêt biologique et paysager, est une réserve naturelle domaniale depuis 2007. Les charbonnages de la Courte ont fermé en 1932 mais il en reste des traces dans la campagne et aux abords des terrils : la salle des machines, les anciennes douches, la tour à charbon, le bâtiment de vente au comptant, les cités minières, le château d'eau... Un circuit guidé invite le grand public ainsi que les personnes présentant des difficultés de compréhension à en découvrir davantage au départ du Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement. Grâce à des fiches illustrées, l'histoire des charbonnages et des terrils depuis la formation du charbon jusqu'à la fin de l'aventure minière et la reconversion du site en réserve naturelle sera évoquée.

 **Circuits guidés** : pour tous (adaptations prévues pour pers. avec difficultés de compréhension), sam. à 10h et 14h (3h, RO).

 **Rue Jean Jaurès 89, 7134 Leval-Trahegnies**

 064 34 17 65

 natecom@skynet.be

 www.natecom.be

 Natecom



## BINCHE WAUDREZ

### Statio Romana, fêtes romaines au musée



F. Ansieau © Musée gallo-romain de Waudrez - Statio Romana

Classé comme site archéologique, le *vicus* gallo-romain, dénommé à l'époque *Vodgoriacum*, a fait l'objet de fouilles au 20<sup>e</sup> s. Le musée situé au cœur du *vicus* présente de manière thématique des objets très variés et de grande qualité de la vie quotidienne, accompagnés de nombreux panneaux didactiques et d'une salle pédagogique. Une exposition est consacrée aux chaussées romaines et à leur vaste réseau. On peut y voir la reproduction unique de la carte de Peutinger, une carte routière d'époque romaine portant les noms des villes et villages de l'Empire. Le dimanche, les fêtes romaines et leurs reconstitutions seront accessibles à tous au travers d'animations et d'ateliers adaptés au toucher et commentés.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Animations** : expo, sam. de 10h à 18h ; fêtes romaines pour tous, dim. de 10h à 18h **Enfants** : fêtes romaines pour tous, dim. de 10h à 18h **Petite restauration** : pains saucisses, fromage et saucisses fumées à la cervoise.

 **Chaussée Romaine 14, 7131 Waudrez**

 064 33 95 50

 info@statoromana.org

 statoromana.org

 Statio Romana



## BOUSSU HORNU

### Le Grand-Hornu, plus de 200 ans d'histoire



Ph. De Gobert © CID au Grand-Hornu

Installé au cœur de la province de Hainaut, le Grand-Hornu compte parmi les plus beaux lieux de la Révolution industrielle. Construit à partir de 1815, cet ancien complexe industriel de style néoclassique constitue un véritable projet de ville, comprenant les ateliers et bureaux du charbonnage mais aussi une cité ouvrière de quelque 450 maisons. Aujourd'hui, le Grand-Hornu est l'une des plus importantes vitrines de la création contemporaine en Belgique. Lors du week-end, découvrez ce site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Deux visites en langue des signes seront proposées au public sourd et malentendant. Le grand public pourra expérimenter une visite inédite à l'aveugle et être sensibilisé au handicap visuel.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h (1h) ; à l'aveugle, sam. et dim. à 15h (1h30, RO) ; signées, sam. et dim. à 11h (1h, RO) **Petite restauration.**

**📍 Rue Sainte-Louise 82, 7301 Hornu**

**☎ 065 61 39 02**

**@ reservations@grand-hornu.be**

**🌐 www.cid-grand-hornu.be**

**🏠 CID au Grand-Hornu**



## BRAINE-LE-COMTE BRAINE-LE-COMTE

### L'église Saint-Géry



© M. Chaufouraux

Cette église, bâtie en schiste local, pierre bleue et briques, témoigne d'une longue histoire et porte les marques des styles roman, gothique, Renaissance... Elle conserve une statue monumentale en bois polychrome de saint Christophe, saint auprès duquel les voyageurs venaient se faire bénir. Complétant une brochure facilitant la visite, les diverses approches traduites à travers autant d'expériences tactiles et sensorielles permettront au public, en situation de handicap ou non, d'apprécier le travail des artisans et d'appréhender la variété des conceptions humaines à travers l'espace et le temps.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 17h **Animation :** concert, sam. à 19h30.

**📍 Rue de l'Église 2, 7090 Braine-le-Comte**

**☎ 067 55 15 46**

**@ officedutourisme@7090.be**

**🌐 www.tourisme.braine-le-comte.be**

**🏠 OT de Braine-le-Comte**



## BRUGELETTE BRUGELETTE

### La véritable histoire du couvent de Brugelette



Y. Persoons © CSG

Depuis 1242, l'ancien couvent de Wisbecq fut tour à tour asile, hospice, orphelinat, collège, institut médico-pédagogique et centre accueillant et accompagnant aujourd'hui plus de 300 enfants et adultes. Venez parcourir 800 ans d'histoire. Des visites guidées, une exposition consacrée à l'histoire des lieux, des ateliers pour tous et pour tous les âges, adaptés aux PMR, aux personnes en situation de handicap mental léger et aux personnes déficientes visuelles vous seront proposés. Il est possible de prolonger la découverte par une balade dans le parc de 2 ha et la visite du centre équestre.

**Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 17h30 **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h30, 14h et 15h (1h30) **Animations** : ateliers de découverte du patrimoine pour pers. aveugles et malvoyantes (20 min.) ; atelier parchemin pour tous ; expo pour tous ; histoire contée pour tous, sam. et dim. à 12h, 15h30 et 16h30 (20 min.) **Enfants** : ateliers ; expo ; histoire contée **Petite restauration** : barbecue et buffet de desserts.

**Chemin de Wisbecq 6, 7940 Brugelette**

068 45 74 50

info@csgertrude.be

www.centre-sainte-gertrude.be

Centre Sainte-Gertrude



## BRUNEHAUT HOWARDRIES

### Découverte de l'église Sainte-Marie-Madeleine



© FRW

Partiellement classée et située au centre d'un village riche en découvertes patrimoniales, l'église Sainte-Marie-Madeleine sera plus largement accessible durant le week-end grâce à l'aménagement du chœur pour les chaises roulantes. Vous pourrez y admirer une impressionnante et remarquable suite de monuments funéraires de la famille des comtes du Chastel de la Howardries, seigneurs des lieux durant plus de 800 ans. Il est possible de proposer des visites pour les groupes le matin, à la demande.

**Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées** : pour tous (adaptations prévues pour PMR), sam. et dim. à 14h30 et 16h30 (1h, RO).

**Chemin du Roi 1, 7624 Howardries**

069 87 10 90

wallonie.picarde@frw.be

www.developpementruralbrunehaut.info

AC de Brunehaut



## CHARLEROI CHARLEROI

### La Maison dorée



© D. R.

Bâtie en 1899 par l'architecte Frère, la Maison dorée adopte, dans une partie de son ornementation, le style Art nouveau (façades et verrière). Alliant les briques colorées, la pierre et la ferronnerie sur trois niveaux, elle se rapproche par sa conception des immeubles de l'architecte bruxellois Hankar. Occupant la quasi-totalité de la façade principale, entre la corniche et les baies de l'étage supérieur, le sgraffite porte un C (*chrysous*, dorée en grec) et un O (*oikos*, maison) insérés dans un triangle. Ces façades ainsi que le hall d'entrée et les deux pièces principales du rez-de-chaussée sont classés depuis 1993. Depuis 2000, la Maison dorée abrite la Maison de la Presse de Charleroi.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 18h.

 **Rue Tumelaire 15, 6000 Charleroi**

 071 63 33 63

 Maisonde lapressecharleroi@outlook.be

 [www.maison-presse.org](http://www.maison-presse.org)

 Maison de la Presse et de la Communication de Charleroi



## CHARLEROI CHARLEROI

### Le musée des Beaux-Arts



© Musée des Beaux-Arts

Situé dans les anciennes écuries Defeld, bâtiment historique daté de 1887, le musée des Beaux-Arts de Charleroi vous invite à la découverte d'un riche patrimoine, témoignage du passé et du présent artistique de la ville. Durant le week-end, visitez ses collections permanentes librement ou, pour les personnes malvoyantes et malentendantes, suivez les visites guidées adaptées qui vous emmèneront des paysages aux portraits, en passant par la vie folklorique et le Surréalisme, entre autres. Pour les enfants, ne manquez pas les podcasts Sonoramuze et vivez les péripéties fantastiques d'une petite fille qui a le superpouvoir de se glisser dans les tableaux. Veillez à vous munir d'un téléphone et d'écouteurs.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 10h30 et 14h30 et dim. à 14h30 (1h30, RO) ; pour pers. sourdes et malentendantes, sam. à 13h30 et dim. à 10h30 (1h, RO) **Enfants :** podcasts.

 **Boulevard Mayence 67, 6000 Charleroi**

 071 86 01 01

 [museesmediation@charleroi.be](mailto:museesmediation@charleroi.be)

 [www.charleroi-museum.be](http://www.charleroi-museum.be)

 Musée des Beaux-Arts de Charleroi



## Le Palais des Beaux-Arts dévoile ses coulisses



© L. Artamonov

Élevé de 1954 à 1957, le Palais des Beaux-Arts est conçu par l'architecte J. André, auteur, entre autres, de l'hôtel de Ville et du Palais des Expositions. Composé notamment d'une vaste salle de spectacle, d'une salle de congrès, de salles d'exposition et d'une brasserie, le lieu est magnifié par les œuvres de nombreux artistes, dont R. Magritte. Le Palais est aujourd'hui une scène internationale pluridisciplinaire qui attire 75 000 spectateurs par an. Venez parcourir les méandres et couloirs secrets de ce joyau architectural afin d'en découvrir l'envers du décor. Depuis la salle des Congrès, évadez-vous à la découverte des points d'intérêt touristiques de la ville au travers d'une conférence sur le patrimoine architectural et naturel de Charleroi, une activité qui permettra notamment aux PMR de découvrir ce patrimoine sans se déplacer.

 **Visite guidée** : sam. à 14h (1h15, RO) **Animation** : conf. pour tous (adaptations prévues pour PMR), sam. à 15h30 (1h30, RO).

 **Place du Manège 1, 6000 Charleroi**  
 071 86 35 12  
 [paola.bellan@charleroi.be](mailto:paola.bellan@charleroi.be)  
 [www.charleroi.be/decouvrir/tourisme](http://www.charleroi.be/decouvrir/tourisme)  
 OT de Charleroi et Palais des Beaux-Arts



## Renaissance d'un lieu d'exception, l'Alba



G. Santin © OT Charleroi

Construite en 1877 pour J. Audent, bourgmestre de Charleroi durant près de 25 ans, cette bâtisse d'exception a longtemps abrité le consulat d'Italie. En 2018, l'édifice est acheté par une artiste pour y déployer l'Alba, avec la volonté d'accueillir d'autres artistes et d'encourager la création et l'émergence de nouveaux talents. Venez découvrir l'histoire de ce lieu de prestige au travers de visites guidées et d'une autre spécialement proposée en langue des signes.

 **Visites guidées** : dim. à 10h et 11h (1h30, RO) ; signée, dim. à 14h (45 min., RO).

 **Boulevard Audent 24, 6000 Charleroi**  
 071 86 35 12  
 [paola.bellan@charleroi.be](mailto:paola.bellan@charleroi.be)  
 [www.charleroi.be/decouvrir/tourisme](http://www.charleroi.be/decouvrir/tourisme)  
 OT de Charleroi et Alba



## CHARLEROI LODELINSART

### Circuit - Découvrir, imaginer, toucher, sentir, ressentir, écouter...



© P. Romain

Le circuit commencera de la maison Desgain, construite en 1760 par J. Frère, dont descendent de nombreux maîtres verriers de Lodelinsart, la capitale historique du verre belge. Vous pourrez découvrir, en audiodescription notamment, l'histoire et la rénovation de cette magnifique demeure. Après avoir évoqué d'autres habitations, la balade, prévue sur une distance relativement courte, se clôturera auprès d'une stèle commémorative, installée en 1868 en l'honneur de L. de Dorlodot de Moriamé, bourgmestre de Lodelinsart, entre autres choses. Vous pourrez également vous familiariser avec une foule d'objets en verre dignes d'un cabinet de curiosités. Cette balade se veut accessible au public de tous âges ainsi qu'au public à besoins spécifiques grâce à différents dispositifs. Les personnes qui le souhaitent pourront également se familiariser à certains types de handicap.

 **Circuits guidés :** pour tous, sam. et dim. à 10h et 14h (2h).

 **Rue Fayat 178, 6042 Lodelinsart**

 0495 82 20 81

 pierrero-main@live.be

 [www.lamemoiredesmaîtresverriers.be](http://www.lamemoiredesmaîtresverriers.be)

 La Mémoire des Maîtres Verriers.be



## CHARLEROI MARCHIENNE-AU-PONT

### Place aux dessins d'enfants et à la vie de château



G. Vastrade © Les Amis du château Cartier

Un château, un parc et la Sambre. Vivez une visite exceptionnelle à travers l'architecture et l'histoire du château Bilquin de Cartier, datant du 17<sup>e</sup> s. Comme en témoigne la gravure de R. Leloup, ce château a été et reste un petit bijou transformé au fil des siècles par la famille de Cartier jusqu'au début du 20<sup>e</sup> s. Depuis 1938, ce patrimoine appartient à la Ville de Charleroi. Sur base d'une exposition scénique, un documentaliste vous présentera le château et son lien avec l'académicienne M. Yourcenar. Rendez-vous pour cela dans l'aile droite. Pendant ce temps, les enfants pourront faire preuve de toute leur créativité au cours d'un atelier de dessin, peinture, construction en carton... sur le thème du château.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30 **Enfants :** atelier créatif.

 **Place du Perron 38,  
6030 Marchienne-au-Pont**

 0478 21 94 47 ou 0498 56 10 12

 [genevieve.vastrade@gmail.com](mailto:genevieve.vastrade@gmail.com) ou  
[jm.verberght@gmail.com](mailto:jm.verberght@gmail.com)

 <https://genevieve-vastrade.be>

 Les Amis du château de Cartier



## Du paysage bâti au végétal, découverte de la Cité de l'Enfance



© L. Franck

La Cité de l'Enfance est un ancien orphelinat de type pavillonnaire bâti en deux phases, l'une en 1939 par les architectes M. Leborgne et R. Van Hove, la deuxième en 1947-1953 par M. Leborgne et V. Bourgeois sur un ensemble paysager de 11 ha. Les jardins forment une composition sobre créée par le paysagiste J. Lermigneau. Le bâtiment (1939) était destiné à la gérance de la Cité de l'Enfance. Il a été classé en 2013. Les démarches sont en cours pour sa restauration. Une exposition ainsi qu'une chasse au trésor pour les plus petits seront aménagées afin d'être accessibles au public à besoins spécifiques.

 **Ouverture** : sam. de 14h à 18h **Visites guidées** : sam. à 14h et 16h (1h, RO) **Animation** : expo pour tous **Enfants** : chasse au trésor pour tous.

 **Avenue Eugène Mascaux 800,**  
**6001 Marcinelle**

 0478 20 09 05 ou 0479 78 70 06

 kind.architectes@gmail.com

 Propriétaires privés



## Le musée du Verre



© Musée du Verre de Charleroi

Le musée du Verre occupe l'ancienne lampisterie du charbonnage du Bois du Cazier. Sa collection offre une vision complète du verre au niveau artistique, historique et technique. Venez suivre la route du verre depuis l'Antiquité jusqu'aux artistes contemporains. Découvrez l'exposition en cours et, pour les familles et les enfants, saisissez-vous de votre smartphone et honorez votre mission : éviter que le verre ne tombe dans l'oubli ! À l'occasion du week-end patrimonial, des visites guidées pour personnes aveugles et malvoyantes ainsi que pour personnes sourdes et malentendantes seront proposées.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées** : pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 10h30 (1h30, RO) ; pour pers. sourdes et malentendantes, sam. à 11h (1h, RO) **Enfants** : jeu **Petite restauration**.

 **Rue du Cazier 80, 6001 Marcinelle**

 0496 59 92 14

 museesmediation@charleroi.be

 www.charleroi-museum.be

 Musée du Verre de Charleroi



## CHARLEROI MARCINELLE

### Parcours ludique et historique au Bois du Cazier



© Le Bois du Cazier

Inscrit sur la Liste du patrimoine mondial et labellisé par l'Union européenne, l'ancien charbonnage du Bois du Cazier met à l'honneur la trilogie charbon, fer et verre au travers de ses musées et ses trois terrils. Lors du week-end patrimonial, le public pourra visiter le site librement tandis que les enfants atteints de troubles de l'attention, de dyslexie ou de problèmes de compréhension pourront se lancer dans un parcours balisé qui leur permettra de découvrir l'histoire du site grâce à des fiches explicatives adaptées et de se mettre dans la peau du mineur en réalisant des épreuves qui les mèneront à un trésor.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Enfants :** parcours balisé pour tous (1h30) **Petite restauration.**

**📍 Rue du Cazier 80, 6001 Marcinelle**

**☎ 071 88 08 56**

**@ info@leboisducazier.be**

**🌐 www.leboisducazier.be**

**🏠 Le Bois du Cazier**



## CHARLEROI MONT-SUR-MARCHIENNE

### Posez un autre regard sur le musée de la Photographie



© Musée de la Photographie

Le musée de la Photographie, Centre d'art contemporain de la FWB, a été inauguré en 1987 dans l'ancien carmel de Mont-sur-Marchienne. Il est aujourd'hui le plus vaste et un des plus importants musées de la photographie en Europe avec une collection de 100 000 photographies dont plus de 800 en exposition permanente et 1,5 millions de négatifs conservés. En collaboration avec un partenaire spécialisé, laissez-vous guider par des personnes déficientes visuelles dans les collections du musée. Cette visite sensorielle se veut avant tout inclusive. Elle s'adresse à tous les publics, avec une attention particulière aux personnes aveugles et malvoyantes.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. et dim. à 11h et 14h (1h15, RO par mail) **Petite restauration :** sam. et dim. de 10h à 17h30.

**📍 Avenue Paul Pastur 11,  
6032 Mont-sur-Marchienne**

**☎ 071 43 58 10**

**@ service.educatif@museephoto.be**

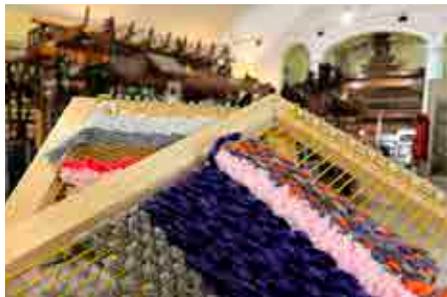
**🌐 www.museephoto.be**

**🏠 Musée de la Photographie**



## COMINES-WARNETON COMINES

### Jeune archéologue recherche apprenti tisserand



© Musée de la Rubanerie

« Nos ancêtres les Gaulois s'habillaient de peaux de bête... ». Cette vieille idée reçue est, fort heureusement, contredite par l'archéologie. Ils filaient, tissaient et teignaient des matières organiques pour en faire des habits. Malheureusement, ces fils, tissus et habits ne résistent pas aux agressions du temps et sont très souvent peu ou pas préservés. Seuls restent quelques fusaiïoles, pesons de métiers à tisser et, dans des circonstances exceptionnelles, vestiges d'habits pour reconstituer les techniques anciennes du tissage présentées dans un musée accessible aux PMR. Les enfants aveugles et malvoyants, PMR ou présentant des difficultés de compréhension seront invités à découvrir le monde du tissage par le toucher, grâce notamment à une boîte à matières.

**🕒 Ouverture (avec tablettes pour une visite signée) :** sam. et dim. de 14h à 16h **Enfants :** animation historique et ateliers de découverte des matières, de fouille et de tissage pour tous, sam. et dim. de 14h à 16h (RO).

**📍 Rue des Arts 3, 7780 Comines**

**☎ 056 58 77 68**

**@ info@larubanerie.be**

**🌐 villedecomines-warneton.be**

**🏠 Musée de la Rubanerie**



## ÉCAUSSINNES ÉCAUSSINNES-LALAING

### Circuit - Découverte du patrimoine en pierre bleue d'Écaussinnes



Th. Lefèvre © Leftom

Depuis l'église Sainte-Aldegonde, le circuit vous emmènera au tunnel des Amoureux, sentier bucolique lié au Goûter matrimonial, reconnu en 2023 en tant que chef-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de la FWB. Il gagnera ensuite le château de la Follie, reconstruit à la fin du 18<sup>e</sup> s. et exceptionnellement ouvert. Enfin, l'intéressante église Saint-Remy, rebâtie au milieu du 19<sup>e</sup> s., clôturera la balade. Ce parcours est en partie accessible aux PMR (à l'exception du tunnel des Amoureux). Le public concerné pourra se rendre directement en navette au château de la Follie (cour intérieure pavée et accessible par une zone de fins graviers). Certains éléments du parcours pourront se découvrir par le toucher, pour les personnes malvoyantes.

**🕒 Circuits guidés :** pour tous, sam. et dim. à 10h, 14h et 15h30 (1h30, RO) ; signés, sam. et dim. à 14h (1h30, RO) **Animation :** découverte sensorielle **Enfants :** circuits guidés adaptés (dès 6 ans).

**📍 Rue Jacquemart Boule,  
7191 Écaussinnes-Lalaing**

**☎ 067 79 47 06 ou 0494 81 46 27**

**@ culture@ecaussinnes.be**

**🌐 www.ecaussinnes.be**

**🏠 AC d'Écaussinnes et Cercle d'Information et d'Histoire locale**



## ÉCAUSSINNES ÉCAUSSINNES-LALAIING

### Le château fort d'Écaussinnes-Lalaing



T. de Brouwer © Fondation van der Burch

Encore empreint de l'austérité médiévale, le château fort garde la mémoire des grandes familles qui l'ont habité. Si le rez-de-chaussée (le cachot, la chapelle gothique, la vieille cuisine, la salle d'armes) évoque le Moyen Âge, l'étage rappelle davantage le 18<sup>e</sup> s. D'autre part, les collections très diverses qui y sont exposées font du château fort un intéressant musée. Perché sur un roc escarpé dominant la vallée de la Seneffe, le potager fleuri, en style 18<sup>e</sup> s., s'épanouit depuis plusieurs siècles à l'abri des murs qui lui assurent un microclimat. Là tout n'est qu'ordre et beauté... On y est bien, sous le vaste ciel et dans le parfum des fleurs.

 **Visites guidées** : sam. et dim. à 14h et 16h (2h, RO).

 **Rue de Seneffe 1, 7191 Écaussinnes-Lalaing**

 0474 47 78 18

 [info@chateaufort-ecaussinnes.be](mailto:info@chateaufort-ecaussinnes.be)

 [www.chateaufort-ecaussinnes.be](http://www.chateaufort-ecaussinnes.be)

 Fondation van der Burch



## ÉCAUSSINNES MARCHE-LEZ-ÉCAUSSINNES

### L'église Saint-Géry



© CHIL

Lors de cette visite, le public pourra, entre autres choses, découvrir le chœur de l'église, construit sur un soubassement où se lisent encore les marques de tailleurs de pierre locaux dont J. Boulle et P. Moreau. Le chœur est en outre couvert d'une très belle voûte d'ogives en briques millésimée 1566, un des rares exemples de ce type conservés en Belgique. Autre élément marquant, une console à l'intéressante mouluration supporte une statue de saint Géry. Enfin, divers monuments funéraires, dont certains du 15<sup>e</sup> s., les pierres tombales des prêtres successifs de la paroisse et les tombes d'autres personnalités seront à découvrir. Cette visite est accessible aux PMR.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h **Visites guidées** : pour tous, sam. et dim. à 10h30, 14h et 15h30 (45 min.) ; signées, sam. et dim. à 10h30 (45 min.) **Animation** : découverte sensorielle **Enfants** : visites guidées adaptées (dès 6 ans).

 **Place de Marche-lez-Écaussinnes, 7190 Marche-lez-Écaussinnes**

 067 79 47 06 ou 0494 81 46 27

 [culture@ecaussinnes.be](mailto:culture@ecaussinnes.be)

 [www.ecaussinnes.be](http://www.ecaussinnes.be)

 AC d'Écaussinnes et Cercle d'Information et d'Histoire locale



## ENGHIEN ENGHIEN

### Parc, patrimoine et art contemporain



© M. Dellicour

Considéré au 17<sup>e</sup> s. comme l'un des plus beaux jardins d'Europe, le vaste parc d'Enghien est aujourd'hui inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Une visite guidée en langue des signes vous en fera découvrir toute la richesse, en collaboration avec une structure culturelle dont le but est de rendre le tourisme accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Profitez également du week-end patrimonial pour visiter la biennale d'art contemporain *Miroirs5/Précieux*. Depuis ses origines, la biennale cherche à faire découvrir des trésors d'hier en relation avec les créations d'aujourd'hui. Les œuvres d'une douzaine d'artistes seront exposées en ville et dans le parc sous la forme d'un parcours libre. Parmi les joyaux mis en évidence cette année, figure une œuvre exceptionnelle de la Renaissance flamande due au Maître de la *Virgo inter Virgines* représentant une descente de croix.

 **Ouverture et circuit libre** : sam. et dim. de 14h à 18h **Visite guidée** : signée, dim. à 15h (2h).

 **Avenue Élisabeth Parc 5, 7850 Enghien**

 02 397 10 20

 [tourisme@enghien-edingen.be](mailto:tourisme@enghien-edingen.be)

 OT d'Enghien



## ERQUELINNES ERQUELINNES

### Le patrimoine pour tous



© G. Warzée

Située dans le cœur historique de la localité, la ferme du Château est un ensemble classé qui constitue le dernier témoin du château d'Erquelinnes, un domaine qui connut son apogée au 18<sup>e</sup> s. Durant le week-end patrimonial, les lieux se dévoileront aux personnes à besoins spécifiques. L'histoire du site et des environs sera présentée sous forme de projections, de vidéos 3D ainsi qu'en audiodescription.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Animations** : atelier pour pers. malvoyantes ; expo ; proj. pour tous, sam. à 13h et dim. à 11h (45 min.)  
**Petite restauration** : assiettes garnies, charcuterie, fromage ou cakes salés.

 **Rue Notre-Dame 20, 6560 Erquelinnes**

 0471 38 82 51 ou 0474 75 34 51

 [robert.covassin@skynet.be](mailto:robert.covassin@skynet.be)  
[christophe@serelec-nv.be](mailto:christophe@serelec-nv.be)

 Erquelinnes Patrimoine



## ESTAIMPUIS ESTAIMBOURG

### Visites incongrues de l'église d'Estaimbourg



© AC Estaimpuis

L'église Saints-Denis-et-Ghislain fut construite en 1784 en briques du pays. Elle possède plusieurs œuvres d'art comme un sarcophage, une lame funéraire, un autel majeur ou des stalles que vous percevrez d'une façon particulièrement... originale et amusante. Un duo de guides pas comme les autres vous les feront découvrir non seulement avec vos yeux, mais aussi avec vos autres sens : toucher, ouïe, odorat, goût, pour profiter autrement du patrimoine. Ces visites sont accessibles aux personnes malvoyantes accompagnées. Rires et surprises garantis.

**🕒 Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. malvoyantes accompagnées), dim. à 10h, 14h et 16h (1h15).

**📍 Place de Bourgogne 1, 7730 Estaimbourg**

**☎** 056 48 13 77 ou 056 48 13 48

**@** laure.andre@estaimpuis.be ou  
info@estaimpuis.be

**🌐** www.estaimpuis.be

**🏠** AC d'Estaimpuis



## ESTAIMPUIS NÉCHIN

### Découverte du château de la Royère



© Moulin © Château de la Royère

Les ruines du château de la Royère ont été classées en 1944 comme monument et leurs abords comme site. Malgré son état, cet ensemble, dont l'origine remonte à la fin du 12<sup>e</sup> s., constitue un exemple unique et original dans nos régions de l'architecture militaire française du Moyen Âge central. En effet, l'enceinte réalisée à cette époque par le roi de France Philippe IV le Bel recèle à la fois un certain archaïsme et une part de modernité. Son architecture témoigne d'originalité, de raffinement et de majesté assez inédits et remarquables. Cette demeure castrale fortifiée jouit, grâce à son positionnement entre la Lys, l'Escaut et le village d'Espierres, d'une situation stratégique permettant de contrôler l'accès aux plaines flamandes. L'accessibilité du monument sera renforcée durant le week-end ainsi que le confort du public à besoins spécifiques.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h30 **Visites guidées :** sam. et dim. de 10h30 à 16h **Petite restauration :** pâtisseries.

**📍 Rue du Château de la Royère,  
7730 Estaimpuis**

**☎** 0497 54 24 31

**@** moulinolivier21@gmail.com

**🌐** www.facebook.com/chateaularoyere

**🏠** Château de la Royère



## ESTINNES VELLEREILLE-LES-BRAYEUX

### L'abbaye de Bonne-Espérance, un environnement accessible à tous



D. Lo Mauro © CHASHa

L'abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance se compose de bâtiments s'échelonnant du 13<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> s. comprenant cloîtres, cuisine, réfectoire ou encore basilique. Vous pourrez profiter d'une visite exceptionnelle de la tour et des charpentes de la basilique, d'une exposition, d'une visite libre de l'extérieur du site et d'une visite guidée de l'intérieur de l'abbaye. La visite guidée est également prévue en langue des signes. Une application dynamique est à la disposition de tous les visiteurs pour compléter la visite. Des supports écrits traduits en FALC et des maquettes jalonneront le parcours.

**🕒 Ouverture (avec supports en FALC) :** sam. et dim. de 10h à 18h30 **Visites guidées :** abbaye, sam. à 14h, 15h, 16h et 17h et dim. à 14h, 15h et 16h (1h30) ; charpente, sam. et dim. à 10h, 14h et 16h (2h, RO) **Animation :** expo, sam. et dim. de 14h à 18h30 (1h30) **Enfants :** carnet de jeux, sam. et dim. de 14h à 18h30 (1h30) **Petite restauration.**

**📍 Rue Grégoire Jurion 22,  
7120 Vellereille-les-Brayeux**

**☎ 0470 10 24 68**

**✉ info@chasha.be**

**🌐 www.abbaye-bonne-espérance.be**

**🏠 Abbaye de Bonne-Espérance**



## FLEURUS FLEURUS

### Un week-end au château



© Ville de Fleurus

Depuis plusieurs décennies, le château de la Paix de Fleurus a lentement évolué. D'abord centre administratif, il s'est peu à peu mué en un lieu de mémoire où, annuellement, au travers de thématiques liées à la dimension napoléonienne du site, le cadre et son potentiel narratif sont mis en valeur. Cette année ne fera pas exception. Pour la sixième année consécutive, le public est invité à profiter des spectacles, pour petits et grands, des animations, des visites guidées... Un accent particulier sera mis sur l'accueil de personnes souffrant d'un déficit visuel.

**🕒 Ouverture et visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 18h (40 min.) **Animation :** spectacle (2 représentations consécutives), sam. de 18h à 22h (1h20, RO) **Enfants :** spectacle (2 représentations consécutives), dim. de 14h à 17h30 (1h, RO) **Petite restauration :** food trucks.

**📍 Chemin de Mons 61, 6220 Fleurus**

**☎ 0478 79 65 39 ou 071 88 50 72**

**✉ laurent.fauville@fleurus-tourisme.be ou  
info@visitfleurus.be**

**🌐 www.visitfleurus.be**

**🏠 Ville de Fleurus**



## HAM-SUR-HEURE-NALINNES

### HAM-SUR-HEURE-NALINNES

#### Le château communal



© S. Payelle

Classé en 1936, ce bel édifice occupe le site d'une forteresse médiévale. De grandes campagnes de restauration transforment peu à peu cette demeure en habitation confortable. Le bâtiment accueille aujourd'hui les services communaux, le CPAS et le musée de la Vie rurale et artisanale. L'intérieur abrite plusieurs salles aux noms évocateurs : la salle de Justice et sa chapelle, la salle des Palmiers ainsi que celle des Blasons. Le château est entouré d'un magnifique parc qui surplombe un ancien moulin et permet de découvrir l'Eau d'Heure. Durant le week-end, une exposition commémorera les 80 ans de la Libération.

-  **Ouverture** : sam. et dim. de 9h30 à 19h **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h, 14h et 16h (1h30) ; pour pers. à besoins spécifiques, sam. à 14h (1h30) **Animation** : expo **Enfants** : visites guidées adaptées, sam. et dim. à 10h, 14h et 16h (1h30).

 **Chemin d'Oultrre Heure 20,**  
**6120 Ham-sur-Heure-Nalinnes**  
 071 22 93 71  
 didier.meylemans@hshn.be ou  
courrier@ham-sur-heure-nalinnes.be  
 www.ham-sur-heure.be  
 AC de Ham-sur-Heure-Nalinnes



## HONNELLES

### ROISIN

#### Un poète européen au cœur d'un site classé



© R. Legrand

Le poète É. Verhaeren et son épouse M. Massin, artiste peintre, rejoignent au Caillou qui Bique, début août 1899, A. Urbain, veuve de l'écrivain G. Rodenbach, afin de lui apporter amitié et réconfort. Le couple y restera jusque mi-1914. Au cours de ces 15 années, ils porteront une excellente attention à tout leur voisinage. Lors du week-end patrimonial, différentes animations vous feront aimer l'Espace muséal É. Verhaeren, dont l'accessibilité sera renforcée pour l'occasion et, lors d'une promenade contée en chansons et en poésie (inaccessible aux PMR, hormis aux abords du musée), vous découvrirez au cœur du site classé un circuit de pierres gravées d'extraits de poèmes de Verhaeren.

-  **Ouverture, visites guidées et circuit libre** : sam. et dim. de 10h30 à 12h et de 14h à 18h (1h) **Circuits guidés** : sam. et dim. à 15h (2h30) **Animations** : expo ; lecture **Enfants** : jeux ; lecture.

 **Rue Émile Verhaeren 23, 7387 Roisin**  
 0476 59 82 66  
 legrandrene@skynet.be  
 www.Facebook-Mémoire d'Émile Verhaeren à Roisin  
 Mémoire d'Émile Verhaeren à Roisin



## LA LOUVIÈRE HOUDENG-AIMERIES

### Bois-du-Luc, une mine pour tous



© MMDD

L'ancien charbonnage du Bois-du-Luc, entouré de sa cité minière, raconte une histoire qui a débuté en 1685 et s'est terminée avec la fermeture du complexe industriel en 1973. Entre ces deux dates, les puits Saint-Emmanuel a résonné des bruits du labeur et des murmures de la vie quotidienne. Durant tout le week-end, des visites guidées accessibles aux personnes déficientes auditives (grâce au soutien de partenaires) et visuelles seront proposées. Des tablettes avec traduction en langue des signes ainsi que des livrets en FALC seront également disponibles pour celles et ceux qui souhaitent découvrir le site en toute autonomie.

**🕒 Ouverture (avec tablettes et livrets en FALC) :** sam. et dim. de 10h à 18h (16h pour les tablettes) **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h30 et 14h (2h, RO) ; pour pers. malentendantes, sam. et dim. à 15h (1h30, RO) ; pour pers. malvoyantes, sam. et dim. à 10h30, 11h et 11h30 (1h30, RO).

**📍 Rue Saint-Patrice 2b,  
7110 Houdeng-Aimeries**

**☎ 064 28 20 00**

**✉ info@boisdulucmdd.be**

**🌐 www.mmdd.be**

**🏠 Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement durable**



## LA LOUVIÈRE LA LOUVIÈRE

### Une visite des collections Boch adaptée aux personnes malvoyantes



© Keramis

Musée et espace d'art et de création dédié à la céramique, Keramis est érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch. Son architecture contemporaine englobe un édifice classé abritant trois anciens fours-bouteilles géants, derniers exemplaires du genre en Belgique. À côté des expositions de céramiques contemporaines, le musée met en valeur les productions de la faïencerie Boch, ses techniques et ses artistes. Profitez d'une visite guidée adaptée aux personnes déficientes visuelles ou mettez-vous en situation de cécité complète pour découvrir les collections permanentes. Explorez, par vos autres sens, les fours-bouteilles, les techniques de fabrication de la céramique et quelques objets emblématiques de la production Boch.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visite guidée :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. à 14h (1h30, RO sur [www.keramis.be](http://www.keramis.be)) **Petite restauration.**

**📍 Place des Fours-Bouteilles 1,  
7100 La Louvière**

**☎ 064 23 60 70**

**✉ info@keramis.be**

**🌐 www.keramis.be**

**🏠 Keramis-Centre de la Céramique de la FWB**



## LE RŒULX THIEU

### Voies d'eau d'hier, d'aujourd'hui et de demain



Chr. Carpentier © Hainaut Culture Tourisme

Visitez le plus grand double ascenseur à bateaux du monde. Inauguré en 2002, l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu constitue l'une des plus belles prouesses technologiques du génie civil belge moderne. Situé au cœur du réseau fluvial européen, cet ouvrage aux dimensions titanesques permet aux nouvelles générations de bateaux de navigation intérieure de franchir un dénivelé de 73,15 m en seulement sept minutes. Dans le centre d'interprétation qui y est hébergé, suivez l'histoire de la navigation intérieure belge de 1830 à nos jours (construction navale, techniques de navigation, ouvrages d'art hydrauliques d'ici et à travers le monde, perspectives d'avenir de la voie d'eau) lors d'une visite guidée d'une exposition dont les panneaux bénéficieront pour l'occasion d'aménagements à destination du public aveugle et malvoyant.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. et dim. à 10h30 et 14h30 (1h30, RO).

**📍 Rue Raymond Cordier 50, 7070 Thieu**

**☎ 078 05 90 59**

**✉ info@voiesdeau.hainaut.be**

**🌐 www.canalducentre.be**

**🏠 Voies d'Eau du Hainaut**



## LENS LENS

### L'église de Lens, environnement, histoire, patrimoine, anecdotes



C. Dumont © Musée de la Vie lensoise

Durant le week-end patrimonial, qui coïncide par ailleurs avec la ducasse de Lens, partez à la découverte de l'église Saint-Martin. Cet édifice de style éclectique de 1863 qui domine la localité abrite un orgue classé. La visite guidée de l'église sera truffée d'anecdotes liées au patrimoine local. N'hésitez pas à poursuivre par la visite du musée de la Vie lensoise, point de départ de l'activité.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 15h (1h, RO par mail).

**📍 Rue E. Pierman, 6, 7870 Lens**

**✉ museevielensoise@gmail.com**

**🌐 www.facebook.com/profile.php?id=61555474533680**

**🏠 Musée de la Vie lensoise**



## LES BONS VILLERS MELLET

### Le donjon médiéval de Mellet



A. Martin © Coderm

Venez découvrir, lors de visites guidées, le donjon médiéval classé de Mellet, situé sur le site de l'école primaire. Des activités seront organisées telles que des visites pour les PMR ainsi que des projections 3D dans un local adapté, le tout accompagné d'explications sur l'histoire du donjon et la vie dans celui-ci au Moyen Âge. Vous aurez également l'occasion de découvrir les collections permanentes du musée.

**🕒 Ouverture :** sam. de 10h à 17h **Visites guidées :** sam. de 10h à 17h (1h) ; pour PMR, sam. à 10h et 13h (1h) **Animation :** proj. 3D **Petite restauration :** burgers et frites.

**📍 Rue Helsen 69, 6211 Mellet**  
**☎️** 0496 49 73 94 ou 071 85 30 20  
**@** coderm.mellet@gmail.com  
**📍** Coderm Mellet/Facebook  
**🏠** Coderm



## LES BONS VILLERS VILLERS-PERWIN

### Éclats d'histoire, fresque collective à tempera à l'œuf



© AC Les Bons Villers

Le presbytère de Villers-Perwin, monument datant du 17<sup>e</sup> s., accueillera la création d'une fresque collective, durant le week-end patrimonial. Le monument, ouvert de manière exceptionnelle, sera rendu provisoirement accessible aux PMR. Les participants seront invités à utiliser la tempera à l'œuf, une technique de peinture traditionnelle, pour créer une œuvre d'art qui reflète l'histoire et la culture de Villers-Perwin. L'activité sera inclusive grâce aux supports choisis (bords plus épais, matières...). En travaillant ensemble, les visiteurs apporteront leur contribution à une création artistique commune.

**🕒 Ouverture :** sam. de 14h30 à 17h **Animation :** fresque collective pour tous (RO) **Enfants :** fresque (RO) **Petite restauration :** du-casse.

**📍 Rue du Tilleul 10, 6210 Villers-Perwin**  
**☎️** 071 82 31 70  
**@** delphine.vermuse@lesbonsvillers.be  
**📍** www.les-bons-villers.be  
**🏠** AC des Bons Villers



## LESSINES

LESSINES

### L'hôpital Notre-Dame à la Rose



© F. Vauban

Fondé en 1242, l'hôpital Notre-Dame à la Rose est un des derniers exemples de site hospitalier autarcique complet avec sa ferme, ses jardins, sa glacière et son cimetière, situés à côté des bâtiments conventuels hospitaliers. Témoin du mode de fonctionnement des hôpitaux du Moyen Âge, cet hôtel-Dieu est exceptionnel par l'état de conservation de l'ensemble du site, par la diversité des constructions et par la richesse des collections artistiques, pharmaceutiques et médicales, présentées dans leur cadre authentique.

**🕒 Ouverture (avec audioguide et plan de circulation pour PMR) :** sam. et dim. de 9h30 à 18h30 **Visites guidées :** sam. et dim. à 15h (2h) **Petite restauration.**

**📍 Grand'Rue 47, 7860 Lessines**

**☎ 068 33 24 03**

**@ info@notredamealarose.be**

**🌐 www.notredamealarose.be**

**🏠 OT de Lessines et musée de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose**



## MOMIGNIES

MONCEAU-IMBRECHIES

### Le château d'Imbrechies



© J.-P. Grandmont

Érigé sur la crête d'Imbrechies et bénéficiant de vues imprenables sur la vallée depuis le jardin, cet ensemble constitue l'ancienne maison forte d'un seigneur de basse noblesse, dont la seigneurie est attestée dès la fin du 12<sup>e</sup> s. Les seigneurs qui lui ont succédé étaient également maîtres de forges, tel M. Lobbet de Bascourt, au 16<sup>e</sup> s. Chacun a apporté sa touche à la propriété, du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> s. Celle-ci se compose d'un logis principal ainsi que d'une aile et d'annexes plus basses. En 1869, le dernier maître de forges doit céder son bien, qui devient uniquement résidentiel. Durant le week-end, des démonstrations de restauration d'horloges d'église et de tapisseries flamandes compléteront la visite du château et des jardins, accessible au public sourd.

**🕒 Ouverture et visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. sourdes), sam. et dim. de 9h à 18h **Animations :** démonstrations de restauration d'horloges et de tapisseries.

**📍 Rue d'Imbrechies 7, 6592 Monceau-Imbrechies**

**☎ 0475 73 13 64**

**@ delta4@telenet.be**

**🏠 Propriétaire privé**



## Visite des galeries souterraines de la Malogne



N. Manceaux © Projet Malogne

Partez à la découverte d'un site aux multiples facettes inscrit au patrimoine exceptionnel de Wallonie : les carrières souterraines de la Malogne à Cuesmes. Coiffés d'un casque, une lampe à la main et de bonnes chaussures aux pieds, vous partirez à la rencontre d'un milieu marin vieux de 65 millions d'années et de souterrains creusés par la main de l'homme. La visite vous fera remonter le temps de l'ère des dinosaures à nos jours. Le site n'est pas accessible en dehors des visites guidées, sur réservation uniquement.

**🕒 Visites guidées :** sam. et dim. à 9h, 9h15, 10h30, 10h45, 12h, 12h15, 13h30, 13h45, 15h et 15h15 (1h30, RO par tél.) **Enfants :** *escape game* sur le thème de la Résistance (RO par tél.) **Petite restauration :** burgers et potatoes.

**📍 Rue de la Malogne 10, 7033 Cuesmes**  
**☎ 0474 22 35 25**  
**@ projet.malogne@gmail.com**  
**🌐 www.facebook.com/asbl-Projet-Malogne**  
**🏠 Projet Malogne**



## La chapelle Saint-Antoine en Barbefosse



© Chapelle Saint-Antoine d'Havré-Mons

Cette chapelle est une pépite du patrimoine wallon, premier bâtiment gothique montois du tout début du 15<sup>e</sup> s., antérieur à la collégiale Sainte-Waudru. De l'édifice originel, il reste la nef, remaniée depuis, tout comme sa façade. La chapelle contient un mobilier d'exception qui compte entre autres une statue de saint Antoine restaurée (1398), Trésor de la FWB, un tabernacle mural du 15<sup>e</sup> s. ainsi qu'une statue de la Vierge à l'Enfant en marbre du 18<sup>e</sup> s. La visite accessible aux PMR, contée par un chevalier de l'ordre de Saint-Antoine, précurseur de l'ordre de la Toison d'or, et accompagnée d'un chœur de femmes, rappellera l'histoire et les traditions liées à la chapelle et à son puits classé. Elle comprendra la découverte de la crypte, exceptionnellement ouverte au public.

**🕒 Ouverture et visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour PMR), dim. de 10h à 17h (1h, RO) **Animation :** chants agrémentant les visites par la Schola Montensis, dim. de 14h à 16h.

**📍 Impasse de la Chapelle 2, 7021 Havré**  
**☎ 0495 76 07 40**  
**@ marcgeerinck@hotmail.com**  
**🌐 www.Facebook-Barbefosse**  
**🏠 Chapelle Saint-Antoine d'Havré-Mons**



## La cascade d'Hyon, un ouvrage d'art quasi millénaire



© J.-P. Grandmont

Site attesté dès 1192 dans les annales d'Hyon, la « cascade » est un pont surplombant un déversoir à gradins de 30 m de long. Ce pont est formé de 14 arches munies de vantaillles à crémaillère, qui permettaient autrefois de régler la hauteur de l'eau d'un vivier. Il est aussi équipé d'un grand conduit, dit grosse buse, doublé d'une grande vanne, celle-ci servant à la vidange du vivier jusqu'à son fond. Le site de la rivière Trouille où s'insère la cascade d'Hyon a compté, dès le Moyen Âge, plusieurs dispositifs liés entre eux. Tout d'abord un moulin, le Moulin-au-bois. Ensuite, une dérivation dénommée le Trouillon, courant jusqu'aux fortifications de la ville de Mons. Enfin, un vivier, en amont. Facile d'accès pour les PMR, la visite guidée des lieux permettra d'en retracer l'histoire depuis le 12<sup>e</sup> s. jusqu'à nos jours. Les personnes malvoyantes bénéficieront d'une traduction en braille du feuillet documentaire.

 **Visite guidée (avec feuillet en braille) :** pour tous, dim. à 10h (1h30, RO).

 **Rue de la Cascade, 7022 Hyon**

 0495 51 27 48

 christian.provost@skynet.be

 Hyon Cadre de vie



## C. Douard, du bout des doigts à l'Artothèque



Oswald © Ville de Mons

« Les mains sont de beaux instruments, étonnants réceptacles de sensations, transmetteurs prompts et sûrs de la pensée (...) comme la bouche et les yeux, elles sont en vérité un des miroirs de l'âme. » Ces mots sont ceux de C. Douard, peintre, portraitiste, dessinatrice, graveuse, sculpteure et écrivaine, initiatrice de l'art social à Mons à la fin du 19<sup>e</sup> s. À 33 ans, elle est atteinte de cécité et se consacre alors à la musique, l'écriture et la sculpture. Elle contribue également à la création de la Ligue Braille en Belgique. L'Artothèque propose de découvrir l'artiste et son parcours de vie à la lumière d'extraits de ses écrits traduits en braille, d'enregistrements sonores diffusés en regard des œuvres ainsi que par des pièces thermoformées et des reproductions en plâtre.

 **Ouverture (avec guide de visite en braille) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (présence d'un médiateur en salle), sam. et dim. de 14h30 à 17h30 **Animation :** diffusion sonore.

 **Rue Claude de Bettignies 1, 7000 Mons**

 065 33 55 80

 polemuseal@ville.mons.be

 www.polemuseal.mons.be ou

www.visitmons.be

 Pôle muséal et OT de la Ville de Mons



## Le CAP – Maison des Collections



© Ville de Mons

Accessible aux PMR, le CAP, Culture, Art et Patrimoine, est un nouvel espace offrant aux visiteurs une expérience unique de découvertes consacrées à ces domaines. Le lieu réunit le musée des Beaux-Arts, la maison des Collections et le jardin lapidaire. La maison des Collections entend faire découvrir aux visiteurs l'histoire de Mons par le prisme des collections communales. De la Préhistoire à nos jours, une centaine de pièces viennent ponctuer le parcours avec, comme fil conducteur, l'histoire et le patrimoine montois ainsi que les enjeux sociétaux. La maison souhaite mettre en évidence l'importance de la mémoire et de la transmission patrimoniale d'une ville pour façonner son évolution. Elle propose aussi un espace de dialogue et de participation citoyenne, la salle Labo.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h (présence d'un médiateur en salle, sam. et dim. de 14h30 à 17h30).

**📍 Rue Neuve 8, 7000 Mons**

**☎ 065 33 55 80**

**@ polemuseal@ville.mons.be**

**🖱 www.polemuseal.mons.be ou  
www.visitmons.be**

**🏠 Pôle muséal et OT de la Ville de Mons**



## Le Mons Memorial Museum



Oswald © Ville de Mons

En parcourant l'exposition permanente, le visiteur est confronté à de nombreux objets, souvent seuls témoins du vécu des civils et des militaires lors des conflits qui se sont déroulés dans la région montoise du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> s. En collaboration avec une association spécialisée de Ghlin, une visite du parcours permanent en audiodescription ainsi que des visites de sensibilisation au handicap visuel pour tout public seront proposées. Le musée s'est également associé à un autre partenaire spécialisé afin de programmer une visite pour les personnes en chaise roulante. Un support en FALC disponible à l'accueil permettra de découvrir le parcours dédié à la Première Guerre mondiale.

**🕒 Ouverture (avec support en FALC) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** en audiodescription, sam. à 10h (1h30, RO) ; pour PMR, sam. à 14h30 (1h30, RO) ; sensibilisation à la déficience visuelle, dim. de 14h à 16h (45 min.).

**📍 Boulevard Dolez 51, 7000 Mons**

**☎ 065 33 55 80**

**@ polemuseal@ville.mons.be**

**🖱 www.polemuseal.mons.be ou  
www.visitmons.be**

**🏠 Pôle muséal et OT de la Ville de Mons**



## Le MUMONS



© UMons

Le MUMONS, niché dans l'ancienne chapelle des visitandines à Mons, est un carrefour de savoir où sciences et arts se rencontrent. Ancien monastère transformé en musée, ce lieu allie patrimoine architectural et richesse scientifique. Découvrez son histoire et sa réhabilitation audacieuse durant la visite guidée *L'envers du monastère*. En complément, ne manquez pas les visites guidées de l'exposition *Explorer l'Invisible* ainsi que les deux visites qui en seront proposées en langue des signes.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** expo pour tous, sam. à 10h et dim. à 10h, 14h et 16h (1h30) ; expo (signées), sam. à 14h et 16h (2h) ; monastère, sam. et dim. à 11h (1h30).

**📍 Place du Parc 24, 7000 Mons**

**☎ 065 37 22 15**

**@ mumons@umons.ac.be**

**🌐 www.mumons.be**

**🏠 MUMONS**



## Le Mundaneum dans tous ses sens



© Mundaneum

Explorez le Mundaneum, un trésor de connaissances avec plus de 6 km d'archives fascinantes. Fondé avec la vision inspirante de partager la connaissance pour promouvoir la paix, le Mundaneum poursuit aujourd'hui cette mission en rendant ses trésors accessibles à tous. L'espace muséal vous propose, pour l'occasion, une visite sensorielle, des visites guidées de contes chuchotés et signés et un stand de sensibilisation à l'accessibilité dans les musées.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** contes chuchotés et signés, sam. et dim. à 11h, 14h et 16h (1h, RO) ; visite sensorielle, sam. et dim. à 15h30 (1h, RO) **Animation :** sensibilisation à l'accessibilité **Enfants :** contes chuchotés et signés, dim. à 14h, 15h et 16h (30 min., RO).

**📍 Rue de Nimy 76, 7000 Mons**

**☎ 065 31 53 43**

**@ info@mundaneum.be**

**🌐 www.mundaneum.org**

**🏠 Mundaneum**



## Le musée du Doudou



Oswald © Ville de Mons

Partez sur les traces de saint Georges et du dragon à travers un parcours muséal riche de dispositifs interactifs et d'écrans XXL. De la légende médiévale à l'actuelle manifestation, entre réalité et imaginaire, (re)découvrez l'histoire unique de la ducasse rituelle de Mons, chef-d'œuvre du patrimoine immatériel reconnu par l'UNESCO depuis 2005. Lors de ce week-end, des médiateurs vous proposeront des visites autour des temps forts du folklore montois au travers du parcours muséal.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h (présence d'un médiateur en salle, sam. et dim. de 14h30 à 17h30).

 **Jardin du Mayeur, 7000 Mons**

 065 33 55 80

 polemuseal@ville.mons.be

 [www.polemuseal.mons.be](http://www.polemuseal.mons.be) ou  
[www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)

 Pôle muséal et OT de la Ville de Mons



## Le temple maçonnique de la rue Chisaire



© D. Soupart

La loge montoise La Parfaite Union a occupé plusieurs sites différents. À partir de 1838, ses réunions avaient lieu à la cour du Dromadaire, rue des Fripiers. Fin des années 1880, les locaux étaient devenus trop exigus et les frères décidèrent de construire un nouveau temple. Le choix définitif se porta sur la rue Chisaire, dans ces terrains récupérés après la démolition des fortifications et l'arrivée de la gare. Les frères financèrent les travaux et retinrent l'architecte H. Puchot comme maître d'œuvre. Ce frère, dont la tombe se trouve au cimetière de Mons, a aussi réalisé entre autres la maison communale d'Enghien et l'École des Mines, rue de Houdain. La première pierre fut posée le 14 mai 1889.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 16h30 (20 min., RO).

 **Rue Chisaire 16, 7000 Mons**

 [pumons7000@gmail.com](mailto:pumons7000@gmail.com)

 Parfaite Union Mons



## MONS MONS

### Libérez vos sens à la maison Losseau



© Maison Losseau

La maison Losseau est un joyau de l'Art nouveau nancéen niché en plein cœur de Mons. Rénovée par L. Losseau entre 1899 et 1914, avec le concours d'artistes de renom tels que P. Saintenoy, Ch. Sarazin ou encore H. Sauvage, cette demeure est un témoignage remarquable de l'esthétique de cette époque. Elle incarne la modernité de son temps et le raffinement qui caractérisent l'Art nouveau. Reprise au patrimoine exceptionnel de Wallonie, la maison Losseau est un lieu emblématique où l'histoire, l'architecture, la littérature et l'art se rencontrent pour offrir une expérience culturelle unique aux visiteurs. À l'occasion du week-end patrimonial, vivez une expérience sensorielle inédite.

- 🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 12h et 14h (1h, RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 11h30 et 16h (1h, RO) **Animation :** proj. **Enfants :** visites guidées adaptées (pers. aveugles et malvoyantes), sam. et dim. à 11h30 et 16h (1h, RO) **Petite restauration.**

**📍 Rue de Nimy 37, 7000 Mons**

**☎ 065 39 88 80**

**@ reservations.losseau@gmail.com**

**🌐 www.maisonlosseau.be**

**🏠 Maison Losseau**



## MONS MONS

### Visite tactile et circuits en langue des signes et en audiodescription



B. Van Caenegem © OT Mons

Patrimoine exceptionnel de Wallonie, la collégiale Sainte-Waudru (15<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s.) abrite de nombreuses œuvres d'art. Au cours d'une visite tactile exceptionnelle, vous pourrez toucher en partie le Car d'Or, sentir les reliefs de monuments funéraires, découvrir avec les doigts le travail de la pierre, un calice et d'autres pièces du Trésor... Deux circuits compléteront cette visite, l'un, traduit en langue des signes, arpentera le centre historique et ses monuments remarquables. Le second circuit, *L'Art habite la ville*, vous emmènera à la découverte en audiodescription de fresques murales en lien avec le patrimoine montois. Toutes ces activités restent ouvertes au grand public.

- 🕒 Ouverture :** OT, sam. et dim. de 9h30 à 17h30 **Visite guidée pour tous :** collégiale (certifiée Access-i), sam. à 14h (2h, RO) **Circuits guidés pour tous :** centre historique, signé, dim. à 15h (2h, RO) ; *L'Art habite la ville*, en audiodescription, sam. à 10h et dim. à 14h (2h, RO).

**📍 Grand-Place 27, 7000 Mons**

**☎ 065 33 55 80**

**@ info.tourisme@ville.mons.be**

**🌐 www.visitmons.be**

**🏠 OT de Mons**



## Les minières néolithiques de silex



Oswald © Ville de Mons

Entre nature et culture, découvrez l'histoire de ce site archéologique d'exception reconnu par l'UNESCO (2000), l'un des plus anciens sites miniers au monde accessible au grand public. Durant le week-end patrimonial, les archéologues attachés au site proposeront des visites du site et de la minière. Ces visites seront accompagnées le dimanche d'une traduction en langue des signes. Un guide en FALC du Silex's sera également mis à disposition du public à l'accueil du site.

 **Ouverture (avec guide en FALC) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h (1h30, RO) ; signées, dim. à 11h30 et 14h (1h30, RO).

 **Rue du Point du Jour 300, 7032 Spiennes**

 065 33 55 80

 polemuseal@ville.mons.be

 www.polemuseal.mons.be ou  
www.visitmons.be

 Pôle muséal, OT de la Ville de Mons et AWaP



## Les 80 ans de la Libération : hommage aux résistants



© M. Bragard

Le prieuré de Montaigu, bâtiment classé, abrite la Maison du Temps qui passe. Dans ce lieu qui rappelle 2 000 ans d'histoire et qui fut tour à tour oratoire, chapelle, refuge de gardes-chasse ou logement réservé à des familles de mineurs, se tiendra lors du week-end patrimonial une exposition sur la commémoration de la Libération de septembre 1944. Une place importante sera réservée aux résistants et résistantes qui ont marqué la commune. L'exposition se veut accessible aux PMR et au public se déplaçant difficilement.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h **Animation :** expo pour tous (adaptations prévues pour PMR).

 **Rue de Montaigu 2, 7140 Morlanwelz**

 0476 89 94 13

 mariannebragard38@gmail.com

 CHA de Morlanwelz (CHAM)



## MORLANWELZ MORLANWELZ-MARIEMONT

### Visite « à l'aveugle » : une expérience



© MRM

Au musée de Mariemont se côtoient des objets égyptiens, grecs, romains, issus d'Asie orientale ou d'archéologie régionale, conservés dans un bâtiment original des années 1960 niché dans un parc à l'anglaise de 45 ha, qui abrite lui aussi des œuvres. Le musée et ses partenaires vous proposent de vivre, avec un bandeau si vous êtes voyants, une visite adaptée au public déficient visuel. Une façon de (re)découvrir le musée par la multi-sensorialité. Que vous soyez non, mal ou voyants, vous êtes les bienvenus.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. et dim. à 14h (2h, RO) **Petite restauration.**

**📍 Chaussée de Mariemont 100,  
7140 Morlanwelz**

**☎** 064 27 37 84 ou 064 27 37 41  
**@** mediation@mariemont.be ou  
accueil@musee-mariemont.be  
**🌐** www.musee-mariemont.be  
**🏠** Musée royal de Mariemont



## MOUSCRON MOUSCRON

### Le 70<sup>e</sup> anniversaire du musée de Folklore Vie frontalière



© MT Mouscron

Le musée de Folklore Vie frontalière fête, en 2024, le 70<sup>e</sup> anniversaire de sa création et le 5<sup>e</sup> de l'inauguration de ses nouvelles infrastructures. Le week-end de septembre offre une occasion privilégiée de (re)découvrir les collections et le jardin ethnobotanique, tout en profitant d'animations thématiques. Le MUSEF est accessible à tous les publics, sans exception. Cet accueil sera mis en lumière de différentes manières : visite en audiodescription, en langue des signes, texte en FAL et en braille, ateliers de découvertes par le toucher ou l'odorat...

**🕒 Ouverture et visites guidées pour tous :** sam. et dim. de 10h à 18h **Animations :** ateliers pour tous.

**📍 Rue des Brasseurs 3, 7700 Mouscron**

**☎** 056 86 04 66  
**@** musee.accueil@mouscron.be  
**🌐** www.musee-mouscron.be  
**🏠** Musée de Folklore Vie frontalière



## L'hôtel de Ville en langue des signes



© MT Mouscron

Dû à l'architecte brugeois R. Buyck, l'hôtel de Ville de Mouscron fut construit à partir de 1888 pour être inauguré le 13 juillet 1890. Sa façade, longue de 13 travées sur deux étages sur caves, est ponctuée par un frontispice central accessible par un perron à double volée. Le balcon de l'étage et l'ornementation en pierre des fenêtres concourent à mettre en valeur cette partie de l'édifice, surmontée d'un fronton central qui n'est pas sans rappeler les gradins des pignons. Une toiture en bâtière ponctuée de lucarnes, de pinacles, de gargouilles et d'échauguettes surmonte l'ensemble. Des visites guidées en langue des signes seront proposées au public sourd et malentendant pour découvrir ce bel exemple d'architecture néogothique où se mêlent briques et calcaire.

 **Ouverture et visites guidées :** pour tous (signées), sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 18h (30 min.).

 **Grand-Place 1, 7700 Mouscron**

 056 86 03 70

 [info@visitmouscron.be](mailto:info@visitmouscron.be)

 [www.visitmouscron.be](http://www.visitmouscron.be)

 MT de la Wallonie picarde - Antenne Mouscron



## Sensibilisation à l'autisme et balade célébrant les 70 ans de Martine



© MT Mouscron

Le Centre M. Marlier et ses partenaires proposeront aux personnes atteintes d'autisme une activité sensorielle afin de découvrir l'univers de l'illustrateur. Le public pourra également prendre part à une sensibilisation à l'autisme et découvrir une malle avec des outils muséaux spécifiques. Enfin, un circuit célébrant les 70 ans de Martine invitera à la découverte du petit patrimoine wallon et de sites classés de la cité des Hurlus. La balade, pensée pour le public à besoins spécifiques, prend la forme d'un jeu de piste qui s'accompagne d'un carnet de jeu.

 **Ouverture et circuit libre (avec carnet de jeu) :** sam. et dim. de 10h à 18h (2h) **Circuit guidé :** pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 14h (2h) **Animations :** activité sensorielle pour le public autiste, sam. et dim. de 14h à 16h ; inauguration d'une fresque dédiée à Martine, sam. à 10h ; sensibilisation à l'autisme.

 **Avenue des Seigneurs de Mouscron 1, 7700 Mouscron**

 056 39 24 90 ou 056 86 03 70

 [centremarcelmarlier@mouscron.be](mailto:centremarcelmarlier@mouscron.be) ou [info@visitmouscron.be](mailto:info@visitmouscron.be)

 [www.centremarcelmarlier.be](http://www.centremarcelmarlier.be) ou [www.visitmouscron.be](http://www.visitmouscron.be)

 Centre Marcel Marlier et Visit Mouscron



## L'École moyenne de Pecq et son internat



© D. Sol

Fondée dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> s. et reconstruite en 1931, cette ancienne école pour garçons est restée jusqu'à aujourd'hui une institution d'enseignement. Cet ensemble en U, disposé autour d'une cour arborée et fermée par une grille sur muret, inscrit dans l'esprit Régionaliste avec des accents d'Art déco, abrite un établissement d'enseignement secondaire spécialisé. La visite guidée proposée débutera par une évocation du rôle très important joué autrefois par la bourgade de Pecq en tant que centre scolaire pour la campagne avoisinante. Elle se poursuivra par la découverte de l'ancienne École moyenne et de son internat, toujours occupés aujourd'hui. La visite sera adaptée aux handicaps mentionnés lors de la réservation.

 **Ouverture et visites guidées pour tous :** sam. de 10h à 12h et de 14h à 16h (2h, RO).

 **Rue de Lannoy 53, 7740 Pecq**

 069 25 95 26 ou 0477 66 75 74

 mary.fievet@pecq.be ou delphine.sol@pecq.be

 AC de Pecq



## Roucourt et ses merveilles



© D. Timmermans

Roucourt est le plus ancien village de l'entité de Péruwelz, ses origines remontant au 11<sup>e</sup> s. Élément marquant de celui-ci, l'église Saint-Géry remontant au 13<sup>e</sup> s. possède une tour du 16<sup>e</sup> s. à la flèche reconstruite en 1612. L'église subit une profonde transformation au 18<sup>e</sup> s. mais son aspect actuel est dû à la restauration de 1925. La chaire en chêne appartient au gothique tardif. À l'occasion du week-end patrimonial, découvrez cette église classée, dont l'accès est facilité pour les PMR, et ses trésors, inaccessibles en temps normal. Une exposition y retrace son riche passé, la vie du village, de ses origines à aujourd'hui, sans oublier l'histoire de certains habitants. En vous aidant d'un plan légendé, poursuivez la découverte des traces historiques du village au gré d'un parcours libre.

 **Ouverture et circuit libre :** sam. de 11h à 18h et dim. de 10h à 18h (1h15) **Visites guidées :** sam. à 14h et 16h et dim. à 11h, 14h et 16h (1h) **Animation :** expo **Enfants :** jeu d'association sur les animaux et leur milieu naturel (30 min.).

 **Place de Roucourt 4, 7601 Roucourt**

 0476 94 07 38 ou 069 78 08 52

 arlette.delepine@skynet.be ou dominique.timmermans@skynet.be

 Conseil de FE de Roucourt



## La fanfare communale, en toute convivialité



© Herpoel

Au temps des charbonnages et du passé industriel de la région, de nombreux ensembles instrumentaux et musicaux rythmaient la vie des communautés. Les ouvriers pouvaient ainsi avoir accès aux instruments de musique et à la culture, une trêve appréciée dans un travail harassant. À l'intérieur de l'église de Havay, accessible aux PMR, vous pourrez admirer une exposition consacrée aux fanfares, un patrimoine régional qui se perd. Cette exposition sera complétée par un concert de jazz.

 **Ouverture** : sam. de 15h à 18h et dim. de 11h à 16h **Animations** : concert du Royal Jazz Band de Bounies accompagné de la chorale locale ; expo.

 **Rue de la Place 10, 7041 Havay**

 065 58 64 40 ou 0477 77 85 96

 raphaël.ducarne@ac-quevy.be ou c.poncin@gmail.com

 www.quevy.be

 AC de Quévy et JWC Band



## Balade des odeurs et « glyptogrammes »



© Th. Goffaux

Depuis l'église Sainte-Aldegonde de Feluy, connue pour ses orgues et son intéressant mobilier, qui accueillera une exposition pour l'occasion, une balade commentée en direction de l'ancien canal Charleroi-Bruxelles vous est proposée. Celle-ci vous emmènera à la découverte des sensations provoquées par les odeurs. Vous pourrez également toucher des « glyptogrammes ». Cette boucle est accessible aux PMR, au public aveugle et malvoyant et est accompagnée de documents en FALC.

 **Ouverture (avec documents en FALC)** : sam. de 16h à 18h et dim. de 14h à 16h **Circuits guidés** : pour tous (adaptations prévues pour PMR et pers. aveugles et malvoyantes), sam. à 16h et dim. à 14h (2h, RO) **Animation** : expo d'outils liés à la taille de la pierre.

 **Grand-Place, 7181 Feluy**

 0476 47 40 09 ou 0475 47 83 90

 otourismeseneffe@gmail.com ou dupuis.marcel@skynet.be

 OT de Seneffe



## Dans les yeux de l'autre



Accalmie © Domaine du château de Seneffe

Niché au cœur d'un vaste domaine, le château de Seneffe est un lieu où l'on peut percevoir toute la richesse de la vie en société durant le 18<sup>e</sup> s. Rejoignez ce cadre fastueux pour une visite guidée conçue pour le public aveugle et malvoyant. Le grand public y est également invité. Il pourra mettre ses sens à l'épreuve, les yeux bandés. Que vous soyez malvoyants ou non, laissez-vous guider de salle en salle dans ce joyau historique. Découvrez le siècle des Lumières en vous sensibilisant à la réalité de la malvoyance. Une aventure inoubliable vous attend, où l'histoire prend vie sous une nouvelle perspective sensorielle.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 11h (1h, RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 14h30 (2h, RO) **Petite restauration.**

**📍 Rue Lucien Plasman 7-9, 7180 Seneffe**

**☎** 064 55 69 13

**@** info@chateaudeseneffe.be

**🌐** www.chateaudeseneffe.be

**🏠** Domaine du Château de Seneffe



## Expo – Les outils de la pierre bleue au Centre de l'Eau



© Th. Goffaux

Situé dans une maison pontière installée le long de l'ancien canal Charleroi-Bruxelles, le Centre vous propose de (re)découvrir son exposition semi-permanente ainsi que le travail de la pierre bleue de la région, dans des locaux dont l'accessibilité aux PMR sera renforcée pour l'occasion. L'exposition est conçue pour les personnes aveugles et malvoyantes et dispose de textes de présentation en FALC. Le grand public sera invité, s'il le souhaite, à se familiariser avec le quotidien des personnes aveugles et malvoyantes.

**🕒 Ouverture :** sam. de 14h à 18h et dim. de 10h à 16h **Animation :** expo pour tous (avec panneaux en FALC) **Enfants :** jeu.

**📍 Place Penne d'Agenais, 7180 Seneffe**

**☎** 0476 47 40 09 ou 0475 47 83 90

**@** otourismeseneffe@gmail.com ou dupuis.marcel@skynet.be

**🏠** OT de Seneffe



## MaquiStory



© Visitwapi

La chapelle Saint-Marcoult, érigée à la fin du 18<sup>e</sup> s. en briques sur un soubassement de pierre, est connue pour avoir abrité un lieu de pèlerinage. Restaurée, elle accueille depuis 2013 un historial de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale, accessible en chaise roulante.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **En-fants :** *escape game* (45 min., RO) ; rallye photos (15 min.).

 **Rue Saint-Marcoult 66, 7830 Silly**

 068 33 16 06

 [tourisme@silly.be](mailto:tourisme@silly.be)

 [www.tourisme.silly.be](http://www.tourisme.silly.be)

 SI de Silly



## Prière de toucher la matière



F.Peltier © Musée du Marbre

Le musée du Marbre invite le public aveugle et malvoyant à appréhender les sculptures et les créations artistiques par le toucher. En mettant de côté les codes et les consignes d'une visite traditionnelle du musée, cette journée plonge les personnes malvoyantes dans la découverte des matières et de leurs finitions. Une approche tactile qui révèle les techniques et les sujets autrement, en mettant en éveil les sens. L'expérience se poursuivra, en fin de parcours, par une approche sensorielle du mobilier liturgique de l'église Sainte-Aldegonde, notamment le maître-autel à godrons ainsi que le lutrin.

 **Ouverture :** sam. de 13h à 18h **Animation :** pour pers. aveugles et malvoyantes, découverte par le toucher, sam. à 13h, 15h et 17h (1h).

 **Grand-Rue 22, 6470 Rance**

 060 41 20 48

 [info@museedumarbre.com](mailto:info@museedumarbre.com)

 [www.museedumarbre.com](http://www.museedumarbre.com)

 Musée du Marbre



## SOIGNIES SOIGNIES

### Circuits - À la découverte de Soignies et de sa pierre bleue



© OCT Soignies

Soignies est une cité millénaire au centre ancien remarquablement préservé. Deux circuits permettront d'en découvrir l'intra-muros. Une maquette en relief du centre ancien constituera le point de départ du premier d'entre eux, spécialement conçu pour les PMR, les personnes malentendantes, sourdes et leurs familles. Il permettra de découvrir les principales composantes de la ville médiévale. Le second circuit aura le toucher pour fil conducteur, à l'aide des outils des tailleurs et du relief de la pierre travaillée. Le parcours empruntera les rues du centre-ville vers le Vieux Cimetière et ses monuments, qui gardent le souvenir des tailleurs de pierre. Ce circuit destiné à tous les publics a été spécialement conçu pour les personnes aveugles, malvoyantes et leurs familles.

 **Circuits guidés :** intra-muros, pour PMR, pers. sourdes et malentendantes, sam. à 10h, 10h30 et 11h (1h, RO) ; *Soignies, au fil du toucher*, pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), dim. à 10h (1h, RO).

 **Rue du Lombard 2, 7060 Soignies**

 067 34 73 76

 [tourisme@soignies.be](mailto:tourisme@soignies.be)

 [www.visitsoignies.be](http://www.visitsoignies.be)

 OCT de Soignies



## SOIGNIES SOIGNIES

### Circuit - Bus tour : à la découverte des villages de l'entité



© L. Artamonow

Au départ de l'hôtel de Ville, confortablement installés dans un bus ancien et accompagnés par un guide, vous partirez en balade à la découverte du patrimoine de Soignies et de ses villages. Au programme, la gare de Soignies, le Modern, la gare des bus à Casteau, le château de Louvignies et l'église Sainte-Radegonde à Chaussée-Notre-Dame-Louvignies, l'église Saint-Martin à Horrués ou encore le jardin de l'ancien château Pagnol, situé au cœur de Soignies, dernière étape du circuit, où vous pourrez profiter de l'exposition qui s'y tiendra durant le week-end patrimonial.

 **Circuit guidé :** pour pers. en institution, dim. de 14h à 17h (3h, RO).

 **Place Verte 32, 7060 Soignies**

 067 34 73 76

 [tourisme@soignies.be](mailto:tourisme@soignies.be)

 [www.visitsoignies.be](http://www.visitsoignies.be)

 OCT de Soignies



## Circuit - Dans les pas des Wincqz



© L. Artamonow

Exceptionnellement, ce samedi, deux guides chevronnés sur leur 31 vous feront découvrir, dans une mise en scène fascinante et dans les rôles de monsieur et madame P.-J. Wincqz, le château ainsi que le parc Pater. Ils vous emmèneront le long d'un itinéraire qu'ils empruntaient bien souvent pour se rendre à la Grande Carrière (l'actuel Pôle de la Pierre). Au fil de ce circuit guidé spécialement conçu pour les PMR, les personnes malentendantes et sourdes, vous serez amenés à redécouvrir les trésors de ce quartier et à retourner quelques années en arrière.

 **Circuit guidé :** pour PMR, pers. sourdes et malentendantes, sam. à 14h (2h, RO).

 **Rue Mademoiselle Hanicq 1, 7060 Soignies**

 067 34 73 76

 [tourisme@soignies.be](mailto:tourisme@soignies.be)

 [www.visitsoignies.be](http://www.visitsoignies.be)

 OCT de Soignies



## Expo - Le collectif *Campagn'Art* à l'ancien château Pagnol



© M. Mund

Venez admirer les œuvres artistiques d'un collectif d'artistes présentant un handicap mental, au sein de l'ancien château Pagnol, bâtisse de 1802 transformée depuis en foyer d'hébergement pour personnes en situation de handicap mental. Entre deux visites patrimoniales, faites une halte dans un petit écrin de verdure niché au cœur de Soignies, afin de vous accorder une pause détente dans le jardin, vous imprégner des lieux chargés d'histoire et découvrir les créations artistiques de ces artistes.

 **Animation :** expo, sam. de 10h à 12h30 et de 15h à 18h et dim. de 13h à 18h.

 **Rue de la Station 37, 7060 Soignies**

 067 33 02 25 ou 0498 14 40 96

 [direction@centrereinefabiola.be](mailto:direction@centrereinefabiola.be)

 [www.centrereinefabiola.be](http://www.centrereinefabiola.be)

 Centre Reine Fabiola



## La collégiale, patrimoine ouvert et partagé pour les 60 ans du carillon



M. Gabriel © Musée du Chapitre

La collégiale de Soignies est bâtie vers l'an mil, associant les rôles d'église paroissiale, lieu de pèlerinage et siège d'un chapitre de chanoines. Une (re)découverte de cet édifice exceptionnel vous est proposée, avec le regard de nouveaux guides : des personnes en situation de handicap mental se sont approprié ce patrimoine pour le partager avec leurs proches, les personnes qui présentent le même type de handicap et le grand public. En outre, vous pourrez, le samedi, profiter de visites guidées du carillon et, pour les PMR et le public qui le désire, tester le carillon mobile installé sur le parvis.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 18h **Visites guidées :** collégiale (pour tous, adaptations prévues pour pers. en situation de handicap mental), sam. et dim. à 14h, 15h et 16h (1h) ; carillon, sam. et dim. à 14h et 15h (1h) **Animation :** découverte du carillon mobile, sam. de 14h à 16h **Enfants :** carillon mobile.

**📍 Grand-Place, 7060 Soignies**

**☎** 0479 12 17 89 ou 067 34 73 76

**@** arch.mgabriel@gmail.com ou  
tourisme@soignies.be

**📱** facebook.com/MuseeSoignies ou  
www.visitsoignies.be

**🏠** Musée du Chapitre, Centre Reine Fabiola et  
OCT de Soignies



## La pharmacie Bourdeaux, retour dans le passé



© L. Artamonow

Les visiteurs vivront un retour 130 ans en arrière pour découvrir la pharmacie Bourdeaux qui s'est installée à Soignies en 1895. Cette « officine muséifiée » est constituée d'une seule pièce, restée dans son état de l'époque avec toutes ses caractéristiques : un comptoir très haut, des vitrines encombrées de bouteilles et de flacons bleutés, du matériel d'époque comme les mortiers en faïence, les balances, les piluliers ou encore les géluliers. Tendez les mains et touchez tous ces objets d'antan. Au gré de visites courtes et en petits groupes, le pharmacien, accompagné d'un guide, vous recevra dans ce lieu insolite pour vous parler de son métier et de ses remèdes dont le célèbre sirop de limace. Cette visite amusante et instructive est destinée à tous les publics, avec une attention particulière aux PMR et aux personnes malvoyantes, avec pour ceux qui le souhaitent une sensibilisation à ce type de handicap.

**🕒 Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour PMR et pers. malvoyantes), sam. à 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h (30 min., RO).

**📍 Rue de la Régence 21, 7060 Soignies**

**☎** 067 34 73 76

**@** tourisme@soignies.be

**📱** www.visitsoignies.be

**🏠** OCT de Soignies



## Le Pôle de la Pierre : la découverte de la pierre accessible à tous



© SPW-AWaP

Propriétaire du site de la Grande Carrière, P.-J. Wincqz a marqué de son empreinte la ville de Soignies au milieu du 19<sup>e</sup> s. Il y édifie, pour sa propre entreprise, des bâtiments industriels (bureaux, scierie, forge, menuiserie), qui témoignent d'un passé industriel glorieux, et utilise les techniques de pointe de son époque (comme des machines à vapeur ou, plus tard, une centrale électrique). Délaissée depuis le début du 20<sup>e</sup> s. à la suite de l'épuisement du gisement de pierre bleue et du déplacement de la carrière, la Grande Carrière connaît aujourd'hui une nouvelle vie grâce au Pôle de la Pierre. Ce centre de formation aux métiers de la pierre fait le lien entre la richesse d'hier, le présent dynamique et le futur prometteur d'un matériau qui rythme la vie de Soignies.

 **Ouverture :** dim. de 13h30 à 17h **Animation :** découverte des métiers de la pierre pour tous (adaptations prévues pour pers. malvoyantes), dim. de 13h30 à 16h30 (RO).

 **Rue Mademoiselle Hanicq 30, 7060 Soignies**

 067 41 12 60

 [infopoledelapierre@awap.be](mailto:infopoledelapierre@awap.be)

 [www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

 AWaP



## L'abbaye d'Aulne



© OT Thuin

Au 7<sup>e</sup> s., Landelin alias Maurosus, brigand notoire, revient s'installer sur les lieux de ses méfaits dans l'espoir de voir ses fautes rachetées. Il se convertit au christianisme et fonde Aulne à quelques lieues de Lobbes. Abbaye bénédictine au départ, Aulne est dépendante de Lobbes et essuie de nombreuses invasions. En 1147, elle se rattache à la principauté de Liège et devient une abbaye cistercienne. Dès cette période, Aulne-la-Riche entre en concurrence directe avec Lobbes-la-Savante. Découvrez l'histoire passionnante de cette abbaye au fil des siècles... Aujourd'hui, bien après le saccage du 14 mai 1794, en pleine nature, elle se met à nu et dévoile tous ses secrets.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h.

 **Rue Vandervelde 277, 6534 Gozée**

 071 55 49 28

 [thuin@thuintourisme.be](mailto:thuin@thuintourisme.be)

 [www.abbayedaulne.be](http://www.abbayedaulne.be)

 OT de Thuin



## THUIN THUIN

### Le beffroi accessible à tous



© OT Thuin

Le beffroi demeure le seul vestige d'une collégiale rasée en 1811 pour en faire, selon le bourgmestre de l'époque, « une place à danser ». Il domine les deux vallées de la Sambre et de la Biesmelle. En 2024, divers aménagements ont été réalisés pour que la visite de ce lieu exceptionnel soit possible pour tous, grâce à une visite virtuelle traduite en audiodescription et en langue des signes, un plan de découpe du bâtiment en braille... De nombreux outils permettent aujourd'hui à tout un chacun de découvrir ce bâtiment inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 9h à 18h.

 **Place du Chapitre 3, 6530 Thuin**

 071 59 54 54

 [thuin@thuintourisme.be](mailto:thuin@thuintourisme.be)

 [www.tourismethuin.be](http://www.tourismethuin.be)

 OT de Thuin



## TOURNAI TOURNAI

### Circuit – À la découverte du cœur historique en FALC



© Ores

Depuis 1995, le cœur historique de Tournai a connu un profond remaniement urbain grâce à d'importants moyens financiers, européens et wallons notamment. Cela se traduit par des espaces publics aménagés au pied de la cathédrale et du beffroi, inscrits tous les deux à l'UNESCO, la rénovation de nombreuses façades anciennes, l'aménagement des quais de l'Escaut et de son fameux pont des Trous ou encore la refonte du quartier de la gare et de la rue Royale. Avec ce circuit en minibus, le guide vous invite à (re)découvrir le nouveau visage de la Cité des cinq clochers en adaptant ses commentaires en FALC. Patrimoine architectural, folklore local, histoire et anecdotes sont au programme de cette balade enrichissante et ludique.

 **Circuits guidés :** pour tous, en FALC, sam. à 15h et 16h (45 min., RO).

 **Grand-Place 58, 7500 Tournai**

 069 22 20 45

 [visittournai.be](http://visittournai.be)

 Visit Tournai et ass. des Guides de Tournai



## Autour de l'église Saint-Brice



© Visit Tournai

Le chœur de l'église, commencé au 13<sup>e</sup> s. et prolongé au 15<sup>e</sup> s., se compose de trois nefs d'égale hauteur. Il s'agit d'un des premiers exemples de ce type de construction dénommé *hallekerke*. La tour romane, haute et puissante, a servi de beffroi pour la rive droite de l'Escaut. La crypte, ouverte exceptionnellement pour cette visite, date du début du 12<sup>e</sup> s. Le quartier a connu un événement remarquable. En effet, en 1653, un ouvrier sourd-muet, dénommé A. Quinquin, découvre par hasard, à l'occasion du creusement des fondations du nouvel hospice paroissial, la tombe de Childéric et le trésor qui l'accompagne...

 **Ouverture** : sam. de 12h à 16h30 et dim. de 9h30 à 17h **Visite guidée** : sam. à 14h (1h30, RO).

 **Rue Barre Saint-Brice 14, 7500 Tournai**  
 069 22 20 45  
 [visittournai.be](http://visittournai.be)  
 Visit Tournai et ass. des Guides de Tournai



## L'Office de Tourisme et sa cave médiévale



© C. Vanden Broecke

Demeure de chanoine depuis le 12<sup>e</sup> s. ayant servi d'hôpital, ce vaste bâtiment devient hôtel à la Belle Époque, à la suite de transformations. Après un important réaménagement et la rénovation de la cave voûtée du 12<sup>e</sup> s. qui sert de salle d'exposition, l'Office de Tourisme s'y installe en 2013. C'est dans ce décor que le public à besoins spécifiques expérimentera les maquettes en 3D de monuments emblématiques de Tournai : la cathédrale, le beffroi et le pont des Troues. Le film *Les folles histoires de Tournai* sera diffusé tantôt en version simplifiée, tantôt en version sous-titrée.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 9h30 à 17h30 **Visites guidées** : pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 16h (1h30, RO) ; pour pers. avec déficience cognitive, dim. à 14h et 15h (45 min., RO) **Animations** : proj. pour tous et par besoin spécifique, sam. de 12h à 15h et dim. de 12h à 15h30 (20 min., RO).

 **Place Paul-Émile Janson 1, 7500 Tournai**  
 069 22 20 45  
 [visittournai.be](http://visittournai.be)  
 Visit Tournai et ass. des Guides de Tournai



## La cathédrale Notre-Dame



© WAPICT

La cathédrale Notre-Dame, initialement construite en style roman, se voit dotée d'un chœur gothique dès 1243. C'est à l'époque une véritable innovation. La présence de ces deux styles lui vaut d'être inscrite à l'UNESCO en 2000. À la suite des nombreux dégâts causés par une tornade en 1999, un chantier de restauration est mis en place. Les travaux extérieurs de la nef et du transept sont terminés. Ces deux volumes ont été recouverts d'une nouvelle toiture de plomb, comme au Moyen Âge. L'attention des spécialistes du patrimoine se concentre désormais sur le chœur, à la stabilité fragile.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 14h à 18h **Visite guidée** : dim. à 15h (1h, RO) **Animation** : Grande Procession, dim. de 10h à 12h.

 **Place de l'Évêché 1, 7500 Tournai**

 069 22 20 45

 [visittournai.be](http://visittournai.be)

 Visit Tournai et Grande Procession de Tournai



## La Maison de la Marionnette



© Maison de la Marionnette

Le musée des Arts de la Marionnette est intégré dans un écrin exceptionnel situé au cœur de Tournai. De style néoclassique, l'hôtel Peeters est érigé au début du 19<sup>e</sup> s. sur les ruines du monastère de Notre-Dame de Sion (17<sup>e</sup> s.). En septembre 1986, la Ville propose au Créa-Théâtre de s'installer dans ces bâtiments pour y promouvoir l'art de la marionnette. Des visites sensorielles seront proposées aux personnes aveugles et malvoyantes. Des cartels en braille permettront la visite en autonomie de ce même public. Les PMR pourront bénéficier de cannes-sièges afin de visiter le musée en toute sécurité.

 **Ouverture (avec cartels en braille et cannes-sièges)** : sam. de 10h à 18h et dim. de 14h à 18h **Visites guidées** : pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. à 10h et 14h (1h, RO).

 **Rue Saint-Martin 47, 7500 Tournai**

 069 88 91 40

 [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)

 [www.maisondelamarionnette.be](http://www.maisondelamarionnette.be)

 Musée des Arts de la Marionnette - Centre de la Marionnette de la FWB



## Le beffroi



© Visit Tournai

Recevant en 1188 du roi de France Philippe Auguste le droit de cloche, les Tournaisiens construisent un beffroi. Remanié et restauré au fil des siècles, il est le plus ancien beffroi de Belgique. Il abrite notamment la Bancloque, une cloche de 5 t qui date de la fin du 14<sup>e</sup> s. Cette impressionnante tour est inscrite à l'UNESCO depuis 1999. Son ascension jusqu'au premier niveau permet de découvrir l'histoire des beffrois, les anciennes geôles et de sortir sur le premier balcon pour profiter du panorama sur la Grand-Place et les toits de la cathédrale.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 13h30 à 17h30  
**Animation** : concert de carillon, sam. à 15h30 et dim. à 13h (1h).

 **Grand-Place et Vieux Marché aux Poteries 1, 7500 Tournai**

 069 22 20 45

 [visittournai.be](http://visittournai.be)

 Visit Tournai



## Le Carré Janson : découverte du chantier



TANK Architectes © Ville de Tournai

Le projet du Carré Janson s'implante dans un ensemble de bâtiments et un site chargés d'histoire, intimement liés à la cathédrale Notre-Dame, reconnue au patrimoine de l'UNESCO. Le projet va permettre de réaffecter la maison des Anciens Prêtres, le bâtiment des archives, le « quadrilatère » jouxtant le fragment du mur roman du cloître et enfin un immeuble particulier. Le Carré Janson fait actuellement l'objet d'un important chantier de rénovation financé, entre autres, par les fonds européens FEDER, la Région wallonne et la Ville de Tournai. Il est destiné à constituer la vitrine du renouveau de la stratégie touristique de la ville en offrant un moteur de revitalisation économique au quartier Cathédral (UNESCO) et une marque de rayonnement international de Tournai.

 **Ouverture** : sam. de 9h à 17h **Visites guidées** : sam. de 9h à 16h (45 min., RO).

 **Place Paul-Émile Janson 4, 7500 Tournai**

 [atelierdeprojets@tournai.be](mailto:atelierdeprojets@tournai.be)

 <https://atelierdeprojets.tournai.be/les-projets/carre-janson>

 Atelier de projets - Ville de Tournai



## TOURNAI TOURNAI

### Le musée des Beaux-Arts : visite adaptée aux personnes malvoyantes



© Wapiet

Le musée des Beaux-Arts, conçu par V. Horta, voit le jour grâce au mécène bruxellois H. Van Cutsem, qui lègue sa magnifique collection d'œuvres d'art à la Ville de Tournai, à la condition qu'un musée soit construit pour les y abriter. Inauguré en 1928, il reste le seul musée réalisé par Horta. On y trouve des œuvres d'artistes de grande renommée comme Ensor, Fantin-Latour, Manet, Monet, Seurat, Van Gogh ou encore Van der Weyden. Un guide spécialisé adaptera la visite aux personnes aveugles et malvoyantes et proposera une découverte par le toucher du « coup de fouet » sur la façade, de la maquette du musée pour en discerner la forme de tortue, d'une statue de G. Charlier, d'une reproduction en 3D d'un tableau de Monet... agrémentée d'une mise en situation, d'un support sonore, de la manipulation de pinces...

 **Ouverture** : sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 **Visite guidée** : pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 14h (2h, RO).

 **Enclos Saint-Martin 3, 7500 Tournai**

 069 22 20 45

 [visittournai.be](http://visittournai.be)

 Visit Tournai



## TOURNAI TOURNAI

### Le musée d'Histoire militaire



P. Maurage © Ville de Tournai

Dans un hôtel de la fin du 17<sup>e</sup> s., aménagé par la suite en style néoclassique, sont abritées les collections du musée d'Histoire militaire, le plus important de Wallonie. On y découvre l'évolution des fortifications de la ville, une riche collection d'armes, d'uniformes et d'équipements, des pièces remarquables comme un canon médiéval et un V2, Trésors de la FWB. Une abondante iconographie illustre les combats de la Révolution, les périodes impériale, hollandaise et belge ou encore les faits marquants des deux conflits mondiaux, accompagnée d'une importante collection de pièces authentiques.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

 **Rue Roc Saint-Nicaise 59, 7500 Tournai**

 069 21 19 66

 [visittournai.be](http://visittournai.be)

 Musée d'Histoire militaire et Visit Tournai



## Le musée d'Histoire naturelle : le tour du monde des animaux



L. Planquaert © Ville de Tournai

Fondé en 1828 sous la période hollandaise, ce premier muséum du pays ouvre ses portes au public un an plus tard. En 1839, le musée s'installe dans une galerie et une salle carrée conçues par l'architecte B. Renard sur le site actuel, celui de l'ancienne brasserie de l'abbaye Saint-Martin. L'ambiance des cabinets d'histoire naturelle du 19<sup>e</sup> s. est préservée. Outre une collection d'animaux naturalisés aussi rares qu'extraordinaires, le vivarium et la serre à papillons exotiques valent le détour. « Le tour du monde des animaux » propose une initiation et une approche en langue des signes appropriée à la collection des animaux naturalisés ou vivants, sous la houlette d'un binôme de guides, entendant et sourd (français et LSF).

 **Ouverture** : sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 **Visites guidées** : pour tous (signées), sam. à 9h30 et 11h (1h15, RO).

 **Rue Saint-Martin 52, 7500 Tournai**

 069 22 20 45

 info.visit@tournai.be

 visitournai.be

 Visit Tournai, ass. des Guides de Tournai et CCPH



## Les bustes miniatures au MuFlm, une visite à toucher



© C. Cardon

Le musée de Folklore et des Imaginaires de Tournai possède une collection de bustes miniatures. Ces œuvres ont souvent servi à la réalisation d'un buste de commande plus imposant. L'histoire officielle de la ville se raconte au travers de ces représentations de personnalités publiques locales. Leur reproduction, grâce à l'impression 3D, permet de les découvrir par le toucher, de débusquer du bout des doigts la signature du sculpteur, le mouvement des cheveux, les traits du visage, la moustache, le costume... Créé dans les années 1930, le MuFlm compte 23 salles d'exposition où se raconte l'histoire culturelle de Tournai et de la région, à travers une collection d'objets ethnographiques et d'œuvres d'artistes modernes et contemporains.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 **Visites guidées** : pour tous (tactiles), dim. à 10h30 et 11h30 (45 min., RO à l'OT au 069 22 20 45).

 **Réduit des Sions 36, 7500 Tournai**

 069 22 40 69

 accueil.museefolklore@tournai.be

 mufim.tournai.be

 MuFlm, Intersections et ass. des Guides de Tournai



## Saynète mimée autour de l'histoire du pont des Trous



© Visit Tournai

Le pont des Trous, porte d'eau érigée au-dessus de l'Escaut à la fin du 13<sup>e</sup> s., faisait partie intégrante de la deuxième enceinte communale. Les deux tours ont été construites entre 1281 et 1329. D'énormes grilles permettaient de gérer le flux des bateaux. L'arche centrale a été détruite pendant la Seconde Guerre mondiale. Lors de sa reconstruction, le « pont » a été surélevé pour faciliter la navigation. Pour répondre aux exigences du trafic fluvial actuel, le monument a été restauré dernièrement et ses trois arches ont été modifiées. Une saynète mimée utilisant les techniques du pantomime, du théâtre d'objets et de la magie vous sera proposée afin de retracer les grands moments de l'histoire du pont des Trous. Les lieux ne sont pas accessibles aux PMR.

 **Visite guidée** : dim. à 10h30 (1h30, RO) **Animation** : spectacle pour pers. sourdes et malentendantes, sam. de 14h à 16h (20 min., RO) ; pour pers. avec déficience cognitive, dim. de 14h à 16h (20 min., RO) **Enfants** : spectacle (20 min., RO).

 **Quai Andreï Sakharov 1, 7500 Tournai**

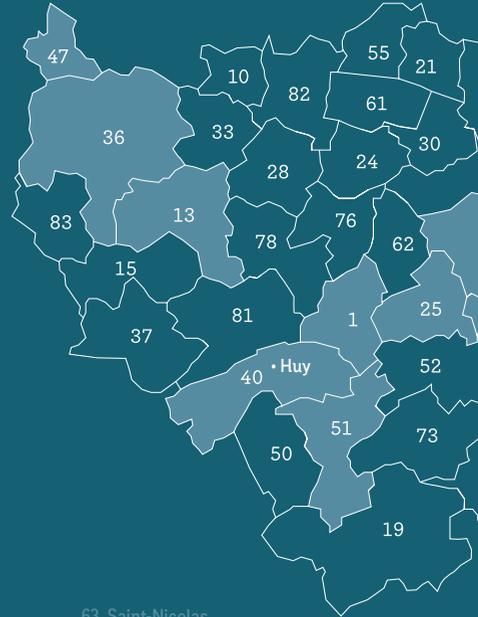
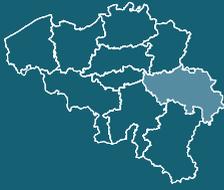
 069 22 20 45

 [info.visit@tournai.be](mailto:info.visit@tournai.be)

 [visittournai.be](http://visittournai.be)

 Visit Tournai et Truc & Cie

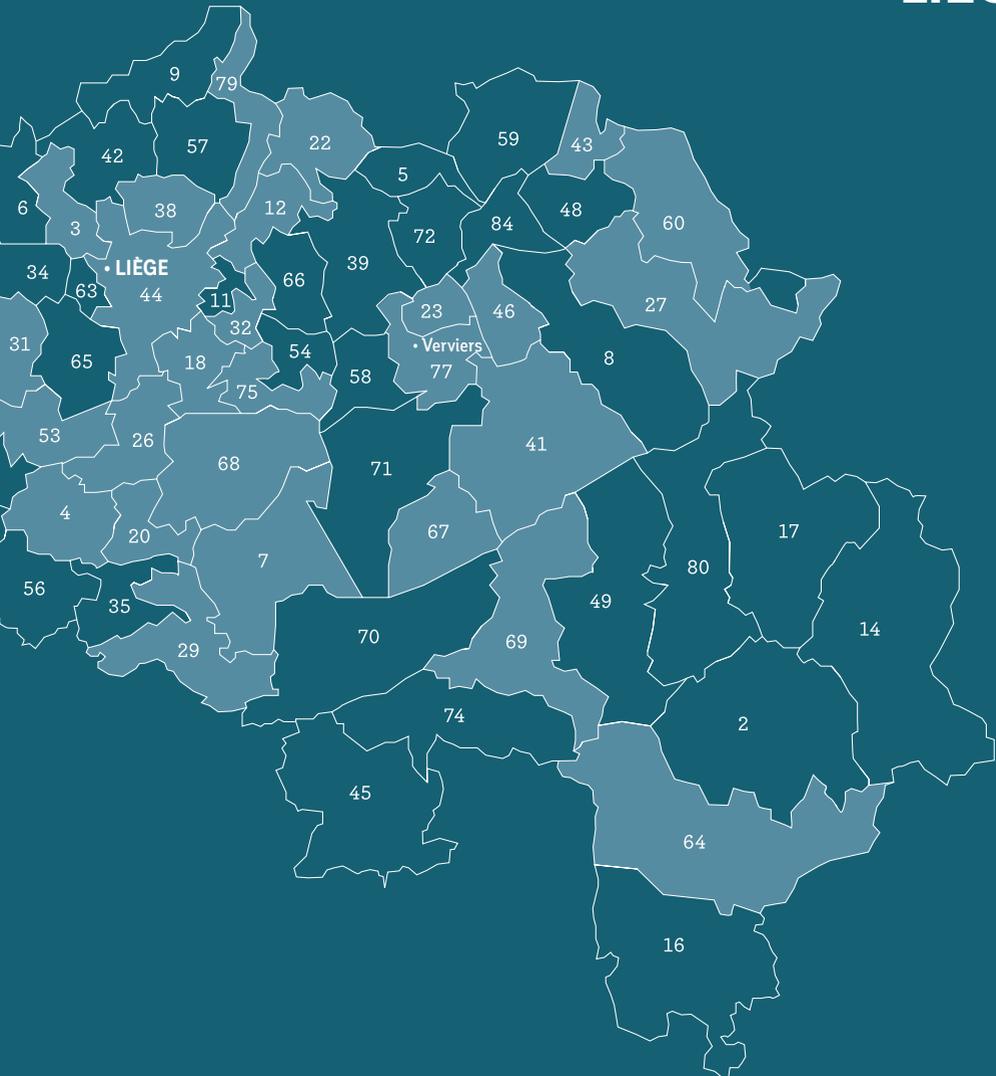




- 1 Amay
- 2 Amblève - Amel
- 3 Ans
- 4 Anthistes
- 5 Aubel
- 6 Awans
- 7 Aywaille
- 8 Baelen
- 9 Bassenge
- 10 Berloz
- 11 Beyne-Heusay
- 12 Blegny
- 13 Braives
- 14 Büllingen - Bullange
- 15 Burdinne
- 16 Burg-Reuland
- 17 Bütgenbach
- 18 Chaudfontaine
- 19 Clavier
- 20 Comblain-au-Pont
- 21 Crisnée
- 22 Dalhem
- 23 Dison
- 24 Donceel
- 25 Engis
- 26 Esneux
- 27 Eupen
- 28 Faimés
- 29 Ferrières
- 30 Fexhe-le-Haut-Clocher
- 31 Flémalle

- 32 Fléron
- 33 Geer
- 34 Grâce-Hollogne
- 35 Hamoir
- 36 Hannut
- 37 Héron
- 38 Herstal
- 39 Herve
- 40 Huy
- 41 Jalhay
- 42 Juprelle
- 43 Kelmis - La Calamine
- 44 Liège
- 45 Lierneux
- 46 Limbourg
- 47 Lincet
- 48 Lontzen
- 49 Malmedy
- 50 Marchin
- 51 Modave
- 52 Nandrin
- 53 Neupré
- 54 Olne
- 55 Oreye
- 56 Ouffet
- 57 Oupeye
- 58 Pepinster
- 59 Plombières
- 60 Raeren
- 61 Remicourt
- 62 Saint-Georges-sur-Meuse

- 63 Saint-Nicolas
- 64 Saint-Vith
- 65 Seraing
- 66 Soumagne
- 67 Spa
- 68 Sprimont
- 69 Stavelot
- 70 Stoumont
- 71 Theux
- 72 Thimister-Clermont
- 73 Tinlot
- 74 Trois-Ponts
- 75 Trooz
- 76 Verlaine
- 77 Verviers
- 78 Villers-le-Bouillet
- 79 Visé
- 80 Waimes
- 81 Wanze
- 82 Waremme
- 83 Wasseiges
- 84 Welkenraedt



## La collégiale et le musée d'Amay



© AWaP

Depuis le début de notre ère, le centre patrimonial d'Amay a connu dix transformations structurelles. Tous les deux siècles en moyenne, les successeurs de Chrodoara - sainte Ode ont adapté le site (sanctuaire, cloître, maisons canoniales) au gré des besoins du culte. La collégiale appartient au patrimoine immobilier exceptionnel de Wallonie. Elle abrite deux Trésors de la FWB et de nombreuses œuvres d'art liées au culte, toutes remarquables. Le musée d'Archéologie et d'Art religieux d'Amay, en réaménagement, sera exceptionnellement accessible.

 **Ouverture** : sam. de 11h à 17h et dim. de 14h à 18h.

 **Place Sainte-Ode 2, 4540 Amay**

 [musee.caar.amay@gmail.com](mailto:musee.caar.amay@gmail.com)

 Musée d'Archéologie et d'Art religieux



## La tour romane



C. Nyns © SIA

Reprise sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, la tour romane d'Amay servait de maison forte aux avoués de cette seigneurie épiscopale. Elle fut érigée sous le prince-évêque H. de Leez (1145-1164). Construite à l'origine à l'écart des habitations et du centre ancien, massé autour de la collégiale, elle domine la plaine alluviale proche de la Meuse. Très bien conservée, elle permet de comprendre les rôles et fonctionnements de ce type de fortifications.

 **Ouverture** : sam. de 11h à 17h et dim. de 14h à 18h **Petite restauration** : crêpes, dim. de 14h à 18h.

 **Rue de l'Industrie 34, 4540 Amay**

 [tourromaneamay@gmail.com](mailto:tourromaneamay@gmail.com)

 SI d'Amay



## AMAY JEHAY-BODEGNÉE

### Découverte de l'art, l'histoire et la nature grâce à trois sens



© Province de Liège

Depuis le 16<sup>e</sup> s., sur les hauteurs de la Meuse en aval de la ville de Huy, se dresse le château de Jehay. Joyau de la Renaissance mosane, cet édifice arbore des murs en damier. Une grande campagne de restauration lui rend petit à petit sa splendeur d'antan. Venez découvrir ce site inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Sa nature, tantôt sauvage, tantôt domestiquée, séduira petits et grands. Labellisé Jardin remarquable de Wallonie, ce domaine constitue une étape incontournable pour les amoureux de la faune et la flore. À travers notre domaine, redécouvrez l'art, l'histoire et la nature grâce aux visites guidées où l'odorat, le toucher et le goût seront sollicités.

 **Ouverture et visites guidées :** sam. et dim. de 11h à 18h.

 **Rue du Parc 1, 4540 Jehay-Bodegnée**

 04 279 44 00

 info@chateaujehay.be

 www.provincedeliege.be/chateaujehay

 Ass. de gestion du château de Jehay



## ANS ALLEUR

### Un château, une histoire



J. Dessart © AC Ans

Propriété de la Ville d'Ans, le château de Waroux, reconnaissable de loin à son élégante flèche élançée, ouvre les portes de la Hesbaye et en constitue le point culminant (182 m d'altitude). Au premier coup d'œil, l'édifice a un aspect austère, guerrier même. Les murs extérieurs, en grès et silex, troués seulement par quelques meurtrières, révèlent l'origine féodale de la forteresse qui présente une architecture circulaire remarquable. Le parc est accessible aux PMR.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 16h (1h, RO) **Animations :** expo *Reg'ART actuel* ; salon littéraire.

 **Rue de Waroux 301, 4432 Alleur**

 04 247 72 73 ou 04 247 73 89

 pascale.galhaut@ans-ville.be ou waroux2@ans-ville.be

 www.chateau-waroux.be

 AC d'Ans



## ANTHISNES ANTHISNES

### Le parc du château de Vien



© E. Lorea

Ce château de style néoclassique a été construit vers 1765 par J. de Beghein, échevin de Liège, et agrandi environ un siècle plus tard par le baron É. Roly de Vien. Le château a été vendu en 1811 à H.-L. Roly, bâtonnier de l'Ordre des avocats de Liège, dont descendent les propriétaires actuels. Deux dépendances font face au château du côté nord. Elles ont été agrandies au 19<sup>e</sup> s. pour l'une et au 20<sup>e</sup> s. pour l'autre. Le parc a été transformé au 19<sup>e</sup> s. en un parc à l'anglaise qui comporte quelques arbres remarquables. Les vues lointaines sont magnifiques. Seul le parc sera accessible le dimanche.

 **Ouverture (parc) :** dim. de 9h à 12h et de 14h à 17h.

 **Rue de l'Église 20, 4160 Anthisnes**  
 Propriétaire privé



## AYWAILLE HARZÉ

### Un nouvel espace patrimonial dédié à la culture



© R. Henry

L'église Saint-Edgard-et-Notre-Dame, de style néo-roman en quartzite rougeâtre, date de 1925 et a été conçue par C. Bourgault. E. de Potter d'Indoye, châtelain et bourgmestre de Harzé lors de la Grande Guerre souhaitait l'édification d'un lieu de culte à cet endroit pour éviter de longs déplacements aux fidèles vers l'église du village ou la chapelle Sainte-Anne des Poughons. Il mourut avant de pouvoir concrétiser ce projet. Sa veuve exécuta ses dernières volontés en faisant élever cette chapelle en sa mémoire.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 15h (1h) **Animations :** expo ; réalisation d'œuvres éphémères.

 **Rue Joseph Bonmariage, 4920 Harzé**

 04 384 78 82 ou 04 267 64 65

 bibliotheque@aywaille.be ou annick.poncelet@aywaille.be

 AC d'Aywaille



## BLEGNY BLEGNY

### Visite guidée multi-sensorielle du biotope du terril de Blegny-Mine



© Blegny-Mine

Qu'est-ce qu'un terril ? Comment la vie s'est-elle installée sur ces « tas de cailloux » a priori hostiles à toute forme de vie végétale ou animale ? Pour connaître la réponse à toutes ces questions, vous y serez emmenés lors de visites guidées spécialement adaptées aux personnes malvoyantes, malentendantes, déficientes mentales ou à mobilité réduite. Y seront mises en valeur des espèces de plantes pionnières tels le bouleau, la vipérine ou la carotte sauvage. Peut-être pourrez-vous aussi observer le criquet à ailes bleues ou le papillon machaon. Vous apprendrez pourquoi un terril brûle. Un accompagnant maximum sera admis par personne en situation de handicap.

-  **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. malvoyantes, malentendantes, déficientes mentales et à mobilité réduite), sam. et dim. à 11h, 13h30 et 15h30 (1h30, RO) **Petite restauration :** sam. et dim. de 10h à 18h.

 **Rue Lambert Marlet 23, 4670 Blegny**

 04 387 43 33

 [domaine@blegnymine.be](mailto:domaine@blegnymine.be)

 [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)

 Blegny-Mine et Natagora



## BRAIVES FALLAIS

### Le château fort de Fallais



© Château de Fallais

Entouré de douves, ce château est un bel exemple de forteresse de plaine médiévale. Il a été restauré au 19<sup>e</sup> s. pour être transformé en résidence. Les guides vous feront découvrir son histoire et son évolution à travers les siècles. Douves, châtelet d'entrée, meurtrières, contreforts... Le parc, la cour intérieure et le rez-de-chaussée de l'aile principale se visiteront librement. Des visites guidées seront adaptées aux familles, aux personnes aveugles et malvoyantes (supports tactiles) et aux personnes sourdes et malentendantes (vidéos en langue des signes via QR codes). Par temps sec uniquement, le parc est accessible aux PMR (pavés, chemins herbeux).

-  **Ouverture :** sam. de 14h à 18h et dim. de 10h30 à 18h **Visites guidées :** sam. à 14h et 16h et dim. à 11h, 14h et 16h (1h, RO) ; familiales, sam. à 16h30 et dim. à 10h30 et 16h30 (1h, RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 14h30 et dim. à 12h30 et 14h30 (1h15, RO) ; pour pers. malentendantes, sam. à 15h et dim. à 12h et 15h (1h, RO) **Petite restauration.**

 **Rue du Château 2, 4260 Fallais**

 [contact@chateaufallais.be](mailto:contact@chateaufallais.be)

 [chateaufallais.be](http://chateaufallais.be)

 Château de Fallais



## La vieille forge de Pitet



G. Focant © SPW-AWaP

Érigée en briques, moellons de grès et de calcaire en 1749, comme en atteste le linteau de la porte, la forge abrite encore aujourd'hui un travail de forgeron, datant de 1755, destiné à entretenir les fers des animaux de trait. Rare témoin d'un artisanat traditionnel du passé, la forge est classée depuis 1959. Le bâtiment est en schiste et est remarquable avec sa toiture à coyaux recouverte d'ardoises et son assemblage de briques en forme de gouttelettes sous la corniche. Elle a été remise en fonctionnement et complètement rééquipée avec cintreuse, refouleuse, soufflet, fourneau et autres outils de base.

**Ouverture** : dim. de 10h à 17h **Animation** : démonstration de forge **Enfants** : démonstration de forge.

**Rue Alice de Donnée 1, 4260 Fallais**

0478 57 81 19

claudedogot@skynet.be

Pitet, de pierres et d'eau



## Circuit - Balade à la découverte du patrimoine culturel et naturel



E. Leonard © CCBB

Le château de Fumal (17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.) domine le village et la plaine de la Meuse depuis son éperon rocheux. Il est doté de son élégant clocher à bulbe octogonal en 1723 à la suite d'un incendie. Non loin de là, Henri III de Fumal édifie la cense d'Al Fosse en 1564. Le corps de logis, de style gothique tardif, est l'un des plus anciens édifices civils conservés en Hesbaye. L'église Saint-Martin, élevée au 16<sup>e</sup> s., est complètement remaniée en 1884 en style néogothique. Dans le cimetière, on peut encore voir des vestiges du premier donjon. Des aménagements sur le RAVeL, ancienne ligne 127, permettront également aux usagers de découvrir des éléments du petit patrimoine et mettront en valeur la richesse biologique de la région.

**Circuits guidés** : dim. à 10h et 14h (2h, RO) ; signé, dim. à 11h (2h, RO) **Circuit libre** : dim. de 10h30 à 17h **Animations** : ateliers familiaux et pour PMR, dim. de 13h à 17h.

**Place de la Gare 2, 4260 Fumal**

019 54 92 50 ou 085 71 28 92

info@culture-braives-burdinne.be

CC Braives-Burdinne et Parc naturel Burdinale Meuse



## CHAUDFONTAINE BEAUFAYS

### Jardins, potager et pavillon de l'abbaye de Beaufays



V. Rocher © SPW-AWaP

Fondée en 1123, l'abbaye doit son nom à la forêt proche de *Bellum Fagetum*, signifiant Belle Hêtraie, en wallon *Bê Fayi* d'où vient Beaufays. Placée sous l'autorité de l'évêque de Verdun puis de celle du prince-évêque de Liège, la petite communauté de chanoines traversera plus de sept siècles d'une histoire parfois mouvementée. Cette année, grâce au soutien de la Fondation Roi Baudouin, le plafond stucqué du 18<sup>e</sup> s. du pavillon sera restauré. Le pavillon sera d'ailleurs ouvert au public pour l'occasion. Un concert d'orgue avec chant clôturera le week-end, avec, au programme, le *Stabat Mater* de Pergolesi, précédé d'extraits de cantates de Vivaldi.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Animation :** concert, dim. à 15h (1h30) **Petite restauration.**

**📍 Route de l'Abbaye 108, 4052 Beaufays**

**☎️** 0476 57 07 29

**@** info@abbaye-beaufays.be

**🌐** www.abbaye-beaufays.be

**🏠** Prieuré de Beaufays et Foyer culturel de Chaudfontaine



## COMBLAIN-AU-PONT COMBLAIN-AU-PONT

### Niches et vitraux de l'église Saint-Martin



© R. Gilson

L'église est construite en grès local (1853) et a fait l'objet de travaux récents. Elle est dotée d'un orgue Ruéf du 19<sup>e</sup> s. Les œuvres de jeunes artistes invités à présenter un projet de décoration des niches seront exposées et soumises au vote du public et du jury. Les vitraux en restauration feront l'objet de visites commentées : les exemplaires dédiés au curé Peeters (résistant héroïque fusillé en 1943), aux Comblens (seigneurs des lieux), à saint Quirin (invoqué aussi pour la guérison des rhumatismes), à saint Martin (qui a donné son nom à la tour médiévale)...

**🕒 Ouverture et visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 18h (30 min.).

**📍 Place Leblanc, 4170 Comblain-au-Pont**

**☎️** 0497 16 46 05

**@** festmartin-comblain@hotmail.com

**🌐** www.eglises-comblain.be

**🏠** Les Amis de Saint-Martin



## COMBLAIN-AU-PONT COMBLAIN-AU-PONT

### Exposition au musée



© Musée du Pays d'Ourthe-Ambève

Dans un ancien presbytère du 18<sup>e</sup> s., vous rencontrerez les hommes qui ont habité le territoire d'Ourthe-Ambève du Paléolithique à nos jours et découvrirez les relations qu'ils ont pu avoir avec la pierre et leur environnement. Le parcours chronologique est illustré par de nombreux trésors issus de sites archéologiques de la région, des objets du folklore local et des sculptures contemporaines. L'exposition sur la Grande Guerre offrira un voyage dans le temps qui rappellera à toutes les générations l'héroïsme et la résilience de nos anciens.

-  **Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 13h et 15h (1h30, RO)  
**Animation :** expo 14-18, *Comblain dans la tourmente : regards croisés sur les aspects militaires et civils* **Enfants :** carnet de découverte (8-12 ans) ; chasse au trésor ; sacs de jeux.

 **Place Leblanc 1, 4170 Comblain-au-Pont**

 04 369 99 76

 info@musee-ourthe-ambleve.be

 www.musee-ourthe-ambleve.be

 Musée du Pays d'Ourthe-Ambève



## COMBLAIN-AU-PONT COMBLAIN-AU-PONT

### La tour Saint-Martin : expo et contes avec traduction gestuelle



© A. Pireaux

Tour emblématique de type médiéval, surplombant Comblain, elle a été tour à tour château fort en raison de sa situation géographique, puis église au début du 17<sup>e</sup> s. et enfin restaurée. Cette tour carrée est bâtie en pierre calcaire et en moellons de grès. Le bâtiment possède une toiture en ardoises avec abat-sons surmontée par une croix. Il s'élève au milieu d'un cimetière, où les monuments révèlent l'amour des villageois pour la pierre. L'endroit offre une vue magnifique sur le centre du village et les rochers classés. Une conteuse racontera la tour dans un récit traduit en langue des signes.

-  **Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 17h **Animation :** expo **Enfants :** contes pour tous (signés), sam. et dim. à 14h30 et 16h ; jeux.

 **Rue Sosson (parc Saint-Martin),  
4170 Comblain-au-Pont**

 04 369 26 44

 info@visitcomblain.be

 www.visitcomblain.be

 RSI de Comblain-Poulseur



## DALHEM BERNEAU

### Un autre regard sur l'église Saint-Servais



G. Méant © FE Saint-Servais

L'église actuelle a été construite en 1846-1847 en style néoclassique. Vous pourrez y admirer de magnifiques vitraux réalisés par l'atelier Fr. Nicolas et Fils de Roermond en 1908. Les orgues, œuvres des frères Molinghen, sont classées depuis 1991. Le chemin de croix est dû au pinceau du peintre local P.-M. Legrand (fin 19<sup>e</sup> s). Outre l'exposition d'objets de culte, de bannières et le mobilier de style Louis XV, la beauté des vitraux sera accessible, grâce aux nouvelles technologies et grâce à la mise en relief, plus particulièrement pour les personnes malvoyantes.

**🕒 Ouverture (avec texte en braille ou QR codes) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. à 11h, 14h et 16h et dim. à 11h, 14h et 17h (30 min.) **Animations :** expo ; manipulation d'objets de culte et de vitraux **Enfants :** puzzles.

**📍 Route de Battice 2, 4607 Berneau**  
**☎ 0496 04 85 89 ou 0496 51 19 70**  
**@ jeanninemeantfaway@hotmail.com ou gabriel.meant@gmail.com**  
**🏠 FE de Saint-Servais - Berneau**



## DISON DISON

### À la découverte de peintres d'autrefois



© Amis Adolphe Hardy

Venez découvrir la maison natale du poète disonais A. Hardy et plongez-vous dans l'atmosphère chaleureuse d'un foyer du 19<sup>e</sup> s. Classée en 1995, la façade en briques et calcaire est typique du 18<sup>e</sup> s. La maison, située en retrait d'un petit jardin, s'élève sur trois niveaux et abrite les meubles et objets de la famille Hardy. Venez contempler les œuvres du Deignétois R. Polinard, des Disonais L. Marville et A. Jeangette, du Verviétois T. Closset et du Chaineutois H. Koumoth. Pour les plus jeunes, certains tableaux exposés seront reproduits en puzzles qu'ils pourront reconstituer.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 16h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h, 11h, 14h et 15h (1h) **Enfants :** puzzles.

**📍 Place du Sablon 79, 4820 Dison**  
**☎ 087 33 25 08**  
**@ fondationhardy@gmail.com**  
**🌐 www.maisondadolphehardy.wordpress.com**  
**🏠 Les Amis d'Adolphe Hardy**



## La maison de la Héna



© S. Vanheusden

Cette dépendance de l'abbaye de Flône servait de pénitencier aux moines qui avaient transgressé le règlement de l'ordre. Les bâtiments, construits au 17<sup>e</sup> s. en moellons de grès et calcaire, sont restaurés vers 1750 et deviennent alors la résidence des curés et prévôts de Hermalle. Vous découvrirez des portes, cheminées, boiseries, escaliers et vestiges de cette époque.

 **Visites guidées** : sam. et dim. de 9h30 à 12h et de 13h à 18h (30 min.).

 **Rue C. Lecrenier 55, 4480 Engis**

 085 31 36 19 ou 0485 58 20 17

 [simon.vanheusden@skynet.be](mailto:simon.vanheusden@skynet.be)

 Propriétaire privé



## Circuit - Jeu de piste pour tous à la découverte du petit patrimoine



© H. Meuter

Un jeu de piste pour tous autour du petit patrimoine populaire esneutois vous sera proposé lors de ce week-end patrimonial. Après un petit-déjeuner dans le noir, les équipes, comprenant obligatoirement une personne à besoins spécifiques, pourront se rendre sur le terrain, dans le centre d'Esneux. Le parcours permettra de découvrir le petit patrimoine populaire de la commune et sera ponctué d'énigmes à chaque étape qui ouvriront le coffre aux trésors à l'arrivée. Le circuit se clôturera par la visite d'une exposition.

 **Circuit libre** : pour tous, dim. de 11h à 18h (RO)

**Petite restauration** : petit déjeuner dans le noir, dim. à 9h.

 **Avenue de la Station 80, 4130 Esneux**

 04 380 93 19 ou 0478 79 71 48

 [alissa.neyens@esneux.be](mailto:alissa.neyens@esneux.be) ou  
[jacinthe.gilles@esneux.be](mailto:jacinthe.gilles@esneux.be)

 [www.esneux.be](http://www.esneux.be)

 AC d'Esneux



## Le château le Fy



© AC Esneux

Autour du château de la Belle au Bois dormant, le parc classé et probablement aménagé en 1905 est composé de trois zones : un parc paysager à l'anglaise, le jardin des quatre saisons et une forêt calcicole dans laquelle se place un belvédère, surplombant la rivière de près de 60 m. On y aperçoit le célèbre paysage de la boucle de l'Ourthe.

 **Visites guidées** : sam. et dim. de 14h à 18h (RO).

 **Allée Robert Dalem 9, 4130 Esneux**

 04 380 94 12, 04 380 93 19 ou 0478 79 71 48

 [katty.burgeon@esneux.be](mailto:katty.burgeon@esneux.be),  
[alissa.neyens@esneux.be](mailto:alissa.neyens@esneux.be) ou  
[jacinthe.gilles@esneux.be](mailto:jacinthe.gilles@esneux.be)

 [www.esneux.be](http://www.esneux.be)

 AC d'Esneux



## Vivre au château fort de Logne en 1521



© Domaine de Palogne

La ferme de la Bouverie à Vieuxville, monument classé, était le centre d'un domaine agricole relevant de l'abbaye de Stavelot sous l'Ancien Régime. Organisée autour d'une cour fermée, elle comporte trois ailes dont la principale abritait le corps de logis daté de 1570. Sa façade nord, côté rue, conserve son aspect du 16<sup>e</sup> s. avec un bel étage éclairé par de grandes baies à meneaux de style gothique tardif. La ferme abrite aujourd'hui le musée du Château fort de Logne. Une découverte tactile sera proposée aux visiteurs aveugles et malvoyants. Les points forts de l'animation consisteront en la mise en main d'objets significatifs et de fac-similés, mais aussi en la réalisation d'une recette culinaire typique du Moyen Âge.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 13h à 18h **Animations** : pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 14h et 16h (1h15, RO).

 **Rue de la Bouverie 1, 4190 Vieuxville**

 086 21 20 33

 [infos@palogne.be](mailto:infos@palogne.be)

 [www.palogne.be](http://www.palogne.be)

 Domaine de Palogne



## Fermez les yeux pour voir la Préhistoire



G. Focant © SPW-AWaP

Découvrir la Préhistoire les yeux fermés, c'est le défi sensoriel que le musée propose durant ce week-end patrimonial. Le public non-voyant et malvoyant pourra pleinement profiter de ce dispositif pour toucher les objets qui sont les témoins des grandes inventions et des talents de l'humanité. Les personnes voyantes pourront également tenter cette expérience sensorielle. Pour compléter le programme, les archéologues proposeront un atelier pratique où chacun, les yeux fermés, pourra façonner une poterie typique du Néolithique dans nos régions.

 **Ouverture** : sam. de 10h à 16h30 **Visites guidées** : pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. de 10h30 à 16h30 (1h30, RO) **Animation** : atelier poterie (yeux fermés).

 **Rue de la Grotte 128, 4400 Flémalle**

 04 275 49 75

 info@prehisto.museum

 www.prehisto.museum

 Préhistomuseum



## Circuit - Au cœur animé de Magnée



© M. Buron

Au gré d'un parcours autour du noyau historique villageois blotti entre son église et l'ancien étang, cinq lieux patrimoniaux et autant d'animations défieront vos sens. Dans ce cadre qui a conservé une grande homogénéité architecturale, un cheminement aisé, accessible à tous (300 m), vous propose des rencontres animées et surprenantes, une paroissienne dévote, un cloutier à l'œuvre, des « coyeux » affables et autres villageois et villageois magnétois.

 **Circuit guidé** : dim. à 14h (2h) **Petite restauration** : produits locaux.

 **Rue des Pommiers 9, 4623 Magnée**

 04 35 91 91

 urbanisme@fleron.be

 www.fleron.be

 AC de Fléron



## HANNUT AVIN

### L'église Saint-Étienne accueille le public à besoins spécifiques



© R. Peeters

Bâtie en 1906 en style néogothique, l'église Saint-Étienne conserve son caractère d'époque, qui mérite le détour. Son patrimoine comprend notamment de rares voûtes en terre cuite, fresques murales, vitraux remarquables, autels à retable en pierre de taille et dinanderie, mobilier en chêne sculpté... Accéder à l'église et y circuler en fauteuil roulant est maintenant possible grâce au remplacement des marches du parvis par une rampe d'accès. Une visite de l'église les yeux bandés ou les oreilles bouchées est programmée, de même que des supports en FALC.

**🕒 Ouverture (avec supports en FALC) et visites guidées :** pour tous, sam. et dim. de 14h à 17h30 (30 min.).

**📍 Rue Saint-Étienne 1b, 4280 Avin**

**☎ 0486 07 88 27**

**@ eglise.avin@skynet.be**

**🏠 FE Saint-Étienne**



## HANNUT GRAND-HALLET

### Circuit - La tour médiévale de l'église et les fermes-châteaux



V. Souillard © Tour des villages de Hannut

Un circuit guidé et raconté vous fera revivre les origines médiévales de l'église et l'histoire du village à travers ses fermes-châteaux. La tour de défense, pièce centrale de l'édifice religieux, date du 12<sup>e</sup> s. La visite du village vous conduira jusqu'à l'ancienne seigneurie et cour de justice, où les guides vous énonceront une liste des peines données par le seigneur. Vous découvrirez aussi la ferme Warnant, ancienne cour de justice, et la ferme Osy dont les origines remontent au 17<sup>e</sup> s. Pour l'occasion, des QR codes avec textes en audiodescription seront apposés à chacun de ces endroits.

**🕒 Circuit guidé :** pour tous, dim. à 13h45 **Ani-**  
**mation :** concert, dim. à 17h30.

**📍 Rue Mayeur Jules Debras 3a,  
4280 Grand-Hallet**

**☎ 0473 47 49 66**

**@ info@letourdesvillageshannut.be**

**🌐 www.letourdesvillageshannut.be**

**🏠 Tour des villages de Hannut**



## HANNUT HANNUT

### Moxhe, le patrimoine en point d'orgue



© C. Lheureux

En 1859, le rêve du prêtre de Moxhe devient réalité : une nouvelle église est bâtie et aménagée à grands frais. En 1880, l'orgue créé par P.-A. Van Dinter prend place dans le jubé. Les sonorités éclatantes de cet instrument exceptionnel vont désormais rythmer les célébrations, par la grâce et le talent des musiciens et des choristes qui se succèdent à Moxhe depuis près d'un siècle et demi. Un concert d'orgue, chalumeaux et clarinettes anciennes, le confirmera le samedi. Un circuit guidé à la rencontre des harmonies naturelles du bois de Moxhe emmènera les visiteurs le dimanche.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 18h **Circuit guidé :** dim. à 14h (2h) **Animations :** concert par Duo Calamo, sam. à 15h30 (2h) ; expo *Moxhe, la musique au chœur*.

 **Rue du Curé 3, 4280 Moxhe**

 0476 39 47 20

 catherinemarie.lheureux@gmail.com

 FE Saint-Gangulphe de Moxhe



## HERSTAL HERSTAL

### La maison Lovinfosse



© S. Smets

La maison Lovinfosse (1664), aujourd'hui musée et Office du Tourisme, est une construction civile de style mosan (grès houiller, calcaire de Meuse et briques, chaînage d'angle harpé, toiture en ardoises à pentes abruptes, fenêtres à meneaux et vitraux). À l'intérieur, le décor se compose de voussettes, de grandes cheminées ornées de sculptures et de faïences, de dalles en pierre bleue de Dinant et de planchers en chêne. L'édifice comprend également une magnifique cave voûtée. L'enveloppe extérieure a été restaurée en 2021.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 17h.

 **Place Licourt 25, 4040 Herstal**

 04 256 87 90

 musee@herstal.be

 www.musee.herstal.be

 Les Amis du Musée herstalien



## Le château de la Sauvenière



© B. de Clippele

Le charme et l'authenticité du 18<sup>e</sup> s. se ressentent autour de cette gentilhommière en carré dominée par une tour de style mosan. Une petite allée de tilleuls mène au porche d'entrée. À l'arrière se trouvent un parc romantique parsemé de vivaces, un jardin potager, un rucher, un jardin de buis sur le thème des quatre saisons et des arbres remarquables (châtaigniers et ifs). Au fond du parc, une vue exceptionnelle sur les vergers, la ville de Huy et la vallée de la Meuse attend les visiteurs. La maison ne se visite pas.

 **Ouverture (extérieur) :** sam. et dim. de 10h à 18h.

 **Chemin de la Sauvenière 2, 4500 Huy**

 0495 54 65 04

 eric.crouquet@gmail.com

 Propriétaire privé



## Les oiseaux, de la main à l'oreille



G. Colombel © Colguy

Un premier couvent des frères mineurs est construit vers 1230 dont subsistent certains vestiges de l'église primitive. Au 17<sup>e</sup> s., les religieux reconstruisent les bâtiments conventuels : le portail de style baroque est érigé en 1658. Le site est abandonné par les moines à la Révolution. La Ville de Huy acquiert l'ensemble en 1872. De 1923 à 1925, une restauration partielle de l'édifice classé est opérée. Dans le cadre prestigieux de cet ancien couvent, la découverte des sons de deux instruments (violoncelle et harpe) vous sera proposée, avec reconnaissance de chants d'oiseaux et toucher des instruments. Le conte *Le rossignol et l'empereur de Chine* de H. Ch. Andersen servira de fil conducteur, accompagné de commentaires et d'une traduction en langue des signes.

 **Animation :** concert et conte pour tous (signés), dim. de 10h30 à 12h30.

 **Rue Vankeerberghen 20, 4500 Huy**

 085 21 78 21

 patrimoine@huy.be

 www.huy.be

 AC de Huy



## Circuit - Balade contée traduite en langue des signes



© MT Spa Hautes Fagnes

Partez à la découverte des contes et légendes de la région de Sart-lez-Spa. Une conteuse vous les narrera au fil de la balade. Vous pourrez admirer l'église avec sa tour forte datant du 13<sup>e</sup> s. et le Perron datant de 1458. Peut-être y rencontrerez-vous un *sotés*, petit gnome qui habitait auparavant dans les bois alentours. Vous pourrez également admirer le vieux chêne, arbre classé et lieu d'une légende particulièrement étonnante. Cette balade sera traduite en langue des signes pour les personnes sourdes et malentendantes.

 **Circuit guidé :** pour tous (signé), sam. à 14h (2h, RO).

 **Place du Marché 242, 4845 Sart-lez-Spa**

 087 47 47 37

 [info@tourismejalhaysart.be](mailto:info@tourismejalhaysart.be)

 [www.tourismejalhaysart.be](http://www.tourismejalhaysart.be)

 OT de Jalhay-Sart



## Circuit - Des enseignes qui nous renseignent



© E. Woos

Imaginons... Vous vivez à Liège sous l'Ancien Régime et vous devez remettre une lettre d'amour à quelqu'un dont vous n'avez pas l'adresse précise. Vous connaissez la rue, mais les maisons ne sont pas numérotées, elles ne le seront que bien plus tard. Vous ne pouvez donc vous fier qu'aux enseignes. Elles sont là, belles, aimables, humoristiques, naïves parfois, voire même poétiques. En fait, ces pauvres enseignes en ont vu de toutes les couleurs : interdites, déplacées, vendues et même bouchardées, ce qui signifie abîmées définitivement. Mais les rescapées, elles, sont prêtes à vous en raconter ! À la fin du circuit, accessible aux PMR, un film sera projeté.

 **Circuits guidés :** pour tous (adaptations prévues pour PMR), sam. et dim. à 14h30 (2h)  
**Animation :** proj.

 **Place du Marché (fontaine du Perron), 4000 Liège**

 04 343 47 57

 [maryselurquin@hotmail.com](mailto:maryselurquin@hotmail.com)

 Le Vieux-Liège et SOS Mémoire de Liège



## Circuit - Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les hôtels particuliers



© Ville de Liège

Un circuit commenté autour des hôtels particuliers du 18<sup>e</sup> s. du cœur historique de Liège vous fera partir à la (re)découverte des chefs-d'œuvre de ce patrimoine privé liégeois. Vos pas vous mèneront depuis l'hôtel Somzée (début 18<sup>e</sup> s.) vers l'hôtel d'Ansembourg (1741), l'hôtel de Hayme de Bomal (1778), l'hôtel Vander Maesen (1766), voire l'hôtel de Stockhem (1700). L'hôtel d'Ansembourg, actuellement en travaux, ouvrira exceptionnellement ses portes pour cet événement.

 **Circuit guidé :** sam. à 14h (1h30, RO).

 **Féronstrée 94-96, 4000 Liège**

 04 221 93 74

 sara.scheffers@liege.be

 www.liege.be

 Ville de Liège



## L'Archéoforum de Liège



V. Rocher © SPW-AWaP

Sous la place Saint-Lambert, au cœur de la ville de Liège, l'Archéoforum vous emmène à la découverte du développement de la Cité ardente, de ses origines à nos jours. Ce sous-sol de 3 725 m<sup>2</sup> en fait un des plus grands sites archéologiques urbains d'Europe. Vous y découvrirez les traces d'un campement préhistorique, les vestiges d'une villa gallo-romaine et les fondations des différentes églises et cathédrales qui se trouvaient autrefois sur la place. Vous pourrez profiter de l'exposition *Les Aiguilleurs du Temps*. Des visites guidées adaptées suivies d'un atelier avec manipulation d'argile seront prévues pour les personnes présentant une déficience cognitive.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées :** pour pers. à déficience cognitive, sam. et dim. à 11h et 14h **Animations :** atelier avec manipulation d'argile ; expo.

 **Place Saint-Lambert (au-dessous), 4000 Liège**

 04 250 93 70

 infoarcho@awap.be

 www.archeoforumdeliege.be

 AWaP



## L'arvô du thier de la Chartreuse



© La Chartreuse

Au 14<sup>e</sup> s., des moines chartreux s'installèrent sur les flancs du mont Cornillon. Pour accéder à leurs terres séparées de leur monastère par le chemin encaissé menant vers Herve, en 1381, le prince-évêque les autorisa à construire un pont de bois. Ce pont fut fortifié en même temps que le couvent au cours des guerres de Louis XIV. *Arvô* est un terme wallon qui signifie passage voûté. Il se trouve dans le domaine de la Chartreuse, site classé depuis 1991. Le fort hollandais, construit au début du 19<sup>e</sup> s. au sommet de la colline à environ 400 m de l'ancienne chartreuse (d'où son nom), appartient depuis 2003 à un promoteur immobilier. Le fort n'est pas accessible.

 **Visites guidées :** sam. à 14h et 16h (1h).

 **Thier de la Chartreuse 80, 4020 Liège**

 04 344 04 46 ou 0475 34 39 71

 [info@lachartreuse.org](mailto:info@lachartreuse.org) ou

[monique.snyers@lachartreuse.org](mailto:monique.snyers@lachartreuse.org)

 [www.lachartreuse.org](http://www.lachartreuse.org)

 La Chartreuse



## Les stéréotypes sont des handicaps



© J. Housen

L'annexe de l'athénée communal Léonie de Waha est un hôtel de maître de style éclectique imaginé par l'architecte Ch. Soubre et construit en 1918 pour le grand industriel Ch. de Rossius. Ce bâtiment n'a jamais été altéré par la moindre transformation. Sur le site, vous pourrez découvrir de manière tactile la façade en pierre de l'ancien lycée sculptée par les élèves (échelle 1/30<sup>e</sup>), visiter l'exposition *Rwanda 94* et participer à la balade explorant les traces du colonialisme dans la Cité ardente (en marchant 7 km ou virtuellement via une tablette interactive).

 **Ouverture :** sam. de 10h à 18h **Circuit libre :** sam. de 10h à 16h (1h40) **Animation :** expo **Petite restauration :** le célèbre « boulets frites ».

 **Boulevard d'Avroy 86, 4000 Liège**

 0495 70 59 79 ou 0498 78 39 43

 [lesamisdeleonie.asbl@gmail.com](mailto:lesamisdeleonie.asbl@gmail.com) ou [waha.administration@gmail.com](mailto:waha.administration@gmail.com)

 [www.atheneedewaha.be](http://www.atheneedewaha.be)

 Les Amis de Léonie



## Des Bains à La Cité



© Fonds Desarcy-Robyns/Musée de la Vie wallonne

Lieu emblématique de la Cité ardente, ce bâtiment construit en 1942 a connu plusieurs vies. En suivant les commentaires sur l'histoire et les anecdotes des « Bains et Thermes de la Sauvenière », imprégné-vous de l'architecture moderniste des années 1930. Ce parcours permettra à tous de découvrir la réaffectation de la Cité Miroir, inaugurée en 2014, comme un lieu de dialogue des cultures et d'éducation permanente au service de la citoyenneté.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 12h, 14h et 16h (1h, RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 10h (1h, RO) .

**📍 Place Xavier Neujean 22, 4000 Liège**

**☎ 04 230 70 50**

**@ reservation@citemiroir.be**

**🌐 www.citemiroir.be/fr**

**🏠 MNEMA**



## Percevoir le Trésor et la cathédrale autrement



J. Maquet © Trésor de Liège

Outre la visite traditionnelle du Trésor et de la cathédrale Saint-Paul, différents aspects de la découverte du patrimoine seront accessibles par les sens et des moyens autres que ceux habituellement utilisés : toucher certaines choses plutôt que les voir, voir ce que l'on entend, entendre et sentir ce que l'on voit, voir et entendre ce qui est généralement inaccessible... Deux ou trois télévisions, l'une ou l'autre bande-son ou des objets seront mis à disposition ou présentés aux visiteurs.

**🕒 Ouverture (avec parcours multisensoriel) :** sam. de 10h à 18h et dim. de 13h à 18h.

**📍 Rue Bonne Fortune 6, 4000 Liège**

**☎ 04 232 61 32**

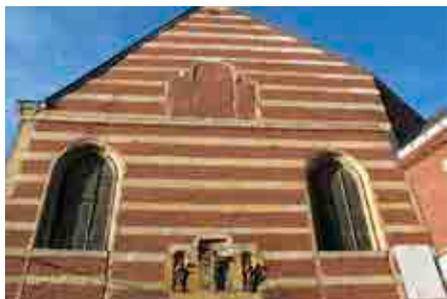
**@ info@tresordeliège.be**

**🌐 www.tresordeliège.be**

**🏠 Trésor de la cathédrale de Liège**



## Architecture et histoire de la chapelle Saint-Roch en Volière



© Ville de Liège

Classée depuis le 13 mai 1970 comme deux des ailes du couvent des frères cellites qu'elle desservait, la chapelle Saint-Roch en Volière est aujourd'hui la plus ancienne chapelle de couvent conservée à Liège. Elle fut édifée entre 1558 et 1563 grâce à la première loterie générale organisée à Liège. Agrandie au 17<sup>e</sup> s., la chapelle est dotée d'un intérieur essentiellement baroque dont un remarquable orgue Robustelly inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Seuls ou en famille, vous êtes invités à participer à un rallye autour du couvent pour en savoir plus sur une histoire longue d'un demi-millénaire grâce aux traces inscrites dans le tuffeau, le calcaire, la brique ou le bois.

-  **Ouverture** : sam. et dim. de 14h à 18h **Animation** : rallye, sam. et dim. de 14h à 17h  
**Enfants** : rallye familial, sam. et dim. de 14h à 17h.

 **Rue Volière 17, 4000 Liège**

 0476 47 80 40

 info@chapelle-voliere.be ou  
plumiernicole7@gmail.com

 www.chapelle-voliere.be

 Les amis de la chapelle Saint-Roch en Volière



## L'église Saint-Jacques



J. Ers © Ville de Liège

Cette église fait partie du patrimoine exceptionnel de Wallonie. L'édifice construit de 1514 à 1538 en style gothique flamboyant compte parmi les plus beaux monuments du pays. L'intérieur regorge de merveilles architecturales et mobilières : narthex roman, nef et chœur gothiques, voûte en filet entièrement peinte, vitraux de 1525 à 1530, stalles du 14<sup>e</sup> s., buffet d'orgue renaissant de 1600, statues baroques de J. Del Cour de la fin du 17<sup>e</sup> s. ou encore vestiges de la crypte romane du 11<sup>e</sup> s.

-  **Ouverture** : sam. de 10h à 16h15 et dim. de 12h à 17h **Visites guidées** : sam. de 10h à 15h30 et dim. de 12h à 16h30 (1h).

 **Place Saint-Jacques 8, 4000 Liège**

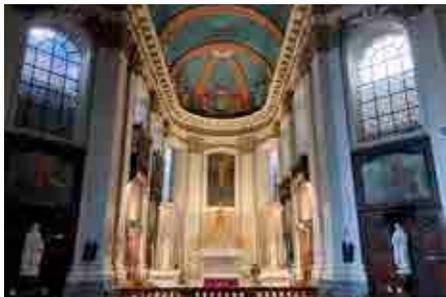
 info@saintjacquesliege.be

 www.saintjacquesliege.be

 Les guides de l'église Saint-Jacques à Liège



## L'église du Saint-Sacrement



© Sursum Corda

L'église (1866) est l'œuvre de l'architecte liégeois J.-B. Renoz. L'édifice est en briques sur plan central, lequel est prolongé par un long chœur à abside semi-circulaire flanqué d'une tour-lanterne et surmonté d'une coupole à toiture bulbeuse à huit pans et dont le sommet culmine à 25 m. L'entrée principale, dans l'axe de l'abside, est en hors-cœuvre comme les deux chapelles latérales. La façade monumentale, entièrement en pierre de Meuse, est d'inspiration classique et munie de deux portes en proportion. L'intérieur garde des caractéristiques baroques (marbres stucs, couleurs, dorures) mais assagies. Le mobilier et les autels datent de la restauration de l'église (seconde moitié du 19<sup>e</sup> s., Demany), réalisés par des artistes régionaux (Janssens, Lecrenier, Geefs...).

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 14h (1h30) **Animation :** concert, dim. à 16h (1h).

**📍 Boulevard d'Avroy 132, 4000 Liège**  
**☎ 04 344 10 89 ou 0478 92 30 18**  
**@ sursumcorda@skynet.be**  
**📧 eglisedusaintsacrementliege.hautetfort.com**  
**🏠 Sursum Corda**



## Les 10 ans de l'hôpital du Valdor : un retour vers le futur



A. Leclercq © ISO SL

En 2024, après 135 années de fonctionnement, le nouvel hôpital du Valdor fête ses 10 ans. Durant ce week-end, sans renier le passé, nous vous proposons de réfléchir au futur avec en filigrane une thématique dans l'air du temps : le numérique. Découvrez le Valdor autrement et parcourez les couloirs du château (1889) et du futur hôpital. Plongez dans l'histoire médicale à travers une visite captivante et ludique de nos installations, rencontrez nos partenaires spécialisés dans le numérique, participez à des ateliers interactifs, des conférences et profitez de notre salle de jeux aménagée pour tous. Une occasion unique de célébrer le passé en explorant l'avenir.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visite guidée :** sam. à 14h (2h, RO) **Animations :** conf. pour tous (signées et adaptations prévues pour pers. malvoyantes), sam. de 10h à 13h (RO) ; stands sur le numérique et la santé **Enfants :** jeux **Petite restauration.**

**📍 Rue Basse-Wez 145, 4020 Liège**  
**☎ 04 341 76 47**  
**@ info@isosl.be**  
**📧 www.isosl.be**  
**🏠 ISO SL**



## Une ancienne maison de commerce rénovée en chocolaterie



© J. Paquay

En Neuvise, la plus ancienne rue commerçante de Liège, se trouvent de nombreux trésors. Une des maisons de commerce a fait l'objet d'une rénovation pour y accueillir une chocolaterie. Elle a été restaurée avec goût et respect, dans un luxe discret qui convient bien à cette rue typiquement liégeoise, chargée d'histoire. Ce petit nid a tous les atouts pour présenter avec style les créations en chocolat réalisées dans l'atelier situé dans l'ancienne cour intérieure du bâtiment.

**🕒 Ouverture :** sam. de 10h à 18h et dim. de 10h à 17h  
**Visites guidées :** sam. de 10h à 12h et de 13h à 17h30 et dim. de 10h à 12h et de 13h à 16h30 (30 min.)  
**Petite restauration :** dégustation de chocolats et chocolats chauds.

**📍 En Neuvise 33, 4000 Liège**

**☎ 04 232 10 13**

**@ chocolat@carrenoir.be**

**🌐 www.carrenoir.be**

**🏠 Carré Noir**



## Immersion virtuelle et patrimoine authentique



© MMIL

La MMIL présente un patrimoine exceptionnel et évoque quatre siècles d'aventures industrielles avec de véritables trésors : la forge du 17<sup>e</sup> s. et son haut-fourneau, une authentique machine à vapeur et tant d'autres outils et machines qui dialoguent avec des objets, œuvres d'art et documents. Le musée retrace aussi des parcours de vie : celui de travailleurs et travailleuses qui ont œuvré avec courage au cœur du bassin industriel liégeois à travers les siècles. Entre expérience authentique et immersion virtuelle, venez poser un autre regard sur l'ancienne forge à la wallonne et les trésors qu'elle cache. Prolongez cette découverte avec des captures 3D : elles vous dévoileront des contenus jamais vus auparavant, désormais accessibles à tous.

**🕒 Ouverture et visites guidées pour tous :** sam. et dim. de 14h à 18h (30 min.).

**📍 Boulevard Raymond Poincaré 17, 4020 Liège**

**☎ 04 342 65 63**

**@ info@mmil.be ou promo@mmil.be**

**🌐 www.mmil.be**

**🏠 Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège**



## La Boverie du bout des doigts



M. Verpoorten © Ville de Liège

Nichée au cœur d'un parc classé, la Boverie a pris ses quartiers dans le palais des Beaux-Arts de l'Exposition universelle de 1905. Espace à la fois historique et emblématique, ce musée abrite les collections des Beaux-Arts de la Ville (du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> s.). Depuis plus de 10 ans, la Boverie veille à rendre accessibles ses collections aux personnes en situation de handicap visuel. Le musée a développé un dispositif d'outils permettant d'appréhender les œuvres majeures de la collection : en complément d'une audiodescription, la visite s'accompagnera de supports tactiles en 2D/2 et en impression 3D. Cette découverte est réservée prioritairement aux personnes en situation de handicap visuel et leur accompagnant.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour pers. aveugles et malvoyantes (avec accompagnant), sam. à 14h et dim. à 16h (1h30, RO) **Animation :** rencontre avec la conceptrice des outils de médiation, sam. et dim. à 15h30 (30 min., RO) **Petite restauration.**

**📍 Parc de la Boverie 3, 4020 Liège**

**☎️** 04 221 68 32 ou 04 221 68 37

**@** edith.schurgers@liege.be ou  
sebastien.jentges@liege.be

**🌐** www.laboverie.com

**🏠** Musées de la Ville de Liège



## Le Grand Curtius du bout des doigts



E. Schurgers © Ville de Liège

Vaste site patrimonial au cœur de la cité, le Grand Curtius réunit les bâtiments classés des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s., tels que les palais et résidence Curtius ou l'hôtel particulier de Hayme de Bomal au sein d'un complexe entièrement restauré. De la Préhistoire à l'Art nouveau, les collections sont des témoignages d'art et d'histoire qui se racontent aux visiteurs à travers cinq départements. En collaboration avec une association spécialisée, le Grand Curtius a développé un dispositif d'outils de médiation des œuvres importantes de la collection. En complément d'une audiodescription, la visite s'accompagne de supports tactiles en 2D/2 et en impression 3D. Cette découverte est réservée prioritairement aux personnes en situation de handicap visuel et leur accompagnant.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour pers. aveugles et malvoyantes (avec accompagnant), sam. à 14h et 16h (1h30, RO) **Petite restauration.**

**📍 Féronstrée 136, 4000 Liège**

**☎️** 04 221 68 32 ou 04 221 68 37

**@** edith.schurgers@liege.be ou  
sebastien.jentges@liege.be

**🌐** www.grandcurtius.be

**🏠** Musées de la Ville de Liège



## Le musée Grétry



M. Verpoorten © Ville de Liège

La maison natale d'A.-M. Grétry (1741-1813) présente une collection d'objets personnels et de documents relatifs au maître de l'opéra-comique français. Le musée Grétry propose tout au long de l'année des visites guidées, expositions ou événements...

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h.

 **Rue des Récollets 34, 4020 Liège**

 04 221 68 32 ou 04 221 68 37

 edith.schurgers@liege.be ou  
animationsdesmusees@liege.be

 [www.liege.be/fr/decouvrir/culture/musees/  
le-musee-gretry](http://www.liege.be/fr/decouvrir/culture/musees/le-musee-gretry)

 Musées de la Ville de Liège



## Le musée du Luminaire



© todayinliege.be

En plein cœur historique de la Cité ardente, le musée du Luminaire présente, de manière didactique et chronologique, d'importants appareils d'éclairage qui ont été utilisés dans le monde de la Préhistoire au 21<sup>e</sup> s. Luminaires, penderies, appliques et autres lustres en fonctionnement montrent l'évolution des différents modes d'éclairage de l'humanité. Ouvert en octobre 2012, il est le fruit de la donation d'un particulier à la Ville de Liège.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h.

 **Rue Mère-Dieu, 4000 Liège**

 04 221 68 32 ou 04 221 68 37

 edith.schurgers@liege.be ou  
sebastien.jentges@liege.be

 [www.lesmuseesdeliege.be/mulum](http://www.lesmuseesdeliege.be/mulum)

 Musées de la Ville de Liège



## Voyage sensoriel dans l'histoire de la mobilité urbaine



© MTCW

Installé dans un ancien dépôt de tramway, le musée des Transports plonge les visiteurs dans l'évolution de la mobilité urbaine du 18<sup>e</sup> s. à nos jours. Une collection riche de 50 véhicules (calèches, tramways, trolleybus, autobus...) est mise en valeur avec des documents historiques, des ambiances sonores ainsi que des dispositifs interactifs et audiovisuels. À l'occasion de ce week-end patrimonial, le musée vous convie à découvrir les outils développés pour les publics à besoins spécifiques (carnet en FALC, véhicules en audiodescription, vues 360° de l'intérieur des véhicules...). Vous pourrez également prendre part à une visite multisensorielle, accessible aux personnes en situation de handicap visuel, mais également ouverte à tous les publics.

- 🕒 Ouverture (avec carnet en FALC, audiodescription...)** : sam. et dim. de 14h à 18h **Visites guidées** : pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. et dim. à 14h30 et 16h (1h, RO).

**📍 Rue Richard Heintz 9, 4020 Liège**  
**☎️** 04 361 94 19  
**@** info@musee-transport.be  
**🌐** www.musee-transport.be  
**🏠** Musée des Transports en commun de Wallonie



## Le musée de la Vie wallonne



© Musée de la Vie wallonne - Province de Liège

Installé dans un ancien couvent des frères mineurs à l'architecture remarquable, ce musée présente les modes de vie en Wallonie du 19<sup>e</sup> s. à aujourd'hui et perpétue également l'art de la marionnette liégeoise. Durant le week-end, le musée proposera une animation autour de la marionnette liégeoise pour le public déficient visuel, une balade guidée jusqu'au palais des princes-évêques pour les publics entendants et malentendants, une visite guidée pour les enfants mais aussi un rallye dans le cœur historique.

- 🕒 Ouverture et circuit libre** : sam. et dim. de 9h30 à 18h (1h) **Circuits guidés** : sam. et dim. à 16h (1h30, RO) ; pour pers. sourdes et malentendantes, sam. et dim. à 14h (1h30, RO) **Animation** : pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), *Montre-moi Tchanchtchès*, sam. et dim. à 14h30 (1h30) **Enfants** : visite guidée *Une brique dans le cloître* (6-12 ans), sam. et dim. à 10h30 (1h30) **Petite restauration.**

**📍 Cour des Mineurs 1, 4000 Liège**  
**☎️** 04 279 20 31  
**@** info@viewallonnie.be  
**🌐** www.viewallonnie.be  
**🏠** Province de Liège



## Suivez le guide : portes ouvertes à l'Opéra



© ORW

Inauguré en 1820 (et classé depuis 1999), le théâtre royal de Liège a bénéficié d'une restauration complète. D'une capacité de plus de 1000 spectateurs, il abrite l'Opéra royal de Wallonie-Liège et compte aujourd'hui parmi les lieux les plus performants en matière de spectacles lyriques. En famille, entre jeunes, avec des amis ou en solo, venez explorer les coulisses d'un somptueux édifice. Visites guidées adaptées, expériences sensorielles, rencontres... vous permettront d'apprécier l'Opéra autrement. L'occasion rêvée de découvrir, sentir et toucher les spectaculaires décors et costumes de *La Traviata*.

 **Ouverture et visites guidées :** dim. de 14h à 19h (1h30) **Animations :** performance théâtrale par des jeunes ; zone selfie.

 **Place de l'Opéra, 4000 Liège**

 04 221 47 22

 [info@operaliège.be](mailto:info@operaliège.be)

 [www.operaliège.be](http://www.operaliège.be)

 Opéra royal de Wallonie-Liège



## Le palais des princes-évêques Entrez : c'est ouvert !



Communication © Province de Liège

Cette année encore, le palais des princes-évêques de Liège, véritable trésor patrimonial, ouvrira ses portes au public durant tout le week-end pour permettre aux citoyens liégeois mais aussi étrangers de se réapproprier ce haut lieu chargé d'histoire, considéré comme élément fondateur de l'identité liégeoise. Les visiteurs pourront notamment profiter de visites libres et de différentes animations musicales, culturelles et artistiques.

 **Ouverture et circuit libre :** sam. et dim. de 10h à 18h (1h) **Animations :** animations musicales ; *escape game*, sam. et dim. de 13h à 17h (45 min.) ; expo *Hybrides*, sam. de 10h à 17h30 et dim. de 11h à 16h30 **Enfants :** contes pour tous (signés), sam. et dim. de 11h30 à 16h (30 min.) ; jeux, sam. et dim. de 13h à 17h (45 min., RO).

 **Place Saint-Lambert 18a, 4000 Liège**

 04 279 24 86

 [drii@provincedeliege.be](mailto:drii@provincedeliege.be)

 [www.provincedeliege.be](http://www.provincedeliege.be) ou [www.e2n.be](http://www.e2n.be)

 Province de Liège, Europe Direct Province de Liège et Espace 251 Nord



## Les serres du Jardin botanique de Liège



© Maison liégeoise de l'Environnement

À la fois patrimoine et lieu de vie, liées au passé et à l'avenir, ces serres sont une destination immanquable en Wallonie. Les serres et les bâtiments alentour ont partie liée avec l'université : au milieu du 19<sup>e</sup> s., sous l'égide de la célèbre famille scientifique Morren, elles servent de cadre à des cours de botanique mais aussi de zoologie, géologie, pharmacie et médecine. C'est à leur proximité aussi qu'est construit le premier phytotron d'Europe. Depuis leur construction dans un style victorien typique de l'époque, elles ont pris part non seulement à la vie scientifique liégeoise mais également à la vie scientifique européenne.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 16h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h et 14h (1h30, RO).

 **Rue Fusch 3, 4000 Liège**

 0496 71 44 98

 info@botaniqueliège.be

 www.botaniqueliège.be

 Maison liégeoise de l'Environnement



## Circuit - Limbourg à qui l'a conquis



© Rita Photographies

Le site classé de Limbourg n'aura plus de secret pour vous. Au gré de la visite, son histoire vous sera contée, ses anciennes bâtisses vous seront décrites. Imprégnés-vous de Limbourg dans ses ruelles et venelles. Profitez de toute la richesse des monuments et des lieux qui ont fait l'histoire de cette place forte réputée imprenable. Les circuits seront signés et en audiodescription. Une exposition sera également installée dans la cour d'honneur, entre autres.

 **Circuits guidés :** pour tous (signés et en audiodescription), dim. à 10h30, 13h et 15h (1h30, RO au 087 78 79 99).

 **Place Saint-Georges 30, 4830 Limbourg**

 0473 60 60 86 ou 087 78 79 99

 tourisme@ville-limbourg.be ou info@paysdevesdre.be

 www.ville-limbourg.be

 Ville de Limbourg et MT du Pays de Vesdre



## Les ruines de l'ancienne église Saint-Pierre et ses fantômes



© Ancienne église de Lincient

Construite au 12<sup>e</sup> s., dans le plus pur style roman, adossée à l'imposante tour médiévale qui lui sert de clocher, l'ancienne église s'offre aux visiteurs au travers de son histoire et de son architecture maintenant remaniée. Abandonnées, ruinées et enfin sauvegardées au début des années 2000, les vieilles pierres de cet édifice accueillent aujourd'hui de nombreuses manifestations publiques et privées. Les fantômes des seigneurs et dames de Lincient, leurs serfs et serviteurs feront revivre les ruines du sanctuaire à l'époque médiévale. En outre, les jeunes de 7 à 14 ans profiteront d'une approche de l'archéologie au travers d'un parcours ludique ainsi que d'un carnet de jeux qui leur fera découvrir le petit patrimoine local.

 **Ouverture et visites guidées :** sam. de 10h à 18h (30 min.) **Enfants :** carnet de jeux ; parcours ludique **Petite restauration :** cuisine campagnarde, sam. de 11h30 à 14h ; tartes, sam. de 15h à 17h.

 **Rue de la Fontaine 8, 4287 Lincient**  
 0477 54 25 38  
 jcraninx@gmail.com  
 www.ancienne-eglise-de-lincient.com  
 Ancienne église de Lincient



## Circuit - Les châteaux du Condroz



© C. Denoël

Le 18<sup>e</sup> s. a été, pour la vallée du Hoyoux, synonyme de somptueuses demeures et majestueux châteaux. Au fil de ce circuit inédit guidé en car, vous sillonnerez nos communes et pourrez découvrir une région riche de son patrimoine naturel et architectural. Les portails des châteaux habituellement fermés au public vous seront ouverts à cette occasion. Amateurs de belles pierres, soyez les bienvenus.

 **Circuits guidés :** sam. et dim. à 9h et 14h (4h, RO), PAF : 5 € **Petite restauration :** tartes, soupes maison, sandwiches et produits locaux.

 **Vallée du Hoyoux 6b, 4577 Modave**  
 085 41 29 69  
 info.sivh@gmail.com  
 www.eauxetchateaux.be  
 SI Entre Eaux et Châteaux



## NEUPRÉ NEUVILLE-EN-CONDROZ

### Les Journées du Patrimoine ensemble



© AC Neupré

L'église Maison a été conçue par l'architecte J. Cosse en 1959. Nous lui devons également une maison dans le même quartier et une cité-jardin. Né en 1931, il est l'auteur, dans les années 1960, de nombreuses habitations, mais également d'autres édifices en Belgique et à l'étranger. Parmi eux, l'église Saint-Paul de Waterloo ou le monastère de la Paix-Dieu à Anduze. Une exposition sur le parcours de J. Cosse ainsi qu'une autre sur le quartier qui entoure l'édifice y seront visibles. L'accent sera également mis sur les 80 ans de la libération des villages de Neupré par les Alliés le 7 septembre 1944.

**🕒 Ouverture et circuit libre :** sam. et dim. de 13h à 17h **Animations :** expos **Enfants :** spectacle, dim. de 14h à 17h.

**📍 Rue Ry Chéra 1a, 4121 Neuville-en-Condroz**

**☎ 0470 01 50 58**

**@ culture@neupre.be**

**🌐 www.neupre.be**

**🏠 AC de Neupré**



## SPA SPA

### Circuit - Quatre sources à redécouvrir



© Spa Patrimoine

La fontaine du Tonnelet, en voie de classement, est abritée par un pavillon octogonal érigé en 1888 d'après les plans de W. Hansen, architecte de la galerie Léopold II. Isolée dans son site classé, la fontaine de la Sauvenière est protégée par un édicule du 18<sup>e</sup> s. Elle jouxte la source de Groesbeeck, encadrée d'un monument des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s. La source de la Géronstère, sous son pavillon carré de 1651, s'accompagne d'un ancien refuge de 1715, prolongé par une glacière. De là, la promenade de Meyerbeer mène à la source de Barisart, déjà citée en 1559, abritée sous le long versant de toiture d'une construction contemporaine intégrée parfaitement à son écrin de verdure. Un petit train vous fera découvrir toutes ces sources le dimanche.

**🕒 Circuit guidé :** dim. à 14h (2h30, RO) **Circuit libre (avec feuillet en braille) :** pour tous, sam. et dim. de 10h à 17h (2h).

**📍 Rue du Marché 1a, 4900 Spa**

**☎ 087 77 30 00**

**@ info@ccspa.be**

**🏠 Spa Patrimoine**



## Conférence dans les salles du Centre culturel



© CC Spa-Jalhay-Stoumont

Les salles du Centre culturel, lieux patrimoniaux situés dans l'ancien complexe du Casino, ouvrent leurs portes pour une causerie proposée par G. Plein. Ch. B. McDonald, auteur de *La bataille d'Ardenne* ou *Company Commander*, a participé à des combats en 1944, puis sillonné et étudié les zones de conflit et coorganisé de nombreuses commémorations. Il est passé plusieurs fois à Spa et logeait dans les années 1980 à l'hôtel Dorint (actuellement Silva) où le conférencier l'a rencontré. Celui-ci évoquera les anecdotes de guerre racontées par les vétérans. Un autre personnage folklorique de Spa caricaturait, à la Libération, des soldats américains de passage à Spa. Qui était-il ? L'orateur tentera, à vos risques et périls, d'imiter quelques caricatures de ce Rik Desonny.

 **Animation :** conf., sam. à 16h30 (1h15).

 **Rue Royale (jardins du casino) 4, 4900 Spa**

 0478 24 06 85

 Organisateur privé



## Venus de partout, ils ont construit, restauré et fait vivre l'église



© A. De Bremaecker

La ravissante église protestante de Spa, bâtie en 1877 en style néogothique grâce à deux Anglaises, fut entièrement restaurée en 2015. Elle fait partie du patrimoine spadois, repris avec d'autres villes thermales d'Europe, au patrimoine mondial de l'UNESCO. Curistes, touristes et réfugiés sont le public cible de l'église depuis 1877. Avec l'Édit de tolérance de Joseph II en 1781 et la reconnaissance du protestantisme en 1839 sous Léopold I<sup>er</sup>, on put construire un temple. Deux amies anglaises collectent des fonds en Angleterre, l'église se bâtit, on y célèbre le culte en français, anglais et allemand, puis en néerlandais pour les touristes, en farsi et en ukrainien pour les réfugiés.

 **Ouverture et visites guidées :** sam. et dim. de 14h à 18h (45 min.) **Animations :** expo *Venus de partout ils ont bâti puis restauré l'église ; venus de partout ils y ont trouvé refuge* ; quiz visuel ; spectacle multi-facettes, dim. à 15h30  
**Enfants :** chasse au trésor, sam. et dim. de 14h à 17h30.

 **Rue Brixhe 24, 4900 Spa**

 0472 01 36 78 ou 0474 57 32 68

 [anne.de-bremaecker2@orange.fr](mailto:anne.de-bremaecker2@orange.fr) ou [heinekendevauxa-m@hotmail.be](mailto:heinekendevauxa-m@hotmail.be)

 Église protestante de Spa



## Entre patrimoine et imaginaire à la bibliothèque de Spa



© CC Spa-Jalhay-Stoumont

Spa, ce « café de l'Europe », a beaucoup inspiré les écrivains. Dès le milieu du 18<sup>e</sup> s. et plus encore au 19<sup>e</sup> s., on voit apparaître des clubs et cabinets de lecture tenus par des libraires. Ce sont les ancêtres de la bibliothèque publique qui a été créée par décision du Conseil communal en date du 20 novembre 1862. D'abord installée au Waux-Hall, elle fut ouverte au public le 4 octobre 1863. Après plusieurs déménagements, la bibliothèque s'est installée en 1935 dans la rotonde du Kursaal, qu'elle occupe encore aujourd'hui. Pour tout connaître de ce haut lieu culturel spadois, nous vous proposons une visite guidée (adaptée aux personnes à besoins spécifiques, notamment malentendantes) de la bibliothèque suivie d'un voyage au pays des histoires, narrées par une conteuse.

 **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. malentendantes), sam. à 14h et 15h30 (1h, RO).

 **Rue Royale, 4900 Spa**

 0493 63 10 53 ou 0495 50 03 12

 PAC Spa, bibliothèque communale de Spa, musée de la Ville d'Eaux et Fonds Body



## Le Waux-Hall



© L'Avenir du Waux-Hall

Le Waux-Hall est la seule maison d'assemblée qui subsiste dans son état original de l'époque de l'Âge d'or de Spa (18<sup>e</sup> s.) et est l'une des plus anciennes salles de jeux d'Europe. À l'occasion de ce week-end patrimonial, les visiteurs pourront découvrir le bâtiment avec ses décors impressionnants. Ils pourront également vivre son histoire au travers d'un documentaire historique qui sera projeté en continu à l'intérieur du bâtiment. Il faut emprunter un escalier pour visiter le bâtiment, cependant la présentation du film historique se fera au rez-de-chaussée, accessible aux PMR.

 **Ouverture :** dim. de 13h30 à 17h **Animation :** proj.

 **Rue de la Géronstère 10, 4900 Spa**

 0473 71 18 29

 L'Avenir du Waux-Hall et CC de Spa-Jalhay-Soumont



## SPRIMONT SPRIMONT

### La pierre dans tous ses états au Centre d'Interprétation de la Pierre



G. de Kinder © CIP

Le CIP se loge dans l'ancienne centrale électrique de la carrière de Correux. Datant de 1905, dotée d'une technologie moderne pour l'époque, cette centrale éclairait la carrière et la commune de Sprimont et était alimentée jadis en charbon par le vicinal. Cette année, le CIP et l'association qui travaille à la sauvegarde du patrimoine ferroviaire s'associent pour vous proposer un programme accessible à toutes et tous : un circuit guidé en vicinal, c'est-à-dire en petit train, ainsi que la clôture de la 30<sup>e</sup> édition du festival de sculpture.

 **Ouverture et circuits guidés pour tous :**  
adaptations prévues pour PMR, dim. de 10h à 18h (1h45, RO) **Petite restauration :** food truck.

 **Rue Joseph Potier 54, 4140 Sprimont**

 04 382 21 95 ou 04 382 28 96

 [cip@sprimont.be](mailto:cip@sprimont.be) ou  
[carine.plateus@sprimont.be](mailto:carine.plateus@sprimont.be)

 [www.cip-sprimont.be](http://www.cip-sprimont.be)

 CIP, CFS et Foyer culturel de Sprimont



## STAVELOT STAVELOT

### L'orgue et son fonctionnement



G. Zeevaert © Orgues de Stavelot

Ce week-end patrimonial constitue une très belle occasion de découvrir l'orgue de l'église Saint-Sébastien. En effet, c'est en 1841 que le facteur d'orgue W. Korfmacher a construit cet instrument qui sera remarquablement restauré en 1999 par la manufacture d'orgue Thomas de Ster. La journée débutera par la visite de l'intérieur de l'instrument ; ensuite, l'organiste titulaire jouera un mini-concert.

 **Visite guidée (avec concert) :** sam. à 15h (1h).

 **Rue de l'Église 3, 4970 Stavelot**

 [info@orguesdestavelot.be](mailto:info@orguesdestavelot.be)

 [www.orguesdestavelot.be](http://www.orguesdestavelot.be)

 Orgues de Stavelot



## STAVELOT STAVELOT

### Le patrimoine à la portée de tous : sensibilisation à l'inclusion



© ETC

Fondée au 7<sup>e</sup> s. par saint Remacle, l'abbaye de Stavelot, une des plus anciennes fondations monastiques de Belgique, est aujourd'hui inscrite au patrimoine exceptionnel de Wallonie. Brillamment restaurée, l'abbaye abrite un musée racontant son histoire, un musée consacré au circuit de Spa-Francorchamps et un autre, unique au monde, dédié au poète G. Apollinaire. Le public est invité à tester deux parcours de visite audio-guidés, téléchargeables sur smartphone, signés et en audiodescription. Venez également suivre une visite multisensorielle des trois musées de l'abbaye, adaptée aux troubles visuels, auditifs ou de l'attention.

-  **Ouverture (avec parcours signé et en audio-description) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes, sourdes et malentendantes et présentant des troubles de l'attention), sam. et dim. à 10h, 13h et 15h (2h, RO) **Petite restauration.**

 **Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot**

 080 88 08 78

 etc@abbayedestavelot.be

 www.abbayedestavelot.be

 Espaces Tourisme & Culture



## TROOZ FORÊT

### Immersion dans un lieu de culte chargé d'histoire



F. Maréchal © FE Forêt

Nous vous invitons à la découverte d'un lieu de culte de plus de 900 ans. Sur une place arborée se situe une superbe petite église à une nef, ceinte de son vieux cimetière, à l'architecture mystérieuse, aux colonnes partiellement sculptées et aux murs ornés de peintures à la détrempe. Vous admirerez aussi les vitraux modernes, un Christ en bois polychrome du 14<sup>e</sup> s. ou une vitrine exposant des artefacts préhistoriques. L'église classée est accessible également en chaise roulante.

-  **Ouverture :** sam. de 14h à 17h et dim. de 14h à 18h.

 **Rue Forêt Village, 4870 Forêt**

 0498 62 78 21

 nicole.naedenoen@trooz.be

 AC de Trooz et FE de Forêt



## Circuit - Un voyage à travers le temps



Communication © AC Trooz

La gare de Trooz sera le point de départ d'un circuit inédit. Datée de 1868, elle est l'œuvre de l'architecte liégeois H. Froment. Le site a été entièrement rénové et la remarquable charpente métallique a été conservée. Imprégnez-vous de l'ambiance de cette ancienne gare, admirez sa remarquable charpente métallique et son musée de la Radio avant de partir en car (ou véhicule PMR) en compagnie d'une guide pour un voyage dans le temps, à la découverte des richesses de la commune de Trooz : les maisons de maître de Prayon, l'église classée de Forêt et la cité de la Fenderie, son Maka et les animations proposées par le MuSé.

 **Circuits guidés** : sam. et dim. à 14h (2h30, RO).

 **Place du 11 Novembre, 4870 Trooz**

 0498 62 78 21

 communication@trooz.be

 AC et SI de Trooz



## Retour vers le futur ! Trooz se projette dans l'avenir



Communication © AC Trooz

Sur le site de la Fenderie, au pied du château datant du 17<sup>e</sup> s., un pôle touristique et culturel vient d'être inauguré. Le bâtiment, appelé le Maka, accueille désormais des randonneurs, des touristes et des artistes dans un lieu qui témoigne de plus de quatre siècles d'activité métallurgique. Dans une salle exceptionnelle, porteuse d'une grande partie de l'histoire de la commune, découvrez comment se dessine l'avenir de cette entité qui a été bouleversée par les inondations. Nous vous proposerons de faire un petit détour dans le passé industriel de Trooz et puis vous projetterons dans le futur grâce à une Delorean qui prendra la forme d'une voiture Impéria fabriquée dans les usines de Nessonvaux.

 **Ouverture** : sam. de 13h à 22h et dim. de 13h à 17h **Animation** : pour tous, animation musicale et à la lumière des phares sur le site de la Fenderie, sam. de 20h à 22h.

 **Fenderie 1b, 4870 Trooz**

 0498 62 78 21

 communication@trooz.be

 AC et SI de Trooz



## Voyagez en toute sécurité



P. Michel © MuSé

L'utilisation de l'énergie hydraulique dans la vallée de la Vesdre s'est caractérisée, pendant des siècles, par son association avec l'activité métallurgique. Située sur le site classé de la Fenderie, l'ancienne maison d'usine abrite désormais la Maison de la Laïcité. Cet espace propose des activités culturelles et un atelier de vitrail. Lors de ce week-end patrimonial, les locaux seront dédiés à la signalisation routière à travers le temps. Le MuSé (musée de la Signalisation routière et de l'Éclairage public) y prend ses quartiers et vous propose un voyage inédit, de villes en villes à différentes époques. Un parcours intergénérationnel accessible à tous vous attend.

**Ouverture :** sam. de 13h à 22h et dim. de 13h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 14h (RO)  
**Enfants :** jeux en bois **Petite restauration.**

**Fenderie 3, 4870 Trooz**

0498 62 78 21

communication@trooz.be

www.trooz.be

AC de Trooz, MuSé et Maison de la Laïcité



## Circuit - Le Grand-Théâtre de Verviers : chantier de restauration



© J. Potelle

Cet édifice, de style néoclassique, conçu sur les plans de l'architecte Ch. Thirion en 1890 et inauguré le 29 septembre 1892, fut construit pour remplacer l'ancien théâtre La Bonbonnière situé place Verte. L'intérieur du bâtiment, qui pouvait accueillir à l'époque 1350 spectateurs, fut élaboré sur le modèle des théâtres à l'italienne. Les décorations picturales intérieures, de couleur rouge et or, sont l'œuvre des artistes E. Berchmans et J. Pierre. Classé en 2003, il a été inscrit en 2016 sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Les travaux de restauration et d'extension du bâtiment, fermé depuis juin 2015, ont débuté en mars 2024. Une visite guidée permettra de découvrir les lieux encore accessibles en fonction de l'avancement du chantier.

**Circuits guidés :** sam. et dim. de 10h à 16h (1h, RO au 087 78 79 99).

**Rue Xhavée 61, 4800 Verviers**

087 32 53 94

jean-francois.potelle@verviers.be

www.verviers.be

Ville de Verviers



## Le cimetière se visite et se touche



© D. Roussel

Verviers possède un lien de mémoire inépuisable en son cimetière. Dans ce parc, musée de pierres, se trouvent encore les clivages religieux et philosophiques de la société verviétoise au 19<sup>e</sup> s. Ce sera l'occasion de voir la vie des gens de cette époque par les interstices de la mort, d'approcher l'invisible par le visible. De toucher, même sans voir...

 **Visites guidées** : sam. et dim. à 14h.

 **Rue de la Cité 89, 4800 Verviers**

 087 78 79 99

 info@paysdevesdre.be

 www.paysdevesdre.be

 MT du Pays de Vesdre et AGAV



## Ex perception à Sainte-Julienne



G. Janssens © FE Sainte-Julienne

S'il est une église que les Verviétois affectionnent particulièrement, c'est bien Sainte-Julienne. Cet imposant édifice néogothique (1901) surplombant la ville a été financé et construit en un temps record par les lainiers et notables de la ville. Il leur manquait une paroisse, proche de leurs belles demeures, manoirs et autres châteaux : une église au centre du quartier des boulevards. Une exposition *Ex perception* y sera visible. Cette dernière veut réunir les artistes en situation de handicap de la région verviétoise pour leur ouvrir un lieu à la mesure de leur créativité. L'art s'inspire de ce que nous percevons du monde, donnons-lui l'espace de révéler la réalité de la différence.

 **Ouverture** : sam. de 10h à 17h et dim. de 12h30 à 17h **Visites guidées** : sam. à 10h et 15h et dim. à 15h **Animations** : ateliers sonores pour tous, sam. à 11h, 13h et 16h ; expos ; pérégrinations interactives pour tous, sam. et dim. à 14h.

 **Avenue Léopold II 6, 4800 Verviers**

 0474 047 647

 fabrique@sainte-julienne.be

 www.sainte-julienne.be

 FE Sainte-Julienne



## VERVIERS VERVIERS

### Saint Remacle, un personnage et une église dans tous les sens



M. Crickboom © CCSRV

L'église Saint-Remacle, construite en 1838, est inspirée des basiliques romaines. La façade en calcaire est dominée par une tour carrée. À l'intérieur, on peut admirer un plafond à caissons, une chaire de vérité en chêne massif décorée de statues des saints Raymond, Édouard et Remacle, un imposant maître-autel en marbre entouré des Pères de l'Église dans le chœur. Vous aurez l'occasion de manipuler des statues. Ressentez les vibrations de la musique des cloches tribolées en son honneur en haut du clocher ou dans le chœur. Des rampes PMR seront disposées partout sauf vers le clocher.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h **Animations :** familiales et pour tous, ateliers *Toucher de statues* (30 min.) et *Perception sonore insolite* pour pers. sourdes et malentendantes, sam. et dim. à 15h (1h, RO) ; expo *C'est quoi pour toi, le handicap ?* **Petite restauration.**

**📍 Place Saint-Remacle 10, 4800 Verviers**

**☎** 0479 32 19 57 ou 0476 60 89 90

**@** mmcducarillon@gmail.com ou  
thonard-crickboom@skynet.be

**🏠** Comité culturel Saint-Remacle Verviers et FE  
Saint-Remacle Verviers



## VERVIERS VERVIERS

### Patrimoine industriel textile et tramways verviétois



P. Hoffsummer © Comité scientifique d'Histoire verviétoise

Les réserves des musées de la Ville de Verviers qui abritent d'importantes collections de machines liées à l'histoire de l'industrie textile locale seront exceptionnellement ouvertes au public sur le site du Solvent belge. Le visiteur découvrira notamment des machines en bois du 19<sup>e</sup> s. dont on pense qu'elles ont été fabriquées par l'industriel J. Cockerill. On verra aussi des machines à vapeur fixes liées au processus de lavage de la laine remises en mouvement. Les visiteurs pourront enfin découvrir deux anciens tramways verviétois en cours de restauration par les bénévoles.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 18h **Petite restauration.**

**📍 Rue de Limbourg 145, 4800 Verviers**

**☎** 0473 53 19 89

**@** phoffsummer@uliege.be

**🏠** Comité scientifique d'Histoire verviétoise



## **Circuit - Découvrir Visé grâce au FALC**



M. Zecchinon © SRAHV-Musée de Visé

Au départ de l'ancien couvent des sépulcrines (1616), un guide vous emmènera dans les rues du centre historique à travers deux circuits. Le matin, vous découvrirez notamment la 1000<sup>e</sup> maison reconstruite après la guerre, des maisons de gildes, la collégiale (et la châsse de saint Hadelin), le monument aux morts et l'hôtel de Ville. L'après-midi, vous partirez vers la nouvelle place Reine Astrid, la place des Déportés, le chemin de fer, l'île Robinson et la rue du Perron. Les deux circuits se feront en compagnie d'un guide formé en FALC. Un livret d'accompagnement sera également remis à chaque participant.

 **Circuits guidés :** pour tous (adaptations prévues pour pers. avec difficultés de compréhension), dim. à 10h et 14h (2h, RO).

 **Rue du Collège 31, 4600 Visé**

 04 374 85 63 ou 0473 79 08 90

 museeregional@vise.be

 www.museedevisé.be

 SRAH de Visé



OPEN  
MONUMENTEN  
DAG



En route!

08.09.24

# Open Monu menten dag

# DAS PROGRAMM FÜR OSTBELGIEN

# LE PROGRAMME DE OSTBELGIEN

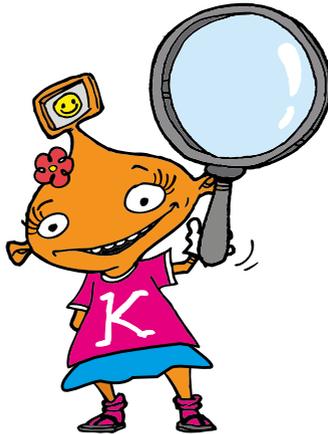
---

Weitere Informationen zum Programm und Anmeldungen  
finden Sie unter  
[www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler](http://www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler)

Vous trouverez plus d'informations concernant le programme  
et les inscriptions sur  
[www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler](http://www.ostbelgienkulturerbe.be/offenedenkmaeler)  
(seulement en allemand).

Ostbelgien 

## EYNATTEN - KULTURERBEDORF 2024 EYNATTEN - VILLAGE DU PATRIMOINE 2024



### Die Tage des offenen Denkmals 2024 in Eynatten Les Journées du Patrimoine 2024 à Eynatten

Zum diesjährige Kulturerbedorf Ostbelgiens wurde Eynatten auserwählt. Seine zahlreichen Denkmäler und seine mehr als 800-jährige Geschichte bieten vielfältige Möglichkeiten auf eine Zeitreise in die Vergangenheit zu gehen.

Bei Aktivitäten wie Führungen, Spiele, Animationen, Entdeckungstouren zu Fuß oder mit dem Fahrrad, Ausstellungen, Konzerte, offenen Denkmälern und Begegnungen mit Menschen können sie zwei Tage lang in das Kulturerbe von Eynatten eintauchen.

Eynatten est, cette année, le village du patrimoine. Grâce à ses nombreux biens classés et son histoire de plus de 800 ans, vous voyagerez dans le temps. Vous plongerez dans son patrimoine culturel lors de nombreuses activités telles que visites guidées, jeux, animations, balades découvertes à pied ou à vélo, expositions, concerts, monuments ouverts et rencontres humaines.

### Speziell für Kinder und ihre Familien: Entdeckungsspiel Spécialement pour les enfants et leurs familles : un jeu de découverte

Die neugierige Karlotta hat sich in Eynatten einmal umgeschaut und gemerkt, wie spannend die Häuser in dieser Ortschaft sind. Hier gibt es so vieles zu entdecken! Sucht Karlotta und erfahrt mehr über die Geschichte von Eynatten.

La curieuse Karlotta a jeté un œil à Eynatten et a remarqué combien les maisons sont intéressantes. Il y a tellement de choses à découvrir ici ! Cherche Karlotta et apprend-en plus sur l'histoire d'Eynatten.

## EYNATTEN EYNATTEN

### Haus Amstenrath Maison Amstenrath



M. Scholz © MDG

Das Haus Amstenrath ist ein befestigtes Gebäude mit umgebendem Wassergraben. Im 14. Jahrhundert ließ Johann von Eynatten an der Stelle des heutigen Hauses einen befestigten Gutshof errichten, der im Laufe der Zeit mehrmals den Besitzer wechselte. Unter anderem gehörte er den Familien Reuschenberg, Harff und Binsfeld. Schließlich fiel er 1647 an Arnold Huyn von Amstenrath, der ein neues Haus errichtete und ihm den Namen „Amstenrather Haus“ gab. 1687 übernahm Gaspar Deltour das Haus und führte zahlreiche Veränderungen durch, die sein heutiges Aussehen bestimmen.

- 🕒 **Öffnungszeiten:** SA und SO von 10 bis 18 Uhr  
**Führungen:** SA und SO zu jeder vollen Stunde von 10 bis 17 Uhr (DE), um 12 und 14 Uhr (FR, 30 Min.) **Ausstellungen:** Baron Franssen von Cortenbach, Ehemalige Tuch- und Wollfärberei.

- 📍 **Aachener Straße 27, 4731 Eynatten**  
🏠 Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Ce bâtiment fortifié est entouré d'une douve. J. von Eynatten construit à l'emplacement de l'actuelle maison un domaine fortifié au 14<sup>e</sup> s., qui change plusieurs fois de propriétaires au cours des siècles. Citons, par exemple, les familles Rauschenberg, Harff et Binsfeld. Acquis par A. Huyn von Amstenrath en 1647,

un nouvel édifice est construit et prend son nom : maison Amstenrath. G. Deltour achète la maison en 1687 et conduit de nombreux travaux d'aménagement, qui donnent à l'édifice son apparence actuelle.

- 🕒 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 17h, tttes les heures (DE) et à 12h et 14h (FR, 30 min.) **Animations :** expos *Baron Franssen von Cortenbach* et *Ancienne teinturerie de draps et de laine*.

- 📍 **Aachener Straße 27, 4731 Eynatten**  
🏠 Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN EYNATTEN

### Haus Lamberts Maison Lamberts



M. Scholz © MDG

Das Haus Lamberts ist ein beeindruckendes Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert, das bis heute gut erhalten ist und immer noch bewohnt wird. Es trägt im Volksmund den Namen „Alcazar“, was auf Spanisch „Burg“ oder „Schloss“ bedeutet. Das Gebäude wurde im Jahr 1734 durch den Notar Peter Lamberts und seiner Frau Maria Egmonts erbaut, deren Initialen „PLME/ANNO1734“ über der Eingangstür vermerkt sind. Haus Lamberts zeichnet sich durch eine interessante Fassadengestaltung aus. Im Laufe der Jahrhunderte wurden

an diesem Anwesen nur geringfügige Änderungen vorgenommen.

**Führungen:** SA und SO zu jeder vollen Stunde von 10 bis 17 Uhr (DE), um 12:30 und 14:30 Uhr (FR, 30 Min.).

**Lichtenbuscher Straße 19, 4731 Eynatten**

Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

La maison Lamberts est une impressionnante maison de maître du 18<sup>e</sup> s. en bon état de conservation et toujours habitée. En langage courant, elle est également appelée « Alcazar », ce qui signifie « château » en espagnol. L'édifice est érigé en 1734 par le notaire P. Lamberts et son épouse M. Egmonts : leurs initiales « PLME/ANNO1734 » sont toujours visibles sur le linteau de la porte d'entrée. La conception de la façade de ce monument est particulièrement intéressante. Ce bâtiment n'a subi que très peu de modifications au cours des siècles.

**Visites guidées :** sam. et dim. de 10h à 17h, tttes les heures (DE) et à 12h30 et 14h30 (FR, 30 min.).

**Lichtenbuscher Straße 19, 4731 Eynatten**

Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN EYNATTEN

### Gut Leuff Le domaine Leuff



© A. McGill

Nach dem Bau der sogenannten Aktienstraße Aachen-Eupen (1828) lag der Leufferhof am Kreuzungspunkt der Verkehrswege Aachen, Eupen, Lichtenbusch und Raeren. Es ist zu vermuten, dass er das Ziel von Fuhrmännern und in der Postkutschenzeit sogar eine Relaisstation war, bei der die Pferde gewechselt und versorgt wurden und Kutscher sowie Fahrgäste in der Passagierstube Erfrischungen zu sich nahmen und beköstigt wurden. 2012 wurde das Gehöft zu Wohnungen umgebaut.

**Öffnungszeiten (nur Außenbereiche):** SA und SO von 10 bis 18 Uhr.

**Eupener Straße 2-4, 4731 Eynatten**

Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Après la construction de ladite Aktienstraße en 1828, reliant Aix-la-Chapelle à Eupen, le domaine Leuff se situe au croisement de plusieurs voies de circulation menant à Aix-la-Chapelle, Eupen, Lichtenbusch et Raeren. Nous pouvons supposer qu'il s'agit d'un but pour les cochers et même une station relais au temps des diligences. Les chevaux peuvent y être remplacés et nourris alors que les cochers et passagers se rafraîchissent dans une salle prévue à cet effet. La ferme est aménagée en appartements depuis 2012.

**Ouverture (seulement les espaces extérieurs) :** sam. et dim. de 10h à 18h.

**Eupener Straße 2-4, 4731 Eynatten**

Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN EYNATTEN

### Maison Visavis, ehemals Haus Smets

### Maison Visavis, anciennement maison Smets



© Maison Visavis

Das Maison Visavis, auch bekannt als Haus Smets oder Haus Trouet, ist ein Herrenhaus, das 1770 von Johann Nikolaus Jakob Smets erbaut wurde. Es ersetzte einen Vorgängerbau aus dem Jahre 1658, von dem heute nur noch Teile im Keller erhalten sind. Später erwarb Léon Trouet, ein Notar aus Malmedy, das Anwesen. Marie-Louise Trouet brachte das Gebäude 2001 in eine Stiftung ein, um es vor weiterem Verfall zu schützen. Ziel war es, Haus Trouet zu einer Wohnstätte für Senioren zu machen, was jedoch nicht realisiert werden konnte. Nach Instandsetzung sind heute private und betriebliche Veranstaltungen in diesem Herrenhaus möglich.

**Führungen:** SO um 10:30, 11:30, 12:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30 Uhr (DE), um 11 und 13 Uhr (FR, 30 Min., max. 20 Personen, Anmeldung erforderlich bis 06/09, 12 Uhr unter 087 59 63 57 oder [kulturerbe@dgov.be](mailto:kulturerbe@dgov.be)).

**Eupener Straße 8, 4731 Eynatten**  
Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

La maison Visavis, aussi connue sous les vocables de maison Smets ou maison Trouet, est une maison de maître construite en 1770 par J. N. J. Smets.

Elle remplace un édifice antérieur de 1658, dont des vestiges peuvent encore être observés dans la cave. L. Trouet, un notaire de Malmedy, acquiert la maison par la suite. M.-L. Trouet crée une fondation en 2001, afin d'éviter son déclin. Le but était alors de transformer l'édifice en logements pour séniors. Après une remise en état, le bâtiment peut aujourd'hui être loué pour des événements privés et professionnels.

**Visites guidées :** dim. à 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 (DE) et à 11h et 13h (FR, 30 min., RO jusqu'au 06/09, 12h).

**Eupenerstraße 8, 4731 Eynatten**  
087 59 63 57  
[kulturerbe@dgov.be](mailto:kulturerbe@dgov.be)  
Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN EYNATTEN

### Pfarrhaus Eynatten Le presbytère d'Eynatten



Th. Aussems © MDG

Die Entwicklung der Ortschaft Eynatten blieb lange mit den dortigen Herrnsitzen verbunden. Die adeligen Häuser hatten das Recht, die Pfarrstelle zu besetzen und den jeweiligen Pfarrer zu ernennen. Im Gegenzug sorgten sie für den Lebensunterhalt des jeweiligen Geistlichen. Die Siedlung Eynatten

gehörte dabei zur „Mutterpfarre“ Walhorn. Die Bank Walhorn umfasste die heutigen Pfarreien Walhorn, Raeren, Kettenis, Hergenrath, Eynatten, Hauset, Bildchen, Lichtenbusch und Sief. 1676 wird Eynatten selbständige Pfarrgemeinde. Das Pfarrhaus wurde bereits 1617 errichtet.

🕒 **Öffnungszeiten:** SA und SO von 10 bis 18 Uhr  
**Ausstellung:** Alte Kirchenbücher **Filmvorführung:** Guss der Glocke (1977).

📍 **An der Kirche 7, 4731 Eynatten**  
🏠 Dorfarchiv Eynatten

L'évolution de la localité d'Eynatten a pendant longtemps été en lien avec les seigneuries locales. Les maisons nobles ont le droit de nommer le pasteur et d'occuper ce poste. En contrepartie, elles pouvoient à son entretien. Le village d'Eynatten appartient alors à la paroisse de Walhorn. Ce banc est composé des paroisses actuelles de Walhorn, Raeren, Kettenis, Hergenrath, Eynatten, Hauset, Bildchen, Lichtenbusch et Sief. En 1676, elle devient une paroisse indépendante. Le presbytère existe à son emplacement actuel depuis 1617.

🕒 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Animations :** expo *Anciens registres paroissiaux* et proj. sur le thème de la fabrication de la cloche de l'église.

📍 **An der Kirche 7, 4731 Eynatten**  
🏠 Dorfarchiv Eynatten



## EYNATTEN EYNATTEN

### **Pfarrkirche St. Johannes der Täufer** **Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste**



© A. McGill

Bereits im 12. Jahrhundert ließ das Adelsgeschlecht von Eynatten an gleicher Stelle eine Kapelle errichten, die um 1440 durch eine größere Kirche ersetzt wurde. Aufgrund ihres baufälligen Zustandes erfolgte zwischen 1707 und 1710 ein kompletter Neubau. 1950 wurde der Hochaltar, die Orgel und wertvolle kirchliche Gefäße durch einen Kirchenbrand zerstört. 1953 wurde der Wiederaufbau vollendet. Der Kirchturm beherbergt unter anderem die Marien-Glocke aus dem Jahre 1467. Sie ist die älteste Glocke des Dekanats Eupen-Kelmis und wiegt rund 500 kg.

🕒 **Öffnungszeiten:** SA und SO von 10:30 bis 18 Uhr **Führungen:** Die Kirchengeschichte, SA und SO um 10:30 und 14 Uhr (DE) (1 St.)  
**Fotoausstellung:** Kirchenbrand, Wiederaufbau und Weihe 1954.

📍 **An der Kirche, 4731 Eynatten**  
🏠 Dorfarchiv Eynatten

La famille noble d'Eynatten fait construire une chapelle à cet emplacement au 12<sup>e</sup> s., qui est remplacée par un édifice plus grand deux siècles plus tard. Ce bâtiment menaçant ruine, une nouvelle église est érigée entre 1707 et 1710. Un incendie en 1950 détruit l'autel, l'orgue ainsi que de nombreux objets liturgiques. La reconstruction est achevée en 1953.

La tour de l'église héberge entre autres la cloche dite Marie datée de 1467. Il s'agit de la plus ancienne du décanat d'Eupen-La Calamine, qui pèse près de 500 kg.

🕒 **Ouverture:** sam. et dim. de 10h30 à 18h **Visites guidées:** histoire de l'église, sam. et dim. à 10h30 et 14h (DE, 1h) **Animation :** expo photos *Incendie de l'église, reconstruction et consécration en 1954.*

📍 **An der Kirche, 4731 Eynatten**

🏠 Dorfarchiv Eynatten



## EYNATTEN BERLOTTE

### Burg Raaff Le donjon de Raaff



© Arthur McGill

Die Burg Raaff ist die Ruine einer Wasserburg, die von dem limburgischen Adelsgeschlecht De Raeve erbaut wurde, nach der die Burg auch benannt ist. Bereits im Jahre 1380 wurde Johann Crümmel von Eynatten Eigentümer. Die Burg wechselte noch mehrmals den Besitzer, darunter die Familien von Schwarzenberg, von Etbach, von Moers und von Lamboy. Die Burg ist nur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts bewohnt gewesen. 1832 wurde das Dach aus steuerlichen Gründen demontiert und der Bau somit dem Verfall preis-

gegeben. Heute ist der imposante und robuste Bergfried eine Ruine.

🕒 **Öffnungszeiten** (nur Außenbereiche): SA und SO von 10 bis 18 Uhr **Führungen:** SA und SO um 11, 14 und 17 Uhr (DE), 15:30 Uhr (FR, 30 Min.).

📍 **Stesterstraße 32, 4731 Eynatten**

🏠 Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Cette tour est le vestige d'un château disposant d'une douve construite par la lignée limbourgeoise De Raeve qui lui donne son nom. Dès 1380, J. Crümmel d'Eynatten en est le propriétaire. Il appartient ensuite aux familles von Schwarzenberg, von Etbach, von Moers et von Lamboy. L'édifice est habité jusqu'au début du 19<sup>e</sup> s. Le toit est démonté pour des raisons fiscales en 1832, ce qui accélère la dégradation de l'édifice. Aujourd'hui, l'imposant et robuste donjon n'est malheureusement plus qu'une ruine.

🕒 **Ouverture (seulement les espaces extérieurs) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** sam. et dim. à 11h, 14h et 17h (DE) et à 15h30 (FR, 30 min.).

📍 **Stesterstraße 32, 4731 Eynatten**

🏠 Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN BERLOTTE

### Möhrenmuseum in der alten Trafostation Musée de la Carotte dans un ancien poste de transformation électrique



Th. Aussems © MDG

Das kleinste und wohl weltweit einzige Möhrenmuseum steht in dem Weiler Berlotte. Es ist eine alte Trafostation aus dem Jahre 1911, in die Exponate rund um die Möhre ausgestellt, besser gesagt in einem Paternoster auf und ab gefahren werden. Man kann sie durch ein Fenster bestaunen. Ein ähnlicher Trafostationsturm in Eupen, Hochstraße wurde 2017 erstmals in Ostbelgien als Denkmal geschützt.

**Öffnungszeiten:** SA und SO von 10 bis 18 Uhr.

**Berlotter Straße, Kreuzung Kinkebahn,  
4731 Eynatten**

Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Le musée de la Carotte, dans le hameau de Berlotte, est certainement le plus petit et le seul musée au monde hébergé dans un poste de transformation électrique datant de 1911. Des objets concernant les carottes sont mis en mouvement grâce à un ascenseur Paternoster et peuvent être admirés au travers d'une fenêtre. Pour la première fois en Ostbelgien, un édifice similaire situé Hochstraße à Eupen est classé comme monument en 2017.

**Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h.

**Carrefour Berlotter Straße et Kinkebahn,  
4731 Eynatten**

Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN BERLOTTE

### Eine römische Villa im Freyenter Wald Une villa romaine dans la forêt de Freyent



X. Deru © ULiège

Seit 2021 haben Archäologiestudenten der Universität Lüttich im Rahmen einer Lehrgrabung die Freilegung der römischen Villa im Wald von Freyent übernommen. Begleitet von ihrem Professor lernen sie jeden Sommer die technischen Handgriffe ihres zukünftigen Berufs. Entdecken Sie die ersten Ergebnisse dieser noch laufenden Ausgrabungskampagne im Rahmen von fachkundigen Führungen.

**Öffnungszeiten:** nur während der Führungen zugänglich **Führungen:** SA und SO um 13, 14, 15 und 16 Uhr (DE) und um 13:30, 14:30 und 15:30 Uhr (FR, 30 Min.).

**Waldeingang Berlotterweg-Raafstraße,  
Treffpunkt an der Schranke**

Universität Lüttich und Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Depuis 2021, les étudiants en archéologie de l'Université de Liège ont repris la fouille de la villa romaine dans la forêt de Freyent dans le cadre d'un chantier pédagogique. Accompagnés par leur professeur, ils apprennent chaque été les gestes techniques de leur futur métier. Venez découvrir les premiers résultats de cette campagne de fouille toujours en cours lors de visites guidées.

**Visites guidées:** sam. et dim. à 13h, 14h, 15h et 16h (DE) et à 13h30, 14h30 et 15h30 (FR, 30 min.).

**Entrée de la forêt Berlotterweg-Raafstraße, point de rdv à la barrière**

Université de Liège et Ministère de la Communauté germanophone



## EYNATTEN LICHTENBUSCH

### Riesen im Wald - Zyklopensteine Des géants dans la forêt - Les pierres du Cyclope



X. Deru © ULiège

Inmitten eines lichten Buchenwaldes an der belgisch-deutschen Grenze liegen die seit Millionen von Jahren ruhenden so genannten Zyklopensteine. Die unterschiedlich großen Naturdenkmäler aus Sandstein- und Quarzitblöcken laden dazu ein, schillernde Geschichten über ihre Entstehung

zu erzählen. Wurden sie von riesigen Zyklopen herbeigeschafft, waren sie eine Kultstätte oder hat der Teufel sie aus seinem Sandsack verloren? Der Fantasie ist hier keine Grenze gesetzt.

**Öffnungszeiten:** SA und SO von 10 bis 18 Uhr.

**Koordinaten:** 50°43'14.3"N 6°05'46.8"E

Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Depuis des millions d'années, les pierres du Cyclope se trouvent au cœur d'une forêt de hêtres à la frontière belgo-allemande. Ces monuments naturels en blocs de grès et de quartzites de différentes tailles nous invitent à un voyage fantastique. Ont-elles été apportées par des cyclopes géants, étaient-elles un lieu de culte ou bien le diable les a-t-il perdues de son sac ? Ici, l'imagination n'a pas de limite.

**Ouverture:** sam. et dim. de 10h à 18h.

**Coordonnées :** 50°43'14.3"N 6°05'46.8"E

Ministère de la Communauté germanophone



## EUPEN EUPEN

### Stadtmuseum Eupen Musée de la Ville d'Eupen



© Stadtmuseum Eupen

Entdecken, staunen und verstehen – im Stadtmuseum Eupen wird Geschichte zum Erlebnis. Anhand verschiedener Themenbereiche wie Tuchhandel, Brauchtum, Grenzgeschichte und Alltagskultur vermittelt die Ausstellung wie sich die Stadt im Laufe ihrer Geschichte entwickelt hat. Damit Menschen mit eingeschränkter Mobilität mühelos alle Stationen erkunden können, wurde der ergänzende Neubau barrierefrei konzipiert. Mit Hilfe eines inklusiven Audioguides sollen auch Menschen mit Sehbeeinträchtigung autonom das Museum entdecken können. Bei kostenlosem Eintritt an den Tagen des Offenen Denkmals bietet sich die perfekte Gelegenheit dazu.

 **Öffnungszeiten:** SA und SO von 13 bis 18 Uhr.

 **Gospertstraße 52-54, 4700 Eupen**

 [www.stadtmuseum-eupen.be](http://www.stadtmuseum-eupen.be)

 Stadtmuseum Eupen

Découvrir, s'étonner et comprendre dans le musée de la Ville d'Eupen, l'histoire devient une expérience. L'exposition explique l'évolution de la ville au cours des siècles grâce à différentes thématiques telles que le commerce du drap, les coutumes, l'histoire frontalière et la culture quotidienne. La nouvelle annexe a été spécialement conçue afin de permettre aux personnes à mobilité réduite de parcourir sans peine toutes les parties de l'exposition. Les visiteurs porteurs d'un handicap visuel pourront parcourir le musée en autonomie à l'aide d'un audioguide inclusif. Ce week-end patrimonial est l'occasion rêvée de profiter de l'entrée gratuite au musée et de parcourir l'exposition.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 18h.

 **Gospertstraße 52-54, 4700 Eupen**

 [www.stadtmuseum-eupen.be](http://www.stadtmuseum-eupen.be)

 Musée de la Ville d'Eupen



## EUPEN EUPEN

### Orgelkonzert Concert d'orgue



© Kloster Heideberg

Auf einer Müller-Organ aus dem Jahr 1862 wird der Organist Werke von Johann Sebastian Bach und Josef Gabriel Rheinberger spielen. Die 2. Sonate von Letzterem ist eines der wichtigsten Werke der deutschen romantischen Orgelmusik. Die Orgel wird wegen ihres prächtigen Äußeren und ihres gewaltigen Klanges als „Königin der Instrumente“ bezeichnet. Ihr unvergleichlicher Klang hat an Tiefe und Höhe mehr Umfang als jedes andere Instrument. Im Anschluss können Interessierte die Empore betreten und sich über die Geschichte und Funktionsweise der Orgel informieren.

 **Konzert:** SO um 17 Uhr (1 St.) **Musiker:** Fabien Moulart (Orgel).

 **Kapelle des Klosters Heideberg, Bahnhofstraße 4, 4700 Eupen**

 [www.klosterheideberg.be/kloster/orgel](http://www.klosterheideberg.be/kloster/orgel)

 Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Sur un orgue Müller de 1862, l'organiste jouera des œuvres de J. S. Bach et de J. G. Rheinberger. La 2<sup>e</sup> sonate de ce dernier constitue l'une des œuvres les plus importantes de la musique romantique allemande spécialement conçue pour cet instrument. Qualifié de « roi des instruments » pour son apparence superbe et sa sonorité formidable, l'orgue couvre plus d'octaves qu'aucun autre instrument.

Les personnes intéressées pourront ensuite visiter la tribune d'orgue et s'informer sur l'histoire et le fonctionnement de cet instrument.

**Concert:** dim. à 17h (1h).  
**Musiciens:** F. Moulart (orgue).

**Chapelle du couvent du Heidberg, Bahnhofstraße 4, 4700 Eupen**

[www.klosterheidberg.be/kloster/orgel](http://www.klosterheidberg.be/kloster/orgel)  
Ministère de la Communauté germanophone



## KELMIS KELMIS

### Museum Vieille Montagne Musée Vieille Montagne



© C. Charlier

Führungen für Groß und Klein durch das Denkmal und die Geschichte: in unserer speziellen Führung am Tag des offenen Denkmals werfen wir einen Blick auf die spannende Geschichte von Kelmis und auf das europäische Kuriosum Neutral-Moresnet. Bei unserer Museumsführung für alle Altersklassen erfahren Sie alles über den geheimnisvollen vierten „Staat“ Neutral-Moresnet am heutigen Dreiländereck, über Galmeiblumen und die Schätze unter unseren Füßen. Und das weniger als 15 Minuten vom diesjährigen Kulturerbedorf entfernt! Das gesamte Museum ist barrierefrei, verfügt über Stellplätze auf der Rückseite, mobile Klappsitzstühle und einen Aufzug.

**Öffnungszeiten:** SA und SO von 11:30 bis 17 Uhr  
**Führungen:** SA und SO um 12 und 14 Uhr (DE) (max. 20 Personen, Anmeldung erwünscht unter [mvm@kelmis.be](mailto:mvm@kelmis.be)).

**Lütticher Straße 278, 4720 Kelmis**

087 65 75 04  
[mvm@kelmis.be](mailto:mvm@kelmis.be)  
[www.mvm-kelmis.be](http://www.mvm-kelmis.be)  
Museum Vieille Montagne

Des visites guidées pour petits et grands au travers du monument et de l'histoire. Nous jetons un regard sur la passionnante histoire de La Calamine et de la curiosité européenne Moresnet neutre dans le cadre d'une visite guidée spéciale pour les Journées du Patrimoine. Vous en apprendrez plus sur le quatrième « État », Moresnet neutre, situé non loin du site actuel des Trois Frontières, les fleurs poussant sur un sol calaminaire ainsi que les trésors sous nos pieds dans une visite adaptée aux petits et grands. Et tout cela à moins de 15 minutes du village de la culture de cette année ! La totalité du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite, dispose de places de parking à l'arrière du bâtiment, de sièges pliants transportables et d'un ascenseur.

**Ouverture:** sam. et dim. de 11h30 à 17h  
**Visites guidées:** sam. et dim. à 12h et 14h (DE, RO).

**Lütticher Straße 278, 4720 Kelmis**

087 65 75 04  
[mvm@kelmis.be](mailto:mvm@kelmis.be)  
[www.mvm-kelmis.be](http://www.mvm-kelmis.be)  
Musée Vieille Montagne



## **Euregio-Keramikmarkt** **Marché de la céramique de l'Euregio**



© Töpfermuseum Raeren

Im Rahmen des 29. Euregio-Keramikmarktes, den das Töpfermuseum organisiert, kann moderne Keramikunst von etwa 70 professionellen Keramikern aus ganz Europa bestaunt und erworben werden. Vom handwerklich erzeugten Gebrauchsgeschirr in Kleinserien über Unikate, Schmuck, Gartenkeramik, Plastiken und Skulpturen bis hin zu abstrakten Kompositionen ist alles zu finden. Parallel dazu bietet das Töpfermuseum Führungen durch seine Ausstellung und Töpferateliers für Kinder an. Im gegenüberliegenden „Haus Zahlephl“ kann außerdem die Ausstellung der Preisträger des Euregio-Keramikwettbewerbs 2023 besucht werden.

**Öffnungszeiten:** SA und SO von 10 bis 18 Uhr  
**Animation für Kinder:** Töpferatelier (DE und FR).

**Burgstraße 103, 4730 Raeren**  
[www.toepfermuseum.org](http://www.toepfermuseum.org)  
Töpfermuseum Raeren

L'art de la céramique moderne peut être admiré et acheté dans le cadre du 29<sup>e</sup> marché de la céramique de l'Euregio. Près de 70 céramistes professionnels de toute l'Europe seront présents. Il y en aura pour tous les goûts : de la vaisselle commune produite à la main en petites séries, des pièces uniques, des bijoux, de la céramique pour le jardin,

des sculptures et des compositions abstraites. Le musée de la Poterie propose parallèlement des visites guidées au travers de sa collection et des ateliers pour les enfants. Les œuvres lauréates de l'édition 2023 peuvent également être admirées dans la maison Zahlephl en face du musée.

**Ouverture:** sam. et dim. de 10h à 18h **Enfants :** atelier de poterie (DE et FR).

**Burgstraße 103, 4730 Raeren**  
[www.toepfermuseum.org](http://www.toepfermuseum.org)  
Musée de la Poterie de Raeren



## **ST. VITH** **ST. VITH**

### **Museum Zwischen Venn und Schneifel** **Musée Zwischen Venn und Schneifel**



© ZVS

Im alten Bahngebäude aus dem 19. Jahrhundert betreibt der Kgl. Geschichts- und Museumsverein "Zwischen Venn und Schneifel" sein Museum, das den Schwerpunkt auf die Darstellung der regionalen Geschichte legt. Die Besucher können in eine chronologische Zeitreise einsteigen, die zur Kelten- und Römerzeit beginnt und dann weiter über die Burgenzeit, den Dreißigjährigen Krieg sowie die österreichische, französische- und preußische Zeit führt. Abschluss der Zeitreise

bildet die regional-politischen Geschichte des 20./21. Jahrhunderts. An den Tagen des offenen Denkmals 2024 bietet das Museum Führungen in einfacher Sprache an.

 **Öffnungszeiten:** SA und SO von 10 bis 18 Uhr  
**Führungen in leichter Sprache:** SA und SO um 15 Uhr (DE, 45 Min.).

 **Schwarzer Weg 6, 4780 St. Vith**

 [www.zvs.be/museum](http://www.zvs.be/museum)

 Geschichts- und Museumsverein ZVS

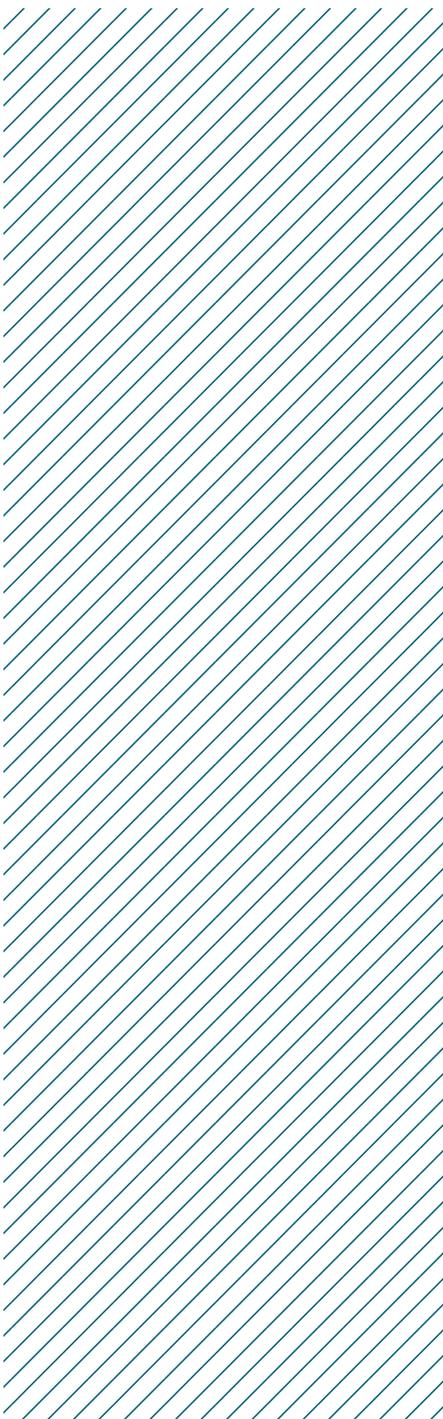
La société royale d'Histoire locale exploite un musée dans l'ancien bâtiment ferroviaire de la fin du 19<sup>e</sup> s. Celui-ci met à l'honneur l'histoire régionale. Les visiteurs pourront embarquer pour un voyage dans le temps. Depuis les Celtes et les Romains, en passant par les châteaux forts, la guerre de Trente Ans, les périodes autrichiennes, françaises et prussiennes, il s'achève avec l'histoire régionale et politique des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> s. Durant ce week-end, le musée organise des visites guidées en langage simple.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** en langage facile, sam. et dim. à 15h (DE, 45 min.).

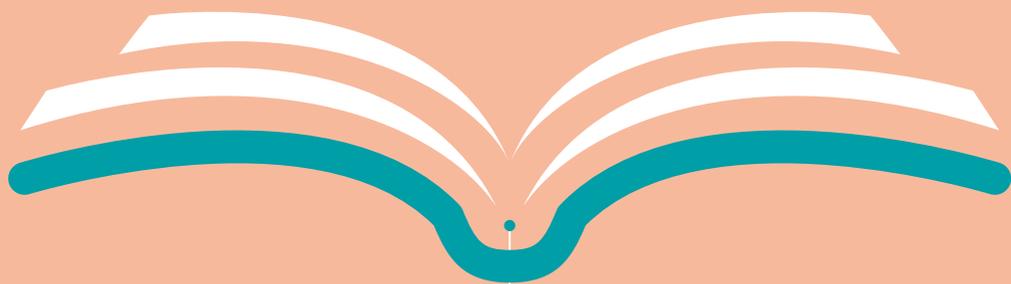
 **Schwarzer Weg 6, 4780 St. Vith**

 [www.zvs.be/museum](http://www.zvs.be/museum)

 Geschichts- und Museumsverein ZVS



# Catalogue des publications 2024

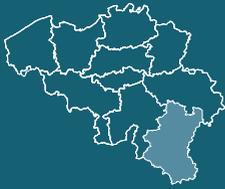


**AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE**

et la Fédération Wallonie-Bruxelles | Direction du Patrimoine culturel



Wallonie  
patrimoine  
AWaP



**1 Arlon**

2 Attert

3 Aubange

**4 Bastogne**

5 Bertogne

6 Bertrix

7 Bouillon

**8 Chiny**

9 Daverdisse

**10 Durbuy**

11 Érezée

12 Étalle

13 Fauvillers

14 Florenville

15 Gouvy

**16 Habay**

17 Herbeumont

18 Hotton

19 Houffalize

20 La Roche-en-Ardenne

21 Léglise

22 Libin

23 Libramont-Chevigny

24 Manhay

**25 Marche-en-Famenne**

26 Martelange

27 Meix-devant-Virton

28 Messancy

29 Musson

30 Nassogne

31 Neufchâteau

32 Paliseul

**33 Rendeux**

34 Rouvroy

35 Sainte-Ode

36 Saint-Hubert

37 Saint-Léger

38 Tellin

39 Tenneville

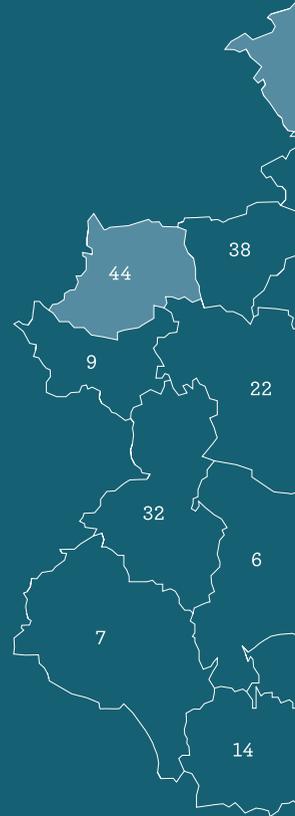
40 Tintigny

41 Vaux-sur-Sûre

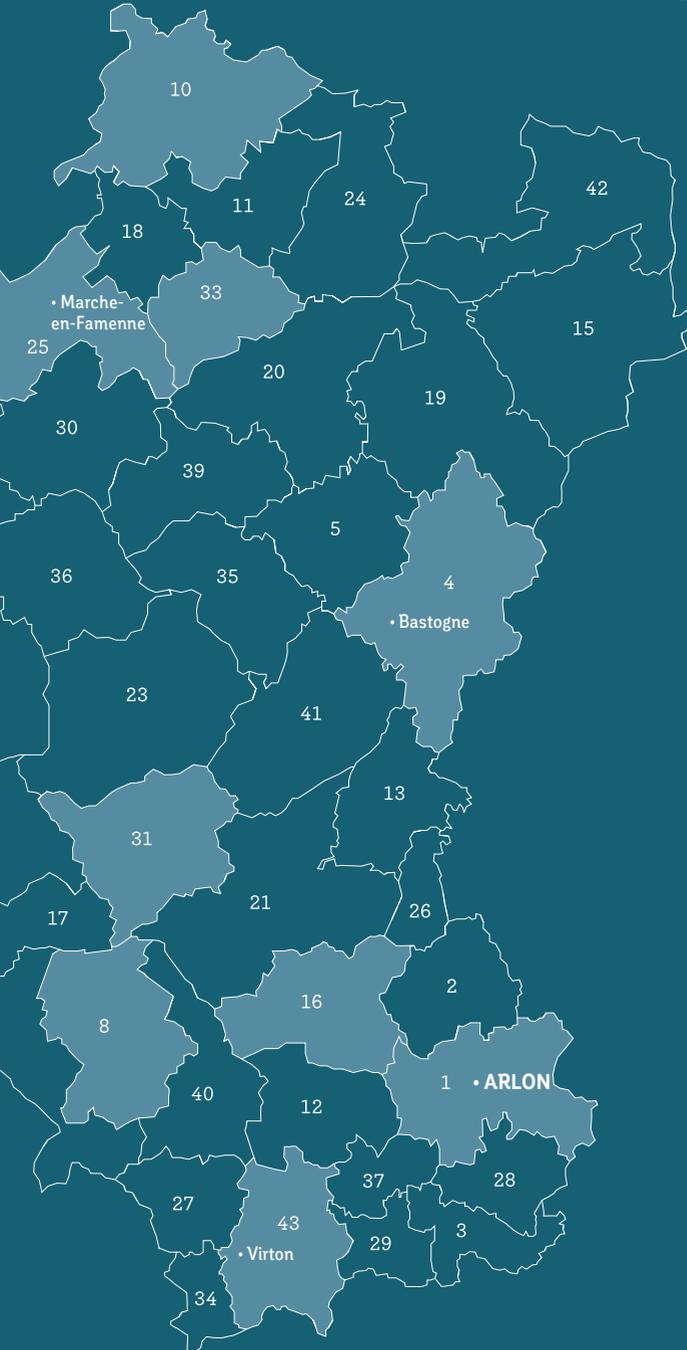
42 Vielsalm

**43 Virton**

44 Wellin



# LUXEMBOURG



## Découverte de l'église Saint-Martin



G. Focant © SPW-AWaP

Aisément accessible aux PMR, l'église Saint-Martin est une des trois principales églises de la ville. De style néogothique, elle fut construite entre 1907 et 1914. Depuis 2002, l'édifice est inscrit au patrimoine exceptionnel de Wallonie. Avec sa tour de 97 m de hauteur, c'est le bâtiment ecclésiastique le plus haut de Wallonie. Plusieurs visites guidées seront prévues, l'une de l'église et d'autres de l'exposition d'art sacré accessible aux publics à besoins spécifiques. Une lecture organisée en soirée viendra clôturer la journée du samedi.

 **Ouverture :** sam. de 13h à 19h et dim. de 13h à 18h et de 19h à 20h **Visites guidées :** église, dim. à 14h (1h) ; expo, sam. et dim., ttes les demi-heures (15 min.) **Animations :** expo (pour PMR, pers. malvoyantes, malentendantes et présentant des difficultés de compréhension) ; lecture-spectacle à trois voix *La femme de saint Augustin* par A. Job, sam. à 20h.

 **Square Albert I<sup>er</sup>, 6700 Arlon**

 00352 691 22 38 72

 jm.leroy@skynet.be

 www.unite-pastorale-arlon.com

 FE Saint-Martin d'Arlon



## Le Musée archéologique à portée de tous



C. Toulmond © Musée archéologique d'Arlon

Depuis plusieurs années, le Musée archéologique d'Arlon fait en sorte que tous puissent franchir les portes du bâtiment pour profiter des collections gallo-romaines. Durant ce week-end, des visites pour public aveugle et malvoyant seront organisées. Elles mettront à contribution les quatre autres sens à travers un voyage tactile, gustatif, olfactif et auditif. Certains des outils et aménagements du musée seront également présentés car l'accueil des personnes à besoins spécifiques n'est pas seulement le thème d'un week-end mais un objectif à atteindre au quotidien.

 **Ouverture :** sam. de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et dim. de 13h30 à 17h30 **Visites guidées :** pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 14h (1h30, RO).

 **Rue des Martyrs 13, 6700 Arlon**

 063 23 07 10 ou 063 23 07 12

 musee.archeologique@arlon.be ou loic.francois@arlon.be

 www.museearcheologiquearlon.be

 Musée archéologique d'Arlon



## ARLON

### Le musée Gaspar : une découverte pour tous, sans limite



V. Peuckert © Musée Gaspar

Poussez la porte de cette luxueuse demeure du 19<sup>e</sup> s. afin d'y rencontrer J. et Ch. Gaspar, deux frères, l'un sculpteur, l'autre photographe pictorialiste et mécène. Les photographies de ce dernier sont mises en valeur dans une grande exposition à l'occasion des 20 ans du musée. Le musée s'est inscrit dans une démarche d'accessibilité au travers d'outils disponibles gratuitement pour les personnes à besoins spécifiques : parcours pour personnes malvoyantes, guide en FALC, mobilité... Deux tables numériques et multimédia, accessibles à tous, complètent le parcours. Des visites spécifiques pour chaque grande catégorie de besoins seront proposées durant le week-end.

**🕒 Ouverture :** sam. de 9h à 17h30 et dim. de 13h30 à 17h30 **Visites guidées :** pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 10h (1h30, RO) ; pour pers. avec difficultés de compréhension, dim. à 10h30 (1h, RO) ; signées, dim. à 14h et 16h (1h, RO) **Enfants :** jeu d'enquête, sam. de 13h30 à 17h30 (RO).

**📍 Rue des Martyrs 16, 6700 Arlon**

**☎ 063 60 06 54**

**@ musee.gaspar@arlon.be**

**🌐 www.museegaspar.be**

**🏠 Musée Gaspar**



## BASTOGNE

### De l'Institut Notre-Dame Séminaire à la salle Jean XXIII



© AC Bastogne

Jusqu'à sa vente par l'Évêché de Namur à la Commune en 2002, la salle Jean XXIII faisait partie des installations de l'Institut Notre-Dame Séminaire. Elle y remplissait déjà un rôle de salle de spectacle mais principalement au profit de l'école. La salle Jean XXIII est devenue rapidement un lieu incontournable de la vie culturelle. Dans le futur, elle sera rénovée et intégrée au Pôle culturel de Bastogne. Cette année, le week-end patrimonial commémorera également le 80<sup>e</sup> anniversaire de la première libération de Bastogne, sous la forme de concerts de musiques militaires. Ceux-ci seront accessibles aux publics à besoins spécifiques, y compris aux personnes atteintes d'une déficience auditive.

**🕒 Animations :** concerts de musiques militaires, sam. à 18h30 et dim. à 15h30 (2h).

**📍 Rue Gustave Delperdange 6, 6600 Bastogne**

**☎ 061 24 09 30 ou 0499 93 70 36**

**@ manifestations@bastogne.be**

**🌐 www.bastogne.be**

**🏠 Ville de Bastogne**



## BASTOGNE WARDIN

### À l'aide, un bébé !



M. Dalemans © Les Amis de la chapelle de Bizory

Partez à la découverte d'une perle de la haute Ardenne et d'une *Vierge à l'Enfant aux raisins*, datée de 1590-1600 et vénérée à la chapelle Saint-Cunibert de Bizory par les couples stériles. L'infertilité n'est pas récente comme en témoigne le recours aux visites rendues à cette Vierge. Cette statue retrouvera sa place lors du week-end patrimonial et sera ainsi réactivée. Les visiteurs pourront profiter d'une découverte des lieux, de la Vierge, d'un dialogue avec des œuvres contemporaines d'artistes célébrant la fécondité et la vie. Le week-end sera ponctué par la conférence d'un anthropologue.

 **Visites guidées** : sam. et dim. à 11h et 14h30 (1h) **Animation** : conf. par E. Dalemans, dim. à 15h30 (1h).

 **Bizory 1 (chapelle), 6600 Wardin**

 0495 22 50 58

 michel.dalemans@skynet.be

 Les Amis de la chapelle Saint-Cunibert de Bizory



## CHINY JAMOIGNE

### Le château du Faing durant la guerre



G. Focant © SPW-AWaP

En bord de Semois, se dresse le château du Faing. Vers la fin du 15<sup>e</sup> s., ses premiers occupants appartiennent à la famille du même nom. Faits barons en 1623, ils y resteront pendant plus de trois siècles. Le château est ensuite habité par plusieurs propriétaires dont, en 1872, le comte F. de Loen d'Enschedé. Ce dernier le fait reconstruire en style néogothique. Lieu de mémoire, il devient, au début de la Première Guerre mondiale, une importante infirmerie. Durant la Seconde Guerre mondiale, le château a accueilli et sauvé 87 enfants juifs. Maison de repos, home puis propriété communale en 2000, le château fait l'objet d'une restauration importante en 2010. Accessible aux PMR, il est, depuis, dévolu aux services de l'administration de la Ville de Chiny et au CPAS.

 **Ouverture et visites guidées** : dim. de 11h à 18h, ttes les 2h (1h30) **Animation** : proj. d'un PPT sur le rôle du château durant les guerres

**Enfants** : châteaux gonflables **Petite restauration** : pâtes, hamburgers et gaufres.

 **Rue du Faing 10, 6810 Jamoigne**

 0479 87 76 98 ou 0497 82 68 18

 p.krippeler@skynet.be ou manifestations@chiny.be

 www.sijamoigne.be ou www.chiny.be

 SI de Jamoigne et AC de Chiny



## DURBUY DURBUY

### L'art brut au Durbuy History & Art Museum



K. Hazard © DHAM

La halle aux Blés est l'un des rares exemples de bâtiments publics construits en pans de bois en Wallonie. La première mention d'une halle à Durbuy remonte à 1380, moment de l'accession de la localité au statut de Ville grâce à l'industrie métallurgique. Le bâtiment que nous admirons aujourd'hui a connu de nombreuses campagnes de reconstruction au fil des siècles et en garde de multiples traces. Inscrit au patrimoine exceptionnel de Wallonie, il abrite le Durbuy History & Art Museum. Le musée présentera durant le week-end, et au rez-de-chaussée, une vingtaine de tableaux d'art brut réalisés par un atelier qui accueille des personnes souffrant de déficiences intellectuelles associées ou non à des troubles de la santé mentale ou présentant des troubles du spectre autistique.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h30 à 13h et de 13h30 à 17h30 **Animation :** expo *L'Art brut avec l'Atelier 17*.

**📍 Rue Comte Théodule d'Ursel 21, 6940 Durbuy**

**☎️ 086 43 47 95**

**@ dham@durbuy.be**

**🌐 www.dham.be**

**🏠 Durbuy History & Art Museum**



## DURBUY VILLERS-SAINTE-GERTRUDE

### Visite sensorielle dans l'arboretum du domaine



R. Romagnolo © Domaine de Villers-Sainte-Gertrude

Le domaine de Villers-Sainte-Gertrude organise une visite guidée sensorielle dans son arboretum de 4 ha où le public à besoins spécifiques (PMR, personnes aveugles et malvoyantes ou avec des difficultés de compréhension) pourra appréhender la nature sous une approche différente. À l'aide de leurs sens et de quelques arbres disséminés dans le parc, les visiteurs vivront une expérience particulière. À travers cette balade encadrée par un guide spécialiste de la nature se mêleront les odeurs de pin, la texture de l'écorce de séquoia et le bruissement des feuilles. La découverte de l'arboretum sera agrémentée de l'évocation du patrimoine folklorique local, avec la légende du Noirbroka et les nutons de Villers-Sainte-Gertrude. Le public souhaitant participer à cette balade spécifique pourra le faire les yeux bandés.

**🕒 Ouverture :** sam. de 13h à 18h **Visites guidées :** sam. à 13h30 et 15h30 (1h30, RO) **Petite restauration :** snacks.

**📍 Rue du Millénaire 1, 6941 Villers-Sainte-Gertrude**

**☎️ 086 49 95 31**

**@ contact@villers.info**

**🌐 www.villers.info/fr**

**🏠 Domaine de Villers-Sainte-Gertrude**



## HABAY HABAY-LA-VIEILLE

### Dans la peau d'un Gallo-Romain



A. Peeters © Arc-Hab

La villa gallo-romaine de Mageroy est un lieu de recherche scientifique, mais également un site touristique majeur de la province et de la commune, riche de plus de 30 ans de découvertes archéologiques. Par son cadre exceptionnel, en pleine nature, à la limite de l'Ardenne et de la Gaume, ce site archéologique est une étape incontournable de toute visite de la région. Non loin de l'antique chaussée romaine Reims-Trèves, la villa de Mageroy vous propose de remonter le temps, de la première moitié du 1<sup>er</sup> s. jusqu'à la fin du 4<sup>e</sup> s. Ce voyage vous dévoilera ce qu'était la vie quotidienne dans un domaine agricole à l'époque gallo-romaine.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h et 16h (1h, RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 13h (1h, RO) **Animation :** pour PMR, pers. aveugles et malvoyantes, jeu de rôle *Les anneaux de Micia*, sam. et dim. à 10h et 14h (1h20).

**📍 Rue de Mageroy 2, 6723 Habay-la-Vieille**

**☎ 063 75 85 44**

**@ villa.mageroy@gmail.com**

**🌐 www.villamageroy.com**

**🏠 Arc-Hab**



## MARCHE-EN-FAMENNE MARCHE-EN-FAMENNE

### Circuit - Sur la piste du patrimoine



H. Lapagne © OCT Marche-en-Famenne

Au détour d'une ancienne fontaine publique, découvrez la maison Jadot, une belle bâtisse bourgeoise classée que vous pourrez librement visiter, mais aussi l'ancien couvent des carmes, fondé au 15<sup>e</sup> s., la maison des Vicaires, datant de la basse Renaissance et qui servit de refuge aux moines de Rochefort, le Palais de Justice de style néoclassique, l'église Saint-Remacle, édifice centenaire dont le clocher effleure le ciel ou encore l'église jésuite faisant partie d'un ancien complexe scolaire du 18<sup>e</sup> s. À chaque halte, collez le sticker du bâtiment visité dans votre carnet et, s'il est complet (ou presque !), venez déguster un café et un baiser de Marche. Ce carnet de visite individuelle est également disponible en FALC.

**🕒 Ouverture et circuit libre (avec carnet en FALC) :** sam. et dim. de 11h à 18h.

**📍 Rue du Commerce 17,  
6900 Marche-en-Famenne**

**☎ 084 32 69 46**

**@ animation@marche.be**

**🌐 www.marche.be**

**🏠 OCT de Marche-en-Famenne**



## MARCHE-EN-FAMENNE MARLOIE

### Visite sensorielle du Cordaneum



G. Louppe © Art et Lettres en Marche

La Vieille Cense est un ensemble seigneurial édifié entre 1454 et 1464 comptant parmi les plus anciens exemples d'architecture civile de Wallonie. Au 17<sup>e</sup> s., elle comprenait le logis seigneurial, un second logis, deux granges et des étables. Endommagée par l'explosion d'un train en 1944, elle a été restaurée par la Ville entre 1994 et 2004. Un atelier sera consacré à la découverte du violon au travers de la manipulation d'objets relatifs à sa construction, de l'approche de la vibration tactile et sonore, de la découverte olfactive des résines composant les vernis, du toucher et de l'ébauche de la pratique du violoncelle.

**Ouverture :** sam. et dim. de 13h à 17h **Animation :** atelier *Découverte sensorielle du violon*, sam. de 13h à 15h.

**Rue de la Station 4, 6900 Marloie**

084 44 59 50

cordaneum@marche.be

www.ecoledelutherie.eu

Art et Lettres en Marche



## NEUFCHÂTEAU NEUFCHÂTEAU

### Le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Neufchâteau au moulin Klepper



© D. R.

En 1790, G. Roland-Egon obtient la permission de construire un moulin. Rebâti en 1855, il alimente Neufchâteau en électricité de 1914 à 1920. Une scierie s'ajoute enfin au moulin, exploité par la famille Klepper, d'où son nom. Il s'est arrêté en 1957 et la scierie en 1974. Le 9 septembre 1944, il y a 80 ans, Neufchâteau était libérée de l'occupation allemande. Le moulin accueillera une exposition sur la guerre 1940-45 montrant notamment l'évolution du paysage à la suite des bombardements et des destructions et rappelant quelques événements marquants dont la Libération. Sa scénographie et son accessibilité sont prévues afin de favoriser l'inclusion active de toute personne en situation de handicap.

**Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Animation :** expo pour tous.

**Rue du Moulin, 6840 Neufchâteau**

0489 20 18 89

bureauinformation@neufchateau.be

www.neufchateau.be

OT de Neufchâteau



## RENDEUX MARCOURT

### L'église Saint-Martin de Marcourt, au cœur d'un village à découvrir



J. Nihon © RSI Marcourt-Beffe

L'église Saint-Martin, romane d'origine, a été presque entièrement rebâtie au 17<sup>e</sup> s. Seuls la tour et le clocher remontent encore au 14<sup>e</sup> s. Le confessionnal, qu'un élève de Rubens a orné d'un tableau de saint Martin, date de 1643 tandis que la chaire de vérité est admirablement sculptée. Les pierres tombales du 16<sup>e</sup> s. de sire Jamotte, curé à Marcourt de 1636 à 1674, et de sire Somalle de Masbourg, seigneur de Masbourg mort à Marcourt en 1573, sont enchâssées dans les murs extérieurs. À l'arrière, un monument commémoratif conserve le souvenir des habitants fusillés par les Allemands à la fin de la guerre 1940-45.

 **Ouverture :** sam. de 9h30 à 17h30.

 **Rue des Martyrs 25, 6987 Marcourt**

 084 47 77 91

 [info@marcourt-beffe.be](mailto:info@marcourt-beffe.be)

 [www.marcourt-beffe.be](http://www.marcourt-beffe.be)

 RSI de Marcourt Beffe



## VIRTON LATOUR

### Expositions au musée Baillet Latour



© A. Gillardin

Le musée Baillet Latour et des Guerres en Gaume retrace l'histoire de Latour, de la période gallo-romaine à la Seconde Guerre mondiale, en passant par celle des seigneurs du village et de la famille Baillet, les journées terribles de la bataille des Frontières et du massacre d'août 1914. Sans oublier de présenter le château, le moulin banal, les lavoirs, les calvaires, les étangs... La visite guidée de deux expositions sera proposée. La première mettra en avant les initiatives favorisant l'intégration et l'égalité des chances des jeunes en situation vulnérable par l'éducation et la seconde illustrera une meilleure inclusion de personnes souffrant d'un handicap physique ou mental, en retraçant l'histoire des Jeux olympiques et d'Henri de Baillet Latour, 3<sup>e</sup> président du Comité olympique international, inhumé dans le cimetière de Latour.

 **Ouverture et visites guidées :** sam. et dim.  
de 10h à 12h et de 14h à 18h, ttes les heures (1h)

**Animations :** expos.

 **Rue Baillet-Latour 24, 6761 Latour**

 0498 42 63 39

 [andre.gillardin@scarlet.be](mailto:andre.gillardin@scarlet.be)

 [www.musees-latour.be](http://www.musees-latour.be)

 Les Amis du Patrimoine latourois



## Le Musée gaumais



© Musée gaumais

Le Musée gaumais est le musée d'une région, la Gaume. En arpentant ses différentes salles, vous découvrirez ce petit bout de Belgique par ses diverses facettes : archéologie, Beaux-Arts... À travers les collections, ce sont également les façons de vivre, de croire, de travailler en Gaume autrefois qui vous seront dévoilées. Votre visite est également l'occasion d'entrer dans l'un des plus anciens bâtiments de Virton. Le musée est en effet installé dans l'ancien couvent des moines récollets, érigé entre la fin du 17<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> s. En 1968, le bâtiment se voit adjoindre un jacquemart, l'un des six de Belgique, qui marque depuis les heures de son marteau. Un livret en FALC sera pour la première fois disponible lors du week-end patrimonial.

 **Ouverture (avec livret en FALC) :** sam. et dim. de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

 **Rue d'Arlon 38, 6760 Virton**

 063 57 03 15

 [courrier@museegaumais.be](mailto:courrier@museegaumais.be)

 [www.museegaumais.be](http://www.museegaumais.be)

 Musée gaumais



## Sur les traces de Jean l'Aveugle



A. Fohat © OT Wellin

Ville neuve créée au 14<sup>e</sup> s. par Jean l'Aveugle, comte du Luxembourg et roi de Bohême, Lomppez a conservé, pour le visiteur attentif, quelques beaux vestiges de son passé médiéval. Des noms évocateurs comme la place du Château ou la ruelle des Boulevards, les vestiges des fossés, tours et rempart visibles en quelques endroits du village ainsi que le moulin, héritier du moulin banal médiéval, témoignent encore de son glorieux passé. Une visite guidée signée du moulin et un circuit libre sur les traces de Jean l'Aveugle vous seront proposés. Le circuit d'environ 1,5 km dans les rues du village emprunte des petites rues asphaltées entièrement accessibles aux PMR.

 **Ouverture :** dim. de 10h à 16h **Visites guidées :** dim. à 10h, 11h et 15h (30 min.) ; signée, dim. à 14h (30 min.) **Circuit libre :** dim. de 10h à 16h (1h) **Enfants :** carnets pédagogiques.

 **Vieille Route 15, 6924 Lomppez**

 084 41 33 59

 [tourisme@wellin.be](mailto:tourisme@wellin.be)

 [www.wellin.be/tourisme](http://www.wellin.be/tourisme)

 OT de Wellin

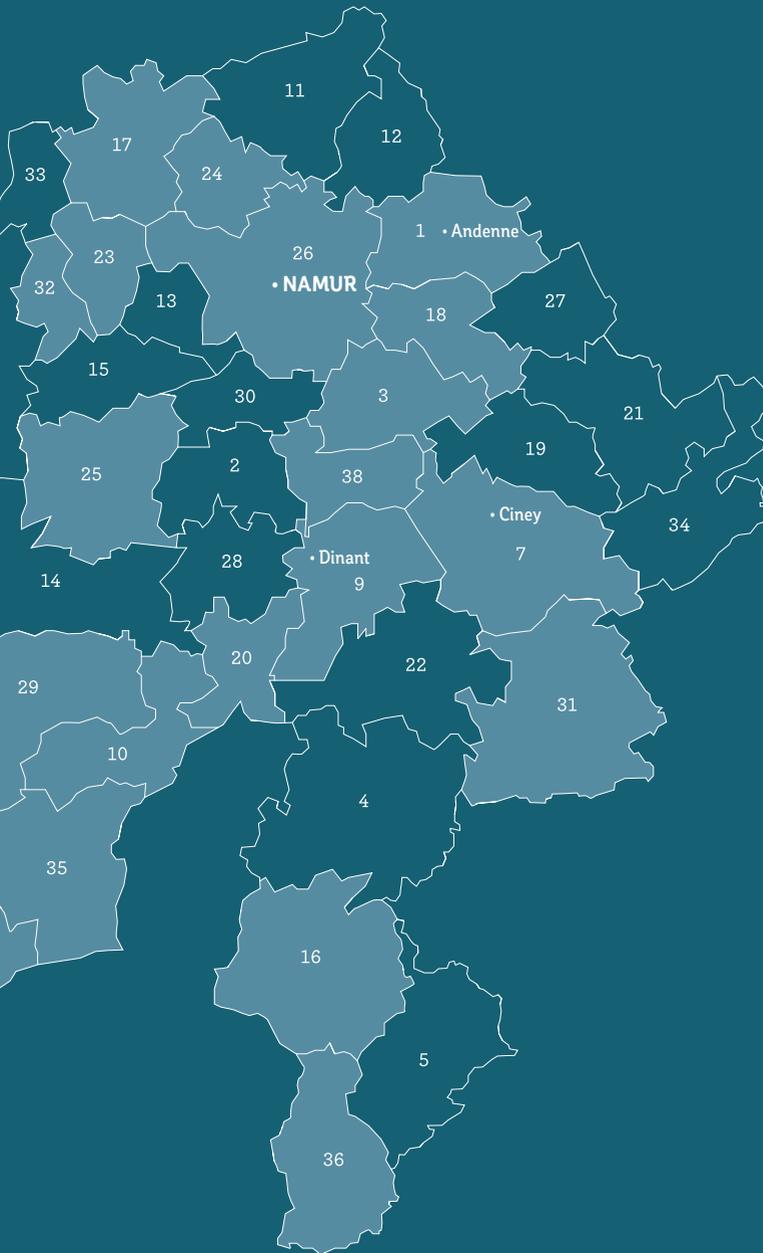




- 1 **Andenne**
- 2 Anhéé
- 3 **Assesse**
- 4 Beauraing
- 5 Bièvre
- 6 Cerfontaine
- 7 **Ciney**
- 8 **Couvin**
- 9 **Dinant**
- 10 **Doische**
- 11 Éghezée
- 12 Fernelmont
- 13 Floreffe
- 14 Florennes
- 15 Fosses-la-Ville
- 16 **Gedinne**
- 17 **Gembloux**
- 18 **Gesves**
- 19 Hamois
- 20 **Hastière**
- 21 Havelange
- 22 Houyet
- 23 **Jemeppe-sur-Sambre**
- 24 **La Bruyère**
- 25 **Mettet**
- 26 **Namur**
- 27 Ohey
- 28 Onhaye
- 29 **Philippeville**
- 30 Profondeville
- 31 **Rochefort**
- 32 **Sambreville**
- 33 **Sombreffe**
- 34 **Somme-Leuze**
- 35 **Viroinval**
- 36 **Vresse-sur-Semois**
- 37 **Walcourt**
- 38 **Yvoir**



# NAMUR



## ANDENNE ANDENNE

### Circuits - Balade adaptée et circuit guidé en langue des signes



© OT Andenne

Andenne se dévoile un peu plus grâce à une balade accessible aux personnes marchant difficilement et à un circuit guidé en langue des signes. L'itinéraire de la balade *D'une rive à l'autre* a été conçu pour être le plus aisé possible : pas de marches, dénivelé minimum, distance raisonnable, mobiliers urbains pour les pauses, canne-sièges empruntables... Cette promenade de 4 km vous emmènera dans le centre-ville et le long du RAVeL pour vous faire découvrir des points d'intérêts du patrimoine fluvial. Durant le week-end, le descriptif du parcours sera également disponible en FALC. Le dimanche, une guide expérimentée et un traducteur en langue des signes vous offriront une expérience immersive où chaque visiteur, quel que soit son mode de communication, pourra se plonger dans les merveilles du centre-ville.

 **Ouverture et circuit libre (avec livret en FALC) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Circuit guidé :** pour tous (signé), dim. à 10h (2h, RO).

 **Promenade des Ours 37, 5300 Andenne**

 085 84 96 40

 [tourisme@ac.andenne.be](mailto:tourisme@ac.andenne.be)

 [www.andennetourisme.be](http://www.andennetourisme.be)

 OT de la Ville d'Andenne



## ANDENNE ANDENNE

### Une expérience ouverte aux sens au Phare



N. Guerra © Le Phare

À l'origine se trouve une perle de patrimoine : une piscine Art déco des années 30, aux fascinantes teintes turquoise, dont la rénovation vous donnera l'impression de marcher sur les eaux... Celle-ci est devenue à l'arrivée un projet culturel et touristique novateur, dans un écrin d'une accessibilité exceptionnelle, avec une attention portée aux besoins des publics les plus divers. Venez (re)découvrir ce lieu qui ouvrira les portes de ses collections permanentes. En outre, au cours d'une expérience mêlant conte et usage des différents sens, découvrez-y le récit des origines d'Andenne, une des plus anciennes cités de Belgique, entre histoire et légende. Ce moment de partage se veut à la portée du plus grand nombre grâce à la simplicité du langage utilisé et à des dispositifs faisant appel non seulement à l'ouïe mais aussi à la vue et au toucher.

 **Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Animation :** conte *Les origines d'Andenne : une expérience sensorielle*, sam. à 10h et 11h (45 min., RO).

 **Promenade des Ours 37, 5300 Andenne**

 085 84 96 95

 [info@lephare-andenne.be](mailto:info@lephare-andenne.be)

 [www.lephare-andenne.be](http://www.lephare-andenne.be)

 Le Phare



## ANDENNE BONNEVILLE

### À la découverte des vitraux



A. Franchimont © QVW

Accessible aux PMR et bénéficiant d'un panneau pérenne en FALC, l'église Saint-Firmin marque de sa silhouette le cœur ancien du village. Elle annonce clairement ses origines romanes (11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> s.) avec sa tour massive qui devance les nefs. Elle a connu d'inévitables transformations depuis le début du 18<sup>e</sup> s. Toutefois, elle a conservé une belle harmonie et une particularité : des bas-côtés qui englobent les flancs de la tour. Venez découvrir les secrets de cet édifice classé dont l'intérieur vient d'être rafraîchi. Au cours d'une visite guidée, l'univers des vitraux vous sera raconté en termes simples, s'appuyant à la fois sur les verrières de l'église, signées L.-M. Londot, et sur l'exposition *Lumière sur le vitrail*.

**🕒 Ouverture (avec panneau en FALC) :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour PMR), sam. et dim. à 10h, 11h30, 15h et 16h30 (1h, RO).

**📍 Rue du Centre 123, 5300 Bonneville**

**☎ 0479 55 33 80**

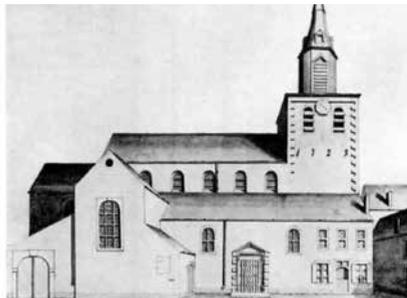
**@ bv.initiatives@gmail.com**

**🏠 Bonn'vie - initiatives et QVW**



## ANDENNE SCLAYN

### L'église Saint-Maurice accessible à toutes et tous



© D. R.

Fondée vers 1072, l'église Saint-Maurice devient quelques années plus tard le siège d'un chapitre de chanoines qui perdura jusqu'en 1787. Elle présente un chœur à chevet plat et un transept de la fin du 11<sup>e</sup> s. tandis que la tour carrée remonte au début du 12<sup>e</sup> s. L'édifice renferme en outre un mobilier d'exception comptant des stalles Renaissance du début du 17<sup>e</sup> s., un maître-autel baroque de 1656 et de nombreuses pierres tombales de chanoines et de membres de la noblesse locale datées du 16<sup>e</sup> s. On notera enfin la présence d'un Christ en croix du 14<sup>e</sup> s. Outre les visites guidées classiques, des visites guidées en langue des signes auront lieu le dimanche, des explications en FALC seront disponibles et l'accessibilité aux PMR sera renforcée.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h, 13h et 15h (1h) ; signées, dim. à 11h et 13h **Animations :** ateliers d'expression artistique ; expo **Enfants :** ateliers d'expression artistique ; jeux **Petite restauration :** sam. et dim. de 10h à 16h30.

**📍 Rue des Combattants 100, 5300 Sclayn**

**☎ 0473 77 66 89**

**@ sclayncomitedupatrimoine@gmail.com**

**🏠 Comité du Patrimoine de Sclayn**



## ANDENNE SCLAYN

### Préhistoire et handicaps sous la loupe des archéologues



D. Closon © Explore Meuse

Était-il possible de (sur)vivre avec un handicap durant la Préhistoire ? L'archéologie nous apporte des réponses et questionne notre propre humanité. Venez le découvrir à la grotte Scladina, un des sites préhistoriques belges majeurs et le plus grand chantier de fouille préhistorique belge qui soit toujours en cours et accessible au public, à l'exception des PMR.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 18h **Visites guidées :** sam. à 14h, 15h, 16h et 17h et dim. à 14h, 16h et 17h (1h) ; signées, dim. à 15h (1h).

**📍 Fond des Vaux 339d, 5300 Sclayn**

**☎ 085 84 96 95**

**@ animation@ema.museum**

**🌐 www.lephare-andenne.be/ema**

**🏠 EMA-Espace muséal d'Andenne**



## ASSESE COURRIÈRE

### Le château de Courrière vous ouvre ses portes



© Les Scouts

Situé à 14 km de Namur, ce château-ferme du 17<sup>e</sup> s., restauré depuis 2021 avec l'aide des pouvoirs publics et réaffecté en centre de tourisme social, possède une capacité de 118 lits et dispose de 13 espaces de réunion. Propriété de la Fédération des Scouts, le château a été pensé comme un lieu où se développe le scoutisme. Plus de 2 000 animateurs y sont formés chaque année. Vous y serez accueillis durant le week-end pour des visites guidées et un parcours d'artistes. Peintres, céramistes et sculpteurs vous feront découvrir leurs œuvres et techniques parfois étonnantes.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h30 **Visites guidées :** sam. et dim. à 10h15, 11h45, 13h30, 15h et 16h30 (1h) **Enfants :** ateliers **Petite restauration.**

**📍 Rue Bâtis de Corère 6, 5336 Courrière**

**☎ 083 65 62 58**

**@ info@courriere.be**

**🌐 www.courriere.be**

**🏠 Château de Courrière**



## Le château de Leignon, un lieu d'exception



P. Decorte © CC Ciney

Surnommé « le château aux mille fenêtres », en hauteur du village, le château de Leignon attire et intrigue... L'histoire et la décoration de cet imposant édifice à l'architecture éclectique sont fortement liées à I. Eggermont, diplomate gantois cultivé et grand voyageur. Quand il acquiert la propriété en 1890, il en confie le remaniement complet à l'architecte A. Van Assche (de 1895 à 1900). Un accès exceptionnel à cette propriété privée magnifiquement restaurée ces dernières années vous sera proposé. Un parcours guidé en petits groupes vous emmènera à la découverte de l'extérieur mais aussi des pièces classées du château, au décor majestueux inspiré de différents styles (boiseries néogothiques, salon à la française, bibliothèque Art nouveau...).

 **Visites guidées** : sam. à 13h, 15h et 17h et dim. à 10h, 13h et 15h (1h30, RO).

 **Rue du Sacré-Cœur 50, 5590 Leignon**

 083 21 65 65 ou 083 23 10 39

 [culture@ciney.be](mailto:culture@ciney.be) ou [mhembise@ciney.be](mailto:mhembise@ciney.be)

 [www.centreculturel.ciney.be](http://www.centreculturel.ciney.be) ou

[www.ciney.be](http://www.ciney.be)

 CC et Ville de Ciney



## Un jour au domaine Saint-Roch



© B. Van Der Krieken

Le domaine Saint-Roch est une ancienne forge du 18<sup>e</sup> s. ayant connu diverses affectations, tour à tour château, monastère, hôtel, bureaux... En vous promenant sur le site, vous pourrez admirer une arche du 18<sup>e</sup> s., l'ancienne bibliothèque des moines avec sa fresque peinte par des soldats russes de la Seconde Guerre mondiale, une échelle à poissons, l'Eau Noire, sa turbine électrique ou ses anciens et nouveaux vergers. Un site où le patrimoine reste vivant et qui est, aujourd'hui, un éco-lieu où vivent cinq familles et qui comprend une école citoyenne, de la permaculture, des gîtes, des salles ainsi qu'un milieu naturel composé d'un maillage écologique cohérent.

 **Ouverture** : dim. de 10h à 18h **Visites guidées** : dim. à 10h30, 14h et 16h (1h15).

 **Route Charlemagne 20, 5660 Couvin**

 0498 87 57 00

 [philippe@saintroch.be](mailto:philippe@saintroch.be)

 [www.domainesaintroch.be](http://www.domainesaintroch.be)

 Domaine Saint-Roch



## COUVIN PETIGNY

### Découvrir un orgue de 1890 dans une église entièrement rénovée



© Les Tuyaux

Construite vers 1872, l'église néo-romane Saint-Victor a fait l'objet d'une rénovation en profondeur depuis 2014. Elle abrite quelques curiosités, dont la statue-reliquaire de saint Victor, portée en procession lors d'une marche napoléonienne et la représentation de Notre-Dame de Petigny, apparue en 1865 à une villageoise. En 2022, quelques Petignolais se sont lancé le défi de restaurer et remonter l'orgue de 1890. La première phase est achevée. Venez découvrir cet instrument fascinant. Au gré de découvertes sensorielles, vous aurez l'occasion de comprendre les techniques, voir la mécanique et toucher les matériaux utilisés pour la fabrication d'un orgue dans une église à l'accessibilité renforcée.

-  **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées** : sam. et dim. de 10h à 16h30 (30 min.)  
**Animations** : expo ; matériaux, techniques et manipulations, sam. et dim. de 10h à 16h30 (30 min.) **Enfants** : visites guidées adaptées, sam. et dim. de 10h à 16h30 (15 min.).

 **Place Saint-Victor, 5660 Petigny**

 0498 15 38 79

 [lestuyaux.petigny@gmail.com](mailto:lestuyaux.petigny@gmail.com)

 [www.lestuyauxpetigny.com](http://www.lestuyauxpetigny.com)

 Les Tuyaux - comité de restauration de l'orgue de Petigny



## DINANT BOUVIGNES-SUR-MEUSE

### Visite adaptée aux personnes malvoyantes à la MPMM



G. Focant © SPW-AWaP

Au cœur de la cité médiévale de Bouvignes, poussez la porte de la prestigieuse Maison espagnole, plongez-vous dans l'histoire mouvementée de la vallée mosane et remontez le cours de son fabuleux passé. La Maison du patrimoine médiéval mosan a pour vocation de mettre en valeur le cadre naturel, historique et patrimonial de la vallée de la Meuse. Elle vous invite à découvrir le fleuve, la ville et le château, l'homme et son milieu au Moyen Âge, les fondations religieuses et les rites funéraires, la céramique et la dinanderie...Des visites spécifiques seront proposées au public malvoyant.

-  **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées** : pour pers. malvoyantes, sam. et dim. à 13h30 et 16h (2h, RO).

 **Place du Bailliage 16,  
5500 Bouvignes-sur-Meuse**

 082 22 36 16

 [info@mpmm.be](mailto:info@mpmm.be)

 [www.mpmm.be](http://www.mpmm.be)

 Maison du patrimoine médiéval mosan



## DOISCHE MATAGNE-LA-PETITE

### Histoires écorchées à la chapelle Saint-Hilaire



V. Dubois © Foyer culturel Doische

Entourée de son cimetière où se détachent encore des monuments funéraires vieux de plusieurs siècles, la chapelle Saint-Hilaire était, au 11<sup>e</sup> s., le siège de la paroisse du hameau d'Ossogne, aujourd'hui disparu. Au 15<sup>e</sup> s., les écorcheurs ont pillé et détruit le village dont ne subsiste que cette chapelle. Le lieu a ensuite été desservi par un ermite, de la fin du 16<sup>e</sup> s. à la fin du 18<sup>e</sup> s. Un atelier d'expression explorera les traces laissées par les départs forcés d'un territoire de vie. Il a été pensé pour accueillir et partager l'histoire de celles et ceux qui ont été un jour contraints de quitter leur lieu de vie. Venez partager votre histoire et apportez un objet que vous avez emporté lors de votre départ.

- 🕒 Ouverture et circuit libre :** sam. de 10h à 13h et de 14h à 16h30, itinéraire à retirer à l'OT (rue M. Sandron 108a, Doische) **Visite guidée :** sam. à 13h (1h, RO) **Circuit guidé :** sam. à 10h (2h, RO)  
**Animation :** atelier.

**📍 Rue Saint-Hilaire 18,  
5680 Matagne-la-Petite**

**☎ 082 21 47 38**

**@ vdubois@ccdoische.be ou info@ccdoische.be**

**🌐 www.centrecultureldoische.com**

**🏠 Foyer culturel de Doische**



## GEDINNE SART-CUSTINNE

### Circuit - Promenade du maquis de la Croix-Scaille en becasine



© Parc naturel de l'Ardenne méridionale

Durant les derniers mois avant et après le débarquement de juin 1944, plusieurs centaines de maquisards ont vécu dans des cabanes construites (et cachées) dans le massif forestier de la Croix-Scaille. Ces maquisards ont participé à la libération de leur pays et plusieurs d'entre eux ont perdu la vie en divers lieux de la région. Cette période et le site classé de la Croix-Scaille sont très importants pour l'histoire de la commune, voire de la Belgique. À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et depuis la tour du Millénaire, la promenade du Maquis (3-4 km) avec sa dizaine de panneaux sera proposée au moyen d'une becasine, un matériel tout-terrain permettant de véhiculer des PMR, développé par le Parc naturel de l'Ardenne méridionale dont Gedinne fait partie.

- 🕒 Ouverture et circuit guidé :** pour tous (adaptations prévues pour PMR), dim. de 9h à 17h (RO) **Petite restauration.**

**📍 Ferme Jacob 1 (tour du Millénaire),  
5575 Sart-Custinne**

**☎ 0476 02 16 54 ou 061 58 82 76**

**@ bourgmestre@gedinne.be ou  
pauline.trigalet@gedinne.be**

**🌐 www.gedinne.be**

**🏠 AC de Gedinne**



## GEMBOUX BOTHEY

### Découverte du château de Bothey, devenu foyer



© D.R.

Le château Pasquet d'Acosse, édifié en 1828, a connu diverses transformations au fil du temps, évoluant ultérieurement pour devenir le Foyer de Bothey. Au sein de cette institution dédiée à l'accompagnement de personnes souffrant de handicap mental, les traces de son passé initial perdurent. L'église, reconstruite au 18<sup>e</sup> s., témoigne également de la vie des propriétaires du château puisque les premiers châtelains y reposent. Outre la découverte de ce patrimoine gembloutois souvent négligé, c'est une opportunité de comprendre la vie des résidents, qui vous proposeront les visites, ainsi que le fonctionnement et les valeurs de l'institution.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h, 11h, 14h et 15h (1h).

 **Rue Louis Burteaux 48, 5032 Bothey**

 0497 68 86 10

 a.couvreur@visitgembloux.be

 www.visitgembloux.be

 OT de Gembloux



## GEMBOUX CORROY-LE-CHÂTEAU

### La vie dans un château fort devenu, au fil du temps, résidence privée



© O. de Trazegnies

Le château de Corroy, patrimoine exceptionnel de Wallonie, est un exemple tout à fait unique de fortification construite à la fin du 13<sup>e</sup> s. Il est resté dans un état de conservation surprenant grâce à la continuité de son occupation. Successivement propriété des sires d'Orbais, des Brabant, des comtes de Vianden, des comtes de Sponheim, des Bavière, comtes palatins du Rhin, des Nassau, princes d'Orange, puis des Nassau, comtes de Corroy, il fut donné en 2010 aux Demeures historiques par leur héritier, le 15<sup>e</sup> marquis de Trazegnies qui reste responsable de l'entretien et de l'animation du château. Durant tout le week-end, des conférences et panneaux évoqueront la vie dans un château du Moyen Âge au fil des époques et des transformations générées par celles-ci.

 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h **Animations** : conf. et expo **Petite restauration**.

 **Rue du Château de Corroy 4,  
5032 Corroy-le-Château**

 081 63 32 32

 hamal.trazegnies@skynet.be

 www.corroy-le-chateau.com

 Les Amis du château de Corroy



## GESVES HALTINNE

### Le château de Haltinne



© D. R.

Le château de Haltinne vous ouvre ses portes et, par le biais de ses guides, vous contera l'histoire de ses occupants, de sa décoration intérieure, de son parc, de ses arbres remarquables, de sa merveilleuse conservation et de son authenticité. Ce patrimoine d'exception vous permettra de visiter ses volumes intérieurs inchangés depuis sa construction, mais aussi ses extérieurs comme sa cour, ses serres, ses douves et son parc. Une fête champêtre se déroulera dans la cour de la ferme du 17<sup>e</sup> s. attenante au château. Vous y serez accueillis dans une ambiance chaleureuse pour découvrir et déguster les meilleurs produits de la région au pied d'un des plus beaux châteaux de Wallonie.

-  **Visites guidées** : dim. de 9h30 à 12h30 (FR, 1h), à 10h et 11h (NL, 1h) **Animation** : fête champêtre  
**Petite restauration** : produits locaux, dim. de 9h30 à 15h30.

 **Rue de Haltinne 4, 5340 Haltinne**

 [www.haltinne.be](http://www.haltinne.be)

 Propriétaire privé



## HASTIÈRE WAULSORT

### Freÿr, un lieu hors du temps au charme séduisant



A. Bonaert de Laubespin © Domaine de Freÿr

L'ancienne résidence d'été des ducs de Beauport-Spontin, de style Renaissance, vous accueille dans son intérieur classique, meublé et décoré par les 20 générations qui ont habité ces lieux. Elles vous invitent à rencontrer l'Histoire (hôtes royaux, traité du Café) dans un cadre naturel somptueux. Les jardins formels en terrasses, dans le style de Le Nôtre, offrent à la fois leur splendeur et leur intimité. Le murmure des jets d'eau, le parfum des orangers tricentenaires et l'ensemble de petits labyrinthes enchanteront petits et grands. Deux des visites guidées seront accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes.

-  **Ouverture** : sam. et dim. de 11h à 17h **Visites guidées** : sam. et dim. à 11h, 12h, 14h, 14h30 et 15h (45 min., RO) ; pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 11h30 et 15h30 (RO) **Enfants** : quiz (8-15 ans), sam. et dim. de 11h à 16h.

 **Freÿr 12, 5540 Waulsort**

 0471 89 08 95 ou 082 22 22 00

 [tourisme@freyr.be](mailto:tourisme@freyr.be)

 [www.freyr.be](http://www.freyr.be)

 Domaine de Freÿr



## HASTIÈRE WAULSORT

### Le château de Waulsort, destin étrange d'une ancienne abbaye



B. Philippart © OT Hastière

Le château de Waulsort est l'ancien palais abbatial d'une abbaye bénédictine détruite à la Révolution française. La ferme, en arc de cercle, avec son colombier ainsi que le corps de logis du château, avec son horloge à aiguille unique, datent de l'époque de l'abbaye. Après des siècles riches en histoire, il fut vendu en 1797 à A. de Halloy, seigneur de Maurenne. Ses descendants habitent toujours la propriété, devenue le château de Waulsort. L'ancienne abbaye ouvrira ses portes au public pour deux visites exceptionnelles. L'histoire mouvementée du château sera au cœur de cette découverte et le public apprendra comment la Révolution française, la séparation en deux de la propriété par Léopold I<sup>er</sup> et l'occupation allemande, entre autres, ont façonné ce joyau du patrimoine.

 **Visites guidées** : sam. et dim. à 14h (1h, RO).

 **Place du Tilleul 1, 5540 Waulsort**

 082 64 44 34

 info@hastiere-tourisme.be

 www.hastiere-tourisme.be

 OT d'Hastière



## JEMEPPE-SUR-SAMBRE MORNIMONT

### Mornimont autrefois



© CGH de la Basse-Sambre

Édifiée en 1899 à l'initiative du bourgmestre et industriel A. Lekeu, l'église Saint-Nicolas est une construction néogothique qui a remplacé une première église de la fin du 18<sup>e</sup> s., alors en ruines. L'histoire de ces deux églises sera évoquée dans une exposition ainsi que la riche histoire industrielle de Mornimont et le petit patrimoine populaire. Un circuit guidé permettra de découvrir plus avant le patrimoine immobilier de la localité, de la ferme de la Vallée en passant par le cimetière, la ferme de l'Abbaye ou le monument aux morts. Les expositions bénéficieront de panneaux en FALC.

 **Ouverture et visites guidées (expos)** : sam. et dim. de 10h à 17h (45 min.) **Circuits guidés** : sam. et dim. à 13h30 (1h) **Animations** : expos **Enfants** : atelier de réalisation d'un vitrail en papier, sam. et dim. à 14h **Petite restauration** : sandwiches, soupes et tartes.

 **Place Alfred Lekeu (salle des fêtes) 2, 5190 Mornimont**

 0476 89 60 54

 michel.flemal@gmail.com

 CGH de la Basse-Sambre



## JEMEPPE-SUR-SAMBRE ONoz

### La Préhistoire autrement



D. Closon © Terra Curiosa

Il y a 42 000 ans, l'Homme de Spy, le plus célèbre homme de Néandertal de Belgique, était enseveli par ses proches sur la terrasse de la grotte de Spy. Depuis sa découverte à la fin du 19<sup>e</sup> s., les archéologues n'ont eu de cesse de récolter, analyser, compléter les traces de son passage. Ces études ont permis à l'Espace de l'Homme de Spy de naître en 2011, au sein d'une ancienne station d'élévation des eaux construite en 1906, entièrement rénovée et classée. Le centre d'Interprétation permet ainsi aux visiteurs d'en apprendre plus sur la découverte faite à la grotte de Spy et de faire connaissance avec leur cousin néandertalien... Mais également de faire une rencontre saisissante avec Spyrou, la reconstitution hyperréaliste de l'Homme de Spy.

**🕒 Ouverture (avec support en langue des signes) :** sam. et dim. de 13h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30 (30 min.) **Animation :** découverte de la Préhistoire par le toucher **Petite restauration :** en-cas sucrés.

**📍 Route d'Éghezée 301-303, 5190 Onoz**

**☎** 081 74 53 28

**@** info@hommedespy.be

**🌐** www.ehos.be

**🏠** Espace de l'Homme de Spy



## LA BRUYÈRE MEUX

### 1944-2024, commémoration des 80 ans de la libération de nos villages



M. Defense © Erica - SILB

En septembre 1944, les villages de La Bruyère sont progressivement libérés de l'occupation nazie. À côté d'une double exposition historique, la journée du samedi sera consacrée à l'installation d'un camp avec des véhicules militaires d'époque et à un bal populaire. Le dimanche, après un Te Deum, un parcours mémoriel permettra à ces ancêtres de parcourir les lieux de mémoire 1940-45 de l'entité (forts et monuments aux morts, monuments dédiés aux Français décédés lors de la bataille dite de Gembloux, aux aviateurs anglais et américains abattus sur le territoire et aux résistants arrêtés...).

**🕒 Ouverture :** sam. de 14h à 22h et dim. de 9h45 à 18h **Circuit guidé :** dim. à 14h (3h, RO) **Circuit libre :** sam. de 14h à 18h **Enfants :** visite de l'expo, du camp reconstitué et balade mémorielle, sam. de 9h à 19h (RO) **Petite restauration.**

**📍 Rue du Village 2 et place, 5081 Meux**

**☎** 0473 77 18 61 ou 0474 30 34 98

**@** silabruyere@gmail.com ou  
mmrlb5080@gmail.com

**🌐** https://silabruyere.be ou  
https://mmrlabruyere.be

**🏠** SI et Maison de la Mémoire rurale de La Bruyère



## LA BRUYÈRE VILLERS-LEZ-HEEST

### Visite guidée du château d'Ostin



© H. Boucher

D'éminents passagers des siècles ont inscrit leurs pas dans la petite et grande histoire d'Ostin, notamment Bernard de Clairvaux, Guillaume III vs Villeroy, l'agronome E. Mertens, W. Dewez et le Renseignement, les membres du QG de l'Armée secrète et de la Résistance, des poètes, des artistes... Aujourd'hui, le château tente de ressusciter grâce à l'institution pédagogique musicale qui en a entrepris la réaffectation originale et une restauration patiente et éclairée. Depuis 39 ans, chaque été, Ostin accueille à la faveur des Vacances musicales, des enfants de tous niveaux. La visite guidée vous emmènera dans les salons du château dont le renforcement de l'accessibilité est prévu.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 14h à 16h **Visites guidées :** sam. et dim. à 14h et 15h (35 min., RO).

**📍 Rue d'Ostin 3, 5080 Villers-lez-Heest**

**☎ 081 51 23 33**

**@ ostin@ostin.be**

**🌐 www.ostin.be**

**🏠 Château d'Ostin**



## METTET METTET

### Le château de Thozée



© Th. Zéno

On connaît l'attachement de F. Rops pour le château de Thozée durant les 20 années où il y séjourna. Un parcours multisensoriel sera proposé au public avec une déficience visuelle accompagné ainsi qu'au grand public, en le mettant en situation de handicap dans un parcours artistique à l'aveugle, à l'image de l'œuvre majeure de F. Rops, *Pornocrates*. Tous les sens seront exploités au travers de la collaboration d'experts et d'artistes contemporains. Le toucher sera mis en avant dans un parcours tactile autour du patrimoine et le goût, grâce à une hortultrice experte en plantes comestibles. L'ouïe sera abordée au travers des bruits de l'eau, en lien avec des œuvres de Rops, et la vue, grâce à la mise en perspective de formes dans le jardin.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées :** sam. et dim. à 11h, 14h30 et 15h30 (35 min.) **Animation :** parcours multisensoriel **Enfants :** atelier **Petite restauration.**

**📍 Rue de Thozée 12, 5640 Mettet**

**☎ 071 72 72 62 ou 0472 39 55 17**

**@ fondsrops@gmail.com**

**🌐 www.chateaudethozee.be**

**🏠 Fonds Félicien Rops**



## L'abbaye Notre-Dame du Vivier



© B. Willem

Cette petite abbaye cistercienne de femmes remonte au 13<sup>e</sup> s. L'ensemble architectural particulièrement harmonieux et le cadre qui l'accueille lui ont valu une inscription sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. On peut y suivre la vie des abbesses et moniales qui ont traversé et marqué les siècles. Celles-ci ont construit et restauré les lieux, géré un domaine et commandé des œuvres d'art. Elles se sont éteintes au milieu du 19<sup>e</sup> s. pour laisser la place à d'autres ordres féminins. Durant le week-end patrimonial, des visites guidées de l'abbaye seront proposées au grand public ainsi qu'aux PMR et aux personnes malentendantes et malvoyantes.

- 🕒 **Ouverture** : sam. et dim. de 10h à 17h **Visites guidées** : pour tous (adaptations prévues pour PMR, personnes malvoyantes et malentendantes), sam. et dim. à 11h et 14h (2h, RO) **Petite restauration** : sam. et dim. de 12h à 20h30.

📍 **Rue Notre-Dame du Vivier 153,**  
**5024 Marche-les-Dames**

@ info@andv.be

🌐 www.andv.be

🏠 Abbaye Notre-Dame du Vivier



## Circuit - Du cœur de ville à la Confluence en langue des signes



J. Wavelet © GTN

Le circuit débutera par une visite guidée de la Halle al'Chair, emblème historique namurois récemment réhabilité et converti en Office de Tourisme. Vous gagnerez ensuite l'esplanade de la Confluence. Deux guides animeront le groupe, l'un entendant, en français, l'autre sourd, en langue des signes. Ils vous accompagneront dans cette rétrospective historique évoquant la citadelle, le Saint-Gilles et d'autres lieux porteurs depuis la Confluence et ses nouveaux aménagements, afin d'offrir une vue d'ensemble sur les différents sites remarquables tout en limitant les déplacements. Des supports papier seront proposés ou le recours à vos appareils mobiles. Les personnes sourdes mais également entendantes, les enfants, les adultes, les personnes à mobilité réduite... sont les bienvenues.

- 🕒 **Circuits guidés** : pour tous (signés), sam. et dim. à 10h30 (1h, RO).

📍 **Rue du Pont 21, 5000 Namur**

@ julien.formapp@gmail.com

🌐 www.guidesnamur.com ou  
www.artsetculture.be

🏠 Guides touristiques du Namurois et Arts & Culture



## Circuit – Les ponts de la liberté



J. Poliszczak © CCW

En préambule aux fêtes de Wallonie, ce parcours guidé à travers la ville de Namur vous emmènera à la découverte de ses rues et de ses ponts. Des saynètes en costumes accompagnées de musiques d'époque illustreront cette balade pour évoquer une partie de l'histoire de la vie namuroise, de ses habitants, de ses personnages célèbres ou moins connus. Une guide haute en couleurs, accompagnée d'un traducteur en langue des signes, vous révélera des anecdotes à propos du milieu naturel, de l'architecture et du folklore en mettant particulièrement en valeur les ponts qui enjambent la Meuse et la Sambre. Au départ du parc Louise-Marie, vous croiserez le pont des Hollandais, celui de la Libération, les ponts de l'Évêché, de la Sambre, de Jambes jusqu'à l'Enjambée. L'histoire sera évoquée au travers de bien d'autres ponts, passerelles et des lieux emblématiques qu'ils relient. Un tuk tuk sera réservé aux PMR.

- 🕒 **Circuit guidé :** pour tous (signé), sam. à 14h (2h30)  
**Animations :** animations musicales, lecture de poèmes et saynètes en costumes d'époque.

📍 **Parc Louise-Marie, 5000 Namur**

☎ 081 22 29 99

@ ccw@skynet.be

🌐 www.fetesdewallonie.be

🏠 Comité central de Wallonie



## Circuit – Parcours Street art en langue des signes



J. Wavelet © GTN

Ce circuit proposera un survol non exhaustif de différentes œuvres remarquables de *Street art*, une expression urbaine particulièrement présente à Namur. Deux guides animeront le groupe, l'un entendant, en français, l'autre sourd, en langue des signes. Le rendez-vous est fixé en face de l'hôtel de Ville, non loin des Jardins du Maieur et de la *Fresque des Wallons*, pour une découverte du centre-ville et des peintures murales qui s'étalent sur les monuments namurois ou à leurs abords immédiats. Les points d'intérêt étant parfois distants les uns des autres, vous aurez la possibilité, sans obligation, d'utiliser un téléphone ou une tablette et ainsi, de vous téléporter. Les enfants sont les bienvenus.

- 🕒 **Circuits guidés :** pour tous (signés), sam. et dim. à 13h30 (1h, RO).

📍 **Rue de Fer 42, 5000 Namur**

@ julien.formapp@gmail.com

🌐 www.guidesnamur.com ou  
www.artsetculture.be

🏠 Guides touristiques du Namurois et Arts & Culture



## Au rythme du signe



© Th. Cleerebaut

Situé dans l'hôtel Gaiffier d'Hestroy, un prestigieux hôtel de maître du 18<sup>e</sup> s., le musée des Arts anciens est la promesse d'un voyage captivant dans l'art du Moyen Âge et de la Renaissance. Sont à découvrir le Trésor d'Oignies, l'une des sept Merveilles de Belgique, les tableaux d'Henri Bles, peintre paysagiste mosan du 16<sup>e</sup> s., ainsi qu'un ensemble remarquable de sculptures. Bien que le parcours permanent soit exceptionnellement fermé pour travaux, prenez part, cette année, à une visite unique de l'exposition temporaire *Origines. Histoires de trésors*. Laissez-vous porter et émerveillez-vous au contact d'une sélection de pièces surprenantes en compagnie d'un de nos guides passionnés, assisté pour l'occasion d'un interprète en langue des signes.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour tous (signées), sam. et dim. à 10h et 14h (1h, RO).

**📍 Rue de Fer 24, 5000 Namur**  
**☎ 081 77 65 79**  
**@ musee.arts.anciens@province.namur.be**  
**🌐 www.museedesartsanciens.be**  
**🏠 Musée des Arts anciens du Namurois**



## De la cathédrale au palais épiscopal : l'évêque en ses quartiers



© Service médias - Diocèse de Namur

La cathédrale Saint-Aubain est bâtie de 1751 à 1767 à l'emplacement d'une collégiale du même nom. Fondée en 1047 par le comte de Namur, celle-ci devient cathédrale du diocèse de Namur en 1559. L'histoire du lieu transparait dans son Trésor. Depuis le 19<sup>e</sup> s., le palais épiscopal occupe l'ancien refuge de l'abbaye de Malonne, construit vers 1760. Un circuit guidé vous ouvrira exceptionnellement les portes de la salle des portraits et de la chapelle néogothique de l'Évêché, avant de vous présenter la cathédrale et son Trésor, conservé au Musée diocésain. La cathédrale et le musée seront accessibles librement, avec différents supports de découverte dont un carnet enfant, des notices en FALC et des activités sensorielles.

**🕒 Ouverture (avec notices en FALC) :** sam. de 10h à 17h et dim. de 14h à 17h **Circuits guidés :** sam. à 10h30 et 14h30 et dim. à 14h30 (1h30, RO), au départ de la rue de l'Évêché 1 **Enfants :** carnet de jeux et d'observation.

**📍 Place Saint-Aubain 1, 5000 Namur**  
**☎ 0498 71 03 16**  
**@ musee.diocesain@diocesedenamur.be**  
**🌐 www.musee-diocesain.be**  
**🏠 Musée diocésain de Namur - Trésor de la cathédrale**



## La citadelle de Namur



© V. Ferooz

Ancré sur un éperon rocheux impressionnant, ce site patrimonial exceptionnel a pu conserver les traces de chaque période de ses 2 000 ans d'histoire. Résidence des comtes de Namur au Moyen Âge, transformée en lieu de villégiature par le roi Léopold II, elle est aujourd'hui un lieu d'événements, de visites guidées et de promenade dans un cadre verdoyant offrant des vues spectaculaires. Durant le week-end, la visite des souterrains sera proposée en langue des signes pour devenir une visite guidée immersive qui vous plongera au cœur de l'histoire du site dans une scénographie unique. Pour les PMR, une visite consacrée à la vie au Moyen Âge, la *Médiévale*, sera accessible en joëlette.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h30 **Visites guidées :** pour PMR, la *Médiévale* en joëlette, sam. et dim. à 16h (1h30, RO par tél. jusqu'au 23/08) ; souterrains (signées), sam. et dim. à 15h (1h30, RO) **Petite restauration.**

**📍 Route Merveilleuse 64, 5000 Namur**

**☎ 081 24 73 70**

**@ info@citadelle.namur.be**

**🌐 www.citadelle.namur.be**

**🏠 Citadelle de Namur**



## Le Delta pour toutes et tous



© Architecture Ph. Samyn et associés, architectes et ingénieurs

Au Delta, la volonté de concevoir des espaces de découverte à la fois inclusifs et accessibles est primordiale. Durant le week-end, une visite tactile et auditive vous sera proposée. Elle est accessible aux personnes déficientes visuelles et permet de découvrir, à travers tous les sens, l'architecture et l'histoire du Delta ainsi que son offre culturelle. Profitez également des expositions *60 ans de la Maison de la Culture*, axée sur le projet architectural et artistique et *Saint-Gilles 1724 : parle-m'en!*, organisée à l'occasion du tricentenaire de la fin du chantier de reconstruction du Grand hôpital de Namur devenu hospice Saint-Gilles, ainsi que celle dédiée au Prix de la Commission des arts de Wallonie.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visites guidées :** pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. et dim. à 10h30, 13h, 14h30 et 16h (1h15, RO) **Petite restauration.**

**📍 Avenue Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur**

**☎ 081 77 67 73**

**@ info@ledelta.be**

**🌐 www.ledelta.be**

**🏠 Le Delta - Province de Namur**



## Le musée Rops se donne à voir... sans les yeux



© Musée Rops

Depuis une dizaine d'années, le musée F. Rops s'est doté de trois programmes pour les publics spécifiques. Pour les personnes malvoyantes, *Le musée Rops se donne à voir... sans les yeux* propose une visite spécifique où les cinq sens sont sollicités : des œuvres à toucher, des odeurs à découvrir ainsi que des textes à écouter jalonnent le parcours. Pour découvrir la ville, *Rops sans détour* est un moyen ludique où, en compagnie d'un guide spécialisé en audiodescription, le public malvoyant écoute des extraits de lettres de Rops et parcourt les petits coins de Namur aimés par l'artiste. Pour les personnes malentendantes, des tablettes avec les commentaires signés des audioguides sont disponibles à l'accueil.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Visite guidée :** pour pers. aveugles et malvoyantes, sam. à 14h (1h) **Circuit guidé :** pour pers. aveugles et malvoyantes, dim. à 11h (1h).

**📍 Rue Fumal 12, 5000 Namur**

**☎ 081 77 67 55**

**@ info@museerops.be**

**🌐 www.museerops.be**

**🏠 Musée Félicien Rops**



## Les Bateliers entre archéologie et siècle des Lumières



© Ville de Namur

Le Pôle muséal regroupe, dans l'ancienne école des enfants des bateliers et l'hôtel de Groesbeek-de Croix, le Musée archéologique et celui des Arts décoratifs. Dans le premier, grâce à des fac-similés et des objets archéologiques, vous vous familiariserez au cours d'ateliers accessibles aux adultes et enfants malvoyants avec la vaisselle romaine ou du Moyen Âge et les objets de la Préhistoire. Le musée des Arts décoratifs proposera de découvrir l'exposition *Des mains de maîtres. Les sculpteurs baroques et rococo à Namur (17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s.)*. Immergée dans les salons d'époque et dans les locaux d'exposition réhabilités, l'exposition est accessible à toutes et tous, tout comme le jardin à la française.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 10h à 18h **Animations :** ateliers *Venez toucher le passé au Musée archéologique*, sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h (1h, RO) ; expo **Enfants :** ateliers (RO) ; carnets pédagogiques.

**📍 Rue Joseph Saintraint 5, 5000 Namur**

**☎ 081 24 87 20/23 ou 081 61 10 73**

**@ lesbateliers@ville.namur.be ou sophielefert@yahoo.fr**

**🌐 www.lesbateliers.namur.be ou www archeolo-j.be**

**🏠 Ville de Namur et Archéolo-J**



## NAMUR NAMUR

### Visites en langue des signes au Parlement de Wallonie



Ph. Piriaux © Parlement de Wallonie

Lieu chargé d'histoire et à haute valeur patrimoniale, le bâtiment Saint-Gilles est situé au pied de la citadelle de Namur, à la confluence de la Meuse et de la Sambre. Il accueille depuis 1998 les débats des 75 députés directement élus par les Wallons, après avoir assuré les fonctions d'hôpital et d'hospice pendant plusieurs siècles. Durant tout le week-end, des visites en langue des signes permettront de faire découvrir aux personnes malentendantes les salles emblématiques du Parlement de Wallonie.

 **Ouverture et visites guidées :** signées, sam. et dim. de 10h à 16h (1h30, RO) **Animation :** expo *Saint-Gilles 1724 : parle-m'en !*

 **Rue Notre-Dame 1, 5000 Namur**

 081 23 10 36

 visites@parlement-wallonie.be

 www.parlement-wallonie.be

 Parlement de Wallonie



## PHILIPPEVILLE PHILIPPEVILLE

### À la découverte des vestiges de la forteresse



© Espace Environnement

Philippeville, dont la forteresse est fondée en 1555, a gardé de nombreuses traces de son passé fortifié, notamment de l'époque de Vauban. Les plus connus sont les souterrains qui parcourent les sous-sols de la ville sur plus d'un kilomètre. Mais d'autres traces existent également en surface, moins visibles d'un premier abord... Partez à la découverte de ce patrimoine à travers un circuit guidé dans la ville. La visite démarre avec la présentation d'une maquette de la forteresse. Puis, en arpentant les rues de la cité à partir de la place d'Armes, au cœur de la forteresse, vous vous familiariserez avec son organisation spatiale. Vous découvrirez aussi les vestiges des différentes fonctions qu'abritaient jadis les remparts de la ville : casernes, mais aussi hôpital, arsenal, magasin à poudre...

 **Ouverture :** dim. de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h **Circuits guidés :** pour tous (adaptations prévues pour PMR et pers. malvoyantes), dim. à 11h et 14h (1h30, RO).

 **Place d'Armes 20, 5600 Philippeville**

 crossez@espace-environnement.be

 www.vivonslepatrimoine.be

 Espace Environnement



## La villa gallo-romaine de Malagne



D. Closon © MFFA

Malagne, l'Archéoparc de Rochefort, centre d'interprétation de la civilisation rurale gallo-romaine et musée vivant depuis 1996, est un site unique en Wallonie. Il présente, autour des vestiges classés d'une grande villa gallo-romaine, la vie quotidienne d'un domaine rural au 1<sup>er</sup> s. de notre ère. Vous y découvrirez, dans un environnement préservé de 10 ha, les vestiges du corps de logis, des bâtiments reconstitués, les jardins et potagers d'inspiration romaine, des animaux de race antique.

-  **Ouverture :** sam. et dim. de 10h30 à 18h
- Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour PMR), site archéologique et ferme gallo-romaine, sam. et dim. à 11h (1h30)
- Animations :** balades sensorielles pour pers. malvoyantes, sam. et dim. à 14h30 (1h30).

 **Rue du Coirbois 85, 5580 Jemelle**  
 084 22 21 03  
 malagne@malagne.be  
 www.malagne.be  
 Malagne - Archéoparc de Rochefort



## Les deux châteaux de Rochefort



V. Despas © chateaucomtalrochefort

Rochefort emprunte son nom à la forteresse (*rocha fortis*) construite sur un éperon rocheux par le premier seigneur de Rochefort, G. de Montaigu. L'ensemble castral est classé au patrimoine wallon comme site et monument. Sur le lieu même des ruines de l'ancien château comtal de Rochefort, un château plus récent fut élevé au début du 20<sup>e</sup> s. Aujourd'hui, ce nouveau château, le château Cousin, est une maison de répit pour des enfants à besoins spécifiques. Venez découvrir l'histoire et l'actualité de ces deux endroits remplis de charme. Anecdotes, gaieté et bienveillance seront les maîtres mots dans un lieu à l'accessibilité renforcée.

-  **Visites guidées :** sam. et dim. à 13h et 15h (1h, RO).

 **Rue Jacquet 86, 5580 Rochefort**  
 0496 61 71 45  
 chateaucomtalrochefort@gmail.com  
 www.chateaurochefort.be ou  
www.chateaucousin.be  
 Les Amis de l'ancien château comtal de Rochefort



## ROCHEFORT ROCHEFORT

### Maison de Dieu, maison des hommes, 150 ans d'histoire



© D. Collignon

Consacrée en 1874, l'église Notre-Dame de la Visitation prend la suite de deux églises successives construites sur le même site, mais plus petites. L'édifice actuel, de style néo-roman, est l'œuvre de l'architecte Cluysenaar. Érigé en pierre calcaire régionale, il présente une façade flanquée de deux tours et décorée par une galerie de huit statues. Durant le week-end, une exposition présentera l'histoire des 150 ans de l'édifice actuel ainsi que celle des deux églises précédentes. En complément de l'exposition, des visites guidées permettront de découvrir l'histoire et le patrimoine de l'église actuelle.

 **Ouverture** : sam. de 9h à 17h et dim. de 12h à 17h **Visites guidées** : sam. et dim. à 14h et 16h  
(1h) **Animation** : expo.

 **Rue de Behogne 45, 5580 Rochefort**  
 0472 47 91 12  
 fivet-heureux@skynet.be  
 Cercle culturel et historique de Rochefort



## SAMBREVILLE AUVELAIS

### Circuit - Jeu de piste à la découverte d'Auvelais



© D. R.

Au cours d'un jeu de piste se jouant en équipe et accessible à tous, vous aurez l'occasion de découvrir le monument aux Mineurs, le cimetière des Français et l'église Saint-Victor, au départ du parc qui fait face à la gare d'Auvelais. Une carte vous guidera vers la première étape. Il s'agira de vous déplacer d'un point à l'autre en suivant les indices récoltés à chaque halte matérialisée par un panneau comportant une énigme ou une question sur l'histoire d'Auvelais. En fin de partie, la quête mènera les équipes à un trésor contenant une récompense.

 **Circuit libre** : pour tous, sam. de 14h à 16h.

 **Place de la Gare 1, 5060 Auvelais**  
 0471 08 59 39  
 adriencata06@gmail.com  
 Sports adaptés sambrevillois



## Ferme les yeux, ressens la vi(e)lla plus gallo-romaine



L. Jacques © Cedarc - Musée du Malgré-Tout

La villa des Bruyères est une résidence gallo-romaine située dans une zone agricole du village de Treignes et occupée du 1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> s. de notre ère. Elle est située à une centaine de mètres du cours d'eau le plus important de la région, le Viroin. La villa est la partie résidentielle d'une exploitation agricole comprenant au moins huit bâtiments. Nous vous convions à un voyage sensoriel à travers le temps. Sentez, touchez, écoutez, goûtez le quotidien d'une villa gallo-romaine. Vous l'aurez compris, pas de place pour la vue dans cette expérience sensiblement différente mais non moins enrichissante. Laissez-vous porter par ce tourbillon de sensations jusqu'alors inexplorées. Cette visite est accessible aux personnes aveugles et malvoyantes mais également aux personnes voyantes auxquelles un bandeau sera proposé.

**🕒 Ouverture :** sam. et dim. de 8h à 20h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), sam. et dim. à 11h, 14h et 15h30 (RO) **Enfants :** visites guidées adaptées (dès 6 ans).

**📍 Rue des Bruyères, 5670 Treignes**

**☎ 060 39 02 43**

**✉ secretariat@cedarc-mmt.be**

**🌐 www.museedumalgreout.be**

**🏠 Musée du Malgré-Tout - Cedarc**



## Visite guidée au cœur de l'artisanat à l'Écomusée du Viroin



© Écomusée du Viroin

Venez découvrir le site exceptionnel de la ferme-château de Treignes dont on doit la construction au prévôt de la seigneurie de Vierves au début du 16<sup>e</sup> s. Au départ d'une simple tour de défense, le bâtiment s'est transformé pour devenir une ferme. Depuis 1989, un musée de la Vie rurale s'est installé, où l'on peut découvrir la vie et les métiers d'autrefois. Venez vous glisser dans la peau d'une personne malvoyante pour une visite guidée immersive. Elle est accessible aussi aux personnes voyantes qui disposeront d'un bandeau. Vous pourrez découvrir les différentes pièces du musée en utilisant vos autres sens.

**🕒 Ouverture :** dim. de 10h30 à 18h **Visites guidées :** pour tous (adaptations prévues pour pers. aveugles et malvoyantes), dim. à 11h et 13h (1h, RO) **Animation :** animation musicale et marché artisanal **Enfants :** ateliers créatifs et participatifs ; visites guidées adaptées (dès 6 ans) **Petite restauration :** barbecue.

**📍 Rue Eugène Defraire 63, 5670 Treignes**

**☎ 060 39 96 24**

**✉ animation@ecomuseeduviroin.be ou info@ecomuseeduviroin.be**

**🌐 www.ecomuseeduviroin.be**

**🏠 Écomusée du Viroin de Treignes**



## VRESSE-SUR-SEMOIS

### VRESSE

#### Le patrimoine hydraulique de Vresse-sur-Semois



© Centre touristique et culturel de Vresse

Vresse-sur-Semois est riche d'une trentaine de lavoirs et abreuvoirs. Ce patrimoine méconnu est encore fort présent sur le territoire et en grande partie restauré. Bien qu'ayant perdu leur utilité première, ces témoins des grandes lessives du 19<sup>e</sup> s. font encore partie intégrante du paysage vressois. L'exposition *Albert Raty et le patrimoine de l'eau* vous permettra non seulement d'en savoir plus sur ce patrimoine mais aussi de découvrir une sélection d'œuvres de l'artiste qui l'illustre. Un jeu de piste sera proposé aux enfants qui pourront suivre Odette la grenouille à la rencontre des lavandières à Chairière, des restaurateurs bénévoles à Hérisson et à Sugny. S'ils parviennent à résoudre l'énigme, une récompense les attend au Centre d'Art de Vresse.

 **Ouverture, visites guidées et circuit libre :** sam. de 10h à 18h **Animation :** expo **Enfants :** jeu de piste.

 **Rue Albert Raty 112a, 5550 Vresse**

 061 29 28 27 ou 061 58 92 99

 info@visitvressesursemois.be ou  
info@fondation-chaidron.be

 <https://tourisme.vresse-sur-semois.be> ou  
[www.fondation-chaidron.be](http://www.fondation-chaidron.be)

 Centre touristique et culturel de Vresse et  
Fondation Chaidron



## YVOIR

### GODINNE

#### Des outils pour l'homme préhistorique



© Le Patrimoine de Godinne

Dans le cadre d'une ferme seigneuriale classée, le Musée archéologique expose ses pièces rares constituant une riche et surprenante collection d'outils en pierre, couvrant le Paléolithique inférieur, moyen et supérieur suivi du Mésolithique puis du Néolithique. Au fil de centaines de milliers d'années, les artisans préhistoriques fracturant les blocs de pierre, les débitant, retouchant les éclats, ont créé des outils performants et des armes de chasse. Cet outillage de divers continents est à voir et à toucher. L'exposition permanente, au rez-de-chaussée, est accessible à tout public. Les visiteurs ne repartiront pas sans avoir admiré l'imposante grange, elle aussi située dans l'enceinte du monument millésimé 1623.

 **Ouverture :** dim. de 13h30 à 17h.

 **Rue du Prieuré 1a, 5530 Godinne**

 0493 43 30 92

 museearcheo.godinne@gmail.com

 [www.archeo-godinne.museum](http://www.archeo-godinne.museum)

 Le Patrimoine de Godinne



# LA LETTRE DU PATRIMOINE, UN TRIMESTRIEL POUR RESTER INFORMÉ...



L'ABONNEMENT  
À LA LETTRE DU PATRIMOINE  
EST ENTIÈREMENT GRATUIT

Pour recevoir la version papier, vous pouvez adresser votre demande soit par mail  
([lalettredupatrimoine@awap.be](mailto:lalettredupatrimoine@awap.be)), soit par courrier  
(Agence wallonne du Patrimoine - La Lettre du Patrimoine - Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Beez).

Vous pouvez également choisir de recevoir chaque trimestre la version électronique :  
[lalettredupatrimoine@awap.be](mailto:lalettredupatrimoine@awap.be)

# TABLE DES MATIÈRES

## A

Aiseau / <b>Aiseau-Presles (Ht)</b> .....	32
Alleur / <b>Ans (Lg)</b> .....	85
Amay / <b>Amay (Lg)</b> .....	84
Andenne / <b>Andenne (Nr)</b> .....	148
Anthisnes / <b>Anthisnes (Lg)</b> .....	86
Antoing / <b>Antoing (Ht)</b> .....	32
Archennes / <b>Grez-Doiceau (BW)</b> .....	19
Arlon / <b>Arlon (Lx)</b> .....	138, 139
Ath / <b>Ath (Ht)</b> .....	33, 34
Aubechies / <b>Belœil (Ht)</b> .....	36
Auvelais / <b>Sambreville (Nr)</b> .....	166
Avin / <b>Hannut (Lg)</b> .....	95

## B

Bastogne / <b>Bastogne (Lx)</b> .....	139
Beaufays / <b>Chaufontaine (Lg)</b> .....	89
Belœil / <b>Belœil (Ht)</b> .....	36
Berneau / <b>Dalhem (Lg)</b> .....	91
Berlotte / <b>Eynatten (Ostbelgien)</b> .....	128 à 130
Binche / <b>Binche (Ht)</b> .....	38, 39
Blegny / <b>Blegny (Lg)</b> .....	87
Bonneville / <b>Andenne (Nr)</b> .....	149
Bothey / <b>Gembloux (Nr)</b> .....	154
Bouvignes-sur-Meuse / <b>Dinant (Nr)</b> .....	152
Braine-le-Château / <b>Braine-le-Château (BW)</b> .....	17
Braine-le-Comte / <b>Braine-le-Comte (Ht)</b> .....	41
Brugelle / <b>Brugelle (Ht)</b> .....	42

## C

Charleroi / <b>Charleroi (Ht)</b> .....	43, 44
Comblain-au-Pont / <b>Comblain-au-Pont (Lg)</b> ..	89, 90
Comines / <b>Comines-Warneton (Ht)</b> .....	48
Corroy-le-Château / <b>Gembloux (Nr)</b> .....	154
Courrière / <b>Assesse (Nr)</b> .....	150

Court-Saint-Étienne / <b>Court-Saint-Étienne (BW)</b> ..	18
Couvin / <b>Couvin (Nr)</b> .....	151
Cuesmes / <b>Mons (Ht)</b> .....	58

## D

Dion-le-Val / <b>Chaumont-Gistoux (BW)</b> .....	18
Dison / <b>Dison (Lg)</b> .....	91
Durbuy / <b>Durbuy (Lx)</b> .....	141

## E

Écaussinnes-Lalaing / <b>Écaussinnes (Ht)</b> .....	48, 49
Enghien / <b>Enghien (Ht)</b> .....	50
Engis / <b>Engis (Lg)</b> .....	92
Erquelines / <b>Erquelines (Ht)</b> .....	50
Esneux / <b>Esneux (Lg)</b> .....	92, 93
Estaimbourg / <b>Estaimpuis (Ht)</b> .....	51
Eupen / <b>Eupen (Ostbelgien)</b> .....	130 à 132
Eynatten / <b>Eynatten (Ostbelgien)</b> .....	124 à 128

## F

Fallais / <b>Braives (Lg)</b> .....	87, 88
Feluy / <b>Seneffe (Ht)</b> .....	68
Flémalle / <b>Flémalle (Lg)</b> .....	94
Fleurus / <b>Fleurus (Ht)</b> .....	52
Forêt / <b>Trooz (Lg)</b> .....	115
Fumal / <b>Braives (Lg)</b> .....	88

## G

Genvral / <b>Rixensart (BW)</b> .....	27
Godinne / <b>Yvoir (Nr)</b> .....	168

Gozée / <b>Thuin (Ht)</b> .....	74
Grand-Hallet / <b>Hannut (Lg)</b> .....	95
Grez-Doiceau / <b>Grez-Doiceau (BW)</b> .....	19, 20

## H

Habay-la-Vieille / <b>Habay (Lx)</b> .....	142
Haltinne / <b>Gesves (Nr)</b> .....	155
Ham-sur-Heure-Nalinnes / <b>Ham-sur-Heure-Nalinnes (Ht)</b> .....	53
Hannut / <b>Hannut (Lg)</b> .....	96
Harchies / <b>Bernissart (Ht)</b> .....	37
Harzé / <b>Aywaille (Lg)</b> .....	86
Haut-Ittre / <b>Ittre (BW)</b> .....	20
Havay / <b>Quévy (Ht)</b> .....	68
Havré / <b>Mons (Ht)</b> .....	58
Herstal / <b>Herstal (Lg)</b> .....	96
Hevillers / <b>Mont-Saint-Guibert (BW)</b> .....	23
Hornu / <b>Boussu (Ht)</b> .....	41
Houdeng-Aimeries / <b>La Louvière (Ht)</b> .....	54
Houtaing / <b>Ath (Ht)</b> .....	34
Howardries / <b>Brunehaut (Ht)</b> .....	42
Huy / <b>Huy (Lg)</b> .....	97
Hyon / <b>Mons (Ht)</b> .....	59

## J

Jamoigne / <b>Chiny (Lx)</b> .....	140
Jandrain-Jandrenouille / <b>Orp-Jauche (BW)</b> .....	24
Jauche / <b>Orp-Jauche (BW)</b> .....	25
Jauchelette / <b>Jodoigne (BW)</b> .....	21
Jehay-Bodegnée / <b>Amay (Lg)</b> .....	85
Jemelle / <b>Rochefort (Nr)</b> .....	165

## K

Kelmis / <b>Kelmis (Ostbelgien)</b> .....	132
-------------------------------------------	-----

## L

La Hulpe / <b>La Hulpe (BW)</b> .....	21, 22
La Louvière / <b>La Louvière (Ht)</b> .....	54
Lasne-Chapelle-Saint-Lambert / <b>Lasnes (BW)</b> .....	22
Latour / <b>Virton (Lx)</b> .....	144
Leignon / <b>Ciney (Nr)</b> .....	151
Lens / <b>Lens (Ht)</b> .....	55
Lessines / <b>Lessines (Ht)</b> .....	57
Leval-Trahegnies / <b>Binche (Ht)</b> .....	40
Lichtenbusch / <b>Eynatten (Ostbelgien)</b> .....	130
Liège / <b>Liège (Lg)</b> .....	98 à 109
Limbouurg / <b>Limbouurg (Lg)</b> .....	109
Lincinet / <b>Lincinet (Lg)</b> .....	110
Lodelinsart / <b>Charleroi (Ht)</b> .....	45
Lomprez / <b>Wellin (Lx)</b> .....	145
Louvain-la-Neuve / <b>Ottignies-Louvain-la-Neuve (BW)</b> .....	25, 26

## M

Maffle / <b>Ath (Ht)</b> .....	35
Magnée / <b>Fléron (Lg)</b> .....	94
Marche-en-Famenne / <b>Marche-en-Famenne (Lx)</b> .....	142
Marche-les-Dames / <b>Namur (Nr)</b> .....	159
Marche-lez-Écaussinnes / <b>Écaussinnes (Ht)</b> .....	49
Marchienne-au-Pont / <b>Charleroi (Ht)</b> .....	45
Marcinelle / <b>Charleroi (Ht)</b> .....	46, 47
Marcourt / <b>Rendeux (Lx)</b> .....	144
Marloie / <b>Marche-en-Famenne (Lx)</b> .....	143
Matagne-la-Petite / <b>Doische (Nr)</b> .....	153
Mellet / <b>Les Bons Villers (Ht)</b> .....	56
Mettet / <b>Mettet (Nr)</b> .....	158
Meux / <b>La Bruyère (Nr)</b> .....	157

Modave / <b>Modave (Lg)</b> .....	110
Monceau-Imbrechies / <b>Momignies (Ht)</b> .....	57
Mons / <b>Mons (Ht)</b> .....	59 à 63
Mont-sur-Marchienne / <b>Charleroi (Ht)</b> .....	47
Morlanwelz-Mariemont / <b>Morlanwelz (Ht)</b> .....	64, 65
Mornimont / <b>Jemeppe-sur-Sambre (Nr)</b> .....	156
Mouscron / <b>Mouscron (Ht)</b> .....	65, 66

## N

Namur / <b>Namur (Nr)</b> .....	159 à 164
Néchin / <b>Estaimpuis (Ht)</b> .....	51
Neufchâteau / <b>Neufchâteau (Lx)</b> .....	143
Neuveville-en-Condroz / <b>Neupré (Lg)</b> .....	111
Nivelles / <b>Nivelles (BW)</b> .....	23, 24

## O

Onoz / <b>Jemeppe-sur-Sambre (Nr)</b> .....	157
Ostiches / <b>Ath (Ht)</b> .....	35

## P

Pecq / <b>Pecq (Ht)</b> .....	67
Petigny / <b>Couvain (Nr)</b> .....	152
Philippeville / <b>Philippeville (Nr)</b> .....	164

## Q

Quevaucamps / <b>Belœil (Ht)</b> .....	37
----------------------------------------	----

## R

Raeren / <b>Raeren (Ostbelgien)</b> .....	133
Rance / <b>Sivry-Rance (Ht)</b> .....	70
Rixensart / <b>Rixensart (BW)</b> .....	27
Rochefort / <b>Rochefort (Nr)</b> .....	165, 166
Roisin / <b>Honnelles (Ht)</b> .....	53
Roucourt / <b>Péruwelz (Ht)</b> .....	67

## S

Sart-Custinne / <b>Gedinne (Nr)</b> .....	153
Sart-lez-Spa / <b>Jalhay (Lg)</b> .....	98
Sclayn / <b>Andenne (Nr)</b> .....	149, 150
Seneffe / <b>Seneffe (Ht)</b> .....	69
Silly / <b>Silly (Ht)</b> .....	70
Soignies / <b>Soignies (Ht)</b> .....	71 à 74
Spa / <b>Spa (Lg)</b> .....	111 à 113
Spiennes / <b>Mons (Ht)</b> .....	64
Sprimont / <b>Sprimont (Lg)</b> .....	114
Stavelot / <b>Stavelot (Lg)</b> .....	114, 115
St. Vith / <b>St. Vith (Ostbelgien)</b> .....	133, 134

## T

Thieu / <b>Le Rœulx (Ht)</b> .....	55
Thuin / <b>Thuin (Ht)</b> .....	75
Tourinnes-la-Grosse / <b>Beauvechain (BW)</b> .....	16
Tournai / <b>Tournai (Ht)</b> .....	75 à 81
Treignes / <b>Viroinval (Nr)</b> .....	167
Trooz / <b>Trooz (Lg)</b> .....	116, 117

## V

Vellereille-les-Brayeux / <b>Estinnes</b> .....	52
Verviers / <b>Verviers (Lg)</b> .....	117 à 119
Vieuxville / <b>Ferrières (Lg)</b> .....	93
Villers-la-Ville / <b>Villers-la-Ville (BW)</b> .....	28
Villers-lez-Heest / <b>La Bruyère (Nr)</b> .....	158
Villers-Perwin / <b>Les Bons Villers (Ht)</b> .....	56
Villers-Sainte-Gertrude / <b>Durbuy (Lx)</b> .....	141
Virton / <b>Virton (Lx)</b> .....	145
Visé / <b>Visé (Lg)</b> .....	120
Vresse / <b>Vresse-sur-Semois (Nr)</b> .....	168

## W

Wardin / <b>Bastogne (Lx)</b> .....	140
Waudrez / <b>Binche (Ht)</b> .....	40
Waulsort / <b>Hastière (Nr)</b> .....	155, 156
Wavre / <b>Wavre (BW)</b> .....	28, 29

## Nouvelle collection jeunesse



# Qu'est-ce que... ?

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludiques pour expliquer aux enfants le patrimoine de Wallonie.

L'abonnement annuel (4 numéros) en version imprimée, au prix de 10 € (+ 3 € frais de port) :

- **Qu'est-ce que le patrimoine ?** (2023)
- **Qu'est-ce qu'un château ?** (2023)
- **Qu'est-ce qu'un beffroi ?** (2023)
- **Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?** (2023)
- **Qu'est-ce que l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle ?** (2024)
- **Qu'est-ce que l'archéologie ?** (2024)
- **Qu'est-ce que le patrimoine industriel ?** (2024)
- **Qu'est-ce qu'une église ?** (2024)

### Comment les acquérir ?

Direction de la Promotion de l'AWaP

Tél. +32 (0)81 23 07 03

Email : [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

Boutique en ligne : <http://promotion.awap.be>

Version  
numérique  
téléchargeable  
gratuitement via  
le QR Code







### **Édition**

Agence wallonne du Patrimoine  
Rue du Moulin Meuse 4, 5000 Beez

### **Éditeur responsable**

Sophie Denoël,  
Inspectrice générale f.f.,  
SPW-TLPE-AWaP

### **Présidence des Journées du Patrimoine**

Richard Miller

### **Coordination**

Madeleine Brilot

### **Rédaction**

Organisateurs des Journées du Patrimoine  
Stephanie Bonato  
Madeleine Brilot  
Adeline Lecomte  
Anne-Catherine Nullens  
Thomas Aussems (Ostbelgien)

### **Mise en page**

Fabien Cornélusse

### **Couverture**

Expansion

### **Photo 4<sup>e</sup> de couverture**

V. Rocher © SPW-AWaP

### **Impression**

Graphius

### **Informations**

Secrétariat des Journées du Patrimoine  
Rue Paix-Dieu 1b, 4540 Amay  
085 27 88 80  
journesdupatrimoine@awap.be  
Téléphone vert : 1718

### **Publication gratuite**

Les activités de cette brochure sont gratuites sauf mention contraire. Une participation aux frais peut être demandée pour des circuits en car.

Le Secrétariat des Journées du Patrimoine décline toute responsabilité pour tout changement (horaire, lieu de départ...) et annulations décidés unilatéralement par les responsables locaux.

**Permanence téléphonique** durant tout le week-end des 7 et 8 septembre 2024 (10h-17h) : 085 27 88 80

### **Pour une information de dernière minute :**

[www.journesdupatrimoine.be](http://www.journesdupatrimoine.be)  
Facebook ([journesdupatrimoinebe](https://www.facebook.com/journesdupatrimoinebe))  
Instagram ([#journesdupatrimoinewallonie](https://www.instagram.com/journesdupatrimoinewallonie))

Dépôt légal : D/2024/14.407/17

ISBN : 978-2-39038-220-1

EXPOSITION



# LES AIGUILLEURS DU TEMPS

ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

DU 27 AVRIL 2024

AU 2 NOVEMBRE 2024

FOUILLER, POUR QUOI FAIRE ?



VISITE D'UN CHANTIER DE  
FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

VISITE DU SITE  
DE L'ARCHÉOFORUM

[WWW.SOUSBIERSET.BE](http://WWW.SOUSBIERSET.BE)



# Soirée inaugurale des Journées du Patrimoine

## Kody en spectacle

**Aula Magna, Louvain-la-Neuve**  
**vendredi 6 sept. 2024**  
**à 20h30**

**Gratuit**  
**Réservation obligatoire**  
**[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)**



Philippe Samyn et Associés, architectes et ingénieurs



9 782390 382201

ISBN : 978-2-39038-220-1