

GRATUIT

16^e ÉDITION

SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 13

AU VENDREDI 17

AVRIL 2026



LE PATRIMOINE GOURMAND

POUR LES ÉLÈVES
DE LA 5^e PRIMAIRE
À LA 2^e SECONDAIRE

DES VISITES ET DES
JEUX DIDACTIQUES

Collection jeunesse



Qu'est-ce que... ?

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludique pour expliquer aux enfants le patrimoine de Wallonie. Les thèmes abordés sont variés : patrimoine, château, beffroi, église, archéologie, patrimoine industriel, patrimoine mondial de l'UNESCO, architecture, petit patrimoine populaire...

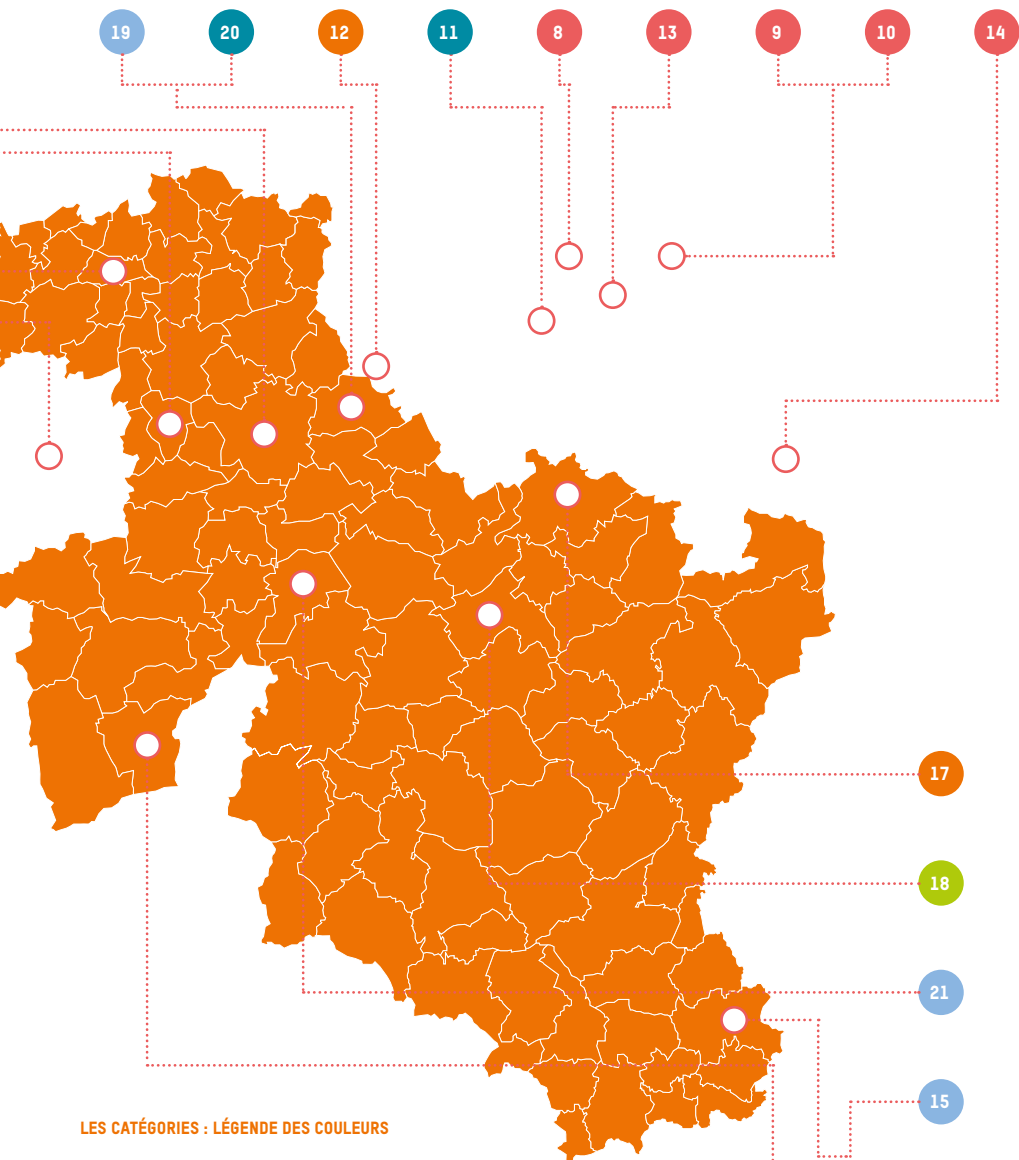
Comment les acquérir ?

Sur le site internet <https://promotion.awap.be>, par email à publication@awap.be ou par téléphone au 081 23 07 03.

Version brochée au prix de **2,5 € à 3,5 €**.

Version
numérique
téléchargeable
gratuitement
via le QR Code





LES CATÉGORIES : LÉGENDE DES COULEURS

- L'alimentation à travers le temps
- Une alimentation spécifique (liée à des fonctions ou des classes sociales)
- Les lieux vivants liés à l'alimentation (où patrimoine et activité alimentaire se conjuguent encore de nos jours)
- Les collections muséales en rapport avec l'alimentation (services de table, peintures, arts décoratifs...)
- La production alimentaire

- 17
- 18
- 21
- 15
- 16
- 24

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

- 5^e et 6^e primaires (enseignement général et spécialisé)
- 1^{re} et 2^e secondaires (enseignement général et spécialisé)

DATES

Du lundi 13 avril au vendredi 17 avril 2026
(excepté le mercredi après-midi et le ou les jours de fermeture de chaque site)

DURÉE

Une demi-journée : de 9 h 30 à 12 h ou de 13 h à 15 h 30

PROGRAMME

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (« Qu'est-ce que le patrimoine? », « Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural? ») (1 h 30).
- Une animation vivante sous la forme d'un jeu didactique (1 h).
- Le carnet Qu'est-ce que le Patrimoine? proposant des grandes notions du patrimoine pourra aider à préparer la visite en classe. Cet outil pédagogique sera envoyé à toutes les classes inscrites.



© SPW/AWaP - V. Rocher



© SPW/AWaP - V. Rocher

COMMENT S'INSCRIRE ?

- Via le site Internet <https://public.journeesdupatri-moine.be> ou QR Code
- Via le formulaire p. 55



COÛT

Gratuit

Une **subvention** pouvant couvrir jusqu'à la moitié des frais liés au **déplacement scolaire**, par établissement scolaire, peut être octroyée, pour peu que la dépense ne dépasse pas 1 000 €.

Cette demande de subvention peut être faite uniquement en scannant ce QR Code.



© SPW/AWaP - V. Rocher



© SPW/AWaP - V. Rocher



© Atelier Christian de Portzamparc Hergé Tintinimaginatio 2026 - D. Gys

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE (LOUVAIN-LA-NEUVE) / LE MUSÉE HERGÉ

Voyage au cœur d'un musée dédié à la vie et à l'œuvre d'Hergé

Plus de 80 planches originales, 800 photos, documents et objets divers ont été rassemblés en un seul lieu, magique, lumineux, audacieux. Son architecte, Christian de Portzamparc, poète du volume et de l'espace, a rêvé et conçu un bâtiment hors norme pour un patrimoine qui l'est tout autant. Surprise garantie avec un dessinateur aux talents multiples : graphiste, publiciste, caricaturiste, scénariste et peintre à ses heures perdues, Hergé fut tout cela et bien plus encore.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Hergé (Georges Remi) est né à Bruxelles le 22 mai 1907. En 1921, il entre chez les scouts, où il se voit attribuer le totem de « Renard curieux ». Ses premiers dessins sont imprimés dans des revues scouts. Dès la fin de ses études, il est engagé comme employé au service abonnements du journal *Le Vingtième Siècle*. En 1928, il est



© Atelier Christian de Portzamparc Tintinimaginatio - D. Gys et T. Frantzen 2025

chargé de créer, diriger et d'illustrer *Le Petit Vingtième*, un supplément hebdomadaire pour la jeunesse. Tintin et Milou y font leurs débuts le 10 janvier 1929.

Dans ses premiers récits, Hergé laisse libre cours à son imagination : il improvise au lieu d'élaborer. Mais, en 1934, il rencontre Tchang Tchong-Jen qui le persuade d'écrire des scénarios solidement charpentés



© Hergé Tintinimaginatio Atelier Christian de Portzamparc 2025

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

et de se documenter. Pendant la guerre, Hergé travaille pour *Le Soir*, ce que certains lui reprocheront ultérieurement, car cette publication est autorisée par l'occupant. Toutefois, à lire *Les aventures de Tintin*, on peut mesurer l'aversion (*Le Lotus bleu*) ou le scepticisme (*Tintin et les Picaros*) d'Hergé à l'égard des conceptions et des régimes autoritaires.

Dès 1946, *Les aventures de Tintin* paraissent dans le journal *Tintin*. En 1950, Hergé fonde les Studios Hergé.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Plongée dans l'univers des aventures de Tintin et de tous les personnages d'Hergé
- Architecture hors norme du bâtiment
- Découverte de l'univers de la bande dessinée
- Mise en avant des autres talents d'Hergé
- Découverte d'un dessinateur belge, fondateur de la Ligne Claire
- Participation à un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : mardi après-midi, jeudi après-midi, vendredi après-midi, 13h-15h30

Adresse : rue du Labrador, 27 – 1348 Louvain-la-Neuve

ACCESSIBILITÉ



Non



Gare de Louvain-la-Neuve à 3 min.



Parking Grand Place, sous la ville piétonne. Se garer dans la zone rouge.



© SPW/AWaP - V. Rocher

BINCHE (WAUDREZ) / LE MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LA STATIO ROMANA

Au cœur d'un site archéologique, le long d'une des chaussées romaines les plus importantes de nos régions, ce musée perpétue le souvenir de la voie et de la vie à ses abords

Classé comme site archéologique, le *vicus* gallo-romain, nommé à l'époque romaine *Vodgoriacum*, a fait l'objet de fouilles au 20^e siècle. Le musée, situé au cœur du *vicus*, présente de manière thématique des objets très variés et de grande qualité liés à la vie quotidienne gallo-romaine. De nombreux panneaux didactiques et une salle pédagogique les accompagnent. Une exposition est consacrée aux chaussées romaines et à leur vaste réseau dont la pièce maîtresse est la reproduction unique de la carte de Peutinger, une carte routière d'époque romaine mentionnant les noms des villes et villages de l'Empire romain.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Berceau de la ville de Binche, Waudrez, appelé anciennement *Vodgoriacum*, était une première étape sur la chaussée romaine qui reliait Bavay à Cologne. En effet, la distance de Bavay à Waudrez représentait une journée de marche pour les légions romaines. Ce *vicus* était un véritable lieu d'échange pour le commerce et offrait un hébergement complet afin que les hommes et leurs chevaux puissent se reposer. Les vestiges retrouvés lors des campagnes de fouilles témoignent d'une importante et riche activité de commerce.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Situé directement sur la voie antique, ce centre d'interprétation est illustré de cartes et de panneaux didactiques.
- Chaque vitrine aborde un thème précis afin de mieux comprendre la vie à l'époque gallo-romaine.
- Le musée possède des vestiges relativement rares, voire exceptionnels, issus directement des fouilles



© Musée gallo-romain Waudrez

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

archéologiques réalisées sur le site du *vicus*.

- Le musée possède une salle ludique et un laboratoire de céramologie.
- La visite se termine par un jeu didactique dans un cadre d'exception.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : Chaussée romaine, 14 – 7131 Waudrez

ACCESSIBILITÉ



Lignes 22 et 34/, arrêt Prince d'Orange (sur la chaussée de Mons)



Gare de Binche à 10 min. ou en bus via les lignes 22 et 34/



Oui, à 10 m (face au musée)



© SPW/AWaP - V. Rocher



© SPW/AWaP - V. Rocher

BOUSSU (HORNU) / LE GRAND-HORNU

Découverte d'un patrimoine pas comme les autres : un ancien site minier, témoin de la Révolution industrielle et de la vie quotidienne au 19^e siècle

Cette année, le thème du patrimoine gourmand offre une porte d'entrée originale pour comprendre l'histoire du lieu. À travers le Grand-Hornu, les élèves découvriront non seulement l'architecture et l'organisation d'un site industriel, mais aussi les habitudes alimentaires des mineurs, marquées par un travail dur et éprouvant, ainsi que celles des patrons, révélant des modes de vie très différents. Ce regard croisé permet de mettre en évidence les inégalités sociales de l'époque et le décalage entre les conditions de vie des ouvriers et celles des dirigeants.

La visite se conclura par un moment convivial autour d'une dégustation du pagnon borain, spécialité locale emblématique, pour prolonger la découverte du

patrimoine grâce à un savoir-faire gourmand ancré dans le territoire.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le Grand-Hornu est un ancien site minier construit au début du 19^e siècle par l'industriel Henri De Gorge. Conçu entre 1810 et 1830, il témoigne de l'essor industriel de la région et d'une organisation du travail alors novatrice.

Le site se distingue par son architecture monumentale et fonctionnelle, pensée pour accueillir à la fois les activités industrielles et le logement des ouvriers. Autour des bâtiments miniers s'organisent des logements, des équipements collectifs et des espaces de vie, illustrant une vision paternaliste de l'industrie où le patron contrôle à la fois le travail et le quotidien des ouvriers.

Après l'arrêt de l'exploitation minière à la fin du 19^e siècle, le site connaît différentes affectations avant d'être progressivement sauvegardé. Aujourd'hui inscrit



© SPW/AWaP - V. Rocher

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Grand-Hornu est un lieu culturel vivant, dédié à la mémoire industrielle, à l'architecture et à la création contemporaine.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir de manière ludique et amusante un patrimoine industriel exceptionnel et classé
- Explorer la cité ouvrière et imaginer la vie au 19^e siècle
- Découvrir le monde particulier du charbon, de la mine et de la vie du mineur par le biais des cinq sens
- Créer un dialogue entre l'ancien et le contemporain, entre l'industrie et le design
- Comprendre l'importance de la préservation du patrimoine industriel et le rôle de l'UNESCO
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue Sainte-Louise, 82 – 7301 Hornu

ACCESSIBILITÉ



Lignes 7 et 9,
arrêt Grand-
Hornu à 500 m



Gare de
Saint-Ghislain
à 2,3 km



Oui



© Daylight - J.-L. Deru

CHARLEROI (MARCINELLE) / LE MUSÉE DU VERRE

L'évolution du verre au fil des siècles

De l'Antiquité à aujourd'hui, le verre a toujours été présent dans les dressoirs et sur les tables. Mais sa forme, ses couleurs et ses usages ont changé au cours du temps. Les élèves découvriront les modes et tendances, anciennes et contemporaines, d'ici et d'ailleurs...

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

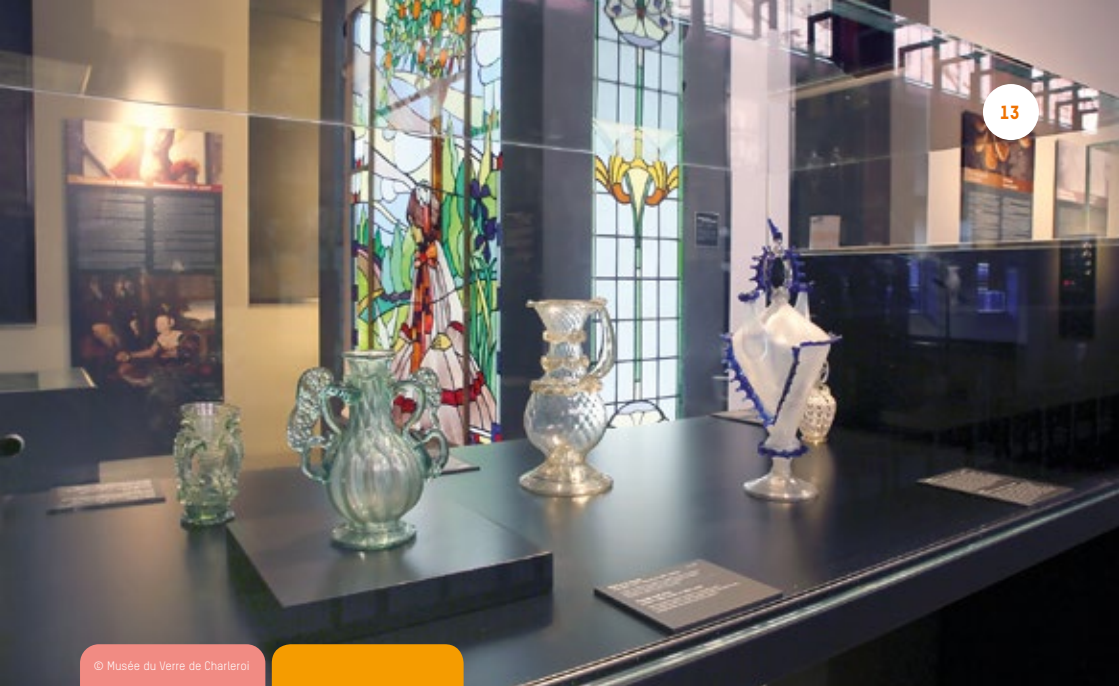
Le musée du Verre de Charleroi occupe l'ancienne lamperie du charbonnage du Bois du Cazier. Sa collection offre une vision complète du verre aux niveaux artistique, historique et technique. Vous pouvez y suivre la route du verre, depuis l'Antiquité jusqu'aux artistes contemporains.

Si les créations du 19^e et du début du 20^e siècle constituent les fleurons de la collection, d'autres pièces remarquables retiennent également l'attention, notam-

ment les perles mycéniques (de -1400 à -1200) ou les objets gallo-romains. Le 16^e siècle vénitien côtoie la Bohême du 17^e. L'Angleterre de la fin du siècle des Lumières s'illustre par la mise au point de la formule du cristal, tandis que la Hollande des 17^e et 18^e développe la gravure à la pointe de diamant. Le 19^e siècle s'attache à l'imitation des Anciens tandis que le souffle novateur des 19^e et 20^e apprivoise le parfum floral de



© Musée du Verre de Charleroi



© Musée du Verre de Charleroi

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

l'Art nouveau, bousculé par la géométrie de l'Art déco. Le règne des designers et des artistes au service des entreprises marque la fin des années 30 et ouvrira la voie aux artistes contemporains dont certains connus internationalement.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un carnet ludique contenant informations et jeux d'observation
- Un atelier créatif clôturera la visite et permettra aux enfants d'expérimenter la technique de la gravure sur verre (verre à emporter)
- Susciter l'observation et l'analyse, décrire et comparer oralement, admirer et développer la créativité des élèves par le biais d'une activité manuelle
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : mardi après-midi, mercredi matin, jeudi et vendredi après-midi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

Adresse : rue du Cazier, 80 – 6001 Marcinelle

ACCESSIBILITÉ



Lignes 1 et 52



Gare de Charleroi-Central à 5 km



À proximité, 5 places réservées aux personnes porteuses de handicap(s) à 100 m max.



LA LOUVIÈRE (HOUDENG-AIMERIES) / BOIS-DU-LUC, MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Entre site d'extraction de charbon et cité ouvrière, regard sur la vie quotidienne des mineurs

Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012 aux côtés de trois autres charbonnages wallons, le site du Bois-du-Luc est un témoin majeur de près de trois siècles d'histoire industrielle et sociale. En parcourant ce site exceptionnel, découvrez l'évolution du travail à la mine, des techniques d'exploitation aux droits sociaux, mais aussi la vie quotidienne des mineurs. Au cœur de cette histoire, la nourriture occupe une place essentielle : du « briquet » emporté au fond de la mine aux repas partagés après le dur labeur. Avec l'arrivée de travailleurs flamands, italiens, polonais, marocains ou turcs, les habitudes alimentaires se sont enrichies de nouvelles saveurs. De la tartine au saindoux au porto de la fête de la Sainte-Barbe, Bois-du-Luc révèle comment les repas, simples ou festifs, racontent à leur manière l'histoire des mineurs et de leurs familles.



UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Si la présence de charbon dans la région du Centre est attestée dès la fin du 13^e siècle, ce n'est qu'en 1685 que la Société du Grand Conduit et du Charbonnage de Houdeng (future Société des Charbonnages du Bois-du-Luc) voit le jour, devenant l'un des plus anciens exemples de structure capitaliste.

© Le Gabes

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

Actif jusqu'en 1973, le charbonnage façonne au 19^e siècle un important village minier pensé dans un esprit paternaliste et autarcique avec ses maisons et jardins, ses écoles, son épicerie, son hôpital, son hospice... Un ensemble architectural exceptionnel au sein duquel la vie quotidienne faite de travail et de loisirs (football, balle pelote, fanfare, chorale, salle des fêtes, parc et kiosque, bibliothèque, kermesses...) s'exprime pleinement.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un site minier hors du commun, avec ses bâtiments industriels intacts et ses maisons typiques, plongeant le visiteur dans la vie des mineurs et leurs habitudes alimentaires
- La découverte du quotidien des mineurs, mêlant histoire et anecdotes
- La prise de conscience d'un type particulier d'exploitation industrielle, entre travail et vie quotidienne
- La participation à un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : lundi, mercredi, jeudi et vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue Saint-Patrice, 2b – 7110 Houdeng-Aimeries

ACCESSIBILITÉ



Ligne 37, arrêt Saint-Emmanuel à 300 m



Gare de La Louvière-Centre à 4,3 km

Gare de La Louvière-Sud à 5 km



Oui (dans la rue du musée)



© F. Vauban

LESSINES / L'HÔPITAL NOTRE-DAME À LA ROSE

L'exemple exceptionnel d'un ancien hôpital, témoin vivant de la médecine médiévale

Lors d'une visite active reliant le jardin des simples et les espaces du musée, les élèves seront invités à découvrir le rôle essentiel des « mouches à miel ». Cette animation met en lumière la place centrale des produits de la ruche dans la diététique médiévale, où alimentation et médecine ne faisaient qu'un. Le miel, la cire et les autres productions apicoles y seront abordés comme des ressources précieuses, utilisées aussi bien dans la préparation des remèdes que dans l'élaboration des repas destinés aux malades, selon les principes de l'équilibre des humeurs.

Cette visite permettra de sensibiliser les jeunes à un patrimoine matériel et immatériel, en croisant histoire, sciences naturelles et pratiques alimentaires anciennes, tout en faisant le lien avec des questions contemporaines liées à la santé, à l'alimentation et à la biodiversité.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Fondé en 1242 par Alix de Rosoit, l'hôpital Notre-Dame à la Rose est l'un des derniers exemples de site hospitalier autarcique complet avec sa ferme, ses jardins, sa glacière et son cimetière, à côté des bâtiments conventionnels hospitaliers. Il est le témoin du mode de fonctionnement des hôpitaux du Moyen Âge. Cet hôtel-Dieu est exceptionnel par l'état de conservation de l'ensemble du site, par la diversité des constructions et par la richesse des collections artistiques, pharmaceutiques et médicales, présentées dans leur cadre authentique.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir les principes de la médecine médiévale
- Explorer un jardin médicinal vivant, où les plantes et les abeilles deviennent des alliées de la santé
- Comprendre ce que mangeaient les malades au Moyen Âge
- Toucher, sentir, observer, rendant l'histoire concrète, loin d'une approche uniquement théorique



© SPW/AWaP - V. Rocher

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- Faire le lien avec aujourd'hui : comprendre que les questions du passé résonnent avec les enjeux actuels
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h30-12h ou 13h-15h30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : place Alix de Rosoit, 1 - 7860 Lessines

ACCESSIBILITÉ



Ligne 87,
arrêt à la gare
de Lessines



Gare de
Lessines
à 500 m



Oui, rue des
Quatre fils
Aymon 52 et
rue du Pont
de Pierre
(parking
Delhaize)



© SPW/AWaP - L. Dehogne



© Maison Losseau - A. Breyer

MONS / LA MAISON LOSSEAU

Découverte d'un site Art nouveau inscrit au patrimoine exceptionnel de Wallonie

Sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie et membre du Réseau Art nouveau européen, la maison Losseau est un hôtel particulier Art nouveau. Cet espace exceptionnel aux décors foisonnants se visite toute l'année. C'est une véritable plongée dans l'intimité d'un bourgeois de la Belle Époque, d'un intellectuel passionné par les arts et les livres, collectionneur compulsif et photographe amateur de grand talent. Mais la maison Losseau est aussi un lieu grouillant de vie où s'organise chaque semaine une foule d'activités variées : des expositions, des rencontres littéraires, des concerts, des ateliers créatifs, des conférences, des récitals... Il y a toujours une bonne raison de pousser la porte de la maison Losseau.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La maison Losseau est l'une des seules réalisations architecturales Art nouveau à Mons. Son style doit beaucoup à son propriétaire, l'avocat Léon Losseau (1869 – 1949), qui s'est comporté en véritable maître d'œuvre et n'a cessé d'interagir avec ses architectes, H. Sauvage, Ch. Sarrazin (concepteurs de la villa Majorelle à Nancy), mais surtout P. Saintenoy, à qui l'on doit, par exemple, le musée des Instruments de musique à Bruxelles.

Losseau était un adepte du style français et de l'École de Nancy, comme en témoignent les décors floraux qui ornent sa maison, les meubles, vases et vitraux commandés à É. Gallé ou à la Manufacture Daum. Par ailleurs, le bâtiment est riche des collections qu'il contient : plaques photographiques, médailles, dossiers personnels, plans d'architectes, livres richement reliés... dont l'intérêt est tant historique, scientifique qu'esthétique. Ces trésors permettent en outre de documenter de façon exceptionnelle le quotidien de Léon Losseau, qui œuvra dans de nombreuses sociétés savantes et côtoya d'autres figures célèbres de notre pays.

© Maison Losseau

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- S'immerger dans une époque et partager l'intimité de personnes qui ont vécu à l'époque de nos arrière-arrière-grands-parents
- Découvrir le raffinement de décors somptueux, le souci des détails d'une maison à la pointe de la modernité de son époque
- Profiter d'une visite guidée sur mesure
- Découvrir les créations d'un artiste contemporain exposant dans les salles d'expositions temporaires de la maison
- Faire une pause dans le Centre de littérature et feuilleter le livre ou la BD d'un auteur hennuyer
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue de Nimy, 37-39 – 7000 Mons

ACCESSIBILITÉ



Ligne City R en partance de la gare de Mons, arrêt Palais de Justice à 15 m



Gare de Mons à 15 min.



Parking Bootle (rue Verte à 180 m)



© SPW - N. Evrard

ANS (LONCIN) / LE FORT DE LONCIN

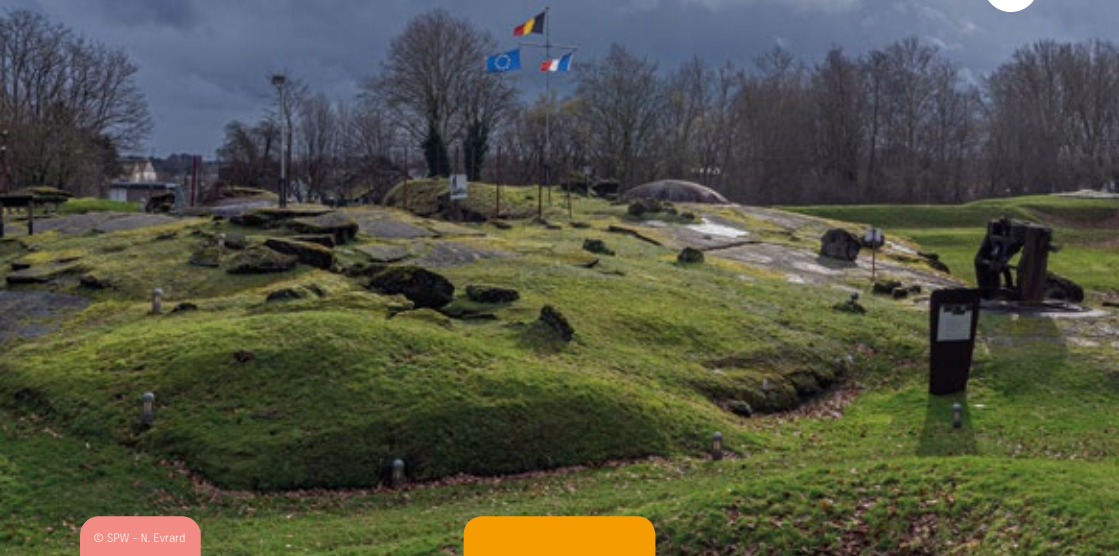
Un site de mémoire de la Première Guerre mondiale qui, au-delà d'un lourd bilan humain, permet de comprendre les vertus de la paix

Le fort de Loncin disposait de nombreux équipements afin de lui permettre d'être autonome en cas de guerre. Ainsi, outre son armement et ses munitions, il disposait de nombreux locaux dont le seul objectif était de permettre de répondre aux besoins des soldats en matière de nourriture. Pour le moral des hommes, il était essentiel de manger correctement. Le fort se composait notamment d'une cuisine, d'une boucherie, d'une boulangerie, d'un magasin à vivre et d'un puits où était récupérée l'eau qui était ensuite distribuée dans tout le fort. Ce n'était sans doute pas de la gastronomie, mais on y mangeait bien. À la demande du commandant du fort, lorsqu'une nouvelle recrue arrivait et qu'elle semblait chétive, une double ration de nourriture lui était donnée. Les plats étaient le plus sou-

vent simples, mais nourrissants et nécessairement plus gras que ceux d'aujourd'hui. À l'occasion de la visite, les élèves pourront découvrir la vie journalière de ces soldats et également le drame qui se joua le 15 août 1914 lors de l'explosion d'une poudrière du fort qui entraîna dans la mort 350 jeunes gens.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le fort de Loncin est l'un des douze forts de la ceinture fortifiée de Liège, qui fut construite de 1888 à 1891. Il occupait une position stratégique, car il tenait sous le feu de ses canons la grand-route et la voie de chemin de fer reliant Liège à Bruxelles. Le 4 août 1914, l'armée allemande franchit la frontière belge et se dirigea vers Liège. Le 8 août, le fort de Loncin essuya les premiers tirs des canons allemands, mais Loncin rendit coup pour coup, causant de lourdes pertes à l'ennemi. En raison de cette résistance farouche, les Allemands décidèrent d'utiliser les grands moyens et tirèrent sur Loncin avec un énorme canon d'un calibre inconnu à cette époque (42 cm). Ses obus pesaient près



© SPW - N. Evrard

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

d'une tonne et mesuraient 1,5 m de haut. La poudrière fut touchée et explosa, ensevelissant sous les ruines 350 soldats, dont une majorité y repose toujours. Paradoxalement, le fort de Loncin fut, à l'époque, le plus détruit. Étant resté en l'état depuis lors, il est actuellement le meilleur exemple d'un fort en 1914. Élevé au rang de Nécropole nationale, le fort de Loncin est depuis 2023 inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Mieux connaître l'histoire de la guerre 14-18, apprécier les vertus de la paix et comprendre l'horreur des guerres
- Découvrir comment vivaient nos arrière-grands-parents et mieux apprécier notre confort actuel
- Se mettre dans la peau d'un soldat de 1914
- Découvrir un lieu d'exception près de chez nous, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, et pouvoir ensuite le faire découvrir à nos parents et nos amis
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue des Héros, 15bis – 4431 Loncin

ACCESSIBILITÉ



Ligne 12, arrêt à 700 m et ligne 84, arrêt Fort de Loncin à 100 m



Gare d'Ans à 1,5 km (possibilité de prendre le bus à proximité)



À 20 m



© Fort de Barchon - P. Weeckmans

BLEGNY (BARCHON) / LE FORT DE BARCHON

Un fort devenu musée

Durant cette semaine, un aspect méconnu de la guerre sera examiné : l'alimentation durant l'Occupation. Rationnement, recettes de fortune, débrouille... Comment survivait-on avec si peu ? Le quotidien des soldats et des civils sera exploré à travers des anecdotes surprenantes et des recettes de l'époque.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Surplombant la rive droite de la Meuse, le fort de Barchon est une forteresse construite en 1888 pour protéger la Belgique. En effet, il fait partie des douze ouvrages de la ceinture fortifiée de Liège, conçue par le général Brialmont. Ce lieu chargé d'histoire a été le théâtre de violents combats en 1914 et 1940. Dans l'entre-deux-guerres, il fut renforcé via, notamment, l'ajout de béton armé, la construction d'une tour d'air de 18 m de haut...



© Fort de Barchon - P. Weeckmans

© SPW/AWaP - G. Focant

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un aspect méconnu de la guerre qui touche le quotidien des civils
- Découverte des aliments oubliés
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue du Fort, 35 – 4671 Barchon

ACCESSIBILITÉ



Ligne 67,
arrêt Barchon
Carrefour



Non



Parking
voiture sur
le site – Les
cars peuvent
se garer le
long de la rue



© Fort de Barchon - P. Weeckmans



© MT du Pays de Herve - G. Bugni

BLEGNY / BLEGNY-MINE

Immersion dans l'univers des « Gueules noires » au cours d'une visite du musée de la Mine alliant histoire et gastronomie des mineurs belges et immigrés

Situé entre Liège et Maastricht, Blegny-Mine est une des quatre authentiques mines de charbon d'Europe dont les galeries souterraines sont encore accessibles aux visiteurs via le puits d'origine. Reconnu comme patrimoine mondial avec les trois autres sites miniers majeurs de Wallonie (le Bois du Cazier, Bois-du-Luc et le Grand-Hornu), Blegny-Mine illustre le génie humain et le savoir-faire des charbonnages wallons en proposant aux visiteurs de découvrir le parcours du charbon, depuis l'extraction du minerai jusqu'à son transport et sa vente. Son musée, installé au Puits-Marie (1849), retrace huit siècles d'exploitation houillère sous de multiples aspects (géologie, abattage, soutènement, éclairage, extraction, sécurité...).

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Au charbonnage d'Argenteau à Blegny-Trembleur, le 31 mars 1980, une ultime berline de charbon remontait au jour, marquant ainsi la fin de l'exploitation de la houille dans le bassin de Liège. L'histoire aurait pu s'arrêter là et le site devenir un chantier industriel, mais le destin en décida autrement : Blegny-Mine s'est développé comme un pôle touristique, muséal, patrimonial et naturel majeur en province de Liège et en Wallonie.

En juillet 2012, Blegny-Mine est inscrit en série avec trois autres sites miniers wallons sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette reconnaissance internationale souligne la valeur universelle exceptionnelle de ce lieu, témoin de la Révolution industrielle et du rôle fondamental joué par l'exploitation du charbon dans le développement économique et social de l'Europe. Elle consacre également l'importance de la transmission de ce patrimoine industriel aux générations futures.



© Blegny-Mine

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrez un site incontournable du patrimoine mondial de l'UNESCO
- Plongez au cœur de l'histoire des mineurs au musée de la Mine, un des plus anciens bâtiments miniers conservés de Belgique
- Entre anecdotes historiques, recettes du terroir et traditions venues d'ailleurs, vivez une visite unique, un voyage entre patrimoine et gastronomie
- Profitez d'un jeu didactique dans un cadre d'exception
- Envie de découvrir la mine avant ou après la visite guidée ? N'hésitez pas à contacter le site, **après confirmation de votre inscription par l'AWaP**, qui organisera votre descente dans les galeries. **Attention, cette visite est payante et s'inscrit en dehors du cadre de la Semaine Jeunesse et Patrimoine.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue Lambert Marlet, 23 – 4670 Blegny

ACCESSIBILITÉ



Ligne 67, arrêt Trembleur (en face du site)



Gare de Visé



Oui



© Préhistomuseum

FLÉMALLE (IVOZ-RAMET) / LE PRÉHISTOMUSEUM

Un musée au cœur d'une forêt de 30 ha

Situé à Flémalle, près de Liège, le Préhistomuseum vous invite à une aventure immersive et interactive en pleine nature. Loin du mythe de l'homme préhistorique arrachant avec les dents la viande crue d'une carcasse, nos ancêtres avaient une alimentation diversifiée et élaborée.

À travers les traces archéologiques et les analyses scientifiques, c'est une gastronomie qui se révèle. Durant l'animation, les élèves pourront manipuler ces outils culinaires, émettre des hypothèses et tenter de chasser dans la forêt. Ils auront l'occasion d'en apprendre plus sur l'archéologie, la Préhistoire... tout en s'amusant !

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Découverte en 1911, la grotte de Ramioul a fait l'objet d'un classement dans les années 1930. Ensuite, un mu-

sée a été créé. Fondé en 1994 sous le nom de Préhistosite de Ramioul, il fermera ses portes en 2013 pour un réaménagement complet. Le site rebaptisé Préhistomuseum a ouvert ses portes en 2016. C'est actuellement un muséoparc et un musée d'archéologie à la fois. Grâce à des dispositifs originaux, attractifs et pédagogiques, le Préhistomuseum répond à quatre objectifs : procurer du plaisir, apprendre la Préhistoire, apprendre à apprendre et apprendre à agir et à réagir. Le musée est conçu pour amener le visiteur non pas à regarder la Préhistoire de l'extérieur mais plutôt à la vivre par les cinq sens et par les émotions. Pour ce faire, il ne se cantonne pas à un seul bâtiment renfermant les collections archéologiques, il s'étend sur 30 ha de forêt jalonnée par des expériences uniques qui ouvrent chacune une porte différente sur le passé.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Comprendre la Préhistoire par le geste en réalisant des expériences uniques : tir à l'arc, allumage du feu, poterie...



© Préhistomuseum

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- Être acteur de son apprentissage : utiliser son expérience pour comprendre le passé et influencer sur le cours de la visite en fonction de ses interrogations
- Rencontrer et dialoguer avec des archéologues-animateurs passionnants
- Se ressourcer au milieu d'une forêt classée de 30 ha
- Découvrir les collections archéologiques (artefacts) mais aussi manipuler les fac-similés et pénétrer dans un site archéologique
- Participer à un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue de la Grotte, 128 – 4400 Ivoz-Ramet

ACCESSIBILITÉ



Ligne 9,
arrêt rue
de la Grotte
à 800 m



Gare d'Engis
à 3 km



Oui



© A. Janssens



© AC Héron - I. Ebroin

HÉRON (LAVOIR) / LA MEUNERIE DU MOULIN DE FERRIÈRES

Un moulin qui vaut le détour

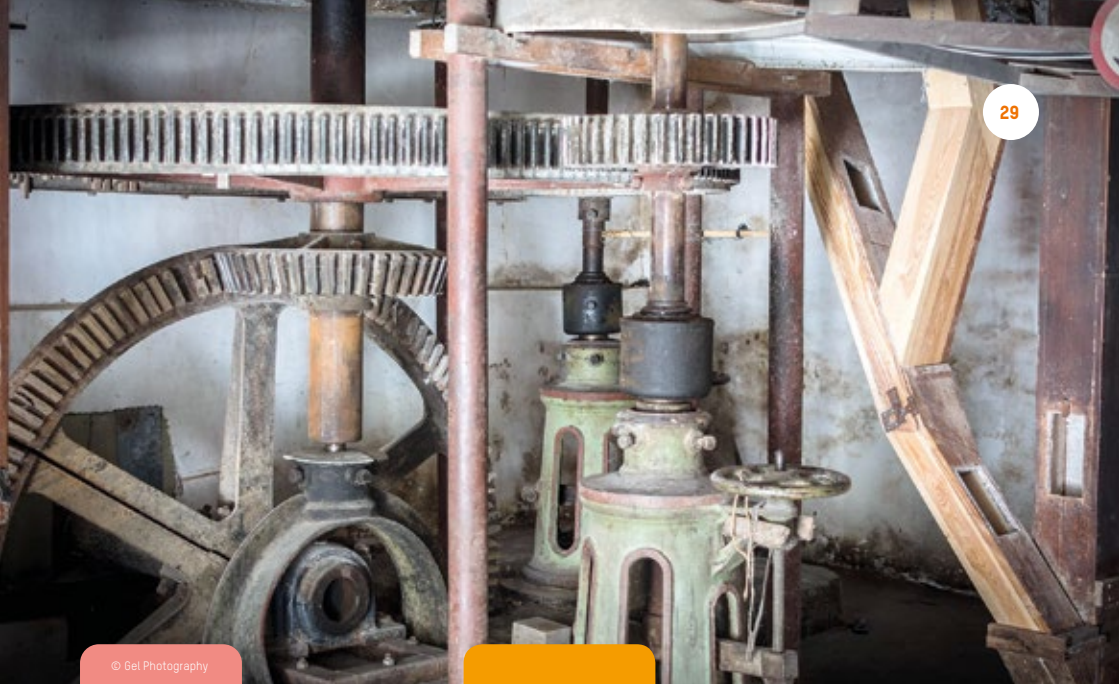
Une nouveauté incontournable au cœur de la Hesbaye céréalière : la Meunerie du Moulin de Ferrières vous invite à un voyage sensoriel et émotionnel, du grain au pain. Ce parcours découverte innovant mêle savoir, émotions et magie grâce à des dispositifs interactifs qui séduiront petits et grands. Entre tradition et modernité, vous plongerez dans la vie quotidienne des agriculteurs, des meuniers et des boulangers qui vous nourrissent. Et en point d'orgue de la visite, vous découvrirez l'ancien mécanisme de meunerie, toujours en activité depuis le 18^e siècle. Loin d'être une simple visite, la Meunerie est une expérience vivante où l'on apprend, où l'on s'émerveille et où l'on se réapproprie des gestes ancestraux. Vos élèves partiront à la découverte de ce lieu d'exception qui fait dialoguer histoire, technologie et alimentation, en résonance avec nos préoccupations actuelles de durabilité, de transmission et d'autonomie alimentaire locale.



© AC Héron - I. Ebroin

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La première mention du moulin de Ferrières dans une source historique date de 1424, il y a plus de 600 ans. Aucune trace de ce premier moulin n'a été conservée. Les bâtiments actuels remontent au 18^e siècle pour la grange et la meunerie, au 19^e siècle pour le corps de logis.



© Gel Photography

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

Depuis 2015, le moulin appartient à la Commune de Héron qui y a accompli une vaste campagne de restauration, dans le respect du patrimoine existant. Outre la production d'une farine locale et bio, le site compte aussi un accueil touristique et une boutique de produits locaux, qui ajoutent à la visite une savoureuse expérience gustative.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Parcours découverte tout récent qui présente des techniques interactives du dernier cri
- Découverte des métiers d'agriculteur, de meunier et de boulanger
- Réflexion sur sa propre influence en tant que consomm'acteur
- Site d'une grande richesse patrimoniale qui s'inscrit dans un cadre naturel enchanteur
- Jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du mardi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue Close, 12 – 4217 Lavoir

ACCESSIBILITÉ



Ligne 18



Non



Éco-voiturage à l'entrée du site à 100 m, avec emplacement pour autocars



© Province de Liège

LIÈGE / DU MUSÉE AU PALAIS DES PRINCES-ÉVÊQUES

Le palais des princes-évêques et le musée de la Vie wallonne, deux lieux incontournables en province de Liège

Majestueux, au centre de la Cité ardente, le palais des princes-évêques n'est pas seulement un ensemble architectural d'exception, il est aussi un monument cher au cœur des citoyens et un haut lieu de l'histoire liégeoise depuis plus de mille ans. Actuellement, il abrite le Collège et le Conseil provincial mais également la résidence officielle du Gouverneur et le Palais de Justice. Le lieu est accessible de concert avec le musée de la Vie wallonne. Rénové depuis 2008, le musée de la Vie wallonne propose un regard original et entier sur la Wallonie du 19^e siècle à nos jours via un large panel d'activités, des expositions temporaires, de nombreux événements...

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Si l'histoire du palais débute vers l'an 700 avec l'évêque Lambert, c'est principalement au prince-évêque Énard de La Marck qu'il doit sa physionomie actuelle, après toutefois plusieurs restaurations importantes. En effet, c'est sous le règne de ce prince-évêque humaniste et homme politique avisé, que le palais est en grande partie reconstruit après l'incendie qui le ravage en 1505. Du point de vue de sa disposition, il se dessine sur un plan quadrangulaire rigoureux, autour de trois cours alignées côte à côte sur un axe longitudinal. Globalement, l'architecture du palais d'Énard est un savant mélange de tradition et de modernité, d'éléments gothiques et renaissants. Laissé à l'abandon à la suite de la Révolution liégeoise, le palais est menacé de destruction. Finalement, une importante campagne de restauration est lancée en 1849. Cette année marque également le début des travaux de construction du palais provincial, à l'ouest de l'ensemble architectural. Si le plan de cet édifice est classique, sa décoration est quant à elle néogothique. À quelques pas du palais, les collections du musée de la Vie wal-



© Musée de la Vie wallonne - Province de Liège

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

lonne sont installées dans l'ancien couvent des frères mineurs, très bel exemple d'architecture de style Renaissance mosane.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un voyage savoureux entre traditions populaires et grandes tables
- Une aventure ludique et enrichissante dans deux lieux remarquables
- Deux ensembles architecturaux très différents d'un point de vue stylistique mais tous deux majestueux
- Deux sites au cœur de l'histoire liégeoise
- Des objets étonnants et des découvertes surprenantes
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : Musée de la Vie wallonne, cour des Mineurs - 4000 Liège

ACCESSIBILITÉ



Nombreuses lignes, arrêt place Saint-Lambert



Gare de Liège-Saint-Lambert à 300 m



Non



© SPW / AWaP - G. Focant

STAVELOT / L'ABBAYE DE STAVELOT

Du patrimoine gustatif au patrimoine immobilier de l'abbaye

Au cœur des Ardennes, se dresse l'abbaye de Stavelot, fondée au 7^e siècle et inscrite sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Les élèves partiront à la découverte du patrimoine gustatif des moines de l'abbaye de Stavelot durant la période de l'abbé Wibald, ambassadeur de l'Empereur. Ils admireront le splendide réfectoire des moines, en état du 18^e siècle, dressé pour l'occasion. Grâce à un circuit animé, ils voyageront aux alentours de l'abbaye pour visiter les lieux permettant la subsistance des moines (étangs, pré Saint-Lambert, basse-cour, jardin du cloître...).

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Durant plus d'un millénaire, de sa fondation par saint Remacle à la Révolution française, la principauté ab-

batiale de Stavelot-Malmedy exerça son influence économique, politique, religieuse et artistique sur un vaste territoire dépassant largement les frontières de la Belgique, de la Loire à l'Empire germanique. Au 12^e siècle, sous le règne de Wibald, abbé d'Empire, grâce à sa position d'ambassadeur de l'Empereur, ce fut littéralement l'âge d'or de l'abbaye de Stavelot.

Les vestiges de l'église abbatiale du 11^e siècle font partie du patrimoine exceptionnel de Wallonie. La période clé de l'édification correspond au règne de l'abbé Poppon. Ce plan se maintient dans son essence double d'église monastique et d'église de pèlerinage jusqu'au terme du 18^e siècle. Celle-ci est précédée d'une imposante tour restaurée en 1534 mais dont il ne subsiste que le premier tiers.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Balade aux alentours de l'abbaye
- Découverte d'aliments, d'épices et de senteurs du Moyen Âge



© ETC

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- Animatrices enthousiastes et pleines d'humour, prêtes à tout pour vous faire retenir un tas de choses utiles et intéressantes
- Découverte ludique des règles que devaient respecter les moines
- Visite détaillée du réfectoire des moines, avec mise en situation pour le repas. Nous verrons bien qui se taira jusqu'au bout...
- Jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : lundi, mardi, jeudi et vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

Adresse : cour de l'Abbaye, 1 – 4970 Stavelot

ACCESSIBILITÉ



Lignes 745
ou 294



Gare de
Trois-Ponts
puis bus 745
ou gare de
Verviers puis
bus 294



Oui





© MT Pays d'Arlon

ARLON / LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

L'importance de l'archéologie pour en apprendre plus sur l'alimentation pendant l'Antiquité gallo-romaine

Savoir ce que les gens mangeaient dans le passé n'est pas une mince affaire. Les livres de recettes sont rares et montrent surtout ce que mangeaient les plus aisés. Que consommaient les gens au quotidien ? Heureusement, pour répondre à cette question, il y a l'archéologie ! Nos ancêtres ont laissé des traces de leur passage et de leurs activités, y compris celle de se nourrir. C'est le rôle des archéologues d'assembler les pièces du puzzle afin de proposer une vision cohérente du passé. Pendant la visite, les élèves se concentreront sur l'alimentation pendant l'Antiquité gallo-romaine à travers les collections du musée et tous les types de trouvailles qui renseignent sur cet aspect si important de notre quotidien.



© Musée archéologique d'Arлон - C. Toulmond

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le Musée archéologique d'Arлон existe à son emplacement actuel depuis 1935, remplaçant un ancien musée qui se trouvait dans le centre-ville déjà au 19^e siècle. Il a d'abord été conçu comme un musée reprenant tout le patrimoine et l'histoire de la province luxembourgeoise, y compris son histoire récente et le folklore



© MT Pays d'Arlon

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

de la région. Se muant peu à peu en Musée archéologique, il se consacre aujourd'hui uniquement au patrimoine gallo-romain d'Arlon et de sa région, à savoir la période historique qui a livré le plus de vestiges, en particulier des pierres gravées et sculptées.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir une des collections gallo-romaines les plus importantes de Belgique
- Aborder la méthode archéologique et voir comment la connaissance historique se bâtit
- Être encadrés par des guides diplômés en archéologie et en histoire et formés à la pédagogie
- Réfléchir aux aspects pratiques liés à la nourriture et au contraste avec notre quotidien
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : lundi, mardi, jeudi et vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

Adresse : rue des Martyrs, 13 – 6700 Arlon

ACCESSIBILITÉ



Plusieurs lignes, arrêt XXV Août à 100 m et arrêt Gare à 550 m



Gare d'Arlon à 550 m



Près de l'église Saint-Martin à 200 m



© Musée Gaspar - V. Peuckert

ARLON / LE MUSÉE GASPARD

Dans la peau d'un invité d'autrefois

Installé dans l'ancienne maison des frères Gaspar, la musée vous invite à remonter le temps jusqu'à la Belle Époque. Vous y découvrirez le monde de Jean Gaspar, sculpteur passionné par les animaux, et celui de son frère, photographe. Sculptures, photos et objets d'art vous plongent dans le quotidien d'une famille d'artistes. Les élèves seront accueillis par Irma Athalie et Jeanne-Irma, l'épouse de Jean Gaspar, qui les inviteront à venir prendre le thé. À travers cette rencontre originale, ils exploreront la maison et ses œuvres d'une manière ludique et surprenante, comme s'ils étaient des invités d'autrefois.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Construite au milieu du 19^e siècle, la maison Gaspar était une demeure familiale. Elle a été habitée par les frères Gaspar et leurs proches, amateurs d'art et de création. Le musée conserve aujourd'hui quelques œuvres des frères Gaspar, ainsi que deux salons d'apparat reconstitués comme à l'époque, qui permettent d'imaginer la vie dans la maison autour de 1900. Une grande partie du musée est également consacrée aux expositions temporaires.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Voyager dans le temps et découvrir la vie d'une famille d'artistes à la Belle Époque
- Entrer dans une maison à taille humaine, chaleureuse, où l'on se sent invité plutôt que visiteur
- Observer de près des sculptures et des photographies originales et prendre le temps de regarder
- Découvrir que l'art peut devenir un plaisir, développer sa curiosité et apprendre à exprimer ses ressentis



© Musée Gaspar - V. Peuckert

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- Profiter d'une médiation adaptée aux élèves, avec des explications claires, des échanges et une approche vivante des œuvres
- Participer à un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue des Martyrs, 16 – 6700 Arlon



© Musée Gaspar - V. Peuckert

ACCESSIBILITÉ



Arrêt XXV Août

Gare d'Arlon
à 550 mPrès de
l'église Saint-
Martin à 50 m



DURBUY / LA HALLE AUX BLÉS DE DURBUY

À la découverte du rôle premier de la halle aux Blés de Durbuy

Avec les halles aux Blés de Tournai et de Liège, la halle de Durbuy est l'un des rares bâtiments publics en pan de bois conservés en Wallonie. La première mention d'une halle à Durbuy remonte à 1380, ce qui correspond au moment de l'ascension de Durbuy au statut de ville grâce à l'industrie métallurgique. Le bâtiment que nous connaissons aujourd'hui a connu de nombreuses campagnes de reconstruction au fil des siècles et en garde de multiples traces. Inscrite au patrimoine exceptionnel de Wallonie en 1976, la halle abrite aujourd'hui le Durbuy History & Art Museum (DHAM), dédié à l'histoire et à l'art de Durbuy.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Contrairement à une idée reçue, la halle aux Blés n'a que très rarement servi à stocker du blé. Son nom, apparu tardivement au 19^e siècle, repose sur une inter-

prétation erronée : le blé était conservé dans les greniers seigneuriaux, tandis que la halle abritait surtout diverses denrées et un marché couvert. À l'origine, elle était connue sous le nom de « Maison espagnole ». Mentionnée dès 1380, à l'époque de l'essor métallurgique de la ville, elle a connu de nombreuses reconstructions. Les analyses dendrochronologiques ont permis de dater certaines poutres autour de 1530. Détruite par un incendie au début du 16^e siècle, elle fut reconstruite sous Charles Quint et atteignait alors le double de sa taille actuelle. Le déclin économique du 17^e siècle en-





© D.R.

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

traîna son abandon partiel mais plusieurs restaurations, notamment au 18^e siècle, assurèrent sa survie. Une rénovation majeure en 2005 lui a rendu un aspect proche de l'original, tout en l'adaptant à de nouveaux usages.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un bâtiment exceptionnel : un rare édifice public médiéval en pan de bois, au cœur de la plus petite ville du monde
- L'histoire rendue vivante : Durbuy, ses habitants et ses grandes périodes expliqués de manière concrète et accessible
- Un musée à taille humaine : un parcours clair, adapté aux élèves, qui favorise l'attention et l'échange
- Art et patrimoine réunis : des œuvres contemporaines dialoguent avec l'histoire locale
- Une exposition actuelle à découvrir : les élèves visiteront l'exposition de Dimitri Pichelle, une occasion d'aborder la création artistique contemporaine et le regard d'un artiste d'aujourd'hui
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : lundi et mardi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30

Adresse : rue du Comte Théodule d'Urserel, 21 - 6940 Durbuy

ACCESSIBILITÉ



Non



Gare de Barvaux à 8 km



Oui



© W. Wathin

MARCHE-EN-FAMENNE (AYE) / LA FERME DE TAVY

Découverte d'une exploitation agricole mêlant élevages et cultures

La ferme de Tavy est une ferme familiale diversifiée dans différents secteurs : élevage de bovins bio, grandes cultures bio, poulets de chair, transformation de lait en fromages et yaourts, mais aussi ferme d'animation pour enfants. Les élèves sont invités à venir découvrir la vie de passionnés.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Située en Famenne, l'exploitation défend une agriculture familiale et respectueuse de l'environnement. Depuis maintenant trois générations, les agriculteurs travaillent avec passion dans le but de nourrir la population avec des produits de qualité. Ils produisent principalement de la viande, des produits laitiers et des céréales. Afin de faire connaître ce métier à la jeune

génération, ils organisent également des stages à la ferme et accueillent des écoles.



© W. Wathin



© W. Wathin

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La découverte d'une exploitation diversifiée avec des productions variées sur un même site
- La diversité des animaux (vaches, lapins, moutons, chèvres, poules, cailles, ânes, dindes)
- La transformation du lait et l'atelier de transformation
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception



© W. Wathin

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du mardi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30
(excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue de Tavys, 29 – 6900 Aye

ACCESSIBILITÉ



Arrêt à 2 km



Gare d'Aye à
2 km ou gare
de Martoie
à 5 km



Oui



© EMA - S. Bernard

ANDENNE / L'ESPACE MUSÉAL D'ANDENNE

Venez mener l'enquête comme de vrais archéologues

En regardant de près les vaisselles anciennes et récentes, les traces laissées par leurs usages et les restes des plats (dont les ossements d'animaux), vous découvrirez ce que les gens mangeaient autrefois et comment se passaient leurs repas.

Vous pourrez toucher des fragments de céramique, reconnaître des marques de chauffe, comparer différentes formes de vaisselle et identifier des os d'animaux pour deviner les menus d'antan.

Et surtout, vous verrez que la façon de manger est une partie importante de la culture : ce qu'on partage, ce qu'on cuisine, comment on prépare les plats... Chaque peuple, hier comme aujourd'hui, a ses propres habitudes et traditions autour du repas.

Cette visite vous invite à réfléchir : que signifient nos manières de manger ?

Une aventure gourmande où chaque indice vous aide à remonter le temps et à découvrir des cultures d'hier pour mieux comprendre celles d'aujourd'hui.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Depuis la Préhistoire, les humains ont sans cesse inventé de nouvelles façons de se nourrir. Au début, on ramassait, on collectait, on chassait et on pêchait ce que la nature offrait. Puis, en apprenant à cultiver la terre et à élever les animaux, les hommes ont transformé leur alimentation. Au fil du temps, chaque peuple a développé ses propres méthodes (cuire au feu, fumer, sécher, broyer, mélanger) et a transmis ce savoir de génération en génération. Manger est ainsi devenu bien plus qu'un besoin : c'est un apprentissage, un geste culturel, une tradition. En étudiant les restes de repas, la vaisselle, les outils et les ossements, les archéologues découvrent comment ces méthodes ont évolué et comment elles racontent l'histoire de l'humanité.



© SPW/AWaP – V. Rocher

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Manipuler de vrais fragments de céramique, observer les traces de cuisson ou d'usure... comme sur un vrai chantier de fouilles
- Apprendre à reconnaître un os d'oiseau, de cochon ou de poisson et comprendre ce que cela raconte sur les repas d'autrefois
- Comparer des assiettes, pots et bols de différentes époques et voir comment les formes et les décors ont changé au fil des siècles
- Observer, réfléchir, deviner : les élèves devront reconstituer un repas ancien à partir d'indices réels
- Découvrir que chaque époque et chaque peuple a ses habitudes, ses recettes, ses gestes... et réfléchir aux traditions familiales
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : promenade des Ours, 37 – 5300 Andenne

ACCESSIBILITÉ



Lignes 12, 13,
19, 38, 42, 43



Gare
d'Andenne
à 15 min.



À moins
de 50 m



© EMA - S. Bernard

ANDENNE (SCLAYN) / LA GROTTÉ SCLADINA

Véritable laboratoire scientifique où archéologues et chercheurs du monde entier mènent des études de pointe depuis plusieurs décennies

La grotte Scladina est un site archéologique majeur où les traces de nos ancêtres préhistoriques dévoilent un passé fascinant. Il s'agit du plus grand chantier de fouilles préhistorique belge qui soit toujours en cours de fouilles et accessible au public. L'intérêt scientifique pour le gisement est essentiellement archéologique, paléontologique et anthropologique. La fouille scientifique a été motivée par la découverte d'artefacts en silex, quartz et quartzite façonnés par les Hommes de Néandertal avant la mise au jour de restes humains néandertaliens. Les collections regorgent de centaines de milliers d'ossements d'animaux préhistoriques (ours des cavernes, chevaux, hyènes...), de près de 20 000 outils et déchets taillés par les Hommes de Néandertal et de 19 restes appartenant à un enfant néandertalien.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La grotte Scladina a été découverte en 1971 par des spéléologues et archéologues amateurs. Depuis 1978, des fouilles scientifiques y sont menées, d'abord par l'Université de Liège et aujourd'hui sous la direction de l'Espace muséal d'Andenne. Patrimoine exceptionnel de Wallonie depuis 1996 et inscrite sur la Liste indicative



© Archéologie andennaise



© SPW/AWaP – L. Behogne

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

de l'UNESCO depuis 2019, elle a révélé des trésors du Paléolithique moyen, dont des dizaines de milliers d'artefacts. En 1993, la découverte des restes d'un Néandertalien juvénile, la plus importante en Belgique depuis un siècle, a ajouté une dimension exceptionnelle à ce lieu unique.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Suivez les pas de Raga, la petite néandertalienne
- Prenez une bouffée d'air frais dans un site niché en pleine nature
- Explorez le seul site de fouilles archéologiques permanent sur la Préhistoire en Belgique
- Découvrez une application concrète des sciences, de l'histoire et des mathématiques dans la pratique du métier d'archéologue
- Touchez, observez et analysez des ossements d'animaux préhistoriques et des silex taillés
- Profitez d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue du Fond des Vaux, 339d – 5300 Sclayn

ACCESSIBILITÉ



Ligne 12, arrêt Sclayn-Poste (prévenir les animateurs via animation@ema.museum pour un accueil dès l'arrêt)



Gare de Sclaigneaux à 1,2 km (prévenir les animateurs via animation@ema.museum pour un accueil dès la gare)



À quelques dizaines de mètres



© SPW/AWaP - V. Rocher

DINANT (BOUVIGNES-SUR-MEUSE) / LA MAISON DU PATRIMOINE MÉDIÉVAL MOSAN

Découverte ludique et interactive du Moyen Âge en vallée mosane

Les fouilles archéologiques, notamment des latrines, fournissent quantité d'informations sur les habitudes alimentaires de nos ancêtres. Parcourez le musée et mettez-vous à la table du Moyen Âge.

Au gré des salles, les élèves découvriront l'évolution des châteaux, la vie dans les villes. La société avec ses trois ordres (ceux qui travaillent, ceux qui prient et ceux qui combattent) est évoquée par des silhouettes d'hommes et de femmes grande nature. L'apprentissage et la pratique de l'écriture au Moyen Âge se découvrent en s'amusant, à l'aide d'un scriban original. La Meuse, espace de vie et voie commerciale, est présentée par une maquette de 5,50 m. Celle-ci aide à mieux comprendre le choix des implantations des villes, des villages, des abbayes...



© SPW/AWaP - G. Focant

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La MPMM est abritée dans une ancienne maison particulière connue sous le nom de Maison espagnole. Construite durant la domination espagnole à la fin du 16^e siècle, elle se dresse sur la place de Bouvignes, ville neuve fondée au 13^e siècle par le comte de Namur. Cette cité a gardé sa structure médiévale avec sa place



© SPW/AWaP - G. Focant

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

du marché et ses ruelles étroites. Des vestiges de remparts sont encore visibles tels que les portes Laval et Chevalier. La fortification de Crèveccœur domine la ville du haut de son éperon rocheux. Elle fut construite au 14^e siècle pour en assurer la protection.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Visite guidée ludique et participative
- Mise en action des 5 sens
- Table avec des éléments de vaisselle et de la nourriture dressée pour l'occasion
- Copies de vêtements médiévaux à disposition des élèves
- Utilisation de matériel didactique tout au long de la visite
- Jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : place du Bailliage, 16 – 5500 Bouvignes-sur-Meuse

ACCESSIBILITÉ



Ligne 34, arrêt Bouvignes-Monument à 100 m



Gare de Dinant à 20 min. via le chemin de halage



Oui, le long de la rue Fétis



© Terra Curiosa - D. Closon

JEMEPPE-SUR-SAMBRE (ONOZ) / L'ESPACE DE L'HOMME DE SPY

Un retour plus de 40 000 ans en arrière à la rencontre de l'Homme de Néandertal dans un lieu d'exception

Durant la Préhistoire, pas de fast-food, pas de restaurants, pas de bonbons ni de frites-mayo... Mais que pouvaient donc bien manger les hommes et les femmes il y a 42 000 ans? Fricassée de nénuphars, rôtis de mammoth, poêlées d'asticots, salade de carottes sauvages... Les élèves sont invités à venir découvrir les mets les plus appréciés par nos ancêtres du Paléolithique au travers d'une visite animée sensorielle et hors du commun.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Il y a 42 000 ans, l'Homme de Spy, le plus célèbre Néandertalien de Belgique, était enseveli par ses proches sur la terrasse de la grotte de Spy. Depuis sa découverte à

la fin du 19^e siècle, les archéologues ont récolté, analysé, complété les traces de son passage. Ces études ont permis à l'Espace de l'Homme de Spy de naître en 2011. Le Centre d'interprétation permet aux visiteurs d'en apprendre plus sur la découverte faite à la grotte et de faire connaissance avec leur cousin néandertalien... mais aussi de rencontrer Spyrou, la reconstitution hyperréaliste de l'Homme de Spy.



© EHoS



© EHoS

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir la Préhistoire par des sens rarement sollicités : l'odorat et le goût
- Toucher de véritables vestiges et des moulages d'ossements préhistoriques
- Une occasion unique pour vos élèves de rencontrer un homme préhistorique plus vrai que nature : Spyrou
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception
- La possibilité, si vous le souhaitez, de compléter votre journée par une promenade jusqu'à la grotte de Spy qui est accessible librement et gratuitement dans le bois en face de l'EHoS (3 km aller-retour. Non accessible aux PMR ou en cas de très fortes pluies).

Attention, cette promenade s'inscrit en dehors du cadre de la Semaine Jeunesse et Patrimoine.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : route d'Éghezée, 301-303 – 5190 Onoz

ACCESSIBILITÉ



Ligne E85,
arrêt Onoz-
Gare à 300 m



Gare de
Gembloux ou
de Tamines
puis bus E85



Oui, à 25 m
devant le
bâtiment



© Ville de Namur - M. Rostagne

NAMUR / LE PÔLE MUSÉAL LES BÂTELIERS

L'art de la table au 18^e siècle : des collections du musée à l'architecture des lieux

L'ancien hôtel des comtes de Groesbeeck est construit à partir de 1751 autour d'un immeuble plus vieux, le refuge de l'abbaye de Villers. La volonté d'Alexandre de Groesbeeck était d'imposer, à la vue de la noblesse namuroise, la grandeur et la richesse de sa famille. Le style devait être français, à la mode (le style rococo ou Louis XV); les meilleurs artisans sont intervenus dans la construction. Hélas, peu après le début des travaux, le malheur s'empara de la famille et tous (unique fils, filles, premier petit-fils, épouse, sœurs) disparurent avant la mort du comte, l'année de la Révolution française, en 1789. Récupéré par ses héritiers, le bâtiment ne fut plus jamais occupé au 19^e siècle ni au début du 20^e. Cet abandon le préserva néanmoins de la modernisation. C'est donc dans son jus que la Ville de Namur le racheta en 1935. Elle le convertit en musée en y recréant, dans les salles vides, un inté-

rieur du 18^e siècle et en exposant des décors rapportés d'ailleurs (cuirs muraux, tapisseries, toiles peintes), du mobilier et des objets d'art et décoratifs permettant de reconstituer la vie quotidienne de l'époque.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Plus que tout autre peut-être au 18^e siècle, l'art de la table prédomine. Les collections du musée mais aussi son architecture en témoignent. Le grand salon et la rotonde servaient à donner des banquets, la salle-à-manger (invention qui se généralise à l'époque) est, elle, le reflet du besoin d'intimité (manger en famille, entre amis proches sans la présence de domestiques); quant à la cuisine, celle du musée est remarquablement bien conservée avec son « potager » ancêtre de la cuisinière, ses placards fonctionnels, sa cheminée monumentale et ses carreaux façon Delft garantissant l'hygiène. Cerise sur le gâteau, depuis septembre 2025, pour la première fois de son histoire, le musée donne accès à l'office, la cuisine des domestiques, entièrement reconstitué avec son four à pain, sa chemi-



© Ville de Namur - M. Leboutte

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

née, son potager, sa cuve et toutes les fonctionnalités de l'époque.

Les collections du musée illustrent, de manière immersive (mise en scène), ces moments de repas avec la vaisselle et les ustensiles d'époque (art des métaux, de la céramique, du cristal, du verre). On est surpris de la quantité de contenants oubliés (comptoir, drageoir, chocolatière...) illustrant les rituels de la table à l'époque.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Remonter et voyager dans le temps grâce à l'immersion
- Explorer des lieux secrets
- Découvrir un lieu inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie
- Comparer la vie d'alors à celle d'aujourd'hui
- Marcher, comme au cinéma, dans les pas des héros du film *Les Visiteurs*
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue Joseph Saintraint, 5 - 5000 Namur

ACCESSIBILITÉ



Place de la Station
à 10 min.



Gare de Namur à
10 min.



Place Saint-Aubain et rue Saintraint



© Écomusée du Viroin

VIROINVAL (TREIGNES) / L'ÉCOMUSÉE DU VIROIN

Voyage au cœur de la vie paysanne de la vallée du Viroin

L'Écomusée du Viroin est un musée vivant situé au cœur du Parc national de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Il invite le public à découvrir la vie paysanne de la vallée du Viroin et à comprendre l'évolution de la société rurale entre le 18^e et le 20^e siècle. Implanté sur le site authentique de la ferme-château de Treignes, le musée explore les savoir-faire artisanaux et agricoles des communautés villageoises à travers une riche collection d'outils, de machines et d'objets du quotidien. Appuyé par des recherches scientifiques et des actions pédagogiques, l'Écomusée du Viroin propose également une réflexion actuelle sur la ruralité et les enjeux de la transition écologique.

UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La ferme-château de Treignes offre aux visiteurs un ensemble architectural singulier, composé de bâtiments

d'époques et de fonctions variées. L'histoire du site débute au début du 16^e siècle avec l'édification d'une tour défensive, symbole du pouvoir seigneurial. Au fil des siècles, notamment aux 17^e et 18^e siècles, le complexe évolue progressivement vers une vocation agricole. De nouvelles constructions viennent alors compléter l'ensemble : écuries, logements pour les domestiques, habitation familiale, laiterie et autres dépendances, témoignant de l'organisation de la vie rurale d'autrefois. En 1979, un incendie détruit la grande grange, élément



© SPW/AWaP - V. Rocher



© D.R.

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

majeur du site. Il n'en subsiste aujourd'hui que quelques photographies et des vestiges conservés, porteurs de la mémoire collective du lieu. En 1983, la ferme-château est acquise par l'Université libre de Bruxelles, qui y développe un ambitieux projet de restauration. Après une décennie de travaux, le site devient l'Écomusée du Virroin. Depuis 1983, l'ensemble des bâtiments et les espaces verts environnants sont classés.

CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Voyager dans le temps au cœur d'une vraie ferme-château
- Observer des objets anciens et comprendre leur utilité au quotidien
- Comparer la vie d'hier et celle d'aujourd'hui, et se poser les bonnes questions
- Apprendre l'histoire en jouant, grâce à des activités adaptées aux élèves
- Visiter un musée qui se vit
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : du lundi au jeudi, 9h30-12h ou 13h-15h30 (excepté le mercredi après-midi)

Adresse : rue Eugène Defraire, 63 – 5670 Treignes

ACCESSIBILITÉ



Ligne 60/3,
arrêt à 100 m



Gare de
Couvain



Le long de la
rue Eugène
Defraire et
devant/
derrière
l'église –
Parking pour
les cars à la
gare, à 1 km

AWAP

ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
DE L'AGENCE
WALLONNE DU
PATRIMOINE

À LIÈGE
ARCHÉOFORUM

À AMAY ET SOIGNIES
CENTRES DES MÉTIERS
DU PATRIMOINE

2025 - 2026

EN WALLONIE
SEMNAINE JEUNESSE
ET PATRIMOINE

À L'ÉCOLE
ADOPTONS UN MONUMENT !



La brochure pédagogique
est disponible sur notre site internet

WWW.AWAP.BE

/FORMER/FORMATIONS-SCOLAIRES



FORMULAIRE D'INSCRIPTION SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES

1 FORMULAIRE PAR LIEU

Établissement
Adresse N° Boîte
Code postal Ville
Directeur(trice) Monsieur Madame Nom et Prénom

ENSEIGNANT RESPONSABLE DE LA CLASSE

Monsieur Madame Nom et Prénom
Téléphone de l'établissement
GSM Courriel
Première participation à l'évènement Oui Non

CLASSE PARTICIPANTE

Enseignement ordinaire
 Enseignement spécialisé Type d'enseignement

	Nombre d'élèves	5 ^e primaire	6 ^e primaire	1 ^{re} secondaire	2 ^e secondaire
Classe 1					
Classe 2					
Classe 3					

CHOIX DU LIEU ET DE L'HORAIRE

Lieu : (1^{er} choix)
 Lundi 13 avril Mardi 14 avril Mercredi 15 avril Jeudi 16 avril Vendredi 17 avril
 Matinée Après-midi

Lieu : (2^e choix au cas où le 1^{er} choix ne serait plus disponible)
 Lundi 13 avril Mardi 14 avril Mercredi 15 avril Jeudi 16 avril Vendredi 17 avril
 Matinée Après-midi

2 lieux sur la même journée Oui Non (Si combinaison de 2 lieux sur la même journée, merci de remplir un 2^e formulaire)

À renvoyer pour le jeudi 26 mars 2026 au plus tard par courriel à journeesdupatrimoine@awap.be.

Afin d'offrir le meilleur accueil pour tous, la Cellule des Journées du Patrimoine se réserve le droit de composer les groupes ou de proposer des alternatives en termes de date et de lieu.

SUBVENTION POUR LE DÉPLACEMENT SCOLAIRE

Cette subvention peut être octroyée en vue de couvrir jusqu'à la moitié des frais liés au déplacement scolaire, pour peu que la dépense ne dépasse pas 1 000 € par établissement scolaire. La demande peut être effectuée en remplissant le formulaire téléchargeable via le QR Code ci-dessous :



Le formulaire dûment rempli est à renvoyer pour le jeudi 26 mars 2026 au plus tard par courriel :

journeesdupatrimoine@awap.be.

Les demandeurs seront avertis de l'octroi de cette subvention par le biais d'un arrêté ministériel accompagné d'un courrier précisant la marche à suivre pour constituer le dossier de liquidation (informations générales et pièces justificatives à transmettre en vue de la liquidation de la subvention).

Gratuit

1^{er} mai

2026



De nombreux
châteaux
ouverts



Des visites
et animations
pour petits
et grands



Des jeux
pour s'amuser
en famille

6^e édition

Vie de château
en famille

Infos : 085 27 88 80
www.awap.be



 Wallonie
patrimoine
AWaP

PUBLICATION GRATUITE

AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE

Rue de la Brigade Piron, 3
B-5100 Jambes

081 20 58 00
info@awap.be
www.agencewallonnedupatrimoine.be

ÉDITRICE RESPONSABLE

Sophie Denoël
Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

GRAPHISME ET ILLUSTRATION

Emmanuel van der Sloom (AWaP)

IMPRESSION

Print Belgium, Marcinelle

Dépôt légal : D/2026/14.407/03
ISBN : 978-2-39038-266-9